

Prvi polet čez 100 metrov

Planica 1936
(1936)



Ing. Stanko Bloudek v pogovoru z norveškim trenerjem Oderaardom (SI AS 1086/375)



Odskočna miza z napisom Planica (SI AS 1086/375)



Skakalci Albin Novšak, Gregor Höll (AUT) in Franc Pribovšek (SI AS 1086/375)



Naslovnica časopisa Jutro o planiških skokih leta 1936 (Jutro, ponedeljska izdaja, 16. 3. 1936, let. 17, št. 11)

Smučarski skoki so v dolino pod Poncami že od začetka dvajsetih let 20. stoletja privabili množice navdušencev od blizu in daleč. Fenomen je bil kmalu zelo dobro dokumentiran tudi na filmskem traku. V naši zbirki je s Planico povezanih kar 22 filmov, ki so nastajali od tridesetih do sedemdesetih let prejšnjega stoletja.

Med njimi najdemo kratkometražni film *Planica 1936* avtorja in snemalca Cveta Šviglja. Poleg Šviglja je film z enakim naslovom izdelalo tudi zagrebško filmsko podjetje Zora film. *Jutro* je izpostavil okrog 50 fotografov in filmskih operaterjev, ki so spremljali dogodek. Avstrijec Sepp Bradl, ki je bil tisto leto absolutni zmagovalec planiškega tekmovanja, je kot prvi preletel magično mejo 100 metrov – dosegel je 101,5 metra. Najboljši Slovenec je bil Albin Novšak z 89,5 metra dolgim skokom. Norvežani so po ogledu skakalnice presodili, da naj ta ne bi ustrezala predpisom in se zato tekmovanja niso udeležili.

Cveto Švigelj je bil eden najbolj priznanih fotoamaterjev tistega časa in tudi izobražen akademik. Svoje fotografije, zlasti lepot slovenskih gora, je uspešno predstavljal doma in v tujini. Bil je tudi med ustanovnimi člani Kluba fotoamaterjev v Ljubljani. S filmom se je začel ukvarjati leta 1933, ko je posnel svoj prvenec z naslovom *Klic narave*. Do leta 1938 naj bi po časopisnih podatkih posnel vsaj še osem krajših gorniških filmov. Dva filma naj bi bila barvna, vse pa kaže na to, da se ti filmi niso ohranili.