

# KREATIVNI FORUM

2019  
LJUBLJANA

CREATIVE CAPITAL UNITED CREATIVE CAPITAL UNITED CREATIVE CAPITAL UNITED

## PROGRAM KONFERENCE

12 November

**Otvoritev @ Poligon** (Tobačna 5, 1. nadstropje)

17.30 **Prijava**

18.30 **Otvoritev**

**Petra Kežman**, vodja sektorja za javno diplomacijo in mednarodno sodelovanje v kulturi, Ministrstvo za zunanje zadeve (Slovenija) &

**Mohammed Elrazzaz**, projektni analitik na področju razvoja podjetništva in zaposlovanja (Unija za Sredozemlje)

**Ogrevanje: dva govornika za navdih**

»Nekaj novega z juga – oblikovanje ustvarjalnega ozračja«

Osrednji nagovor: **Jana Konstantinova** (Severna Makedonija)

»Izumitelj v tebi«

Pogovor s stoletnikom **Petrom Florjančičem**, slovenskim izumiteljem, lastnikom več kot 400 patentov, tudi za razpršilnik za parfume in plastične okvirčke za diapozitive

Pogovor bo moderirala **Natalija Polenec**, v.d. direktorice, Tehniški Muzej Slovenije.

**Mreženje ob večerji z didžejem Samijem Šhadejem** (Palestina)

## Delavnice ustvarjalnih vozlišč (samo z vabilom)

9.00

### Delavnice po meri za 20 izbranih vodij ustvarjalnih vozlišč za soustvarjanje inovativnih projektov prihodnosti:

Dobrodošlica: **Luka Piškorič**, soustanovitelj in direktor Kreativnega centra Poligon; predstavitev mreže evropskih ustvarjalnih vozlišč: **Vasilis Haralampidis**;

#### **Delavnice:**

»Ustvarjalni delavci«, moderira **Eva Matjaž** (Slovenija);

»Programi ustvarjalnih vozlišč«, moderira **Relja Bobić** (Srbija);

»Politika in financiranje ustvarjalnih vozlišč«, moderirata **Barbara Stacher** (Evropska komisija) in **Cristina Farinha** (Portugalska).

17.15

## Študijski izlet za ustvarjalne podjetnike (samo z vabilom)

9.00

### Terenski izlet za 40 izbranih podjetnikov s predstavitvijo najbolj inovativnih lokalnih praks & z izmenjavo izkušenj:

Dobra Vaga, RogLab, Metelkova mesto, Kucha, Mesto oblikovanja, Donar. Dopoldanski del bo namenjen ustvarjalnemu znanju, popoldanski pa ustvarjalnemu podjetništvu. Obiski bodo podlaga za **razpravi**:

»**Ustvarjalni aparat**: uveljavljanje ustvarjalnosti« (z generalno direktorico vozlišča RogLab **Meto Štular** & oblikovalko in predavateljico na Akademiji za umetnost in oblikovanje **Barbaro Predan**) ter

»**Regionalno povezovanje s pomočjo ustvarjalnosti**« (z direktorjem Zavoda Big **Zmagom Novakom** in svetovalcem za industrijski razvoj pri Unidu **Marlenom Bakallijem**).

17.00

## Ustvarjalna Evropa (samo z vabilom)

9.00

Najprej ustvarjalno srečanje slovenskih predstavnikov kulture z izbranimi predstavniki iz regije, nato delovni sestanek predstavnikov programa Ustvarjalna Evropa za Kosovo, Tunizijo in Slovenijo – pogovor o možnostih za tesnejše medregijsko sodelovanje.

17.00

## Alternativni kulturni sprehod po Ljubljani (za vse udeležence)

18.45

### Odhod izpred hotela Park @ Tabor 9

Izvirna alternativna tura po točkah alternativne kulture, indie življenjskega sloga in ulične umetnosti. Na programu bodo zgodbe lokalnega upora od Osvobodilne fronte med 2. svetovno vojno do sodobnih subkultur in predstavitev področij, kot so urbana umetnost, ekologija, zgodovina LGBTQ, simbolni odpor, politična umetnost in radikalne ideje.

## Sprejem, ki ga prireja mesto Ljubljana (za vse udeležence)

20.00

### Mestni muzej @ Gosposka ulica 15

Mestna občina Ljubljana bo predstavila zgodbo o uspehu Ljubljane, slovenske ustvarjalne prestolnice in regionalnega ustvarjalnega vozlišča.

**Obleka**: sproščeno elegantno v barvah foruma (**modra**, **rdeča**, **rumena**)

## Politična konferenca na visoki ravni @ Poligon

(Tobačna 5, 1. nadstropje)

- 8.30 Prijava
- 9.00 **Uvodni nagovori**  
**dr. Miro Cerar**, podpredsednik vlade in minister za zunanje zadeve (Slovenija)  
**Zoran Poznič**, minister za kulturo (Slovenija)  
**Naser Kamel**, generalni sekretar (Unija za Sredozemlje)
- 9.30 **Osrednji nagovor: »Zgodba o podiranju meja«**  
pripoveduje **Aza Fahmi**, ikona egiptovskega oblikovanja nakita, ena najbolj priznanih oblikovalk blagovnih znamk na Bližnjem vzhodu.
- 10.00 **Ustvarjalni uvidi 1** – odzivi na delavnice Foruma  
**Ustvarjalni podjetniki: Dina Katan** (Jordanija)  
**Ustvarjalna vozlišča: Relja Bobić** (Srbija)  
**Ustvarjalna Evropa: Hazar Hišri** (Tunizija)
- 10.15 **Najboljše prakse 1**  
Kompetenčni center za upravljanje oblikovanja 2.0, **Miha Klinar** (Slovenija)
- 10.30 Odmor za kavo
- 11.00 **Okrogla miza voditeljev: Spodbujanje ustvarjalnega gospodarstva**  
**Videosporočilo:**  
**Ángel Gurría**, generalni sekretar (OECD)  
**Panelisti:**  
**Aleksandar Bogdanović**, minister za kulturo (Črna gora)  
**dr. Miro Cerar**, podpredsednik vlade in minister za zunanje zadeve (Slovenija)  
**Valdrin Lluka**, minister za gospodarski razvoj (Kosovo)  
**Khaled Al-Osaily**, minister za nacionalno gospodarstvo (Palestina)  
**Aida Riđanović**, direktorica foruma Euro-Med (Ustanova Anna Lindh)  
**Valbona Shujaku**, namestnica ministra za kulturo (Albanija)  
**Sporočilo:**  
**Mariya Gabriel**, evropska komisarka (Evropska komisija), s strani Zorana Stančiča, vodje Predstavništva Evropske komisije v Sloveniji  
Moderira **Abdelhamid El-Zoheiry**, predsednik Evro-sredozemske univerze (EMUNI)  
V svetu, ki ga poganjajo ideje in inovacije, je ustvarjalnost bistvena za razvoj. Ustvarjalne skupnosti rasejo kot gobe po dežju, ustvarjalno podjetništvo cveti. Ocene na mikroravni kažejo, da podjetja, ki vlagajo v ustvarjalnost, dosegajo za 50 odstotkov višjo produktivnost in za 200 odstotkov višjo vrednost na borzi. Kaj pa makroraven? Ali vlade pri spodbujanju gospodarstva in družbe, da postaneta bolj vzdržljiva, bolj vključujoča in bolj stabilna, učinkovito izkoriščajo ustvarjalne zmožnosti?  
Na okrogli mizi bodo zbrani ministri in vodje mednarodnih organizacij preverjali možnosti za več sinergije med kulturno, gospodarsko in zunanjo politiko. Da bi res izkoristili vse priložnosti, ki jih na področjih od izobraževanja, zaposlovanja in financ do tehnologije, turizma in drugih ponuja ustvarjalno gospodarstvo, je nujno uskladiti prizadevanja na ministrski ravni. Bistveno je povezovanje javnih in zasebnih igralcev ter civilne družbe. – Kako naj to dosežemo?  
Za Zahodni Balkan in južno Sredozemlje sta značilna zelo bogata kulturna dediščina in velik ustvarjalni dar. Ustvarjalnost, ki se ne meni za državne meje, zna povezovati in prinaša stabilnost. Seveda pa ostaja še veliko ovir, na primer omejena mobilnost ali slab dostop do kreditiranja. Okrogla miza bo iskala usmeritve za regionalne politike in ukrepe za razcvet ustvarjalnega gospodarstva, tudi na osi jug–jug. Pri ustvarjalnem raziskovanju inovativnosti je treba na podlagi medkulturnega razumevanja in soustvarjanja prenoviti diskurz v regiji.

# 14 November

12.30 Kosilo

## 13.30 **Ustvarjalni uvidi 2**

*Ustvarjalno znanje*, **Atilim Sahin** (Atölye, Turčija)

*Ustvarjalni delavci*, **Eva Matjaž** (Poligon, Slovenija)

*Ustvarjalna vozlišča*, **Vassilis Charalampidis** (Mreža evropskih ustvarjalnih vozlišč)

*Ustvarjalno podjetništvo*, **Rania Seddik**, (GebRaa, Egypt)

14.20 **Ustvarjalne politike EU & financiranje**, **Barbara Stacher, Greta Galeazzi**  
(Evropska komisija)

## 14.40 **Najboljše prakse 2**

*Ustvarjalno Sredozemlje*, **Marlen Bakalli** (UNIDO)

*Tfanen – Tunisie créative*, **Robert Kieft** (EUNIC Global)

15.00 Odmor za kavo

## 15.30 **Kako naprej**

Vladni predstavniki in zastopniki mednarodnih organizacij se bodo na predstavitve ustvarjalnega sektorja odzvali s predstavitvijo svojih strategij. S kakšnimi politikami se je treba odzvati na potrebe? Ali se napovedujejo kakšni novi programi v podporo prizadevanjem na tem področju? Kateri so najprimernejši kanali političnega dialoga z ustvarjalno sfero? Kakšni so »recepti« za okrepljeno regionalno sodelovanje v bližnji prihodnosti?

**Jaime Moll de Alba**, glavni medregijski svetovalec pri direktoratu za razvoj programov in tehnično sodelovanje (UNIDO)

**Mario Pezzini**, direktor razvojnega centra (OECD)

**Ivica Poljičak**, državni sekretar na Ministrstvu za kulturo (Hrvaška)

**Eyal Sela**, veleposlanik (Izrael)

**Siniša Šešum**, vodja urada v Sarajevu (UNESCO)

Moderira **Mohammed Elrazzaz**, projektni analitik na področju razvoja podjetništva in zaposlovanja (Unija za Sredozemlje)

## 17.00 **Dobre novice**

K besedi so vabljeni vsi, ki želijo napovedati nove programe in priložnosti na področju kulture in ustvarjalnosti v regiji.

## 17.20 **Zaključna nagovora**

**Zdravko Počivalšek**, minister za gospodarski razvoj in tehnologijo (Slovenija)

**Nasser Kamel**, generalni sekretar (Unija za Sredozemlje)

17.30 **Ustvarjalna gastronomija** zgodnja večerja

## 18.30 **Otvoritveni dogodek BIO 26 | Skupno znanje (Bienale oblikovanja) @ podhod Ajdovščina**

Sledil bo dogodek BIO 26| Noč odprtega znanja: med 19.00 in 22.00 si bo na partnerskih institucijah mogoče ogledati projekte, ki so nastali v okviru bienala. Dogajanje v podhodu Ajdovščina se bo ob 21h nadaljevalo s programom BIO 26| Glasbeno podzemlje z založbami, ki vsebino podajajo na alternativne načine.

## Študijski obisk na področju ustvarjalnega turizma

8.30 Shod @ Hotel Slon (Slovenska cesta 34) in odhod na Jesenice

9.00 **Osrednji nagovor:**

»Ustvarjalni turizem: priložnost za vrojeni razvoj in proslavljanje raznovrstnosti?«, **Milena Dragičević Šešić** (Srbija)

10.00 Prihod v podjetje Lushno (Cesta Franceta Prešerna 62, Jesenice)

### Okrogla miza: Mobilizacija virov, oblikovanje zgodb – prakse v ustvarjalnem turizmu

**Jaka Ažman**, Lushna, direktor za trženje (Slovenija)

**Ahmed Yehia**, Eco Nubia, ustanovitelj & glavni direktor (Egipt)

**Martin Cuff**, svetovalec za ustvarjalni turizem (Združeno kraljestvo)

**Esen Altuğ**, Ambasadorica Turške ambasade v Ljubljani

Moderira **Milena Dragičević Šešić** (Serbia)

Raznovrstne geografske danosti in bogata dediščina državam Zahodnega Balkana in južnega Sredozemlja zagotavljajo izjemne turistične zmožnosti. A pri tem obstaja veliko tveganje, ki ga prinaša nevdržni nizkocenovni turizem. Lahko tudi tu ustvarjalnost odigra vlogo? Zdi se, da je skupaj z inovativnimi poslovnimi rešitvami to lahko ključno pri oblikovanju turističnih produktov in storitev z visoko dodano vrednostjo, ki povečujejo privlačnost in konkurenčnost turističnih destinacij.

Podlaga za ustvarjalni turizem je udeležba turistov v avtentičnih dejavnostih in povezovanje z lokalnimi skupnostmi. Pri tem se uporabljajo razne oblike sodobnega ustvarjalnega izraza, na primer dediščina, ki »povezuje in ločuje«. Zato mora biti oblikovani turistični diskurz odprt za različne lokalne interpretacije in tako ponuditi resnično doživetje raznovrstnega kulturnega izraza.

Na okrogli mizi bodo kreativci, podjetniki in predstavniki politike razpravljali o tem, kako lahko ustvarjalni sektor pomaga pri razvoju turizma z visoko vrednostjo in tako prispeva k razcvetu trajnostnega poslovanja in medkulturnemu dialogu. Posebna pozornost bo namenjena gastronomiji. Naklonjenost do neke regije lahko vzbudimo tudi tako, da vzdražimo vse čute. Morda pa je bistven prav okus kulture!

11.15 Odmor za kavo

11.30 **Obisk podjetja Lushna**

12.00 Odhod proti Bledu

13.00 **Kosilo & zaključni nagovor** **Eve Štravs Podlogar**, državne sekretarke na ministrstvu za gospodarski razvoj in tehnologijo (Slovenija)

14.30 Odhod proti letališču/Ljubljani