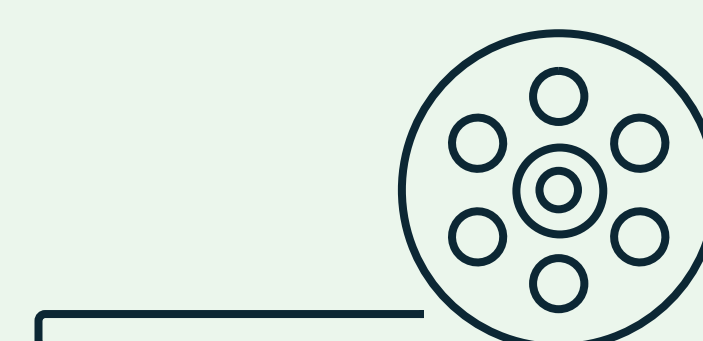


Dr. Marijan Foerster je uresničil idejo o zvočnem filmu

O, Vrba!
(1939, 1945)



Posnetek iz Foersterjevega filma Berlinska reportaža, 1935-1936
(SI AS 1086/2531)



Kader Foersterjevega filma Mladinski dnevi
(SI AS 1086/2459)



Odprtje prenovljene rojstne hiše Franceta Prešerna
(SI AS 1086/12)



Cerkev sv. Marka
(SI AS 1086/12)

Leto 1938 je bilo prelomno leto v razvoju slovenske kinematografije, in to predvsem po zaslugi dr. Marijana Foersterja. Tega leta se je vrnil iz Berlina, središča nemške filmske industrije. Obogaten s strokovnim znanjem je začel v praksi uresničevati svoje ideje na področju filmske produkcije. Načrt za snemanje prvega slovenskega zvočnega filma *Mladinski dnevi* (1938) je realiziral v sodelovanju z Rudijem Omoto, tonskim tehnikom na Radiu Ljubljana, ki je kot inovator zasnoval in izdelal vse potrebne naprave za snemanje in reprodukcijo zvoka na filmu. Film je nastal pod okriljem katoliške Prosvetne zveze, ki je leta 1939 skupaj z lastnikom kina Union Milanom Khamom ustanovila prvo večje filmsko podjetje Emona film. Podjetje je združevalo tako produkcijo kot distribucijo filmov ter kinodvorano. Milan Kham je dvorano Union že leta 1935 preuredil v kinodvorano in jo opremil za predvajanje zvočnih filmov. Najpomembnejša sodelavca v produkciji Emona filma sta bila režiser Marijan Foers-

ter in tonski mojster Rudi Omota. Skupaj s sodelavci sta do leta 1940 posnela nekaj zanimivih reportažnih zvočnih filmov.

V letu 1939 sta začela snemati film o Prešernovi rojstni hiši *O, Vrba!*, ki sta ga nadaljevala in obdelovala v letih 1942 in 1945. V filmu sta Oton Župančič in Fran Saleški Finžgar recitirala Prešernove verze. Glasbo je napisal Janko Gregorc in velja za prvo izvirno slovensko filmsko glasbo. Zanimivost pri filmu *O, Vrba!* je tudi to, da so tedanji časopisi izpostavili premiero filma celo dvakrat, *Slovenski poročevalec* je poročal o premieri filma julija 1945, *Ljudska pravica* pa je premiero oznanila februarja 1946.

Film je bil leta 2021 digitalno restavriran, s čimer mu je bila povrnjena prvotna slikovna in tonska oblika.

