

Priročnik celostne grafične podobe  
Ljubljana, 2023

# Mednarodno razvojno sodelovanje in humanitarna pomoč Republike Slovenije



**SLOVENIA**  
AID & PARTNERSHIPS

## Uvod

Ta priročnik določa osnovne elemente, strukturo in metodo tvorjenja materialov celostne grafične podobe znamke Mednarodnega razvojnega sodelovanja in humanitarne pomoči Republike Slovenije. Priročnik je namenjen vsem zaposlenim ter zunanjim izvajalcem, torej oblikovalcem in vsem ostalim, katerih delo vključuje izdelavo in uporabo sporočil in drugih materialov za notranje in zunanje uporabnike. Namen tega priročnika je olajšati upravljanje celostne grafične podobe ter zagotoviti prepoznavnost in doslednost projekta in njegovega komuniciranja v vseh komunikacijskih kanalih.

# 1. Osnovne vizualne konstante

## 1.1

## Znak

Simbol in izpis tvorita znak, ki je celovit in nedotakljiv. To pomeni, da ni dovoljeno spreminjati razmerij med elementi, ga maličiti, uporabljati zgolj katerega od njegovih elementov ali ga v celoti oz. kakšen njegov element, vkomponirati v drug znak.

Velikost in pozicija znaka sta odvisni od medija oz. materiala, na katerega je apliciran. V osnovni izvedbi znaka poznamo barvni in črno-beli pozitiv ter negativ.

Barvni simbol  
Pozitiv



Barvni simbol  
Negativ



Črno-beli simbol  
Pozitiv



Črno-beli simbol  
Negativ



## 1.2

## Konstrukcijska mreža z izolacijskim prostorom

Izolacijski prostor je pas okoli znaka, v katerega ne smemo posegati z dodatnimi elementi, kot so besedila, fotografije in ostali grafični ali tekstovni elementi. Definiran je s kvadratom med simbolom in logotipom.



## 1.3

## Sekundarni znaki s konstrukcijsko mrežo in izolacijskim prostorom

Sekundarni znaki so namenjeni različnim definicijam oblike pomoči, ki se lahko spreminja.

Tudi v sekundarni izvedbi poznamo barvni in črno-beli pozitiv ter negativ.

Izolacijski prostor je pas okoli znaka, v katerega ne smemo posegati z dodatnimi elementi, kot so besedila, fotografije in ostali grafični ali tekstovni elementi. Definiran je s kvadratom med znakom in logotipom.







## 1.4 Znamčenje projekta Slovenski razvojni dnevi (SRD)

Različica za slovenski jezik pozna barvni in črno-beli pozitiv ter negativ.

Izolacijski prostor je pas okoli znaka, v katerega ne smemo posegati z dodatnimi elementi, kot so besedila, fotografije in ostali grafični ali tekstovni elementi. Definiran je s kvadratom med znakom in logotipom.



**SLOVENIA**

AID & PARTNERSHIPS

Slovenski razvojni dnevi



Konstrukcijska mreža



Izolacijski prostor

## 1.5 Znamčenje projekta Slovenian Development Days (SDD)

Različica za angleški jezik pozna barvni in črno-beli pozitiv ter negativ.

Izolacijski prostor je pas okoli znaka, v katerega ne smemo posegati z dodatnimi elementi, kot so besedila, fotografije in ostali grafični ali tekstovni elementi. Definiran je s kvadratom med znakom in logotipom.



**SLOVENIA**

AID & PARTNERSHIPS

Slovenian Development Days



Konstruktivna mreža



Izolacijski prostor

## 1.6

Soznamčenje -  
primer

Pri enakovrednem soznamčenju se logotipe partnerskih organizacij pozicionira na levo stran simbola. Partnerski logotip se po velikosti uravnoteži in smiselno poravnava s simbolom.

Izolacijski prostor je pas okoli znaka, v katerega ne smemo posegati z dodatnimi elementi, kot so besedila, fotografije in ostali grafični ali tekstovni elementi. Definiran je s kvadratom med znakom in logotipom.



Humanitarian Aid  
and Civil Protection



**SLOVENIA**  
AID & PARTNERSHIPS



Konstruktivna mreža



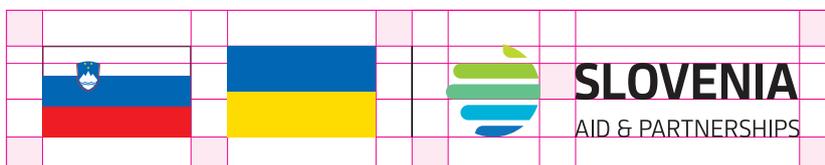
Izolacijski prostor

## 1.7

## Pojavnost - primer na nalepkah

Pri skupnem umeščanju dveh zastav, se le-ti pozicionira na levo stran simbola. Zastave se po velikosti uravnoteži in smiselno poravna s simbolom.

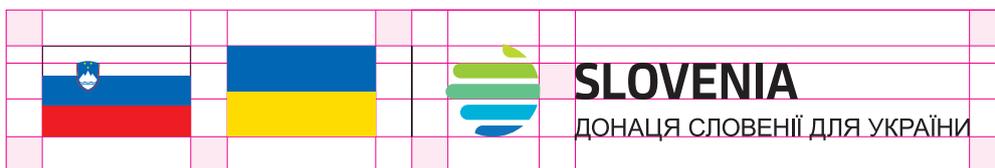
Izolacijski prostor je pas okoli znaka, v katerega ne smemo posegati z dodatnimi elementi, kot so besedila, fotografije in ostali grafični ali tekstovni elementi. Definiran je s kvadratom med znakom in logotipom.



Konstruktivna mreža



Izolacijski prostor



Konstrukcijska mreža



Izolacijski prostor



Konstrukcijska mreža



Izolacijski prostor

## 1.8

## Skupna pojavnost - primer v različnih medijih

Pri skupni pojavnosti se znak po velikosti enakovredno uravnoteži z ostalimi in se ga pozicionira smiselno med ostale.



WFP  
World Food Programme

SAVING LIVES  
CHANGING LIVES

### Thanks to the Generous Support from our Partners

 in partnership with <b>Canada</b>	 United Nations <b>CERF</b> Central Emergency Response Fund	 <b>EDUCATION CANNOT WAIT</b> The global fund for education in emergencies	 <b>European Union</b>
 <b>RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</b> <i>Liberté Égalité Fraternité</i>	 <b>german humanitarian assistance</b> DEUTSCHE HUMANITÄRE HILFE	 <b>REPUBLIQUE DJIBOUTI</b>	 <b>From the People of Japan</b>
 THE CHURCH OF <b>JESUS CHRIST</b> OF LATTER-DAY SAINTS	 <b>LU<sup>EMBOURG</sup></b> LET'S MAKE IT HAPPEN	 <b>SLOVENIA</b> AID & PARTNERSHIPS	 <b>Spanish Cooperation</b>
 <b>Sweden Sverige</b>	 Schweizerische Eidgenossenschaft Confédération suisse Confederazione Svizzera Confederaziun svizra <b>Swiss Agency for Development and Cooperation SDC</b>	 <b>USAID</b> FROM THE AMERICAN PEOPLE	 <b>USDA</b>

Contact: **Jean-Martin Bauer**, Country Director  
[jean-martin.bauer@wfp.org](mailto:jean-martin.bauer@wfp.org)

**Jurian Steeghs**, Head of External Relations and Reporting  
[jurian.steeghs@wfp.org](mailto:jurian.steeghs@wfp.org)

Further information: [Haiti | World Food Programme \(wfp.org\)](https://haiti1.worldfoodprogramme.org/)

## 1.9

Pojavnost znaka  
na uradnih tiskovinah

REPUBLIKA SLOVENIJA  
**MINISTRSTVO ZA ZUNANJE  
IN EVROPSKE ZADEVE**

DIREKTORAT ZA RAZVOJNO SODELOVANJE  
IN HUMANITARNO POMOČ  
SEKTOR ZA IZVAJANJE MEDNARODNEGA  
RAZVOJNEGA SODELOVANJA IN  
HUMANITARNE POMOČI

Prešernova cesta 25, 1000 Ljubljana

Ministrstvo za zunanje in evropske zadeve  
Prešernova cesta 25  
1000 Ljubljana



**SLOVENIA**  
AID & PARTNERSHIPS

T: 01 478 2000  
F: 01 478 2340, 01 478 2341  
E: [gp.mzez@gov.si](mailto:gp.mzez@gov.si)  
[www.mzez.gov.si](http://www.mzez.gov.si)

---

Številka: xy  
Datum: 10. 11. 2020

**Zadeva:** Dopis v zvezi s .....

**Obvestilo Ministrstva za zunanje zadeve**

Zaradi še vedno prisotne možnosti okužbe z virusom COVID-19 slovenskim državljanom svetujemo, da pri načrtovanju poti v tujino spremljajo širjenje virusa in njegove prisotnosti na območju načrtovane poti ter preverijo pogoje vstopa v ciljno državo ter upoštevajo odločitve tamkajšnjih oblasti. Slovenskim državljanom, ki se vračajo v domovino, priporočamo upoštevanje priporočil Nacionalnega inštituta za javno zdravje (NIJZ).

## 1.10

# Minimalna velikost znaka

Velikost simbola je odvisna od medija oziroma materiala, na katerega je apliciran ter od načina tiska. Največja dovoljena velikost ni definirana, je pa zaželeno, da se pri velikih aplikacijah posvetujete z avtorjem oziroma skrbnikom celostne grafične podobe. Obstaja minimalna velikost.



## 1.11

## Tipografski sistem

Primarna črkovna vrsta je Republika v dveh rezih.

Kot sekundarno črkovno vrsto uporabljamo Microsoft Arial. Njena raba je predvidena predvsem takrat, kadar uporaba primarne črkovne vrste ni mogoča. Gre predvsem za uporabo v programih, kot so Microsoft Word, PowerPoint, Excel in podobno.

**Primarna črkovna vrsta**

Republika – Regular

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ  
 abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž  
 0123456789!"#\$%&'()\*=?\*.,-

Republika – Bold

**ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ**  
**abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž**  
**0123456789!"#\$%&'()\*=?\*.,-**

**Sekundarna črkovna vrsta**

Arial – Regular

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ  
 abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž  
 0123456789!"#\$%&'()\*=?\*.,-

Arial – Bold

**ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ**  
**abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž**  
**0123456789!"#\$%&'()\*=?\*.,-**

## 1.12

# Barvni sistem

Primarna barvna izpeljava je sestavljena iz petih barv simbola in črnega izpisa. Uporablja se jo na beli podlagi.

Za tisk je najbolj optimalna opcija spot barvno tiskanje, saj omogoča popoln barvni odtis. Če spot barvno tiskanje ni na voljo, uporabimo procesni tisk.

Poleg tiska na ustrezno reprodukcijo barv vplivata še vrsta papirja ter tip in gostota rastra.

Seveda pa se lahko barve reproducirajo tudi v RGB (Red, Green and Blue) načinu za prikaz na računalniškem ali kakem drugem zaslonu.



30C 100Y  
Pantone 381  
191R 215G 48B



80C 5M 10Y  
Pantone 312  
OR 176G 216B



45C 100Y  
Pantone 376  
154R 202G 60B



85C 50M  
Pantone 3005  
27R 117G 188B



60C 60Y  
Pantone 3395  
103R 193G 140B



Črna

## 2. Uporaba v komunikaciji

## 2.1

## Roll-Up stojalo (pingvin)



## 2.2

## Predstavitveni zaslon



## 2.3

## Kapa



## 2.4

## Majica



Ljubljana, november 2023



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA ZUNANJE  
IN EVROPSKE ZADEVE