

OD FILMA DO ARHIVA

□	□	□	□	□	□	□	□
120 let	slovenskega filma						
□	□	□	□	□	□	□	□

Arhiv Republike Slovenije vas vljudno vabi na **odprtje razstave ob 120. obletnici slovenskega filma** in hkrati 80. obletnici delovanja arhiva kot samostojne ustanove.

Odprtje razstave bo v **torek, 3. junija 2025, ob 12. uri** v pritličju arhiva na **Poljanski cesti 40 v Ljubljani**.

Osrednji del razstave je izbor filmov, ki predstavljajo del ohranjene filmske arhivske dediščine, nastale na Slovenskem v prvih štirih desetletjih prejšnjega stoletja (1905-1945).

Na odprtju razstave vas bodo nagovorili direktor Arhiva Republike Slovenije **dr. Andrej Nared**, vodja Slovenskega filmskega arhiva **mag. Tatjana Rezec Stibilj** in generalna direktorica Direktorata za kulturno dediščino **Špela Spanžel**.

V okviru razstave bo v **sredo, 4. junija 2025, ob 19. uri** v dvorani Silvana Furlana v Slovenski kinoteki potekal **Večer Slovenskega filmskega arhiva** na temo **Od filma do arhiva, 1905-1945** s projekcijo izbranih filmov. Glasbeno spremljavo na filmski projekciji bo izvajal Andrej Goričar.

Dogodka potekata pod častnim pokroviteljstvom predsednice Republike Slovenije dr. Nataše Pirc Musar.

Brezplačne vstopnice za ogled filmov Večera SFA lahko prevzamete **4. junija 2025** eno uro pred začetkom projekcije na blagajni Slovenske kinoteke.



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO
ARHIV REPUBLIKE SLOVENIJE



80 let
Arhiv Republike
Slovenije

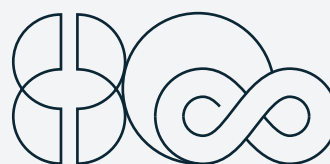
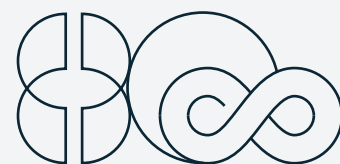




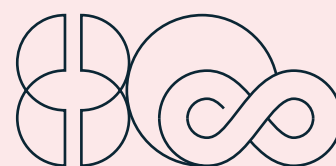
Večer Slovenskega
filmskega arhiva

OD FILMA DO ARHIVA
1905-1945

□ □ □ □ □ □ □ □



Dvorana Silvana Furlana v Slovenski kinoteki,
sreda, 4. junij 2025, ob 19. uri.



Program:



Odhod od maše v Ljutomeru

1905, Karol Grossmann, digitalni zapis (posneto na 17,5 mm), čb, nemi, 31"

Sejem v Ljutomeru

1905, Karol Grossmann, digitalni zapis (posneto na 17,5 mm), čb, nemi, 1'15"

Na domačem vrtu

1906, Karol Grossmann, digitalni zapis (posneto na 17,5 mm), čb, nemi, 1'31"

Kralj Aleksander na Bledu

1922, Slovenija film, Veličan Bešter, DCP (posneto na 35 mm), čb s toniranimi prizori, nemi, 3'48"

Postojnska jama

1925, neznani avtor, digitalni zapis (posneto na 35 mm), čb s toniranimi prizori, nemi, 6'19"

Bloški smučarji

1932, Sava film, Metod Badjura, posneto na 35 mm, čb, nemi, 7'26"

Družinski filmi dr. Alojzija Kunsta (izbor)

1929-1939, Alojzij Kunst, digitalni zapis (posneto na 16 mm), čb/barvni, nemi, 12'58"

Zeleni Jurij v Črnomlju

1940, Božidar Jakac, digitalni zapis, (posneto na 16 mm, obračilni), barvni, nemi, 5'41"

O. Vrba!

1940, 1945, Emona film, režiser in snemalec Marijan Foerster, glasba Janko Gregorc, ton in laboratorijska izdelava Rudi Omota, DCP (posneto na 35 mm), čb, zvočni, 6'52"

—

