



Ljubljana - Tromostje

Razglednica z motivom ljubljanskega gradu in Plečnikovo Tromostovje.
(SI AS 1085, p. e. 88, mapa 5)



Pogled na ljubljanski grad leta 1952, v ospredju fasada tržnice, ki jo je zasnoval Jože Plečnik.

(SI AS 1086, t. e. 638)

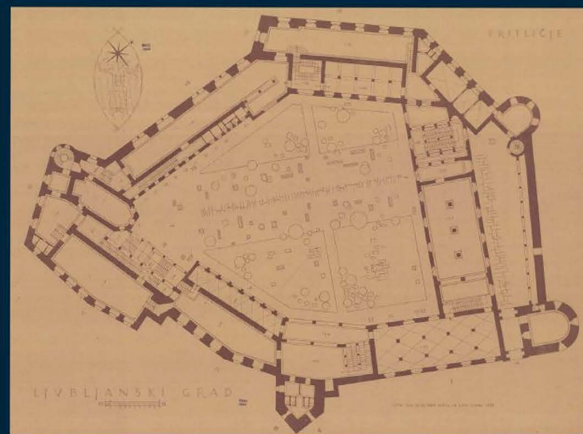


Pergola ob ljubljanskem gradu, kot si jo je zamislil Jože Plečnik. Danes ni več ohranjena, saj so jo kmalu po postavitvi odstranili.

(SI AS 1085, p. e. 88, mapa 14)

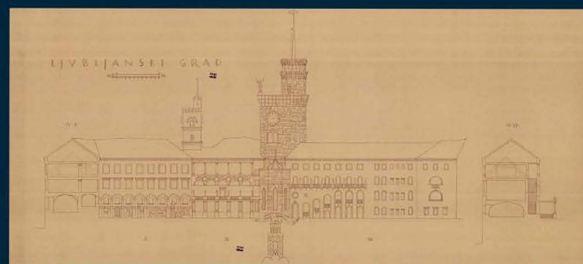
NEURESNIČEN NAČRT PRENOVE LJUBLJANSKEGA GRADU

Ljubljanski grad je zasedal pomembno mesto v Plečnikovi urbanistični viziji Ljubljane. Imenoval ga je »mestna krona«, »naravna akropola Ljubljane«, ki naj svojo grandiozno podobo poudarja pomen Ljubljane kot glavnega mesta, univerzitetne in narodne prestolnice, in povezuje mesto v celoto. Grad, ki je skozi stoletja izgubljal svojo reprezentativno funkcijo in je bil po potresu 1895 skorajda prepuščen propadu, je na prelomu stoletja služil kot stanovanjski objekt, v katerem so prebivali reveži. Leta 1905 ga je kljub negotovanju meščanov kupilo mesto. Že prej, zlasti pa od nakupa dalje je bil osrednja točka v Plečnikovi viziji Ljubljane. V začetku tridesetih let 20. stoletja je bilo videti, da bi bilo moč uresničiti željo župana Ivana Hribarja in na gradu urediti kulturno središče z muzeji. Plečnik se je lotil dela in zasnoval tako imenovano slovensko akropolo. Zamislil si ji štirinadstropno stavbo, v kateri bi bilo za muzejske prostore namenjenih kar 5000 kvadratnih metrov, stolp je predelal in nanj postavil kip boginje Atene, zunanjščina pa bi dajala vtis florentinske mestne hiše. Grad si je zamislil kot osrednji mestni spomenik, do katerega vodijo različno urejeni dostopi. Plečnikovi načrti za sam grad v glavnem niso bili uresničeni, je pa obnova okolice (Šance, dostopne poti, grajska terasa) potekala skozi celotna 30. leta in tudi v času druge svetovne vojne. Po drugi svetovni vojni je bila Plečnikova ideja o gradu kot slovenski akropoli dokončno opuščena.



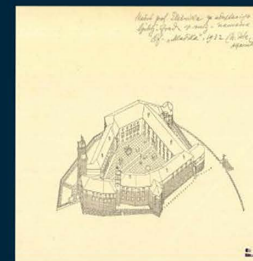
Ljubljanski grad, tloris pritličja.

(SI AS 1068, p. e. 799)



Pogled na ljubljanski grad s profila, na stolpu je viden kip boginje Atene.

(SI AS 1068, p. e. 799)



Skica ljubljanskega gradu, pogled od zgoraj.

(SI AS 1068, p. e. 799)

