PRETEKLOST V ROKAH PRIHODNOSTI

70 LET CENTRA ZA KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE

Arhiva Republike Slovenije

Razstava ob sedemdesetletnici Centra za konserviranje in restavriranje Arhiva Republike Slovenije (v nadaljevanju CKR) ni le obeležitev obletnice, temveč tudi zgodba konservatorjev-restavratorjev, ki so s svojim delom zaznamovali zadnja štiri desetletja njegovega delovanja in razvoja.

Skupina devetih konservatork-restavratork danes izvaja najzahtevnejše konservatorsko-restavratorske posege ter skrbi za preventivno varstvo pisne in grafične dediščine. S širokim strokovnim znanjem ohranjajo raznoliko gradivo slovenskih arhivov, muzejev, knjižnic, drugih javnih ustanov ter zasebnikov iz Slovenije in tujine – od najstarejših rokopisov, knjig in papirnih dokumentov do fotografij, tehničnih načrtov, zemljevidov, likovnih del ter drugih predmetov kulturne dediščine.

Na razstavi je prvič predstavljeno konservirano-restavrirano gradivo Arhiva Republike Slovenije, ki je sicer po končanih posegih shranjeno v depojih in dostopno le v arhivski čitalnici. Razstava razkriva raznolikost arhivske dediščine, nastale od 9. do 21. stoletja – dolgo zgodovino zapisov, ki jim je strokovno znanje konservatork-restavratork omogočilo obstoj oziroma podaljšalo življenje.
Stenski kolaž plakatov prikazuje izbor zahtevnejših konservatorsko-restavratorskih posegov, z njimi se CKR vsakoletno predstavlja širši javnosti ob Mednarodnih srečanjih Društva restavratorjev Slovenije. Videopredstavitvi in film *Biblija oživljena* odstirajo raznoliko delo konservatorja-restavratorja.

Razstavljena dela pričajo o konservatorsko-restavratorskem procesu, ki omogoča dostopnost in uporabo arhivskega gradiva tudi danes. Ob tem CKR nadaljuje razvoj stroke in skrbi za ohranjanje dediščine tudi v prihodnje.

Avtorice razstave: mag. Blanka Avguštin Florjanovič, Marjana Cjuha, Stanislava Grkman, Darja Harauer, Mateja Kotar, Nataša Petelin, Lucija Planinc, Anja Props in Tatjana Rahovsky Šuligoj

Idejna zasnova razstave: Tatjana Rahovsky Šuligoj

Reprodukcije in fotografije: Borut Jurca, Rene Sebastijan Knapič, Dragica Kokalj, Mateja Kotar, Nataša Petelin, Lucija Planinc

Filmska projekcija: Borut Jurca

Dokumentarni film Biblija oživljena: TV Slovenija, 2014

Jezikovni pregled: dr. Aleksandra Gačić Belej

Oblikovanje in priprava za tisk: Tina Pregelj Skrt • Mint colibri

Izvedba: Foto format, d. o. o.

© Arhiv Republike Slovenije, 2026

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO
ARHIV REPUBLIKE SLOVENIJE