

»Moj konjiček je fotografija ...«

SKOZI FOTOGRAFSKI OBJEKTIV **BOJANA ADAMIČA**



Občasna razstava »Moj konjiček je fotografija ...« s podnaslovom Skozi fotografski objektiv Bojana Adamiča je strnjena v osem vsebinskih sklopov in prikazuje značilne delčke bogate fotografske zapuščine mojstra, znanega predvsem kot vsestranskega glasbenega ustvarjalca. Alenka Adamič je leta 2020 Arhivu Republike Slovenije podarila očetov fotografski opus 1559 diapozitivov. Adamičeve stvaritve so toliko večje, ker so ustvarjene v sodobnih tehnikah in na nenavaden način. Fotografiral je na potovanjih, gostovanjih, izletih. Posebej so ga pritegnili prizori s kurentovanja na Ptuj. Neskončen navdih mu je bila tudi narava, predvsem voda in cvetje, ter seveda človek, tako njegovi prijatelji glasbeniki kot tudi drugi ljudje, ki jih je srečeval na svoji bogati poti.

Razstava bo v parku pred Arhivom Republike Slovenije na ogled predvidoma do sredine septembra 2021, na voljo pa je tudi na spletni strani arhiva.



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO
ARHIV REPUBLIKE SLOVENIJE

