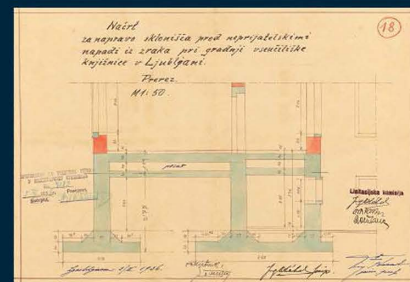




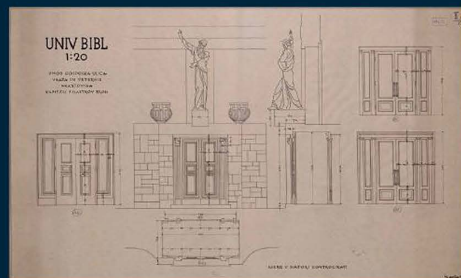
Knjižnica je bila umeščena na mesto Auerspergove palače, ki se je porušila v potresu leta 1895. Plečnik je na pritožbe v zvezi z lokacijo in samo stavbo daljnovidno odgovoril, da se bodo knjižnične potrebe v prihodnosti gotovo spremenile, Ljubljani pa bo kljub vsemu ostala monumentalna stavba. (SI AS 73, VI-4, NUK, fasc. 1)



Stavba NUK leta 1952 z Vegove ulice, fotografija iz filma Mojster Plečnik (SI AS 1086, t. e. 638)

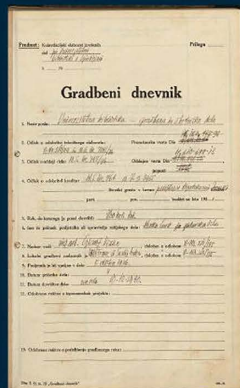
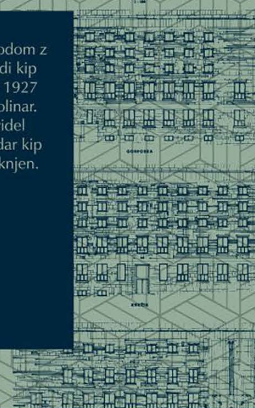


Načrt zaklonišča pred letalskim napadom. NUK med vojno ni bil bombardiran, ob strmoglavljenju nemškega letala pa je bila knjižnica zaradi ostre zime in pomanjkanja kurjave skoraj prazna. Poleg posadke je bila edina smrtna žrtev padca letala meščan, ki je ravno ta čas vračal izposojene knjige. (SI AS 73, t. e. VI-4, NUK, fasc. 7)

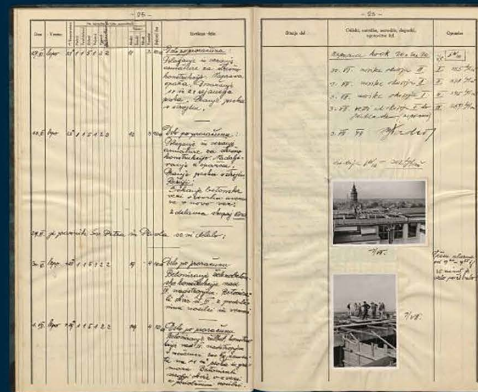
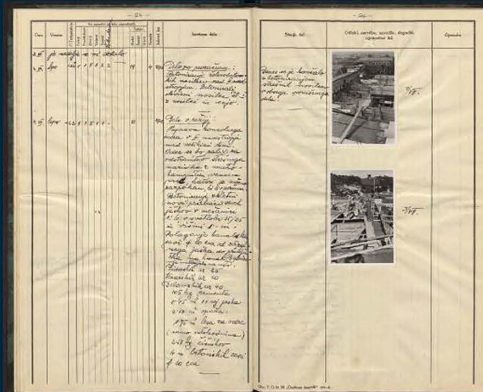


Nad skromnejšim vvhodom z Gosposvetske ulice bdi kip Mojzesa, ki ga je leta 1927 izdelal kipar Lojze Dolinar. Zanj je Plečnik predvidel mesto na fasadi, vendar kip pozneje ni bil premaknjen. (SI AS 1068, p. e. 11/180)

UNIVERZITETNA KNJIŽNICA V LJUBLJANI



Prva stran gradbenega dnevnika Narodne in univerzitetne knjižnice. Izvemo, da je bil vodja gradnje Matko Čurk, pomemben ljubljanski stavbenik, tako rekoč Plečnikov osebni gradbenik, ki je sodeloval pri skoraj vseh pomembnejših Plečnikovih stavbah. (SI AS 73, VI-4, NUK, fasc. 4)



Izseki iz gradbenega dnevnika. Gradnjo so izvajalci natančno dokumentirali, tudi s fotografijami. Beležili so tudi vremenske pogoje. (SI AS 73, t. e. VI-4, NUK, fasc. 4)