**MINISTRSTVO RS ZA KULTURO**

**POROČILO O IZVEDBI STRATEŠKIH USMERITEV IN PRIORITET INŠPEKTORATA RS ZA KULTURO IN MEDIJE**

**ZA LETO 2020**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ORGAN:** | **PLANIRANE NALOGE** | **IZVEDENE NALOGE** |
| **Izvedba sistemskih inšpekcijskih nadzorov (na podlagi količnika ocene tveganja in na podlagi izbranih aktualnih vsebinskih področij)** | Redni inšpekcijski nadzori, na podlagi katerih se pri zavezancih preverja spoštovanje izvajanja predpisov, ki so v pristojnosti nadzora IRSKM, izvedeni na področju nadzora nad:  KNJIŽNICE IN KNJIŽNIČNA DEJAVNOST:  preverjanje obratovalnega časa in organiziranosti izbranih splošnih knjižnic  VARSTVO DOKUMENTARNEGA IN ARHIVSKEGA GRADIVA:  Nadzor nad izpolnjevanjem določb ZVDAGA glede varstva e-arhivske dediščine pri ustvarjalcih arhivskega gradiva večjega pomena (npr. notranja pravila). | KNJIŽNICE IN KNJIŽNIČNA DEJAVNOST:  Opravljeni vsi načrtovani redni nadzori (razen enega iz razloga razglasitve epidemije in s tem omejenega delovanja zavezanca) s preverjanjem obratovalnega časa in poslovanjem izbranih splošnih knjižnic.  VARSTVO DOKUMENTARNEGA IN ARHIVSKEGA GRADIVA:  Izvedba nadzora nad izpolnjevanjem določb ZVDAGA glede varstva e-arhivske dediščine pri ustvarjalcih arhivskega gradiva večjega pomena:   * nadaljevanje planiranega nadzora (kontrola izvrševanja naloženih ukrepov) glede varstva e-arhivske dediščine (notranja pravila) pri državnih organih (ministrstva) – planirane naloge izvedene 100%. |
| **Izvedba prioritetnih inšpekcijskih nadzorov na osnovi prejetih pobud in prijav, pri katerih je prednostna obravnava upravičena z vidika javnega interesa** | Prioritetni inšpekcijski nadzori, opravljeni na podlagi prejetih prijav in pobud za nadzor glede na težo kršitve in možne posledice, ki jih kršitev ima za javni interes in kadar gre za zadevo, v kateri je delo drugih organov ali institucij odvisno od ugotovitev inšpektorjev:  KULTURNA NEPREMIČNA DEDIŠČINA  Prioritetni inšpekcijski nadzori so bili planirani v primerih objektov, ki imajo status kulturnega spomenika, državnega ali lokalnega pomena in je, bodisi zaradi nedovoljenih posegov, bodisi zaradi nevzdrževanja, ogrožena ohranitev njihovega kulturnega pomena in primeri, pri katerih objekti kulturne dediščine zaradi slabega gradbenega stanja lahko predstavljajo nevarnost za premoženje, zdravje in življenje ljudi, oziroma lahko ogrožajo mimoidoče, promet, sosednje objekte ali svojo neposredno okolico.  NEPREMIČNA KULTURNA DEDIŠČINA (ARHEOLOGIJA):  Arheološka ostalina, ki ima status kulturnega spomenika, in je bodisi zaradi nedovoljenih posegov bodisi zaradi ne vzdrževanja, ogrožena.  V letu 2020 je bilo nekaj prijav s področja arheologije v zvezi z domnevnimi kršitvami določb ZVKD-1.  PREMIČNA KULTURNA DEDIŠČINA IN MUZEJI:  Prioritetni inšpekcijski nadzori so načrtovani v primerih, ko npr. nacionalno bogastvo oz. premičnina, ki ima status kulturnega spomenika in je, bodisi poškodovana ali je v neposredni nevarnosti poškodovanja, bodisi zaradi nepravilnega vzdrževanja, ravnanja ali rabe, bodisi zaradi opustitve dolžnega vzdrževanja ali ravnanja obstaja nevarnost njegovega poškodovanja. V letu 2020 je IRSKM izvedel nadzor nad trgovanjem s ponaredki premične dediščine.  Načrtovan je bil nadzor po mednarodni operaciji Pandora V skupaj s Sektorjem kriminalistične policije Policijske uprave Ljubljana in Policijsko postajo Ljubljana Center, v primeru domnevnih nedovoljenega trgovanja z umetninami na družabnih omrežjih.  VARSTVO DOKUMENTARNEGA IN ARHIVSKEGA GRADIVA  Arhivsko gradivo, ki ima status kulturnega spomenika, primeri ko zaradi nesreč, ki jih bodisi namerno ali nenamerno povzroči človek (npr. požar, vdor vode) ali zaradi naravnih nesreč (npr. poplava, vihar, potres, plaz in podobno), obstaja (neposredna) nevarnost poškodovanja ali je že nastala škoda na arhivskem gradivu, ter drugi primeri ko zaradi nepravilnega ravnanja oziroma rabe ali opustitve dolžnega ravnanja z arhivskim gradivom obstaja (neposredna) nevarnost poškodovanja ali je že nastala škoda na arhivskem gradivu (npr. kot posledica ne zagotavljanja materialnih, kadrovskih in finančnih pogojev za varstvo arhivskega gradiva ali/in nepoznavanja/neupoštevanja arhivske zakonodaje).  MEDIJI:  Prioritetni inšpekcijski nadzori so bili planirani v primerih zaščite otrok in mladoletnikov v elektronskih publikacijah, ko dostop do pornografskih vsebin v spletnih elektronskih publikacijah ni omejen z zaščito tako, da otroci in mladoletniki do njih ne morejo dostopati; izdajanja programskih vsebin prek medija, ki ni vpisan v razvid medijev pri pristojnem ministrstvu; omejitve lastništva v medijih; nadzora nad oglaševalskimi vsebinami; zaščite slovenskega jezika v medijih.  JAVNA RABA SLOVENŠČINE:  Javna raba slovenščine v zdravstveni dejavnosti;  OBVEZNI IZVOD PUBLIKACIJ:  oddaja obveznih izvodov (5. člen ZOIPub)  VARSTVO DOKUMENTARNEGA IN ARHIVSKEGA GRADIVA:  Arhivsko gradivo, ki ima status kulturnega spomenika, primeri ko zaradi nesreč, ki jih bodisi namerno ali nenamerno povzroči človek (npr. požar, vdor vode) ali zaradi naravnih nesreč (npr. poplava, vihar, potres, plaz in podobno), obstaja (neposredna) nevarnost poškodovanja ali je že nastala škoda na arhivskem gradivu, ter drugi primeri ko zaradi nepravilnega ravnanja oziroma rabe ali opustitve dolžnega ravnanja z arhivskim gradivom obstaja (neposredna) nevarnost poškodovanja ali je že nastala škoda na arhivskem gradivu (npr. kot posledica ne zagotavljanja materialnih, kadrovskih in finančnih pogojev za varstvo arhivskega gradiva ali/in nepoznavanja/neupoštevanja arhivske zakonodaje). | KULTURNA NEPREMIČNA DEDIŠČINA  Prioritetni inšpekcijski nadzori so bili uvedeni v vseh primerih, v katerih je bila prednostna obravnava upravičena z vidika varstva javnega interesa in so se vsi nanašali na objekte, ki imajo status kulturnega spomenika, državnega ali lokalnega pomena. Planirane naloge so bile v letu 2020 izvedene 100%.  NEPREMIČNA KULTURNA DEDIŠČINA (ARHEOLOGIJA):  Izvedba nadzorov v primeru domnevnih nedovoljenih posegov v dediščino in zaključevanje zadev s tega področja.  Inšpekcijski nadzori so se v letu 2020 nanašali na nedovoljene posege v arheološko najdišče (ZVKD-1) ter na iskanje arheoloških ostalin (ZVKD-1).  PREMIČNA KULTURNA DEDIŠČINA IN MUZEJI:  V letu 2020 so bile planirane naloge v zvezi z nadzorom nad trgovanjem s ponaredki premične dediščine izvedene (V vseh treh primerih je inšpektorica posredovala sum kaznivega dejanja na pristojni organ).  Inšpektorica se je udeležila dvodnevnega nadzora po mednarodni operaciji Pandora V skupaj s Sektorjem kriminalistične policije Policijske uprave Ljubljana in Policijsko postajo Ljubljana Center. Večjih kršitev ni bilo zaznati.  VARSTVO DOKUMENTARNEGA IN ARHIVSKEGA GRADIVA  Izveden nadzor nad varstvom arhivskega gradiva javnopravnih oseb (39., 40. člen ZVDAGA):   * nadaljevanje nadzora (preverjanje izvrševanja ukrepov) pri organih državne uprave (agencija in inšpektorat) glede varstva e-arhivske dediščine (notranja pravila) - planirane naloge izvedene 100%; * nadaljevanje sistemskega nadzora (preverjanje izvrševanja naloženih ukrepov) pri ustvarjalcih s področja vzgoje in izobraževanja na območju Ljubljane in okolice (osnovne šole) glede materialnega varstva in izročitve javnega arhivskega gradiva pristojnim arhivom, v primeru neizvrševanja OON uvedba izvršilnih postopkov – planirane naloge izvedene 100%. * nadaljevanje nadzora (preverjanje izvrševanja ukrepov) pri ustvarjalcih s področja zdravstva, glede materialnega varstva in izročitve javnega arhivskega gradiva pristojnim arhivom (preverjanje izvrševanja ukrepov) - planirane naloge izvedene 100%; * nadaljevanje nadzora (preverjanje izvrševanja ukrepov) pri različnih ustvarjalcih (šole, občine, kulturni domovi), najemnikih storitev hrambe pri zunanjih izvajalcih - planirane naloge izvedene 90%;   MEDIJI:  Prioritetni inšpekcijski nadzori na podlagi prejetih prijav so bili izvedeni v vseh primerih izdajanja in razširjanja programskih vsebin prek elektronskih in tiskanih medijev, ki niso bili vpisani v razvid medijev pri pristojnem ministrstvu ter v primerih zaščite slovenskega jezika v (elektronskih) medijih. Izvedeni so bili tudi nadzori zaradi omejitev lastništva medijev in precej na področju oglaševanja v medijih.  Prijav glede prioritetno planiranih inšpekcijskih nadzorov glede zaščite otrok in mladoletnikov v spletnih elektronskih publikacijah, prijav ni bilo.  JAVNA RABA SLOVENŠČINE: izvedeni so bili vsi nadzori na osnovi prejetih prijav in pobud glede javne rabe slovenščine zdravstveni dejavnosti, razen ene pobude za nadzor iz leta 2020.  OBVEZNI IZVOD PUBLIKACIJ:  Izveden je bil celoten načrtovan nadzor, razen ene pobude za nadzor iz leta 2020.  VARSTVO DOKUMENTARNEGA IN ARHIVSKEGA GRADIVA:  Izveden nadzor nad varstvom arhivskega gradiva javnopravnih oseb (39., 40. člen ZVDAGA):   * nadaljevanje nadzora (preverjanje izvrševanja ukrepov) pri organih državne uprave (agencija in inšpektorat) glede varstva e-arhivske dediščine (notranja pravila) - planirane naloge izvedene 100%; * nadaljevanje sistemskega nadzora (preverjanje izvrševanja naloženih ukrepov) pri ustvarjalcih s področja vzgoje in izobraževanja na območju Ljubljane in okolice (osnovne šole) glede materialnega varstva in izročitve javnega arhivskega gradiva pristojnim arhivom, v primeru neizvrševanja OON uvedba izvršilnih postopkov – planirane naloge izvedene 100%. * nadaljevanje nadzora (preverjanje izvrševanja ukrepov) pri ustvarjalcih s področja zdravstva, glede materialnega varstva in izročitve javnega arhivskega gradiva pristojnim arhivom (preverjanje izvrševanja ukrepov) - planirane naloge izvedene 100%; * nadaljevanje nadzora (preverjanje izvrševanja ukrepov) pri različnih ustvarjalcih (šole, občine, kulturni domovi), najemnikih storitev hrambe pri zunanjih izvajalcih - planirane naloge izvedene 90%; |
| **Izvedba inšpekcijskih nadzorov na osnovi ostalih pobud in prijav** | KULTURNA NEPREMIČNA DEDIŠČINA  Neprioritetni inšpekcijski nadzori na osnovi prejetih pobud in prijav niso bili posebej planirani, vendar mora IRSKM tudi na področju nepremične kulturne dediščine, v okviru svojih pristojnosti, na podlagi določil ZIN, obravnavati vse prejete prijave, pritožbe, sporočila in druge vloge.  MEDIJI:  Z izrednimi nadzori se preverjajo vsebine navedb v konkretnih prijavah, kar pomeni, da se ti nadzori opravljajo na podlagi konkretnih prijav, vlog, pritožb in sporočil. Inšpektor se na podlagi vsebine prijave odloči, ali bo pri zavezancu opravil inšpekcijski nadzor ali ne.  JAVNA RABA SLOVENŠČINE,OBVEZNI IZVOD PUBLIKACIJ, KNJIŽNICE IN KNJIŽNIČNA DEJAVNOST:  V okviru razpoložljive kadrovske sestave inšpektorata se obravnavajo glede na vrstni red prispetja.  VARSTVO DOKUMENTARNEGA IN ARHIVSKEGA GRADIVA:  Z neprioritetnimi nadzori se preverjajo vsebine navedb v konkretnih prijavah, kar pomeni, da se ti nadzori opravljajo na podlagi konkretnih prijav, vlog, pritožb in sporočil. Inšpektor se na podlagi vsebine prijave odloči, ali bo pri zavezancu opravil inšpekcijski nadzor ali ne.  V okviru razpoložljive kadrovske sestave inšpektorata se prijave obravnavajo glede na vrstni red prispetja. | KULTURNA NEPREMIČNA DEDIŠČINA  Neprioritetni inšpekcijski nadzori, na podlagi prejetih prijav in pobud so bili v letu 2020 izvedeni v nekoliko manjšem številu primerov, kot v preteklem poročevalnem obdobju, predvsem iz razloga izvajanja ukrepov za zajezitev širjenja okužb z virusom SARS-CoV-2 (Covid-19). Do konca poročevalnega obdobja je bilo, v primerih, v katerih prednostna obravnava ni bila upravičena, obravnavanih nekaj manj kot 60 % prejetih prijav.  PREMIČNA KULTURNA DEDIŠČINA IN MUZEJI:  Izvedeni nadzori nad trgovanjem s kulturno dediščino: trgovci s kulturno dediščino.  NEPREMIČNA KULTURNA DEDIŠČINA (ARHEOLOGIJA):  Izvedba nadzorov v primeru domnevnih nedovoljenih posegov v dediščino in zaključevanje zadev s tega področja.  Inšpekcijski nadzori so se v letu 2020 nanašali na nedovoljene posege v arheološko najdišče (ZVKD-1) ter na iskanje arheoloških ostalin (ZVKD-  MEDIJI:  Izredni inšpekcijski nadzori na podlagi prejetih prijav in pobud so bili izvedeni v relativno velikem številu primerov. Začetih je bilo okoli 70 % postopkov na podlagi prijav, v katerih prednostna obravnava ni bila upravičena (sovražni govor, oglaševalske vsebine v medijih, impresum…) v letu 2020 je bilo zaključenih okoli 90 % navedenih postopkov.  JAVNA RABA SLOVENŠČINE,OBVEZNI IZVOD PUBLIKACIJ, KNJIŽNICE IN KNJIŽNIČNA DEJAVNOST:  Izvedenih in zaključenih je bilo  31 nadzorov na vseh področjih.  VARSTVO DOKUMENTARNEGA IN ARHIVSKEGA GRADIVA:  Na podlagi prejetih prijav izvedba sistemskega inšpekcijskega nadzora zaradi domnevne kršitve 8. odstavka 39. člena ZVDAGA pri zavodih s področja kulture, turizma, športa in mladine na območju Maribora in okolice - naloge izvedene 80%.  Nadaljevanje nadzora (preverjanje izvrševanja ukrepov) pri drugih javnopravnih osebah - planirane naloge izvedene 100%;  Vse prijave in zadeve z vseh področij niso bile v celoti obravnavane oz. v letu 2020 niso prišle na vrsto in sicer zaradi prioritetnega reševanja postopkov, ki so se začeli v prejšnjih poročevalnih obdobjih, pri katerih je bilo potrebno v prvi vrsti preveriti izvrševanje že naloženih ukrepov ter sprejeti nove odločitve. |
| **Uvedeni prekrškovni postopki** | KULTURNA NEPREMIČNA DEDIŠČINA  Vodenje prekrškovnih postopkov ni bilo posebej planirano, vendar je IRSKM na področju nepremične kulturne dediščine, na podlagi določil ZP-1, v primerih, v katerih so bile v inšpekcijskih postopkih ugotovljene kršitve določil ZVKD-1, zoper kršitelje uvedel tudi prekrškovne postopke.  MEDIJI:  Planirani so bili hitri prekrškovni postopki v zvezi z morebitnimi kršitvami ZMed.  JAVNA RABA SLOVENŠČINE,OBVEZNI IZVOD PUBLIKACIJ, KNJIŽNICE IN KNJIŽNIČNA DEJAVNOST:  Vodenje prekrškovnih postopkov ni bilo posebej načrtovano.  VARSTVO DOKUMENTARNEGA IN ARHIVSKEGA GRADIVA:  Vodenje prekrškovnih postopkov ni bilo posebej načrtovano. | KULTURNA NEPREMIČNA DEDIŠČINA  Tudi prekrškovni postopki so bili v letu 2020 uvedeni v nekoliko manjšem številu primerov, kot v predhodnih poročevalnih obdobjih, iz istega razloga izvajanja ukrepov za zajezitev širjenja okužb z virusom SARS-CoV-2 (Covid-19).  MEDIJI:  Na področju nadzora nad mediji so bila zavezancem izrečena opozorila zaradi kršitev ZMed in ZVRK.  JAVNA RABA SLOVENŠČINE,OBVEZNI IZVOD PUBLIKACIJ, KNJIŽNICE IN KNJIŽNIČNA DEJAVNOST:  Vodenje prekrškovnih postopkov ni bilo posebej načrtovano.  VARSTVO DOKUMENTARNEGA IN ARHIVSKEGA GRADIVA:  Novih postopkov v skladu z ZP-1 ni bilo uvedenih.  Nepravilnosti so se obravnavale in odpravile v okviru postopkov inšpekcijskega nadzora. |
| **Izvedba skupnih inšpekcijskih nadzorov** | KULTURNA NEPREMIČNA DEDIŠČINA  Skupni inšpekcijski nadzori na področju nepremične kulturne dediščine niso bili planirani.  PREMIČNA KULTURNA DEDIŠČINA IN MUZEJI:  Načrtovan je bil nadzor po mednarodni operaciji Pandora V skupaj s Sektorjem kriminalistične policije Policijske uprave Ljubljana in Policijsko postajo Ljubljana Center, v primeru domnevnih nedovoljenega trgovanja z umetninami na družabnih omrežjih.  MEDIJI:  Skupni inšpekcijski nadzori na področju nadzora nad mediji niso bili načrtovani.  JAVNA RABA SLOVENŠČINE,OBVEZNI IZVOD PUBLIKACIJ, KNJIŽNICE IN KNJIŽNIČNA DEJAVNOST:  Skupni inšpekcijski nadzori niso bili načrtovani.  VARSTVO DOKUMENTARNEGA IN ARHIVSKEGA GRADIVA:  IRSKM v letu 2020 ni načrtoval skupnih inšpekcijskih nadzorov z drugimi inšpekcijskimi organi.  Skupni inšpekcijski nadzori na področju varstva dokumentarnega in arhivskega gradiva niso bili planirani. | KULTURNA NEPREMIČNA DEDIŠČINA  Skupni inšpekcijski nadzori na področju nepremične kulturne dediščine niso bili planirani.  PREMIČNA KULTURNA DEDIŠČINA IN MUZEJI:  V letu 2020 so bile planirane naloge v zvezi z nadzorom nad trgovanjem s ponaredki premične dediščine izvedene (V vseh treh primerih je inšpektorica posredovala sum kaznivega dejanja na pristojni organ).  MEDIJI:  Skupni inšpekcijski nadzori niso bili načrtovani, zato tudi niso bili izvedeni nobeni skupni inšpekcijski nadzori.  JAVNA RABA SLOVENŠČINE,OBVEZNI IZVOD PUBLIKACIJ, KNJIŽNICE IN KNJIŽNIČNA DEJAVNOST:  Skupni inšpekcijski nadzori niso bili načrtovani, zato tudi niso bili izvedeni nobeni skupni inšpekcijski nadzori.  VARSTVO DOKUMENTARNEGA IN ARHIVSKEGA GRADIVA:  Skupni inšpekcijski nadzori na področju varstva dokumentarnega in arhivskega gradiva niso bili planirani in niso bili izvedeni. |

št. zadeve:010-5/2020/10

Ljubljana, 5.1.2021 Sonja Trančar

Glavna inšpektorica