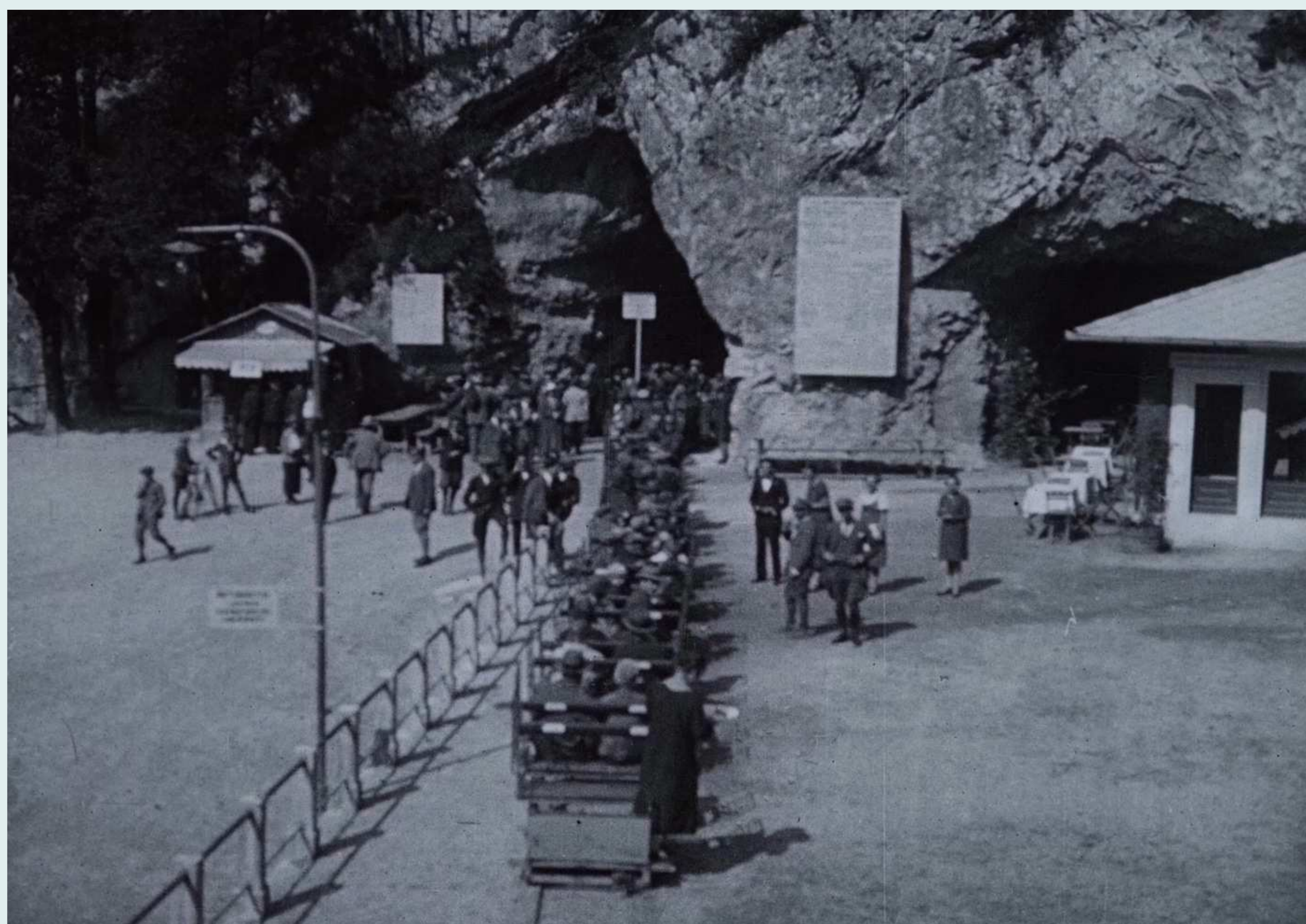
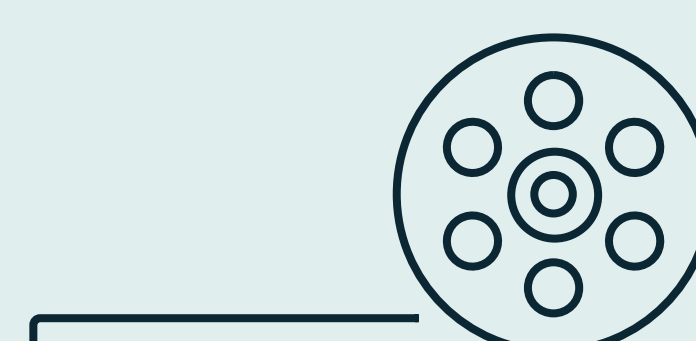


Lepote Postojnske jame prvič na filmu

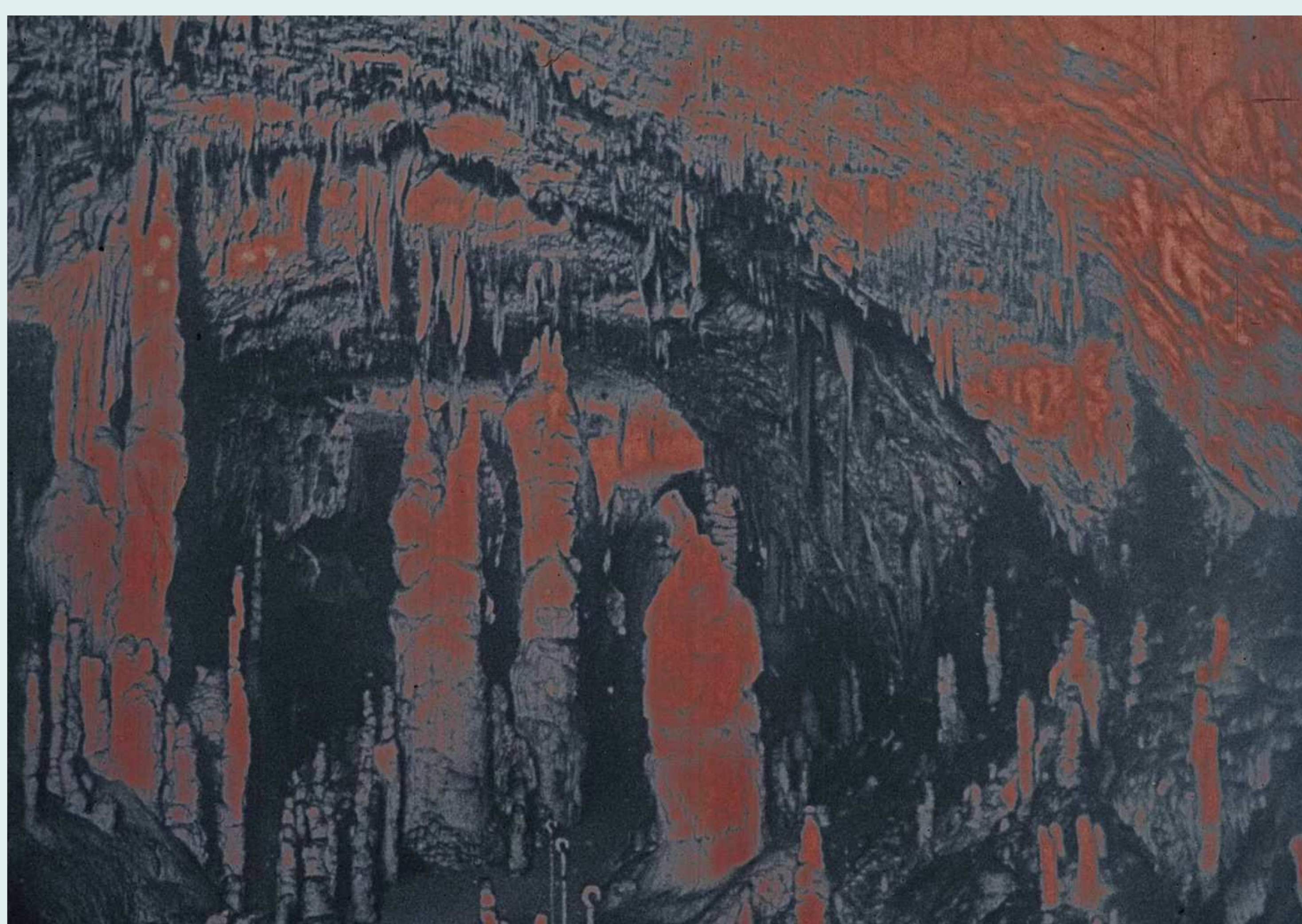
Postojnska jama
(1925)



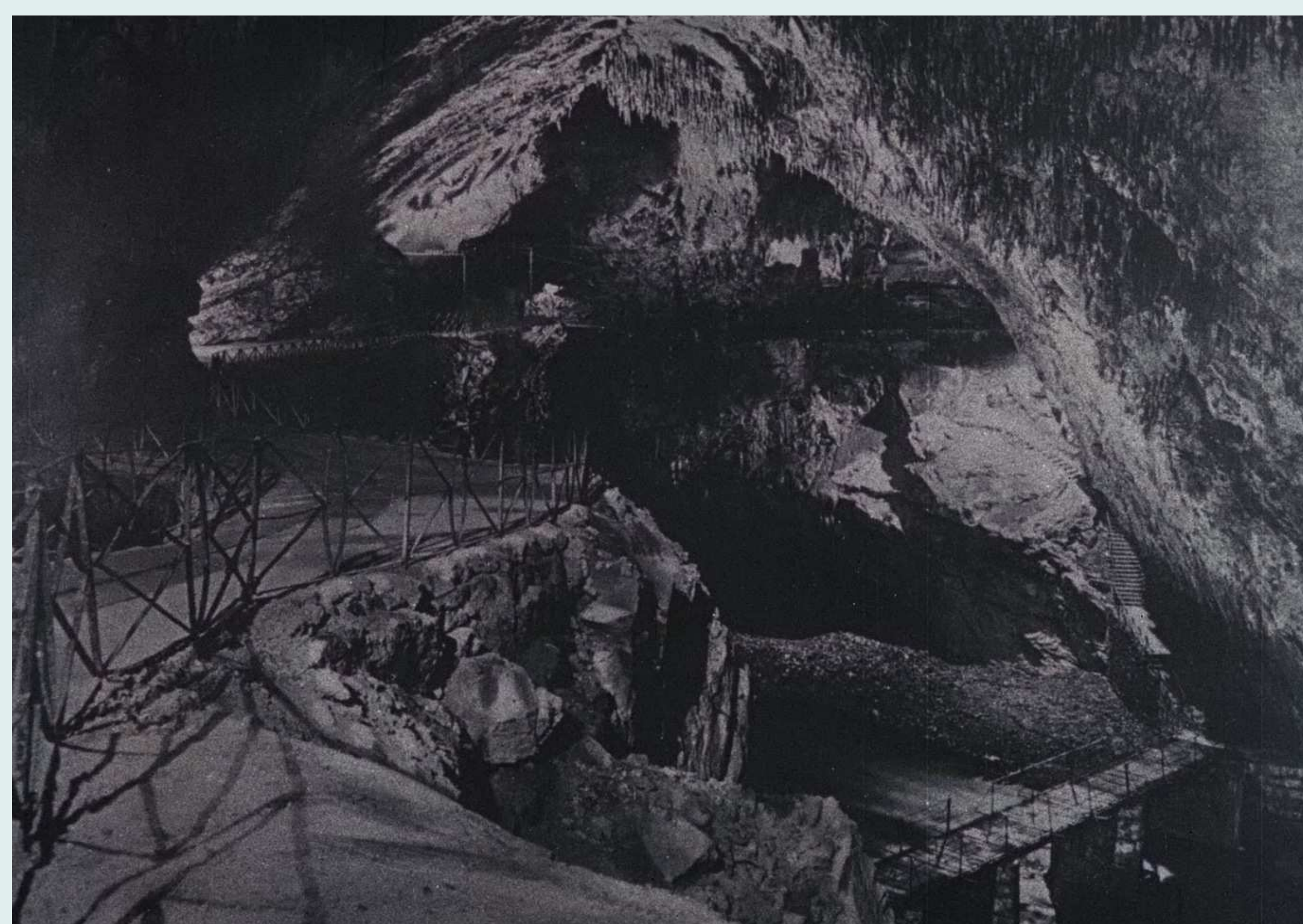
Obiskovalci na turističnem vlakcu pred vhodom v jama
(SI AS 1086/2710)



Vožnja obiskovalcev v notranjosti jame
(SI AS 1086/2710)



Notranjost jame (tonirano)
(SI AS 1086/2170)



Notranjost jame
(SI AS 1086/2170)

Postojnska jama je zagotovo ena največjih in najbolj poznanih turističnih znamenitosti v Sloveniji. Aprila 1818 odkrito jamo so za obiskovalce prvič odprli že avgusta 1819. Pomemben mejnik je predstavljala elektrifikacija jame: prve električne lučke so zasvetile junija 1883, v celoti pa je bila elektrifikacija izvedena maja 1884. Z elektriko je bila jama razsvetljena tri leta pred Londonom in 15 let pred Ljubljano.

V filmski zbirki Arhiva Republike Slovenije je pet filmov, ki predstavljajo Postojnsko jama; najstarejši z naslovom Postojna z okolico je datiran v leto 1909. Predstavljeni film iz leta 1925 prikazuje vhod in notranjost Postojnske jame z jamskim vlakcem ter obiskovalce z baklami. Po mnenju poznavalcev naj bi bil to prvi film na svetu, posnet v podzemlju. Gre za razmeroma kratek film (6 minut, 19 sekund) na 35 mm filmskem traku.

Posebnost filma je tudi ta, da je pozitiv kopija od približno tretje minute do konca tonirana. Toniranje in tintiranje sta v začetku 20. stoletja predstavljala tehniko imitacije barv, s katero so obarvali svetli del filma, temni del pa je ostal nespremenjen; na osvetljenem delu filma je srebrov jodid nadomestilo barvilo ali barvna srebrna sol. To tehniko je pri nas prvi uporabljal Veličan Bešter.

