



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA JAVNO UPRAVO  
INŠPEKTORAT ZA JAVNI SEKTOR  
Tržaška 21, 1000 Ljubljana

T: 01 478 83 84  
E: gp.ijs@gov.si  
www.ijs.gov.si

Podpisnik: Marija Tancek  
Izdajatelj: Republika Slovenija  
Številka certifikata: ef 8a be e5 00 00 00 56 7d 8b 74  
Potek veljavnosti: 12.05.2026  
Čas podpisa: 09:21 31.07.2023  
Ref. št. dokumenta: 0611-64/2023/23  
DOKUMENT JE ELEKTRONSKO PODPISAN

Številka: 0611-64/2023/23  
Datum: 31. 7. 2023

Na podlagi četrtega odstavka 181. člena Zakona o javnih uslužbencih (ZJU) (Uradni list RS, št. 63/07 - uradno prečiščeno besedilo, 69/08 - ZTFI-A, 69/08 - ZZavar-E, 65/08, 40/12 - ZUJF, 49/20 - ZIUZEOP, 61/20 - ZIUZEOP-A, 152/20 - ZZUOOP, 158/20 - ZIntPK-C, 175/20 - ZIUOPDVE, 203/20 - ZIUPOPDVE, 195/20, 28/21 - skl. US, 202/21 - odl. US, 206/21 - ZDUPŠOP, 3/22 - ZDeb) in 43. b člena Zakona o sistemu plač v javnem sektorju (ZSPJS) (Uradni list RS, št. 108/09 - uradno prečiščeno besedilo, 107/09 - odl. US, 98/09 - ZIUZGK, 13/10, 59/10, 85/10, 94/10 - ZIU, 107/10, 35/11 - ORZSPJS49a, 110/11 - ZDIU12, 27/12 - odl. US, 40/12 - ZUJF, 104/12 - ZIPRS1314, 46/13, 46/13 - ZIPRS1314-A, 101/13 - ZIPRS1415, 50/14, 25/14 - ZFU, 95/14 - ZUPPJS15, 82/15, 90/15 - ZUPPJS16, 88/16 - ZUPPJS17, 23/17 - ZDOdv, 67/17, 84/18, 75/19 - ZUPPJS2021, 49/20 - ZIUZEOP, 61/20 - ZIUZEOP-A, 152/20 - ZZUOOP, 175/20 - ZIUOPDVE, 15/21 - ZDUOP, 112/21 - ZNUPZ, 206/21 - ZDUPŠOP, 204/21, 17/22 - skl. US, 52/22 - odl. US, 139/22, 72/23 - odl. US) izdaja mag. Marija Tancek, inšpektorica za sistem javnih uslužbencev, v postopku inšpekcijskega nadzora v Ministrstvu za kulturo, Maistrova ulica 10, Ljubljana, ki ga zastopa ministrica dr. Asta Vrečko, naslednji

## Z A P I S N I K O INŠPEKCIJSKEM NADZORU

### Vsebina

I. Inšpekcijski nadzor .....	2
II. Razlog inšpekcijskega nadzora .....	2
III. Ugotovitve inšpektorice za sistem javnih uslužbencev .....	2
III. 1 Barbara Koželj Podlogar - vodja Direktorata za ustvarjalnost .....	3
III. 1. 1 Pojasnila MK .....	3
III. 1. 1. 1 Posebni javni natečaj iz leta 2020 .....	3
III. 1. 1. 2 Posebni javni natečaj iz leta 2022 .....	3
III. 1. 2 Dejstva .....	4
III. 1. 3 Pravna podlaga .....	5
III. 1. 4 Ugotovitve inšpektorice .....	7
III. 1. 4. 1 Pridobitev položaja .....	7
III. 1. 4. 2 Izpolnjevanje pogojev za položaj .....	8
III. 2 Ocenjevanje za leto 2021 v Direktoratu za ustvarjalnost .....	9
III. 2. 1 Pojasnila MK .....	9
III. 2. 2 Dejstva in ugotovitve inšpektorice .....	9
IV. Ukrepi inšpektorice za sistem javnih uslužbencev .....	10
V. Pouk o pravnem sredstvu .....	10

## I. Inšpekcijski nadzor

Inšpektorica za sistem javnih uslužbencev mag. Marija Tancek, inšpektorica višja svetnica, je v Ministrstvu za kulturo (ministrstvo, MK) opravila inšpekcijski nadzor na podlagi določb ZJU in ZSPJS.

Inšpekcijski nadzor je inšpektorica opravila 19. 7. 2023 v prostorih Inšpektorata za javni sektor, Tržaška 21, Ljubljana, in istega dne izdala Osnutek Zapisnika o inšpekcijskem nadzoru. Osnutek zapisnika je bil posredovan v izjasnitev MK in Uradniškemu svetu. Oba sta podala odgovor. Pripombe je inšpektorica upoštevala oz. se do njih opredelila v ustreznih vsebinskih točkah tega zapisnika.

## II. Razlog inšpekcijskega nadzora

Tukajšnji organ je decembra 2022 prejel prijavo, ki navaja, da je bila Barbara Koželj Podlogar julija 2022 že tretjič imenovana za v. d. generalno direktorico Direktorata za ustvarjalnost na MK. Barbara Koželj Podlogar naj bi za leto 2021 neustrezno ocenila vodjo sektorja, ki naj bi bila v veliki meri soodgovorna za nepravilnosti in kršitve predpisov. Šlo naj bi za neustrezno in nerealno ocenjevanje, ki je posledica pomanjkljivega vodenja in nadzora nad izvajanjem nalog v direktoratu.

## III. Ugotovitve inšpektorice za sistem javnih uslužbencev

Inšpektorica je v okviru svojih pristojnosti opravila nadzor nad imenovanjem oz. zaposlitvijo Barbare Koželj Podlogar kot (vršilke dolžnosti) generalne direktorice Direktorata za ustvarjalnost in nad ocenjevanjem javnih uslužbencev Direktorata za ustvarjalnost za leto 2021.

Ministrstvo in Uradniški svet sta bila pozvana k dostavi vse za predmet nadzora pomembne dokumentacije. Inšpektorica je po uradni dolžnosti iz sistema MFERAC in svetovnega spleta pridobila podatke o preteklih generalnih direktorjih Direktorata za ustvarjalnost.

Funkcijo ministra za kulturo so opravljali:

- Od 13. 9. 2018 do 28. 1. 2019 Dejan Prešiček.<sup>1</sup>
- Od 29. 1. 2019 do 7. 3. 2019 dr. Jernej Pikalo.<sup>2</sup>
- Od 8. 3. 2019 do 12. 3. 2020 mag. Zoran Poznič.<sup>3</sup>
- Od 13. 3. 2020 do 31. 5. 2022 dr. Vasko Simoniti.<sup>4</sup>
- Od 1. 6. 2022 funkcijo opravlja dr. Asta Vrečko.<sup>5</sup>

---

<sup>1</sup> Sklep o imenovanju ministric in ministrov (Uradni list RS, št. 61/18).

<sup>2</sup> Sklep o ugotovitvi prenehanja funkcije ministra (Uradni list RS, št. 7/19).

<sup>3</sup> Sklep o imenovanju ministra (Uradni list RS, št. 15/19).

<sup>4</sup> Sklep o imenovanju ministric in ministrov (Uradni list RS, št. 26/20).

<sup>5</sup> Sklep o imenovanju ministric in ministrov (Uradni list RS, št. 78/22).

### **III. 1 Barbara Koželj Podlogar - vodja Direktorata za ustvarjalnost**

#### **III. 1. 1 Pojasnila MK**

##### **III. 1. 1. 1 Posebni javni natečaj iz leta 2020**

Ministrstvo, da je pojasnilo, da je nekdanji minister dr. Vasko Simoniti 15. 7. 2020 na Uradniški svet pri Ministrstvu za javno upravo podal predlog za začetek javnega natečaja za položaj generalnega direktorja Direktorata za ustvarjalnost. Vršilec dolžnosti generalnega direktorja Damjan Damjanovič je bil namreč imenovan do vključno 22. 9. 2021 in razrešen z dnem 31. 8. 2021. Zaradi dolgega postopka imenovanja novih članov posebne natečajne komisije se je postopek zavlekel, saj so 17. 5. 2021 prejeli sklep o spremembi sklepa o imenovanju posebne natečajne komisije.

Zaradi zagotovitve kontinuiranega delovanja Direktorata za ustvarjalnost je bila:

- Barbara Koželj Podlogar s 1. 9. 2021 imenovana za vršilko dolžnosti generalne direktorice Direktorata za ustvarjalnost do imenovanja generalnega direktorja po opravljenem javnem natečajnem postopku, vendar največ za dobo šestih mesecev, to je najdlje do 28. 2. 2022. Vladno gradivo je bilo na vlado poslano 18. 8. 2021. Javna uslužbenka ima sklenjeno pogodbo o zaposlitvi za nedoločen čas na MK na delovnem mestu sekretar v Sektorju za umetnost, Direktoratu za ustvarjalnost.
- Barbara Koželj Podlogar s 1. 3. 2022 ponovno imenovana za vršilko dolžnosti generalne direktorice Direktorata za ustvarjalnost do imenovanja generalnega direktorja po opravljenem javnem natečajnem postopku, vendar največ za dobo šestih mesecev, to je najdlje do 31. 8. 2022.
- Barbara Koželj Podlogar s 1. 9. 2022 tretjič imenovana za vršilko dolžnosti generalne direktorice Direktorata za ustvarjalnost do imenovanja generalnega direktorja po opravljenem javnem natečajnem postopku, vendar največ za dobo šestih mesecev, to je najdlje do 28. 2. 2023.
- Barbara Koželj Podlogar s 1. 3. 2023 četrtič imenovana za vršilko dolžnosti generalne direktorice Direktorata za ustvarjalnost do imenovanja generalnega direktorja po opravljenem javnem natečajnem postopku, vendar največ za dobo šestih mesecev, to je najdlje do 31. 8. 2023.

MK je upoštevalo deveti odstavek 83. člena ZJU. Postopek javnega natečaja iz leta 2020 se ni zaključil, ker se predstojnik ni odločil za objavo posebnega javnega natečaja.

##### **III. 1. 1. 2 Posebni javni natečaj iz leta 2022**

Ministrstvo je pojasnilo, da je nov postopek javnega natečaja na Uradniškem svetu sprožilo 24. 11. 2022 pod novo ministrico dr. Asto Vrečko in je bil v marcu 2023 zaključen.

Barbara Koželj Podlogar je bila imenovana na položaj v. d. generalnega direktorja Direktorata za ustvarjalnost in za generalno direktorico Direktorata za ustvarjalnost na podlagi njenih vodstvenih kompetenc, ki so razvidne tudi iz njenega življenjepisa, in sicer je bila v letu 2000 vodja kabineta ministra (6 mesecev), nato ponovno od junija 2005 do decembra 2006. Vodja Direktorata za umetnost po pooblastilu in v. d. generalnega direktorja Direktorata za umetnost od januarja 2007 do julija 2007 in od julija 2007 do maja 2008. Od maja 2008 do marca 2013 je bila generalna direktorica Direktorata za umetnost, v. d. generalnega direktorja Direktorata za ustvarjalnost, ter generalna direktorica Direktorata za ustvarjalnost. Nato je bila od junija 2013 do julija 2015 vodja Službe za evropske zadeve in mednarodno sodelovanje. Na Ministrstvu za zunanje zadeve je bila od julija 2015 do julija 2021 vodja Slovenskega kulturno informacijskega centra na Dunaju/Veleposlaništvo Republike Slovenije v Avstriji. Po vrnitvi na MK je bila imenovana za v. d. generalnega direktorja Direktorata za ustvarjalnost. Javna uslužbenka ima že več kot 22 let in 10 mesecev delovnih izkušenj, kar je razvidno tudi iz izpisa Zavoda za pokojninsko in invalidsko zavarovanje, od tega večinoma pridobljenih na vodstvenih funkcijah, zato MK meni, da ni dvoma v njene vodstvene kompetence.

Prav tako je iz sklepa Uradniškega sveta z dne 16. 3. 2023 razvidno, da Barbara Koželj Podlogar izpolnjuje natečajne pogoje in je glede na svojo strokovno usposobljenost primerna za položaj generalne direktorice. Strokovno usposobljenost kandidatke je posebna natečajna komisija preverila na podlagi Standardov strokovne usposobljenosti z merili za izbiro in metodami preverjanja usposobljenosti uradnikov na položajih v državni upravi z dne 15. 2. 2021. Standardi so profesionalni kriteriji, ki določajo vrsto, raven in obseg zahtev za delo na delovnem mestu uradnika na položaju.

### III. 1. 2 Dejstva

Predlog za začetek javnega natečaja za položaj generalnega direktorja Direktorata za ustvarjalnost je dr. Vasko Simoniti Uradniškemu svetu podal z dopisom z dne 15. 7. 2020. Sklep o posebni natečajni komisiji (v sestavi: Rastko Rafael Kozlevčar kot predsednik ter Vesna Tadel Jurca, dr. Marko Marinčič in Simona Fajfar kot člani)<sup>6</sup> je Uradniški svet ministrstvu poslalo z dopisom z dne 3. 8. 2020. Dr. Vasko Simoniti je z dopisom z dne 11. 9. 2020 Uradniškemu svetu predlagal zamenjavo članice Vesne Jurca Tadel iz razloga, ker je neposredno odgovorna uradniku na položaju, za katerega je sprožen posebni javni natečaj. Uradniški svet je s sklepom z dne 17. 5. 2021 razrešil članico komisije Vesno Jurca Tadel in namesto nje za člana imenoval Mateja Srdinška Firma.<sup>7</sup>

Javna uslužbenka Barbara Koželj Podlogar je bila s 1. 9. 2021 imenovana za vršilko dolžnosti generalne direktorice Direktorata za ustvarjalnost in sicer do imenovanja generalnega direktorja po opravljenem javnem natečajnem postopku, vendar največ za dobo šestih mesecev, to je skupno najdlje do 28. 2. 2022.<sup>8</sup> Pred imenovanjem je bila zaposlena na MK za nedoločen čas na delovnem mestu sekretar v Direktoratu za ustvarjalnost.<sup>9</sup>

Javna uslužbenka je bila za vršilko dolžnosti generalne direktorice Direktorata za ustvarjalnost imenovana še trikrat zaporedoma, vsakokrat za čas do imenovanja generalnega direktorja po opravljenem javnem natečajnem postopku, vendar največ za dobo šestih mesecev. Skupno je to pomenilo za čas od 1. 3. 2022 do 31. 8. 2023.<sup>10</sup>

Javna uslužbenka je bila s 1. 5. 2023 imenovana za generalno direktorico Direktorata za ustvarjalnost za mandatno dobo 5 let, tj. od 1. 5. 2023 do najdlje 30. 4. 2028, z možnostjo ponovnega imenovanja.<sup>11</sup> Predlog MK za izvedbo posebnega javnega natečaja je Uradniški svet prejel 28. 11. 2022. Uradniški svet je posebno natečajno komisijo (v sestavi Rastko Rafael Kozlevčar kot predsednik ter Matej Srdinšek Firma in dr. Marko Marinčič kot člana) imenoval s sklepom z dne 12. 12. 2022. MK je posebni javni natečaj objavilo 6. 1. 2023. Na javni natečaj sta pravočasno prispeli dve prijavi, od tega ena ni bila dopolnjena, in se je zato štelo, da je kandidat od prijave odstopil. Drugo prijavo je podala Barbara Koželj Podlogar. Slednji je posebna natečajna komisija izdala sklep o primernosti z dne 16. 3. 2023.

Pravice in obveznosti javne uslužbenke, vezane na položaj, so bile urejene v aneksih št. 1-6 k pogodbi o zaposlitvi.

<sup>6</sup> Sklep Rastka Rafaela Kozlevčarja, predsednika Uradniškega sveta z dne 3. 8. 2020.

<sup>7</sup> Sklep Rastka Rafaela Kozlevčarja, predsednika Uradniškega sveta z dne 17. 5. 2021.

<sup>8</sup> Odločba Vlade Republike Slovenije z dne 26. 8. 2021. Pred njo je funkcijo opravljal Damjan Damjanović, in sicer kot vršilec dolžnosti (odločba Vlade Republike Slovenije z dne 26. 8. 2021).

<sup>9</sup> Pogodba o zaposlitvi z dne 21. 7. 2021. V uradniški naziv je bila javna uslužbenka imenovana z odločbo MK z dne 15. 11. 2007.

<sup>10</sup> Odločbe Vlade Republike Slovenije z dne 24. 2. 2022, 28. 7. 2022 in 23. 3. 2023.

<sup>11</sup> Odločba Vlade Republike Slovenije z dne 20. 4. 2023.

Javna uslužbenka je univerzitetna diplomirana umetnostna zgodovinarica<sup>12</sup> z uspešno zaključenim programom Vodenje in upravljanje v upravi<sup>13</sup> in dovoljenjem za dostop do tajnih podatkov stopnje ZAUPNO<sup>14</sup>, ki ji ni bila izrečena kazenska sankcija<sup>15</sup> in ki ni v kazenskem postopku<sup>16</sup>.

### III. 1. 3 Pravna podlaga

#### Pridobitev položaja generalnega direktorja v ministrstvu

Pridobitev najvišjih uradniških položajev v organih državne uprave (med njimi tudi za generalnega direktorja v ministrstvu) ureja 82. člen ZJU in določa, da se za pridobitev položaja uporabljajo določbe ZJU, ki urejajo zasedbo delovnega mesta, če ni drugače določeno. Uradniki se za položaje izbirajo na podlagi javnega natečaja. Po četrtem odstavku 82. člena ZJU mora biti najkasneje tri mesece pred potekom obdobja imenovanja zaključen postopek javnega natečaja za položaj. V istem roku lahko funkcionar oziroma organ, pristojen za imenovanje, uradnika ponovno imenuje na isti položaj brez internega oziroma javnega natečaja. Deveti odstavek 83. člena ZJU pa določa, da lahko v času od sprožitve natečajnega postopka do imenovanja novega uradnika na položaj brez javnega natečaja največ šest mesecev naloge na tem položaju opravlja vršilec dolžnosti. Za vršilca dolžnosti je brez javnega natečaja lahko imenovana oseba, ki izpolnjuje predpisane pogoje. V primeru ponovitve postopka javnega natečaja prične rok največ šest mesecev ponovno teči. Po dveh ponovitvah javnega natečaja se rok lahko podaljša le, če se na javnem natečaju ne izkažeta kot primerna vsaj dva kandidata.

V četrtem odstavku 60. člena ZJU je določeno, da poseben javni natečaj za položaj generalnega direktorja v ministrstvu izvaja posebna natečajna komisija, ki jo za vsak primer posebej imenuje uradniški svet. V 174. in 178. členu ZJU določa, da uradniški svet skrbi za izbiro najvišjih položajnih uradnikov, in sicer z določanjem standardov strokovne usposobljenosti, meril za izbiro in metod preverjanja usposobljenosti. Glede sestave posebnih natečajnih komisij ZJU v 178. členu določa, da se vanje lahko imenujejo tudi člani uradniškega sveta; uradniki; strokovnjaki s področja javne uprave, upravljanja s kadrovskimi viri in s področja, na katerem bo uradnik opravljal vodstvene naloge.

Posebna natečajna komisija ugotavlja, kateri kandidati izpolnjujejo pogoje za položaj in kateri kandidati so glede na svojo strokovno usposobljenost primerni za položaj. Kandidati, ki izpolnjujejo natečajne pogoje in so primerni za položaj, se uvrstijo na seznam, ki ga predsednik posebne natečajne komisije posreduje predstojniku organa, ki je začel postopek javnega natečaja. Navedenim kandidatom in kandidatom, ki se ne uvrstijo na seznam, posebna natečajna komisija v skladu s prvim odstavkom 64. člena ZJU izda poseben sklep. Sklep izda tudi kandidatom, ki ne izpolnjujejo natečajnih pogojev.

Zoper sklep posebne natečajne komisije ni pritožbe, dovoljen pa je upravni spor. Neizbrani kandidat lahko vloži tožbo v upravnem sporu iz naslednjih razlogov:

- če meni, da je bil izbran kandidat, ki ne izpolnjuje natečajnih pogojev;
- če meni, da izpolnjuje natečajne pogoje, pa mu ni bila dana možnost sodelovanja v izbirnem postopku;
- če meni, da je prišlo do bistvenih kršitev postopka javnega natečaja oziroma izbirnega postopka in
- če je natečajna komisija ugotovila, da po strokovni usposobljenosti ni primeren za položaj, sam pa meni, da je.

<sup>12</sup> Diploma

z dne 9. 11. 2000 s potrditvijo verodostojnosti diplome

iste ustanove z dne 14. 5. 2005.

<sup>13</sup> Potrdilo Ministrstva za javno upravo z dne 23. 5. 2011.

<sup>14</sup> Dovoljenje Ministrstva za notranje zadeve z dne 11. 2. 2016.

<sup>15</sup> Potrdilo Ministrstva za pravosodje z dne 27. 3. 2023.

<sup>16</sup> Potrdilo Okrajnega sodišča v Ljubljani z dne 24. 3. 2023.

Končna izbira je sicer prepuščena funkcionarju (v konkretnem primeru resornemu ministru), ki med kandidati, primernimi za položaj, izbere tistega, ki je po njegovi presoji najprimernejši, pri čemer lahko funkcionar vselej oceni, da nobeden od predlaganih kandidatov ni primeren za določen položaj. Položaj generalnega direktorja v ministrstvu pa se pridobi z odločbo o imenovanju, ki jo izda vlada na predlog ministra. Položaj se pridobi za dobo petih let, z izbiro na podlagi javnega natečaja. Z osebo, ki je bila za položaj izbrana na javnem natečaju in pred tem ni imela statusa uradnika, se sklene pogodba o zaposlitvi za obdobje petih let. V pogodbi o zaposlitvi, aneksu k tej pogodbi oz. sklepu o premestitvi se lahko določijo pravice v skladu z zakonom, podzakonskimi predpisi in kolektivno pogodbo.

#### Pogoji za položaj generalnega direktorja

Skladno z 81. členom ZJU se za uradnike na najvišjih vodstvenih položajih zahtevajo vsaj enaki pogoji kot za navadna uradniška delovna mesta. Pogoje delovnega mesta oz. naziva določa ZJU v členih 86 do 89 in natančneje so razdelani v sistemizaciji delodajalca. Za uradništvo Uredba o postopku za zasedbo prostega delovnega mesta v organih državne uprave in v pravosodnih organih<sup>17</sup> izrecno zahteva, da se pred odločitvijo o izbiri preveri verodostojnost javnih listin ter listin o opravljenih izpiti, ki so pogoj za zasedbo delovnega mesta ter da se s pridobitvijo podatkov iz uradnih evidenc preveri resničnost kandidatovih izjav in navedb o izpolnjevanju pogojev (tretji in četrti odstavek 23. člena uredbe), kar skladno z načelom enakega obravnavanja (prvi odstavek 73. člena ZJU ter 57. člena Zakona o delovnih razmerjih v zvezi s 5. členom ZJU) velja tudi za uradniške zaposlitve za določen čas in za najvišja položajna delovna mesta (81. in 82. člen ZJU). Pri najvišjih položajnih delovnih mestih, med katere se umešča tudi položaj generalnega direktorja v ministrstvu, je torej še pred izdajo odločbe o imenovanju treba pridobiti vsa dokazila in predpisane listine o izpolnjevanju pogojev za položaj, razen v kolikor je zakonsko izrecno dopuščeno, da se določen pogoj izpolni šele kasneje (kot je to npr. pri funkcionalnih znanjih upravnega vodenja in upravljanja s kadrovskimi viri, ki se pridobijo v petnajstih mesecih od dneva imenovanja na položaj – 81. člen ZJU).

Za obravnavani položaj sistemizacija vseskozi določa enake pogoje, ki so<sup>18</sup>:

- izobrazba VII/2 (KLASIUS 17001, 17002, 17003 ali 17099);
- sedem let delovnih izkušenj;<sup>19</sup>
- funkcionalna znanja upravnega vodenja in upravljanja kadrovskih virov;
- varnostno preverjanje;
- dovoljenje za dostop do tajnih podatkov stopnje »ZAUPNO«.

#### Neizpolnjevanje pogojev za položaj generalnega direktorja

ZJU v 74. členu določa, da se pogodba o zaposlitvi razveljavi, če javni uslužbenec ne izpolnjuje pogojev za delovno mesto, za katero je bila pogodba sklenjena oz. če pred sklenitvijo pogodbe ni bil izveden predpisan postopek javnega natečaja, čeprav bi moral biti izveden. Pogodba o zaposlitvi se ne razveljavi, če gre za manjše kršitve postopka ali zaradi poteka časa ali drugih pomembnejših okoliščin ne bi bilo smiselno prekiniti delovnega razmerja z javnim uslužbencem. Pod enakimi pogoji se razveljavita tudi odločba o imenovanju v naziv in odločba o imenovanju na položaj<sup>20</sup> in ravno tako aneks k pogodbi o zaposlitvi ali sklep o premestitvi. O razveljavitvi odloča komisija za pritožbe s sklepom (76. člen ZJU). Sklepi o razveljavitvi se lahko izdajo v treh letih od sklenitve pogodbe oziroma aneksa k pogodbi ali izdaje odločbe ali sklepa.

#### Določanje pravic in obveznosti javnih uslužbencev

Pravice in obveznosti javnih uslužbencev se določijo v pogodbi o zaposlitvi, lahko pa se urejajo tudi enostransko s sklepi delodajalca (razen navodil za delo v okviru opisa nalog delovnega mesta) (53. in 24. člen ZJU).

<sup>17</sup> Uradni list RS, št. 139/06 in 104/10.

<sup>18</sup> MFERAC izpis KE-REP-SIS za DM 144 v šestih predlogih sistemizacije 100-56/2013 (izsek položaja iz sistemizacije, veljaven na dan vsakokratnega imenovanja za v. d. generalno direktorico, veljaven na dan objave posebnega javnega natečaja in veljaven na dan imenovanja za generalno direktorico) – vse natisnjeno dne 29. 5. 2023.

<sup>19</sup> Na delovnem mestu sta določena dva naziva: sekretar in višji sekretar.

<sup>20</sup> Upravno sodišče Republike Slovenije: sodba in sklep IV U 85/2013 z dne 2. 7. 2013.

### III. 1. 4 Ugotovitve inšpektorice

#### III. 1. 4. 1 Pridobitev položaja

Inšpektorica uvodoma ugotavlja, da je bil zadnji posebni natečaj za položaj generalnega direktorja Direktorata za ustvarjalnost izveden v letu 2017. Takrat je bil na položaj imenovan Igor Teršar, ki pa mandata ni dokončal, saj je bil predčasno razrešen z 31. 12. 2018. Za njim so se na položaju vršilca dolžnosti zvrstile tri osebe (Metka Šošterič<sup>21</sup>, Marjeta Pečarič<sup>22</sup> in Damjan Damjanovič<sup>23</sup>). Damjan Damjanovič je bil z 31. 8. 2021 predčasno razrešen, z naslednjim dnem pa je bila za vršilko dolžnosti imenovana Barbara Koželj Podlogar. Slednja je bila za vršilko dolžnosti imenovana še trikrat, dokler ni bila s 1. 5. 2023 imenovana za generalno direktorico Direktorata za ustvarjalnost za mandatno dobo 5 let. Natečajni postopek za imenovanje novega generalnega direktorja Direktorata za ustvarjalnost vse od 31. 12. 2018 (ko je bil predčasno razrešen generalni direktor Igor Teršar) do 6. 1. 2023 (ko je MK objavilo posebni javni natečaj) ni bil sprožen.

V inšpekcijskem nadzoru sta bila predložena dva predloga za začetek posebnega javnega natečaja:

- Prvega je podal minister dr. Vasko Simoniti štiri mesece od nastopa mandata ministra za kulturo (predlog z dne 15. 7. 2020). Na podlagi tega predloga je Uradniški svet imenoval posebno natečajno komisijo (sklep z dne 3. 8. 2020). MK je po takoj po prejemu sklepa predlagalo zamenjavo članice Vesna Jurca Tadel (predlog z dne 11. 9. 2020), saj je bila zaposlena v Direktoratu za ustvarjalnost, navedeno pa je po drugem odstavku 6. člena Poslovnika o delu posebnih natečajnih komisij ovira za članstvo v komisiji.<sup>24</sup> Uradniški svet je predlogu ugodil in sestavo komisije spremenil šele po osmih mesecih (sklep z dne 17. 5. 2021). Potem, ko je MK prejelo pisni odpravek sklepa o (spremenjeni) sestavi posebne natečajne komisije, so se stekli pogoji za to, da MK objavi besedilo posebnega javnega natečaja in da posebna natečajna komisija izvede izbirni postopek.<sup>25</sup> MK posebnega javnega natečaja za generalnega direktorja Direktorata za ustvarjalnost kljub izpolnjenim pogojem ni objavilo. Posebni javni natečaj torej ni bil izveden, saj ni bil niti objavljen.  
*Uradniški svet je v pripombah na Osnutek Zapisnika o inšpekcijskem nadzoru<sup>26</sup> navedel, da bi bila komisija sklepčna tudi brez sodelovanja uradnice, katere zamenjava se je predlagala, in da poslovnik o delu posebnih natečajnih komisij ureja vrstni red faz javnega*

<sup>21</sup> Od 1. 1. 2019 do 31. 5. 2019.

<sup>22</sup> Od 1. 6. 2019 do 22. 3. 2020.

<sup>23</sup> Od 23. 3. 2020 do 31. 8. 2021.

<sup>24</sup> Poslovnik o delu posebnih natečajnih komisij (uradno prečiščeno besedilo z dne 21. 6. 2021, URL: <https://www.gov.si/zbirke/delovna-telesa/uradniški-svet/>) v prvem odstavku 6. člena določa, je posamezna posebna natečajna komisija tričlanska (predsednik in dva člana) oz. največ petčlanska (predsednik in štirje člani). V drugem odstavku 6. člena pa določa, da je javni uslužbenec, ki je zaposlen v organu, za katerega je bil sprožen poseben javni natečaj, imenovan za člana posebne natečajne komisije le, če ni neposredno odgovoren uradniku na položaju, za katerega je sprožen poseben javni natečaj.

<sup>25</sup> Poslovnik o delu posebnih natečajnih komisij v drugem odstavku 3. člena določa, da za predstojnike organov v sestavi poseben natečajni postopek začne pristojni minister. V naslednjem členu je določeno, da predstojnik posreduje Uradniškemu svetu:

- predlog za začetek posebnega javnega natečaja za delovno mesto uradnika na položaju.

- izvleček iz akta o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest za položaj, ki je predmet posebnega javnega natečaja in

- besedilo posebnega javnega natečaja.

Nadalje poslovnik v 7. členu določa, da Uradniški svet imenuje predsednika oz. člane posebne natečajne komisije, o čemer strokovna služba ministrstva za javno upravo izda pisni odpravek sklepa. Po prejemu pisnega odpravka predstojnik objavi besedilo posebnega javnega natečaja.

<sup>26</sup> Dopis Andreja Verhovnika Marovška, predsednika Uradniškega sveta z dne 25. 7. 2023.

natečaja, kot so se izoblikovale v dvajsetletni praksi dela Uradniškega sveta in zavezuje zgolj posebne natečajne komisije ter v ničemer ne omejuje predstojnika pri objavi javnega natečaja. Ne ZJU ne Uredba o postopku za zasedbo delovnega mesta v organih državne uprave in v pravosodnih organih ne pogojujeta objave javnega natečaja s predhodnim imenovanjem (posebne) natečajne komisije. Predstojnik lahko zakonito objavi javni natečaj še pred imenovanjem posebne natečajne komisije, kar se v praksi tudi dogaja.

Inšpektorica ugotavlja, da so pogoji za objavo posebnega javnega natečaja formalno sicer stekli že s prejemom pisnega odpravka prvega sklepa, vendar je zaradi zagotavljanja nepristranskosti dela in transparentnosti postopka imenovanja članov ter v izogib vtisom o pristranskosti posebne natečajne komisije, v kateri je bila oseba, katere članstvo je absolutno prepovedano, merodajen tudi prejem pisnega odpravka drugega sklepa. Pri tem je treba upoštevati tudi prakso, da se sestava posebnih natečajnih komisij objavi na svetovnem spletu, kar med drugim omogoča, da kandidati predlagajo spremembo sestava komisije (kar lahko storijo do izteka roka za prijavo<sup>27</sup>).

Inšpektorica **p r i p o r o č a Uradniškemu svetu, da določbe Poslovnika o delu posebnih natečajnih komisij v delu, ki se nanašajo na objavo posebnega javnega natečaja, in ki so po mnenju Uradniškega sveta neskladne z zakonodajo in prakso organov, ustrezno uskladi.**

- Naslednica dr. Vaska Simonitija, dr. Asta Vrečko, je skoraj pol leta od nastopa mandata ministrice za kulturo **podala nov predlog za začetek postopka posebnega javnega natečaja** (predlog z dne 24. 11. 2022). Na podlagi tega predloga je Uradniški svet imenoval posebno natečajno komisijo (sklep z dne 12. 12. 2022). Posebni javni natečaj je MK objavilo 6. 1. 2023. Rok za prijavo nanj se je iztekel 23. 1. 2023. Posebna natečajna komisija je delo zaključila z izdajo sklepa o primernosti edini kandidatki Barbari Koželj Podlogar (sklep z dne 16. 3. 2023) in obvestilom ministrici o seznamu primernih kandidatov in predajo relevantne razpisne dokumentacije (dopis z dne 17. 3. 2023). Po odločitvi vlade, ki je bila izdana na predlog ministrice za kulturo, je bila Barbara Koželj Podlogar na položaj tudi imenovana (odločba z dne 20. 4. 2023), in sicer z dnem 1. 5. 2023.

Po ZJU je vršilec dolžnosti začasni institut. Predviden je le v primeru, ko je poseben natečajni postopek že sprožen (ni pa še zaključen z imenovanjem primerne kandidata). V takšni situaciji je potrebno zagotoviti kontinuirano vodenje organa. Inšpektorica ugotavlja, da je bilo kontinuirano vodenje direktorata zaradi (predčasne) razrešitve prejšnjega generalnega direktorja Igorja Teršarja (razrešen je bil z dnem 31. 12. 2018) potrebno zagotoviti tudi v obravnavanem primeru, vendar **bi MK v okviru svojih pristojnosti moralo poskrbeti, da se na položaj čimprej imenuje oseba po postopku, kot ga predvideva ZJU, torej po predhodno izvedenem posebnem javnem natečaju. Ponovno imenovanje vršilca dolžnosti brez sproženega posebnega javnega natečaja ni skladno s četrtrim odstavkom 82. člena in devetim odstavkom 83. člena ZJU.** MK bi moralo stremeti k stabilnosti delovnopravnega položaja generalnega direktorja, kar omogoča tudi normalno strokovno delovanje direktorata in s tem ministrstva. **Javna uslužbenka Barbara Koželj Podlogar je anekse št. 2-6 k pogodbi o zaposlitvi sklenila brez izvedenega (in neuspešno zaključenega) postopka javnega natečaja, kar je nepravilno.**

### III. 1. 4. 2 Izpolnjevanje pogojev za položaj

Inšpektorica ugotavlja, da **javna uslužbenka izpolnjuje pogoje za položaj**, kot jih določata ZJU in sistemizacija ministrstva.

<sup>27</sup> Šesti odstavek 8. člena Poslovnika o delu posebnih natečajnih komisij.



## III. 2 Ocenjevanje za leto 2021 v Direktoratu za ustvarjalnost

### III. 2. 1 Pojasnila MK

Ministrstvo je pojasnilo, da je Barbara Koželj Podlogar za ocenjevanje vodij sektorjev za leto 2021 v okviru Direktorata za ustvarjalnost, katerega je vodila, prejela pooblastilo takratnega ministra dr. Vaska Simonitija. Na MK menijo, da je ocenjevanje javnega uslužbenca v pristojnosti in odgovornosti vsakokratne vodje notranje organizacijske enote, ki tudi edina spremlja njegovo delo. Pooblastilo za ocenjevanje pomeni tudi odgovornost vodje, da javnega uslužbenca oceni, na osnovi elementov iz prvega odstavka 17. člena ZSPJS glede na njegovo preteklo delo. Odločitev Barbare Koželj Podlogar o višini ocene vodij sektorja znotraj direktorata je bila le v njeni pristojnosti. Barbara Koželj Podlogar je svoje ocene ustrezno in tudi podrobno utemeljila, zato so očitki glede neustreznega in nerealnega ocenjevanja vodje sektorja, neutemeljeni. Prav tako druge osebe (v tem primeru prijavitelj) nima aktivne legitimacije za preizkus ocene iz 17. a člena ZSPJS, zato menijo, da so očitki v tem delu tudi nerelevantni.

### III. 2. 2 Dejstva in ugotovitve inšpektorice

Za leto 2021 je bilo v Direktoratu za ustvarjalnost ocenjenih 22 javnih uslužbencev, od tega 21 odlično in eden nezadovoljivo. Neocenjeni so bili 4 javni uslužbenci. Vložena ni bila nobena zahteva za preizkus ocene, tudi delovni spor ni bil sprožen.<sup>28</sup>

Minister dr. Vasko Simoniti je za ocenjevanje javnih uslužbencev za leto 2021 pisno pooblastil poimensko določene funkcionarko, vodje notranje organizacijskih enot oz. javne uslužbenke.<sup>29</sup>

Iz ocenjevalnih listov Barbare Koželj Podlogar, mag. Marije Minke Jerebič, vodje sektorja za statusne zadeve, Vesne Jurce Tadel, vodje Sektorja za umetnost in Metke Šošterič, vodje Sektorja za analize od 1. 9. 2021<sup>30</sup>, je razvidno, da je **ocenjevanje izvedla pooblaščenca oseba, da so bile javne uslužbenke z ocenami seznanjene pravočasno (ti. pred 15. marcem 2022), in da ocenjevalni listi navajajo razloge, ki utemeljujejo oceno.**

Inšpektorica za vsebinsko presojo ocen ni pristojna, zato nadzora nad vsebinsko ustreznostjo ocen ni opravila. Skladno s sodno prakso ocenjevalni list ni namenjen natančnemu pojasnjevanju dela javnega uslužbenca po vseh kriterijih, temveč se od delodajalca zahteva, da na ocenjevalnem listu zgolj na kratko utemelji oceno, delodajalec pa lahko oceno delovne uspešnosti dodatno obrazloži še v sodnem postopku.

---

<sup>28</sup> Podatki MK, predloženi v inšpekcijskem postopku.

<sup>29</sup> Pooblastilo z dne 3. 1. 2022.

<sup>30</sup> Včasih je bil tudi ta sektor del Direktorata za ustvarjalnost.

## IV. Ukrepi inšpektorice za sistem javnih uslužbencev

Na podlagi prvega odstavka 182. člena Zakona o javnih uslužbencih inšpektorica **predlaga ministrici za kulturo** kot predstojnici naslednji potreben ukrep za odpravo ugotovljenih nepravilnosti:

- *Da v bodoče skladno s svojimi pristojnostmi zagotovi, da se na izpraznjen položaj generalnega direktorja (Direktorata za ustvarjalnost) čimprej imenuje oseba po postopku, predvidenem z ZJU (pravočasna oz. čimprejšnja izvedba posebnega javnega natečaja).*

Na podlagi prvega odstavka 182. člena Zakona o javnih uslužbencih inšpektorica **predlaga Uradniškemu svetu** naslednji potreben ukrep za odpravo ugotovljenih nepravilnosti:

- *Da v bodoče pravočasno odloča o predlogih ministrstev za zamenjavo člana posebne natečajne komisije.*

MK je v pripombah na Osnutek Zapisnika o inšpekcijskem nadzoru navedlo, da bodo v prihodnosti v primeru izpraznjenega položaja generalnega direktorja upoštevali zgornji ukrep.<sup>31</sup>

Uradniški svet je v pripombah na Osnutek Zapisnika o inšpekcijskem nadzoru navedel, da je v konkretnem primeru spremembe sestave posebne natečajne komisije prišlo do napake in da ne gre za običajen način njegovega poslovanja.

## V. Pouk o pravnem sredstvu

Predstojnik lahko poda ugovor zoper ta zapisnik v roku osmih dni po vročitvi zapisnika. Pisni ugovor se lahko vloži neposredno pri Inšpektoratu za javni sektor, Tržaška 21, 1000 Ljubljana ali pošlje priporočeno po pošti. O ugovoru bo odločila ministrica za javno upravo.

Na podlagi 23. člena Zakona o upravnih taksah za ugovor zoper ta zapisnik ni treba plačati upravne takse.

Mag. Marija Tancek  
inšpektorica višja svetnica  
inšpektorica za sistem javnih uslužbencev

Poslano:

- Ministrstvo za kulturo, ministrica dr. Asta Vrečko: [gp.mk@gov.si](mailto:gp.mk@gov.si)
- Uradniški svet: [gp.mju@gov.si](mailto:gp.mju@gov.si)
- Ministrstvo za javno upravo, ministrica Sanja Ajanović Hovnik: [gp.mju@gov.si](mailto:gp.mju@gov.si)

---

<sup>31</sup> Dopis mag. Marka Rusjana, državnega sekretarja z dne 21. 7. 2023.