Številka: 010-4/2024-11

Datum: 15. 1. 2025

**Strateške usmeritve in prioritete**

**INŠPEKTORATA OZIROMA INŠPEKCIJE V LETU 2025**

**MINISTRSTVO ZA KULTURO**

**INŠPEKTORAT RS ZA KULTURO IN MEDIJE**

Inšpektorat RS za kulturo in medije (v nadaljnjem besedilu: IRSKM) bo v letu 2025 opravljal:

* sistemske (redne) inšpekcijske nadzore;
* prioritetne inšpekcijske nadzore na osnovi prejetih prijav in pobud;
* inšpekcijske nadzore na osnovi prejetih prijav, vlog, pritožb in sporočil, ki niso prioritetno obravnavani in se v okviru razpoložljive kadrovske sestave inšpektorata obravnavajo glede na vrstni red prispetja.

**1. Sistemski inšpekcijski nadzori** (na podlagi količnika ocene tveganja in na podlagi izbranih aktualnih vsebinskih področij)**:**

Sistemski oziroma redni inšpekcijski nadzori, na podlagi katerih se pri zavezancih preverja spoštovanje izvajanja predpisov, ki so v pristojnosti nadzora IRSKM, bodo izvedeni na področju nadzora nad:

* + - 1. varstvom dokumentarnega in arhivskega gradiva: nadzor nad izpolnjevanjem določb ZVDAGA glede varstva e-arhivske dediščine (npr. notranja pravila) pri ustvarjalcih arhivskega gradiva večjega pomena (nadzor traja daljše časovno obdobje);

**2. Prioritetni inšpekcijski nadzori na osnovi prejetih pobud in prijav** (pri katerih je prednostna obravnava upravičena z vidika javnega interesa, ker gre za zatrjevane kršitve z večjimi finančnimi posledicami, večkratne kršitve, ki kažejo na očitno nezakonito poslovanje organa, ponavljajoče se kršitve oziroma večje število kršitev, kršitve, ki nakazujejo na neurejeno področje ali drugo problematiko; kadar gre za zadevo, v kateri je delo drugih organov ali institucij odvisno od ugotovitev inšpektorjev; kadar gre za več različnih prijav, ki se nanašajo na istega inšpekcijskega zavezanca):

**Prioritetni** inšpekcijski nadzori bodo opravljeni na podlagi prejetih prijav in pobud za nadzor glede na težo kršitve in možne posledice, ki jih kršitev ima za javni interes in kadar gre za zadevo, v kateri je delo drugih organov ali institucij odvisno od ugotovitev inšpektorjev. Prednostno se bo obravnavalo:

1. objekte, ki imajo status kulturnega spomenika, državnega ali lokalnega pomena in je, bodisi zaradi nedovoljenih posegov bodisi zaradi ne vzdrževanja, ogrožena ohranitev njihovega kulturnega pomena in primeri, pri katerih objekti kulturne dediščine zaradi slabega gradbenega stanja lahko predstavljajo tudi nevarnost za premoženje, zdravje in življenje ljudi, oziroma lahko ogrožajo mimoidoči promet, sosednje objekte ali svojo neposredno okolico;
2. nacionalno bogastvo oz. premičnino, ki ima status kulturnega spomenika in je, bodisi poškodovana ali je v neposredni nevarnosti poškodovanja, bodisi zaradi nepravilnega vzdrževanja, ravnanja ali rabe, bodisi zaradi opustitve dolžnega vzdrževanja ali ravnanja obstaja nevarnost njegovega poškodovanja;
3. arheološko ostalino, ki ima status kulturnega spomenika in je bodisi zaradi nedovoljenih posegov bodisi zaradi ne vzdrževanja, ogrožena.
4. arhivsko gradivo, ki ima status kulturnega spomenika, primeri, ko zaradi nesreč, ki jih bodisi namerno ali nenamerno povzroči človek (npr. požar, vdor vode) ali zaradi naravnih nesreč (npr. poplava, vihar, potres, plaz in podobno), obstaja (neposredna) nevarnost poškodovanja ali je že nastala škoda na arhivskem gradivu, ter drugi primeri ko zaradi nepravilnega ravnanja oziroma rabe ali opustitve dolžnega ravnanja z arhivskim gradivom obstaja (neposredna) nevarnost poškodovanja ali je že nastala škoda na arhivskem gradivu (npr. kot posledica ne zagotavljanja materialnih, kadrovskih in finančnih pogojev za varstvo arhivskega gradiva ali/in nepoznavanja/neupoštevanja arhivske zakonodaje);
5. prepoved razširjanja programskih vsebin prek medija, ki ni vpisan v razvid medijev pri pristojnem ministrstvu (12. in 16. člen ZMed)
6. nadzor nad oglaševalskimi vsebinami (46. in 47. člen ZMed)
7. zaščita slovenskega jezika v medijih (5. in 51. člen ZMed)
8. kršitev pravice do popravka (26. in 27. člen ZMed)
9. javna raba slovenščine na javnih prireditvah
10. javna raba slovenščine v zdravstveni dejavnosti
11. oddaja javne kulturne infrastrukture v upravljanje ali uporabo (75. člen ZUJIK)

**3. Inšpekcijski nadzori na podlagi ostalih prejetih pobud in prijav, ki niso bili določeni kot prioritetni:**

Z izrednimi nadzori pa se bodo preverjale vsebine navedb v konkretnih prijavah, kar pomeni, da se ti nadzori opravljajo na podlagi konkretnih prijav, vlog, pritožb in sporočil. Inšpektor se bo na podlagi vsebine prijave odločil, ali bo pri zavezancu opravil inšpekcijski nadzor ali ne.

* obvezni izvod publikacij: oddaja obveznih izvodov (5. člen ZOIPub)

**4. Prekrškovni postopki:**

IRSKM bo v okviru svojih pristojnosti vodil tudi prekrškovne postopke v zvezi s kršitvami določb področne zakonodaje v njegovi pristojnosti.

# 5. Skupni inšpekcijski nadzori oziroma sodelovanja (navedite tudi inšpekcijski organ, s katerim izvajate skupne inšpekcijske nadzore oziroma sodelujete):

IRSKM v letu 2025 zaenkrat na področju kulture ne načrtuje skupnih inšpekcijskih nadzorov z drugimi inšpekcijskimi organi. Na področju nadzora nad posegi v objekte kulturne dediščine se pričakuje sodelovanje oz. usklajena aktivnost z gradbeno in stanovanjsko inšpekcijo ter z občinskimi inšpektorji. Predvideva se tudi preventivno delovanje na področju sakralne kulturne dediščine.