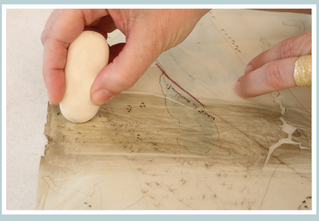
NAČRT REKONSTRUKCIJE POŠKODB OBREŽJA SAVE PO POPLAVAH IZ LETA 1850

Načrt pred konservatorsko-restavratorskim posegom. Vidni so močna nagubanost, nečistoče, raztrganine in manjkajoči deli.

Signatura: SI AS 50, Deželna gradbena direkcija v Ljubljani, XV/6-7/ l. 1850
Naslov: Rekonstrukcija poškodb obrežja Save po poplavah, situacija pri Franko
Poškodbe: slaba kakovost papirja, nečistoče, zmečkanine, manjkajoči deli in raztrganine

Tehnični grafični dokumenti predstavljajo pomembno povezavo s kreativnim procesom njihovega nastanka, tako materialno kot vsebinsko. Ob tem so velikokrat tudi edini zapis grajene in naravne krajine, ki ni več ohranjena.

Predstavljeni načrt je izdelan na prosojnem papirju. Za dosego prosojnosti je treba celulozno maso močno mleti ali obdelati s posebnimi kemijskimi postopki. Oboje povzroči, da papir spremeni barvo, izgubi prožnost, se hitro lomi in je zelo občutljiv na vlago.



Suho čiščenje z radirko

Nadzorovano vlaženje in sproščanje gub

Lokalno ravnanje pod utežmi