

## KC1:

- Metodologija poenotenja usposabljanj v SJAS
- Seznam pilotskih prevzemov
- Usposabljanja za pripravo NP

Aleksandra Mrdavšič

Ljubljana, 15. oktober 2019

Ministrstvo za kulturo, Maistrova 10

## **KC1.3.1.1 Načrt usposabljanj za ustvarjalce za delo z dokumentarnim gradivom – zaključen aprila 2017**

Vodja: Gordana Šövegeš Lipovšek

Soavtorji: Aida Škoro Babić, Aleksandra Mrdavšič, Jože Škofljanec, Maja Povalej, Nataša Majerič Kekec, Vesna Sirk

Vsebina:

1 Uvodna predstavitev – pravne podlage

2 Analiza tujih in domačih praks

2.1 Prakse v tujih arhivih (Madžarska, Hrvaška, Švica, Avstralija, ZDA)

2.2 Analiza usposabljanj v sedmih slovenskih javnih arhivih in ugotovitve

**3 Cilji usposabljanja za ustvarjalce za delo z d.g. za preizkus**

**4 Načrt poenotenja usposabljanj za ustvarjalce za delo z d.g. za preizkus**

## KC1.3.1.1 Načrt usposabljanj za ustvarjalce za delo z d.g.

### Cilji

- ❖ Znanja, ki jih dobijo udeleženci, so namenjena temu, da uslužbenci, ki delajo z dokumentarnim in arhivskim gradivom, ravnajo v skladu z arhivskimi predpisi. Po usposabljanju se zavedajo, kaj so njihove naloge, strnjene v 39. členu ZVDAGA (skrbeti za ohranjanje, materialno varnost, celovitost ter urejenost dokumentarnega in arhivskega gradiva) in razumejo njihovo izvajanje v praksi.
- ❖ Udeleženci morajo dobiti izhodišča za urejeno upravljanje dokumentarnega gradiva kot pogoj za ohranjanje arhivskega gradiva.
- ❖ Udeležence je treba ozavestiti, da usposabljanje za preizkus in druga usposabljanja javnih arhivov niso namenjena le temu, da zadostijo potrebam arhivske zakonodaje, ampak da je upoštevanje zakonodaje s področja varstva dokumentarnega in arhivskega gradiva nujno pri poslovanju z dokumentarnim gradivom organizacije, ustrezno varstvo dokumentarnega in arhivskega gradiva pa nujni in obvezni del uspešnega in učinkovitega poslovanja.

## KC1.3.1.1 Načrt usposabljanj za ustvarjalce za delo z d.g.

### Cilji

- ❖ Da bodo udeleženci razumeli svoje naloge in obveznosti, mora biti podajanje vsebin na osnovnem usposabljanju zelo jasno in učinkovito.
- ❖ Udeleženci morajo po usposabljanju natančno vedeti, kdaj morajo obvezno obvestiti pristojni arhiv o svojih aktivnostih, povezanih z varstvom dokumentarnega in arhivskega gradiva (sprememba poslovanja, sprememba klasifikacijskega načrta, namera odbiranja arhivskega gradiva ...).
- ❖ Udeleženci spoznajo svetovalno in usmerjevalno nalogo arhivov, seznanijo se s pristojnimi arhivisti, predstavi sem jim možnosti za pridobitev informacij oz. pomoči.
- ❖ Udeleženci so povabljeni, da s svojimi predlogi vplivajo na vsebino dodatnih izobraževanj, ki jih morajo organizirati javni arhivi na podlagi Pravilnika (npr. uvedba klasifikacijskega načrta, notranja pravila ipd.).

## KC1.3.1.1 Načrt usposabljanj za ustvarjalce za delo z d.g.

### Načrt

A. **program usposabljanja** za delo z dokumentarnim gradivom za preizkus strokovne usposobljenosti; na podlagi Pravilnika ga potrdi Svet direktorjev, pristojni arhivi pa ga objavijo na svojih spletnih straneh

B. **gradivo za usposabljanje** za delo z dokumentarnim gradivom, ki je pogoj za opravljanje preizkusa:

B.A **katalog znanj** s podrobno opredeljenimi znanji, ki jih bo moral kandidat pokazati na preizkusu

B.B **seznam vprašanj** za preizkus po vsebinskih sklopih

B.C **okvir(ne) prosojnic(e)** za predstavitve

## KC1.2.1 Seznam pilotskih prevzemov

- ❖ Preizkus orodja
- ❖ Implementacija pSTN

eAG	Nestrukturirani dok.	Podatkovne zbirke	Dokumenti sistemi	E-pošta	Spletne strani	Družbena omrežja
Besedil. z.		1+1				
Slikovni z.	1+1					
Zvočni z.	1					
AV zapisi	1					
Geo pod.						
Teh. risbe						

## KC1.2.1 Seznam pilotskih prevzemov

**Izročitelj – eAG – arhivist – informatik – kontaktna oseba ustvarjalca**

- Državni zbor RS – zvočni posnetki sej
- Mestno gledališče Ptuj – posnetki predstav in digitalne fotografije
- Boštjan Pucelj – fond Kronist Novega mesta
- Vrhovno sodišče RS – Vpisnik Občinskega sodnika Sežana (vpisnik P)
- Inženirska zbornica Slovenije – registri zbornice

## KC1.3.3 Usposabljanja za pripravo NP

### 1-dnevni predstavitveni seminar

- ❖ za zaposlene v SJAS in
- ❖ za ustvarjalce

**2019** – planirano 2 dogodka

- ✓ 1 izveden spomladi (za muzealce)



## KC1.3.4 Svetovanje za pripravo, izvajanje in vzdrževanje NP

### 6-dnevna delavnica

- ❖ za zaposlene v SJAS in
- ❖ za ustvarjalce

**2019** – planirano 1 x 6 modulov

- ✓ izvedena 2 modula spomladi (postopki)
- ✓ Izvedena 2 krajša 1,5h modula v Radencih (predhodna priprava + postopki)