



Številka: 31223-2/2023-14
Datum: 23. 10. 2023

V primeru odgovora se sklicujte na našo številko!

Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino (v nadaljnjem besedilu: urad) izdaja na podlagi 14. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic¹ (v nadaljnjem besedilu: ZKUASP) v povezavi s sedmo alinejo 3. člena ZKUASP ter na podlagi vloge IPF, k. o., Argentinska ulica 17, 1000 Ljubljana, matična številka: 1531964000, ki ga zastopa zakoniti zastopnik Viljem Marjan Hribar, po pooblastilu pa odvetnica Nada Vučajnk, Kolodvorska ulica 8, 2310 Slovenska Bistrica, v upravni zadevi izdaje dovoljenja za kolektivno upravljanje sorodnih pravic naslednje

DOVOLJENJE

I. IPF, k. o., Argentinska ulica 17, 1000 Ljubljana, matična številka: 1531964000 se dovoli kolektivno upravljanje:

1. pravice izvajalcev do primerne nadomestila za vsakokratno radiodifuzno oddajanje ali kakšno drugo obliko priobčitve javnosti videogramov z njihovimi izvedbami:

- za izvedbe izvajalcev glasbenih del, ki so vključene v avdiovizualno delo,
- za izvedbe izvajalcev filmske glasbe, ki je posebej ustvarjena za avdiovizualno delo in
- za vse izvedbe izvajalcev v kratkih glasbenih videofilmih (glasbenih videospotih) ne glede na čas njihovega trajanja;

2. pravice filmskih producentov do primerne nadomestila za vsakokratno radiodifuzno oddajanje ali kakšno drugo obliko priobčitve javnosti videogramov s kratkimi glasbenimi videofilmami (glasbenimi videospoti) ne glede na čas njihovega trajanja.

II. Stroški postopka niso nastali.

Obrazložitev:

IPF, k. o., Argentinska ulica 17, 1000 Ljubljana, matična številka: 1531964000, ki ga zastopa zakoniti zastopnik Viljem Marjan Hribar (v nadaljnjem besedilu: stranka), po pooblastilu pa odvetnica Nada Vučajnk, Kolodvorska ulica 8, 2310 Slovenska Bistrica, je z vlogo z dne 20. 1. 2023 in dopolnitvama vloge z dne 17. 3. 2023 in 4. 9. 2023 (v nadaljnjem besedilu: vloga) vložil zahtevo za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje naslednjih sorodnih pravic:

- pravice izvajalcev do primerne nadomestila za vsakokratno radiodifuzno oddajanje ali kakšno drugo obliko priobčitve javnosti videogramov z njihovimi izvedbami:
 - o za izvedbe izvajalcev glasbenih del, ki so uporabljene v avdiovizualnih delih,
 - o za izvedbe izvajalcev glasbenih del, ki so posebej ustvarjene za avdiovizualna dela in
 - o za vse izvedbe izvajalcev v videogramih s kratkimi glasbenimi videofilmami (glasbenimi videospoti) ne glede na čas njihovega trajanja;

¹ Uradni list RS, št. 63/16 in 130/22.

- pravice filmskih producentov do primernega nadomestila za vsakokratno radiodifuzno oddajanje ali kakšno drugo obliko priobčitve javnosti videogramov s kratkimi glasbenimi videofilmi (glasbenimi videospoti) ne glede na čas njihovega trajanja.

Z vlogo z dne 20. 1. 2023 je stranka vložila šest zahtevkov za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje pravic ter navedla, da je 29. 9. 2022 Državni zbor Republike Slovenije sprejel Zakon o spremembah in dopolnitvah Zakona o avtorski in sorodnih pravicah² ter Zakon o spremembah in dopolnitvah Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic³. Stranka je pojasnila, da kot kolektivna organizacija, ki že vrsto let upravlja pravice izvajalcev in proizvajalcev fonogramov, vlaga vlogo z namenom, da skladno z določili novega zakona zagotovi dejansko, učinkovito in čimprejšnje upravljanje novih pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov, prav tako pa tudi pravic glasbenih izvajalcev na videogramih, kot tudi izvajalcev in filmskih producentov na videogramih s kratkimi glasbenimi videofilmi. Vlogi je priložila Statut z dne 7. 12. 2022, Pravila o delitvi nadomestil izvajalcev z dne 7. 12. 2022, Pravila o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov z dne 16. 6. 2022, Pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov nadomestil z dne 23. 8. 2019, Pravila o vlaganju v bančne depozite in uporabi teh prihodkov z dne 23. 8. 2019, Pravila o stroških poslovanja z dne 25. 8. 2020, Pravila o namenskih skladih izvajalcev z dne 23. 8. 2019, Pravila o namenskih skladih proizvajalcev fonogramov z dne 23. 8. 2019, Pravila o obvladovanju tveganj z dne 21. 9. 2017, sklep poslovodstva IPF, k. o. z dne 17. 1. 2023, da soglaša z vlogo za izdajo dovoljenja, sklep Nadzornega odbora IPF, k. o. z dne 17. 1. 2023, da soglaša z vlogo za izdajo dovoljenja, 14 pisem o nameri, podpisanih s tujimi kolektivnimi organizacijami, pismo podpore krovne organizacije izvajalcev SCAPR, seznam članov in seznam imetnikov pravic, ki so jo pooblastili za upravljanje njihovih pravic na varovanih delih, pod pogojem, da dobi zahtevano dovoljenje in seznam teh pravic, repertoar ter članek dr. Miha Trampuža: Zakonodajna ureditev videospotov.

Urad je ob pregledu vloge z dne 20. 1. 2023 ugotovil, da ta ni bila popolna in razumljiva, zato je z dopisom št. 31223-2/2023-2 z dne 1. 2. 2023 stranko pozval k odpravi pomanjkljivosti. Stranka je vlogo dopolnila dne 17. 3. 2023 (poslano priporočeno 20. 3. 2023). Stranka je v dopolnitvi vloge podala dodatna pojasnila in umaknila štiri zahtevke za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje pravic, preostala dva zahtevka pa je spremenila. Poleg tega je predložila dodatne dokaze, in sicer notarski zapisnik skupščine IPF, k. o., opr. št. SV 296/23 z dne 16. 3. 2023 (o poteku seje skupščine IPF, k. o. dne 16. 3. 2023 in o tam sprejetih sklepih), Statut IPF, k. o. z dne 16. 3. 2023, Pravila o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih z dne 16. 3. 2023, Pravila o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov z dne 16. 3. 2023, Pravila o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na videogramih z dne 16. 3. 2023, Pravila o delitvi nadomestil filmskih producentov z dne 16. 3. 2023, Pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov nadomestil z dne 16. 3. 2023, Pravila o namenskih skladih imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih z dne 16. 3. 2023, Pravila o namenskih skladih imetnikov pravic izvajalcev na videogramih z dne 16. 3. 2023, Pravila o namenskih skladih imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov z dne 16. 3. 2023 in Pravila o namenskih skladih imetnikov pravic filmskih producentov z dne 16. 3. 2023.

Ker je stranka v dopolnitvi vloge z dne 17. 3. 2023 umaknila štiri zahtevke, podane v vlogi za pridobitev dovoljenja z dne 20. 1. 2023, je urad izdal sklep o delni ustavitvi postopka št. 31223-2/2023-6 z dne 27. 3. 2023.

Urad je nato stranko z dopisom št. 31223-2/2023-7 z dne 6. 6. 2023 seznanil z dejstvi in okoliščinami, ki jih je ugotovil v postopku (v nadaljnjem besedilu: seznanitev) ter ji določil rok 45 dni od vročitve seznanitve za izjavitve o ugotovitvah in posredovanje dokazov za svoje navedbe. Stranki je bila seznanitev vročena dne 7. 6. 2023, rok za izjavitve in posredovanje dokazov pa je bil nato na podlagi vloge stranke s sklepom št. 31223-2/2023-12 z dne 11. 7. 2023 podaljšán do 5. 9. 2023.

Stranka se je na seznanitev odzvala z vlogo z dne 4. 9. 2023, kar je pravočasno. Popravila je zahtevek, tako da se ta odslej glasi na izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje naslednjih pravic:

- pravice izvajalcev do primernega nadomestila za vsakokratno radiodifuzno oddajanje ali kakšno drugo obliko priobčitve javnosti videogramov z njihovimi izvedbami:

² ZASP-I (Uradni list RS, št. 130/22)

³ ZKUASP-A (Uradni list RS, št. 130/22)

- za izvedbe izvajalcev glasbenih del, ki so uporabljene v avdiovizualnih delih,
 - za izvedbe izvajalcev glasbenih del, ki so posebej ustvarjene za avdiovizualna dela in
 - za vse izvedbe izvajalcev v videogramih s kratkimi glasbenimi videofilmami (glasbenimi videospoti) ne glede na čas njihovega trajanja;
- pravice filmskih producentov do primernega nadomestila za vsakokratno radiodifuzno oddajanje ali kakšno drugo obliko priobčitve javnosti videogramov s kratkimi glasbenimi videofilmami (glasbenimi videospoti) ne glede na čas njihovega trajanja.

Stranka med drugim želi pridobiti dovoljenje za tiste pravice in predmete varstva sorodnih pravic, ki so izvzeti iz dovoljenja AIPA, k.o. št. 31227-36/2022-20 z dne 20. 6. 2023. V skladu z navedenim dovoljenjem se AIPA, k.o. dovoli kolektivno upravljanje pravice izvajalcev do primernega nadomestila za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo njihovih izvedb v avdiovizualnih delih na videogramih, razen:

- za izvedbe izvajalcev glasbenih del, ki so vključene v avdiovizualno delo,
- za izvedbe izvajalcev filmske glasbe, ki je posebej ustvarjena za avdiovizualno delo in
- za vse izvedbe izvajalcev v kratkih glasbenih videofilmih ne glede na čas njihovega trajanja.

Vlogi je stranka predložila naslednja dokazila: notarski zapisnik skupščine IPF, k. o., opr. št. SV 937/23 z dne 28. 8. 2023 (o poteku seje skupščine IPF, k. o. dne 28. 8. 2023 in o tam sprejetih sklepih), Statut IPF, k. o. z dne 28. 8. 2023, Pravila o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih z dne 28. 8. 2023, Pravila o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov z dne 28. 8. 2023, Pravila o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na videogramih z dne 28. 8. 2023 in Pravila o delitvi nadomestil filmskih producentov z dne 28. 8. 2023.

Vloga stranke je utemeljena.

K I. točki izreka odločbe:

Obvezne sestavine in priloge vloge za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje avtorske pravice določata prvi in drugi odstavek 13. člena ZKUASP. Na podlagi prvega odstavka 13. člena ZKUASP se v vlogi navedejo firma ali ime, sedež in matična številka pravne osebe, ki vlaga vlogo, ter avtorske pravice, kategorije imetnikov pravic in vrsta avtorskih del, na katere se vloga nanaša. K vlogi se na podlagi drugega odstavka 13. člena ZKUASP priloži:

1. statut,
2. pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev,
3. pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov avtorskih honorarjev,
4. pravila o politiki vlaganja avtorskih honorarjev v bančne depozite in uporabi teh prihodkov, če bo to izvajala,
5. pravila o stroških poslovanja,
6. pravila o namenskih skladih, če bodo oblikovani,
7. pravila o obvladovanju tveganj,
8. repertoar,
9. seznam članov oz. članic in seznam imetnikov pravic, ki so pooblastili pravno osebo za upravljanje njihovih avtorskih pravic na avtorskih delih, pod pogojem, da bo pravna oseba dobila zahtevano dovoljenje, ter seznam teh pravic,
10. v primeru obveznega kolektivnega upravljanja avtorske pravice s tujimi kolektivnimi organizacijami podpisana pisma o nameri ali sklenjene sporazume o zastopanju,
11. dokazila o sredstvih, s katerimi bo pravna oseba kolektivno upravljala avtorske pravice in
12. sklep oseb, ki imajo upravljavske pravice, v skladu z zakoni, da soglašajo z vlogo za izdajo dovoljenja in se za čas statusa kolektivne organizacije odpovedujejo upravljavskim pravicam v pravni osebi v korist članov kolektivne organizacije.

V prvem odstavku 14. člena ZKUASP je določeno, da pristojni organ ne izda dovoljenja za kolektivno upravljanje avtorske pravice pravni osebi, če vloga in predloženi dokumenti iz 13. člena ZKUASP niso v skladu z zakonom, ki ureja avtorsko in sorodne pravice, in z ZKUASP ali če iz njih izhaja, da pravna oseba ne bo zagotovila učinkovitega kolektivnega upravljanja pravic. Tretji odstavek 14. člena ZKUASP določa, da ne glede na prvi odstavek tega člena pristojni organ v primerih iz 9. člena tega zakona ne izda dovoljenja za kolektivno upravljanje avtorske pravice pravni osebi, če je za isto vrsto avtorskih del in za iste pravice že izdano

dovoljenje za kolektivno upravljanje avtorske pravice drugi kolektivni organizaciji. Četrti odstavek 14. člena ZKUASP pa določa, da se v postopku izdaje dovoljenja uporabljajo določbe zakona, ki ureja splošni upravni postopek.

Določbe ZKUASP, ki se nanašajo na avtorsko pravico, se smiselno uporabljajo tudi za sorodne pravice, razen določb o večozemeljskih licencah za spletno uporabo glasbenih del (6. člen ZKUASP). Določbe Zakona o avtorski in sorodnih pravicah⁴ (v nadaljnjem besedilu: ZASP) o sestavinah avtorskega dela, o domnevi avtorstva, soavtorjih, avtorjih združenih del, vsebini materialnih avtorskih pravic in drugih pravic avtorja, razmerju med avtorsko in lastninsko pravico, vsebinskih omejitvah avtorske pravice, začetku in učinku teka rokov pri trajanju avtorske pravice ter avtorski pravici v pravnem prometu (1. in 2. oddelek Tretjega poglavja tega zakona) se smiselno uporabljajo tudi za sorodne pravice, razen če je v Petem poglavju tega zakona določeno drugače (drugi odstavek 4. člena ZASP).

Urad najprej ugotavlja, da je stranka v vlogi navedla vse podatke, kot jih zahteva določba prvega odstavka 13. člena ZKUASP, kot sledi: firma osebe, ki vloga vlogo, je Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov, k. o., skrajšano ime je IPF, k.o., sedež pa Argentinska ulica 17, 1000 Ljubljana in matična številka: 1531964000. Navedeni podatki izhajajo tudi iz vpogleda v Poslovni register Slovenije, ki ga vodi Agencija Republike Slovenije za javnopravne evidence in storitve (v nadaljnjem besedilu: AJPES), kamor je urad vpogledal na dan izdaje tega dovoljenja. Stranka je tudi navedla sorodne pravice, kategorije imetnikov pravic in vrsto predmetov varstva sorodnih pravic, na katere se vloga nanaša, in sicer: zahtevke za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje (1) pravice izvajalcev do primerne nadomestila za vsakokratno radiodifuzno oddajanje ali kakšno drugo obliko priobčitve javnosti videogramov z njihovimi izvedbami: (i) za izvedbe izvajalcev glasbenih del, ki so uporabljene v avdiovizualnih delih, (ii) za izvedbe izvajalcev glasbenih del, ki so posebej ustvarjene za avdiovizualna dela in (iii) za vse izvedbe izvajalcev v videogramih s kratkimi glasbenimi videofilmi (glasbenimi videospoti) ne glede na čas njihovega trajanja ter (2) pravice filmskih producentov do primerne nadomestila za vsakokratno radiodifuzno oddajanje ali kakšno drugo obliko priobčitve javnosti videogramov s kratkimi glasbenimi videofilmi (glasbenimi videospoti) ne glede na čas njihovega trajanja. Vloga stranke je v tem delu skladna z določbami ZASP in ZKUASP.

Urad nadalje ugotavlja, da so vlogi priložene vse priloge, ki jih zahteva določba drugega odstavka 13. člena ZKUASP. Vlogi je stranka priložila več listin. Ker mora upravni organ odločiti o zahtevku glede na dejansko stanje, ki obstaja v trenutku odločanja, je za odločitev o vlogi urad upošteval tiste splošne pravne akte stranke, ki so veljavni v trenutku odločanja.

Urad je v nadaljevanju presojal skladnost predloženih dokumentov iz drugega odstavka 13. člena ZKUASP z določbami ZASP in ZKUASP, kot tudi, ali iz njih izhaja, da bo stranka zagotovila učinkovito kolektivno upravljanje zelenih pravic.

1. statut

V skladu s 1. točko drugega odstavka 13. člena ZKUASP mora biti vlogi za izdajo dovoljenja priložen statut. S pojmom statut iz navedene določbe je po določbi desete alineje 3. člena ZKUASP mišljen akt o ustanovitvi pravne osebe. Ta je splošni pravni akt pravne osebe, ki mora vsebovati vsebine, ki jih določa ZKUASP in so z njim tudi skladne, ter je veljaven.

Stranka je k vlogi z dne 20. 1. 2023 predložila Statut z dne 7. 12. 2022 v obliki notarskega zapisa opr. št. SV 1432/22, k dopolnitvi vloge z dne 17. 3. 2023 Statut z dne 16. 3. 2023 v obliki notarskega zapisa opr. št. SV 316/23 in k dopolnitvi vloge z dne 4. 9. 2023 Statut z dne 28. 8. 2023 v obliki notarskega zapisa opr. št. SV 938/23 (v nadaljnjem besedilu: Statut). Urad je pri odločanju v tej zadevi upošteval statut, ki velja v času izdaje te odločbe, to je Statut z dne 28. 8. 2023.

V skladu s prvim odstavkom 21. člena ZKUASP statut kolektivne organizacije, ki je sestavljen v obliki notarskega zapisa, poleg vsebin, ki jih urejajo drugi predpisi in ta zakon, določa tudi: 1. ime oziroma firmo in sedež kolektivne organizacije ter njen poslovni naslov; 2. dejavnost kolektivne organizacije; 3. organe kolektivne organizacije in njihove pristojnosti; 4. število članov oziroma članic posloводства (v nadaljnjem besedilu: član posloводства) in število članov

⁴ Uradni list RS, št. 16/07 – uradno prečiščeno besedilo, 68/08, 110/13, 56/15, 63/16 – ZKUASP, 59/19 in 130/22.

oziroma članic nadzornega odbora (v nadaljnjem besedilu: član nadzornega odbora); 5. mandatno dobo članov posloводства in nadzornega odbora; 6. vrste avtorskih del in vrste avtorskih pravic, ki jih upravlja na teh delih; 7. način zbiranja podatkov o avtorskih delih in pravicah, ki jih po pooblastilu imetnika pravic ali po zakonu upravlja kolektivna organizacija, način vodenja repertoarja in način vpogleda v ta repertoar; 8. obliko in način objav pomembnih informacij za kolektivno organizacijo ali njene člane; 9. pogoje za včlanitev v kolektivno organizacijo, ki morajo biti določeni tako, da se pod enakimi pogoji lahko včlanijo vsi imetniki pravic, vključno z drugimi kolektivnimi organizacijami in združenji imetnikov pravic; 10. pravice članov in način njihovega sodelovanja v organih kolektivne organizacije, vključno z enakopravnim zastopanjem posameznih kategorij imetnikov avtorskih pravic v vsakem organu; 11. obveznosti članov glede sporočanja podatkov o avtorskih delih in pravicah, ki jih upravlja kolektivna organizacija, ter podatkov, potrebnih za izplačilo avtorskih honorarjev in nadomestil; 12. način reševanja sporov med kolektivno organizacijo, njenim članom in imetnikom pravic ali tujo kolektivno organizacijo, s katero ima sklenjen sporazum o zastopanju, ter med kolektivno organizacijo in uporabnikom, ki mora biti določen tako, da zagotavlja dostop do učinkovitih in pravočasnih postopkov za obravnavanje pritožb in reševanje sporov, pri čemer morajo biti odgovori kolektivne organizacije pisni in obrazloženi; 13. pogoje za obnavljanje in prenehanje članstva v kolektivni organizaciji, vključno s predčasnim prenehanjem članstva ter preklicem pooblastila za določene pravice ali določena avtorska dela ali določeno ozemlje.

Drugi odstavek 21. člena ZKUASP pa določa, da če kolektivna organizacija upravlja različne avtorske pravice na različnih vrstah avtorskih del ali različne pravice različnih imetnikov pravic, statut določa način upravljanja, ki zagotavlja, da vsaka kategorija imetnikov pravic odloča le o tistih vprašanjih, ki se nanašajo na kolektivno upravljanje avtorske pravice na njihovih delih in o skupnih vprašanjih kolektivnega upravljanja avtorskih pravic.

Po vpogledu v Statut je urad je ugotovil, da ta zajema vse določbe, ki jih mora po določbi prvega odstavka 21. člena ZKUASP. Urad ugotavlja, da so določila Statuta, vezana na izdajo zaprosenega dovoljenja, skladna z določbami ZASP in ZKUASP.

Vsebina Statuta:

1. ime oziroma firmo in sedež kolektivne organizacije ter njen poslovni naslov določa Statut v 1. členu s sledečimi podatki: Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije, k. o., skrajšano ime pa se glasi IPF, k. o., s sedežem v Ljubljani, Argentinska ulica 17. Stranka posluje na naslovu Argentinska ulica 17, 1000 Ljubljana.
2. dejavnost kolektivne organizacije je določena v 4. členu Statuta, po smislu pa je ta dopolnjena tudi z 2. členom Statuta, ki določa kot namen in cilj delovanja kolektivne organizacije kolektivno upravljanje pravic skladno z ZKUASP in veljavnim dovoljenjem urada. Nato so v 4. členu Statuta posebej opredeljene naloge, ki jih kolektivna organizacija v okviru svoje dejavnosti opravlja, in sicer: (1) dovoljuje uporabo del iz repertoarja pod podobnimi pogoji za podobne vrste uporabe; (2) se v dobri veri pogaja z reprezentativnimi združenji uporabnikov in z njimi sklepa skupne sporazume; (3) objavlja skupne sporazume in obvešča uporabnike o veljavnih tarifah; (4) sklepa in objavlja sporazume o zastopanju s tujimi kolektivnimi organizacijami; (5) nadzoruje uporabo varovanih fonogramov in videogramov iz svojega repertoarja; (6) uporabnikom izdaja račune za uporabo varovanih fonogramov in videogramov iz svojega repertoarja, zbira nadomestila za njihovo uporabo in jih izterjuje; (7) dodeljuje zbrana nadomestila upravičenim imetnikom pravic v skladu z vnaprej določenimi pravili o delitvi in izplačilu zbranih nadomestil; (8) izplačuje dodeljena nadomestila upravičenim imetnikom pravic in; (9) skladno z dovoljenjem pristojnega organa uveljavlja varstvo pravic pred sodišči in drugimi državnimi organi ter o tako uveljavljenih pravicah predloži imetnikom pravic račun. Statut v okviru dejavnosti omogoča tudi opravljanje administrativno-tehničnih nalog v zvezi s kolektivnim upravljanjem pravic iz 5. do 7. točke za drugo kolektivno organizacijo. Določila Statuta v zvezi z želenimi pravicami v prehodni in končni določbi 73. člena še določajo, da Statut začne veljati z dnem sprejema, uporablja pa se od dneva dokončnosti dovoljenja urada za kolektivno upravljanje pravic iz 2. in 4. točke prvega odstavka 3. člena tega Statuta dalje.
3. organe kolektivne organizacije in njihove pristojnosti določa Statut v 7. členu, kjer določa, da so organi skupščina, nadzorni odbor in posloводство. Pristojnosti skupščine nato določa 38. člen Statuta, pristojnosti nadzornega odbora 46. člen Statuta ter pristojnosti posloводства 48. člen Statuta.

4. število članov poslovodstva in število članov nadzornega odbora: število članov poslovodstva določa Statut v drugem odstavku 48. člena, ki določa da poslovodstvo predstavlja direktor, ki je obenem zakoniti zastopnik kolektivne organizacije; število članov nadzornega odbora pa določa Statut v prvem odstavku 40. člena, ki določa da nadzorni odbor sestavlja šest članov, in sicer po en član imenovan iz vrst od vsake kategorij imetnikov pravic (izvajalcev na fonogramih, izvajalcev na videogramih, proizvajalcev fonogramov in filmskih producentov), en član predstavnik vseh izvajalcev in en član predstavnik proizvajalcev fonogramov in filmskih producentov.
5. mandatna doba članov poslovodstva in nadzornega odbora: mandatna doba članov poslovodstva je določena v tretjem odstavku 48. člena Statuta, ki določa, da mandat direktorja traja 4 leta z možnostjo ponovnega imenovanja; mandatna doba članov nadzornega odbora pa je določena v četrtem odstavku 40. člena Statuta, ki določa, da so člani nadzornega odbora imenovani z mandatom 4 let z možnostjo ponovnega imenovanja.
6. vrste del in vrste pravic, ki jih upravlja na teh delih so določene v 3. in 3.a členu Statuta, ki določata vrsto varovanih del in vrsto pravic, ki jih kolektivna organizacija upravlja na teh delih. Določila Statuta v zvezi z zelenimi pravicami v prehodni in končni določbi 73. člena še določajo, da Statut začne veljati z dnem sprejema, uporablja pa se od dneva dokončnosti dovoljenja urada za kolektivno upravljanje pravic iz 2. in 4. točke prvega odstavka 3. člena tega Statuta dalje.
7. način zbiranja podatkov o delih in pravicah, ki jih po pooblastilu imetnika pravic ali po zakonu upravlja kolektivna organizacija ureja Statut v 56. členu, način vodenja repertoarja ureja 60. člen Statuta, način vpogleda v ta repertoar pa ureja Statut v 61. členu. Iz vpogleda v 56. člen Statuta izhaja, da bo stranka zbirala podatke o fonogramih in videogramih ter o pravicah, ki jih upravlja, od imetnikov pravic ali njihovih zastopnikov, iz razpoložljivih mednarodnih baz podatkov, od kolektivnih organizacij in z izvajanjem svojih obveznosti iz 35. člena ZKUASP. Določba 60. člena Statuta določa, da kolektivna organizacija vodi repertoar v elektronski obliki. Določba 61. člena Statuta pa nalaga kolektivni organizaciji, da mora na izrecno zahtevo najpozneje v 15 dneh podati podatek o tem, ali je konkretni fonogram ali videogram varovan (prvi odstavek). Tretji odstavek 61. člena Statuta določa, da je repertoar kolektivne organizacije v elektronski obliki ter je javno in prosto dostopen na spletnem mestu stranke ter da se repertoar redno posodablja skladno s prejetimi podatki.
8. obliko in način objav pomembnih informacij za kolektivno organizacijo ali njene člane ureja Statut v določbah od 63. do 67. člena. Javnost dela je urejena v 63. členu Statuta, komuniciranje s člani je urejeno v 64. členu statuta, pravica imetnika pravic do vpogleda je urejena v 65. členu Statuta, obveščanje imetnika pravic je urejena v 66. členu Statuta in obveščanje javnosti v 67. členu Statuta.
9. pogoje za včlanitev v kolektivno organizacijo, ki morajo biti določeni tako, da se pod enakimi pogoji lahko včlanijo vsi imetniki pravic, vključno z drugimi kolektivnimi organizacijami in združenji imetnikov pravic ureja Statut v 9., 13., in 15. členu. V prvem odstavku 9. člena Statut določa pogoje za članstvo izvajalcev na fonogramih, ki so določeni tako, da lahko član kolektivne organizacije postane vsak imetnik pravic izvajalcev na fonogramih ali oseba, ki ga zastopa, združenje imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih ali druga kolektivna organizacija, če kumulativno izpolnjuje zapisane pogoje. V drugem odstavku 9. člena pa Statut določa pogoje za članstvo izvajalcev na videogramih, ki so določeni tako, da lahko član kolektivne organizacije postane vsak imetnik pravic izvajalcev na videogramih ali oseba, ki ga zastopa, združenje imetnikov pravic izvajalcev na videogramih ali druga kolektivna organizacija, če kumulativno izpolnjuje zapisane pogoje. V 13. členu Statut določa pogoje za članstvo proizvajalcev fonogramov, ki so določeni tako, da lahko član kolektivne organizacije postane vsak imetnik pravic proizvajalcev fonogramov ali oseba, ki ga zastopa, združenje imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali druga kolektivne organizacija, če prav tako kumulativno izpolnjuje s Statutom predpisane pogoje. V 15. členu Statuta pa so določeni pogoji za članstvo filmskih producentov, ki so določeni tako, da lahko član kolektivne organizacije postane vsak imetnik pravic filmskih producentov na videogramih ali oseba, ki ga zastopa, združenje imetnikov pravic filmskih producentov na videogramih ali druga kolektivna organizacija, če kumulativno izpolnjuje zapisane pogoje.
10. pravice članov in način njihovega sodelovanja v organih kolektivne organizacije, vključno z enakopravnim zastopanjem posameznih kategorij imetnikov pravic v vsakem organu določa Statut v prvem odstavku 21. člena, ki določa pravico vseh članov, da imajo na seji skupščine pod pogoji, določenimi s tem Statutom in ZKUASP, pravico do sodelovanja in glasovanja. Enakopravno zastopanje posameznih kategorij imetnikov pravic je v zvezi s

skupščino zagotovljeno v 21., 30. in 31. členu Statuta, v zvezi z nadzornim odborom pa v 40. členu Statuta.

11. obveznosti članov glede sporočanja podatkov o delih in pravicah, ki jih upravlja kolektivna organizacija, ter podatkov, potrebnih za izplačilo nadomestil ureja Statut v 57. členu.
12. način reševanja sporov med kolektivno organizacijo, njenim članom in imetnikom pravic ali tujo kolektivno organizacijo, s katero ima sklenjen sporazum o zastopanju, ter med kolektivno organizacijo in uporabnikom, ki mora biti določen tako, da zagotavlja dostop do učinkovitih in pravočasnih postopkov za obravnavanje pritožb in reševanje sporov, pri čemer morajo biti odgovori kolektivne organizacije pisni in obrazloženi ureja Statut v 68. in 69. členu.
13. pogoje za obnavljanje in prenehanje članstva v kolektivni organizaciji, vključno s predčasnim prenehanjem članstva ter preklicem pooblastila za določene pravice ali določena dela ali določeno ozemlje ureja Statut v 20. členu, naslovljenem "Obnavljanje in prenehanje članstva".

Način upravljanja, ki zagotavlja, da vsaka kategorija imetnikov pravic odloča le o tistih vprašanih, ki se nanašajo na kolektivno upravljanje pravice na njihovih delih in o skupnih vprašanih kolektivnega upravljanja pravic, kot to zahteva ZKUASP v drugem odstavku 21. člena, ureja Statut v 31. členu.

Urad ugotavlja, da so določila Statuta skladna z določbami ZASP in ZKUASP.

2. pravila o delitvi nadomestil

V skladu z 2. točko drugega odstavka 13. člena ZKUASP morajo biti vlogi za izdajo dovoljenja priložena pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev.

Stranka je k vlogi z dne 20. 1. 2023 predložila Pravila o delitvi nadomestil izvajalcev z dne 7. 12. 2022, Pravila o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov z dne 16. 6. 2022. V dopolnitvi vloge z dne 17. 3. 2023 je stranka predložila Pravila o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih z dne 16. 3. 2023, Pravila o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov z dne 16. 3. 2023, Pravila o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na videogramih z dne 16. 3. 2023, Pravila o delitvi nadomestil filmskih producentov z dne 16. 3. 2023. K dopolnitvi vloge z dne 4. 9. 2023 pa je stranka predložila Pravila o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih z dne 28. 8. 2023, Pravila o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov z dne 28. 8. 2023, Pravila o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na videogramih z dne 28. 8. 2023 in Pravila o delitvi nadomestil filmskih producentov z dne 28. 8. 2023, ki jih je sprejela skupščina na seji dne 28. 8. 2023, kar izhaja iz sklepov 6, 7, 8 in 9 Notarskega zapisnika opr. št. SV 937/23 z dne 28. 8. 2023. Urad je pri odločanju v tej zadevi upošteval pravila, ki veljajo v času izdaje te odločbe, in sicer vsa pravila o delitvi z dne 28. 8. 2023.

Urad je po pregledu zgoraj navedenih pravil ugotovil, da so ta skladna z določbami ZASP in ZKUASP. Pravila o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na videogramih z dne 28. 8. 2023 vsebujejo tudi ustrezne določbe glede delitve nadomestil iz naslova pravice do primernega nadomestila za vsakokratno radiodifuzno oddajanje ali kakšno drugo obliko priobčitve javnosti videograma z njihovo izvedbo. Prav tako tudi Pravila o delitvi nadomestil filmskih producentov z dne 28. 8. 2023 vsebujejo ustrezne določbe glede delitve nadomestil iz naslova pravice do primernega nadomestila za vsakokratno radiodifuzno oddajanje ali kakšno drugo obliko priobčitve javnosti videogramov.

Priloge, zahtevane po točkah od 3 do 7 drugega odstavka 13. člena ZKUASP:

3. pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov nadomestil

V skladu s 3. točko drugega odstavka 13. člena ZKUASP morajo biti vlogi za izdajo dovoljenja priložena pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov avtorskih honorarjev.

Stranka je k vlogi z dne 20. 1. 2023 predložila Pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov nadomestil z dne 23. 8. 2019. V dopolnitvi vloge z dne 17. 3. 2023 pa je stranka predložila nova Pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov nadomestil z dne 16. 3. 2023, ki jih je sprejela skupščina na seji istega dne (sklep 14 Notarskega zapisnika opr. št. SV 296/23 z dne 16. 3. 2023).

4. pravila o politiki vlaganja v bančne depozite in uporabi teh prihodkov

V skladu s 4. točko drugega odstavka 13. člena ZKUASP morajo biti vlogi za izdajo dovoljenja priložena pravila o politiki vlaganja avtorskih honorarjev v bančne depozite in uporabi teh prihodkov, če bo to izvajala.

Stranka je predložila Pravila o vlaganju v bančne depozite in uporabi teh prihodkov z dne 23. 8. 2019 (priloga k vlogi z dne 20. 1. 2023).

5. pravila o stroških poslovanja

V skladu s 5. točko drugega odstavka 13. člena ZKUASP morajo biti vlogi za izdajo dovoljenja priložena pravila o stroških poslovanja.

Stranka je predložila Pravila o stroških poslovanja z dne 25. 8. 2020 (priloga k vlogi z dne 20. 1. 2023).

6. pravila o namenskih skladih

V skladu s 6. točko drugega odstavka 13. člena ZKUASP morajo biti vlogi za izdajo dovoljenja priložena pravila o namenskih skladih, če bodo oblikovani.

Stranka je predložila Pravila o namenskih skladih izvajalcev z dne 23. 8. 2019 in Pravila o namenskih skladih proizvajalcev fonogramov z dne 23. 8. 2019 (prilogi k vlogi z dne 20. 1. 2023). V dopolnitvi vloge z dne 17. 3. 2023 je stranka predložila Pravila o namenskih skladih imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih z dne 16. 3. 2023, Pravila o namenskih skladih imetnikov pravic izvajalcev na videogramih z dne 16. 3. 2023, Pravila o namenskih skladih imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov z dne 16. 3. 2023 in Pravila o namenskih skladih imetnikov pravic filmskih producentov z dne 16. 3. 2023. Navedena pravila je sprejela skupščina na seji dne 16. 3. 2023, kar izhaja iz sklepov 10, 11, 12 in 13 Notarskega zapisnika opr. št. SV 296/23 z dne 16. 3. 2023.

Določba petega odstavka 33. člena ZKUASP določa, da morajo pravila o namenskih skladih zagotavljati preglednost delovanja namenskih skladov in določati namenske sklade kolektivne organizacije, pravila o vplačilih in izplačilih iz njega, vnaprej določena pravila o porabi sredstev, opredelitev pojma »neuvejavljeni avtor« in pravila nadzora nad uporabo prejetih sredstev sklada.

Urad ugotavlja, da vsa zgoraj navedena pravila o namenskih skladih imetnikov pravic v 1. členu določajo, da so skladi ločena namenska sredstva, oblikovana za namen spodbujanja kulturno umetniškega ustvarjanja in razširjanja novih varovanih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti, pri čemer je sredstva mogoče nameniti še neuvejavljenim izvajalcem in za socialne ali izobraževalne namene izvajalcev. Nato pa navedena pravila v 2. členu opredeljujejo pojem »neuvejavljenega izvajalca – izvornega imetnika pravic izvajalcev«, in sicer določajo, da je neuvejavljen izvajalec tisti, ki ima pri IPF, k. o. prijavljeno posneto lastno izvedbo in ki od IPF, k. o. v obračunskem letu ne prejme nadomestila v višini več kot 12 bruto mesečnih minimalnih plač, ali ki se sam ne izreče za uvejavljenega. Vsa predložena pravila vsebujejo tudi določbe o pravilih o vplačilih v sklade, izplačilih iz namenskega sklada, vnaprej določena pravila o porabi sredstev in pravila nadzora nad uporabo prejetih sredstev sklada, kot to zahteva določba petega odstavka 33. člena ZKUASP.

7. pravila o obvladovanju tveganj

V skladu s 7. točko drugega odstavka 13. člena ZKUASP morajo biti vlogi za izdajo dovoljenja priložena pravila o obvladovanju tveganj.

Stranka je predložila Pravila o obvladovanju tveganj z dne 21. 9. 2017 (priloga k vlogi z dne 20. 1. 2023).

Urad ugotavlja, da so vsa pravila, zahtevana od 3. do 7. točke drugega odstavka 13. člena ZKUASP določena jasno in pregledno, ter da so v skladu z ZASP in ZKUASP.

8. repertoar

V skladu z 8. točko drugega odstavka 13. člena ZKUASP mora biti vlogi za izdajo dovoljenja priložen repertoar. Pojem »repertoar« ima, kadar se uporabi v ZKUASP, po deveti alineji 3. člena ZKUASP sledeč pomen: je seznam avtorskih del, na katerih kolektivna organizacija ali

neodvisni subjekt upravljanja upravlja avtorske pravice (oz. ob uporabi 6. člena ZKUASP tudi predmetov varstva sorodnih pravic).

Stranka je v vlogi z dne 20. 1. 2023 predložila repertoar, ki ga je poimenovala Repertoar imetnikov pravic, ki so jo pooblastili za upravljanje njihovih pravic na varovanih delih pod pogojem, da bo stranka zahtevano dovoljenje s strani urada dobila. Predložen repertoar (na USB ključku) stranke zajema sledeče podatke, ki so zajeti v 8-ih stolpcih. Iz leve proti desni si podatki v teh stolpcih sledijo: ISCR, naslov, izvajalec, leto nastanka, leto prve objave, trajanje, imetnik pravice in naziv imetnika pravic.

Urad je ugotovil, da stranka razpolaga z repertoarjem.

9. seznam članov in seznam imetnikov pravic, ki so stranko pooblastili za upravljanje njihovih pravic na delih, pod pogojem, da bo stranka dobila zahtevano dovoljenje, ter seznam teh pravic

V skladu z 9. točko drugega odstavka 13. člena ZKUASP mora biti vlogi za izdajo dovoljenja priložen seznam članov in seznam imetnikov pravic, ki so pooblastili pravno osebo za upravljanje njihovih avtorskih pravic na avtorskih delih, pod pogojem, da bo pravna oseba dobila zahtevano dovoljenje, ter seznam teh pravic.

Stranka je v tabeli predložila seznam članov in seznam imetnikov pravic, ki so stranko pooblastili za upravljanje njihovih pravic na varovanih delih, pod pogojem da bo stranka dobila zahtevano dovoljenje, ter seznam teh pravic (priloga k vlogi z dne 20. 1. 2023).

Urad je ugotovil, da stranka razpolaga s seznamom članov in seznamom imetnikov pravic.

10. v primeru obveznega kolektivnega upravljanja pravic s tujimi kolektivnimi organizacijami podpisana pisma o nameri ali sklenjene sporazume o zastopanju

V skladu z 10. točko drugega odstavka 13. člena ZKUASP morajo biti vlogi za izdajo v primeru obveznega kolektivnega upravljanja avtorske pravice priložena s tujimi kolektivnimi organizacijami podpisana pisma o nameri ali sklenjeni sporazumi o zastopanju.

Stranka je v vlogi predložila več pisem o nameri, in sicer z naslednjimi tujimi kolektivnimi organizacijami: APOLLON, AIE, NUOVO IMAIE, PPL, SPEDIDAM, HUZIP, AIS, ADAMI, EEL, RAAP, SAMI, GVL mbH, INTEGRAM, GCA. Stranka je priložila tudi pismo podpore krovne organizacije izvajalcev SCAPR z dne 20. 12. 2022.

Urad je ugotovil, da kolektivne organizacije kot so: AIE, NUOVO IMAIE, PPL, SPEDIDAM, HUZIP, ADAMI, RAAP, GVL mbH in INTEGRAM, združujejo imetnike pravic, katerih pravice stranka želi kolektivno upravljati.

Priložena pisma o nameri kažejo na to, da bo stranka zagotovila ustrezno in učinkovito upravljanje zelenih pravic, saj bo po izdaji dovoljenja lahko sklenila sporazume o zastopanju s tujimi kolektivnimi organizacijami in tako zagotovila tudi upravljanje pravic tujih imetnikov pravic in omogočila zastopanje domačih imetnikov pravic v tujini.

11. dokazila o sredstvih, s katerimi bo pravna oseba kolektivno upravljala pravice

V skladu z 11. točko drugega odstavka 13. člena ZKUASP mora biti vlogi za izdajo dovoljenja priloženo dokazilo o sredstvih, s katerimi bo pravna oseba kolektivno upravljala avtorske pravice.

Stranka je v vlogi z dne 20. 1. 2023 navedla, da bo v letu 2022 zbrala več kot 6.000.000,00 EUR nadomestil in da ima kot obstoječa kolektivna organizacija že zagotovljeno vso infrastrukturo za učinkovito kolektivno upravljanje pravic iz te vloge, potrebne bodo le manjše adaptacije programske opreme. Stranka ocenjuje, da z razširitvijo primerov izkoriščanja varovanih del, ne bo vidnejših dodatnih stroškov. Navaja, da gre v večini primerov za iste imetnike pravic, katerih pravice že upravlja, prav tako pa gre v večini primerov tudi za iste uporabnike, s katerimi ima stranka v večini primerov že urejeno razmerje oz. evidentirano uporabo varovanih del.

Urad ugotavlja, da stranka kot kolektivna organizacija že ima prostore, v katerih opravlja svojo dejavnost in razpolaga z delovno opremo. Iz določb Statuta (poglavje Viri in vodenje finančnih

prihodkov, 53. in 54. člen) izhaja, da stranka ločeno vodi sredstva za imetnike pravic izvajalcev na fonogramih, ločeno za imetnike pravic izvajalcev na videogramih, ločeno za imetnike pravic proizvajalcev fonogramov ter ločeno za imetnike pravic filmskih producentov. Vir finančnih prihodkov pa predstavljajo tudi lastna sredstva ter prihodki iz teh sredstev.

Urad glede na navedeno zaključuje, da stranka razpolaga z ustreznimi sredstvi za ustrezno in učinkovito upravljanje pravic.

12. sklep oseb, ki imajo upravljavske pravice, v skladu z zakoni, da soglašajo z vlogo za izdajo dovoljenja in se za čas statusa kolektivne organizacije odpovedujejo upravljivskim pravicam v pravni osebi v korist članov kolektivne organizacije

V skladu z 12. točko drugega odstavka 13. člena ZKUASP mora biti vlogi za izdajo dovoljenja priložen sklep oseb, ki imajo upravljavske pravice, v skladu z zakoni, da soglašajo z vlogo za izdajo dovoljenja in se za čas statusa kolektivne organizacije odpovedujejo upravljivskim pravicam v pravni osebi v korist članov kolektivne organizacije.

Stranka je v vlogi z dne 20. 1. 2023 navedla, da pošilja sklep posloводства oziroma direktorja kot osebe z upravljivskimi pravicami kolektivne organizacije in sklep Nadzornega odbora IPF, k. o., da soglaša z vlogo za izdajo dovoljenja.

Statut stranke v 70. členu določa, da dokler ima stranka dovoljenje za kolektivno upravljanje pravic, ustanovitelji oz. osebe, ki jim zakonodaja, ki ureja statusno obliko stranke, nimajo nikakršnih ugodnosti ali večjih pravic, ki sicer pripadajo drugim imetnikom pravic v skladu z določili ZKUASP ali tega statuta.

Po pozivu urada za dopolnitev vloge št. 31223-2/2023-2 z dne 1. 2. 2023 je stranka z vlogo z dne 17. 3. 2023 predložila notarski zapisnik skupščine št. SV 296/23 z dne 16. 3. 2023, katerega sklep 4 potrjuje, da skupščina IPF, k.o. soglaša z vlogo za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje zelenih pravic. Urad šteje navedeni sklep skupščine ob določi 70. člena Statuta za sklep oseb, ki imajo upravljavske pravice, s čimer je stranka izpolnila zakonsko zahtevo, kot je določena v 12. točki drugega odstavka 13. člena ZKUASP.

Glede izkazane učinkovitosti

Kot je razvidno iz vloge, vseh ugotovljenih dejstev in okoliščin ter izvedenih dokazov je stranka izkazala, da je sprejela ustrezne akte, ki omogočajo učinkovito kolektivno upravljanje predmetnih pravic in da razpolaga z ustreznimi sredstvi za učinkovito izvajanje nalog kolektivne organizacije v obsegu zahtevanega dovoljenja. Urad zato ocenjuje, da bo stranka učinkovito delovala v korist vseh imetnikov pravic, katerih pravice bo upravljala na podlagi tega dovoljenja.

Urad ugotavlja, da so vloga stranke in priloge, priložene na podlagi zahteve iz drugega odstavka 13. člena ZKUASP, skladne z ZASP in ZKUASP, in da iz njih izhaja, da bo stranka zagotovila učinkovito kolektivno upravljanje zelenih pravic. Zato so izpolnjeni vsi pogoji za izdajo dovoljenja.

Zahtevku stranke za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje se ugotovi, tako da se dovoli kolektivno upravljanje:

1. pravice izvajalcev do primerne nadomestila za vsakokratno radiodifuzno oddajanje ali kakšno drugo obliko priobčitve javnosti videogramov z njihovimi izvedbami:

- za izvedbe izvajalcev glasbenih del, ki so vključene v avdiovizualno delo,
- za izvedbe izvajalcev filmske glasbe, ki je posebej ustvarjena za avdiovizualno delo in
- za vse izvedbe izvajalcev v kratkih glasbenih videofilmih (glasbenih videospotih) ne glede na čas njihovega trajanja;

2. pravice filmskih producentov do primerne nadomestila za vsakokratno radiodifuzno oddajanje ali kakšno drugo obliko priobčitve javnosti videogramov s kratkimi glasbenimi videofilmami (glasbenimi videospoti) ne glede na čas njihovega trajanja.

S tem je utemeljena I. točka izreka tega dovoljenja.

K II. točki izreka odločbe:

Na podlagi prvega odstavka 118. člena Zakona o splošnem upravnem postopku⁵ (v nadaljnjem besedilu: ZUP) organ v odločbi odloči tudi o stroških postopka, kdo trpi stroške postopka, koliko znašajo ter komu in v katerem roku jih je treba plačati. Na podlagi prvega odstavka 113. člena ZUP stroški, ki nastanejo organu ali stranki med postopkom ali zaradi postopka, gredo v breme tistega, na katerega zahtevo se je postopek začel. Urad je stranko opozoril na pravico do priglasitve stroškov, vendar jih stranka ni priglasila, tudi uradu posebni stroški niso nastali. Glede na navedeno je urad odločil, da posebni stroški postopka niso nastali, s čimer je utemeljena II. točka izreka tega dovoljenja.

Pouk o pravnem sredstvu:

Zoper to dovoljenje pritožba ni dovoljena, možno pa je zoper njega vložiti tožbo v upravnem sporu. Tožba se vložijo v tridesetih (30) dneh od vročitve tega dovoljenja pri Upravnem sodišču Republike Slovenije, Fajfarjeva 33, 1000 Ljubljana, neposredno pisno ali po pošti.

Postopek vodila:
Darja Kariž
višja svetovalka II

mag. Karin Žvokelj
direktorica

Vročiti:

- IPF, k. o., Argentinska ulica 17, 1000 Ljubljana, na naslov pooblaščenke: odvetnica Nada Vučajnk, Kolodvorska ulica 8, 2310 Slovenska Bistrica – osebno

Pouk stranki:

Ta odločba je izdana v elektronski obliki. Ker jo vročamo na poštni naslov, jo vročamo v obliki kopije. Prejemnik lahko zahteva, da mu organ pošlje elektronski izvornik na njegov elektronski naslov ali kopijo s potrdilom o skladnosti z izvornikom. Zahtevo lahko naslovite na poštni naslov organa (Urad RS za intelektualno lastnino, Kotnikova ulica 6, 1000 Ljubljana) ali na njegov elektronski naslov (sipo@uil-sipo.si). Zahtevanje izvornika ali fizične kopije ne vpliva na tek roka za vložitev pravnega sredstva.

⁵ Uradni list RS, št. 24/06 – uradno prečiščeno besedilo, 105/06 – ZUS-1, 126/07, 65/08, 8/10, 82/13, 175/20 – ZIUOPDVE in 3/22 – Zdeb.