



**KREPITEV
ZDRAVJA**
za vse

PRIROČNIK CELOSTNE
GRAFIČNE PODOBE

UVODNIK

Fizična podoba blagovne znamke so tiste njene otipljive značilnosti, ki jih zaznavamo s čutili. To velja za blagovne znamke izdelkov kot tudi za storitvene znamke. Gradnik in zbirsek tega je Celostna grafična podoba.

Za doseganje razpoznavnosti in uspešnosti blagovne znamke, pa ni odvisno le od njene celostne grafične podobe. Blagovna znamka le predstavlja, dela, poseduje in proizvaja, določen vpliv. Mi kot ustvarjalci blagovne znamke smo poskrbeli, da okolju sporoča jasno idejo o tem, kaj blagovna znamka je, zakaj obstaja, za kaj se zavzema in kakšni so njeni cilji. Od slehernega zaposlenega v novi družbi pa je odvisno ali se bo to sporočilo odražalo v temeljnih podjetja in ga kot tako spremljalo v uspešno prihodnost.

Klemen Tavželj
Direktor agencije IDEARNA

PRIMARNI ZAŠČITNI ZNAK

Zaščitni znak blagovne znamke Krepitev zdravja je sestavljen iz simbola, logotipa in pripisa. Simbol tvori petkotna ploskev, ki simbolizira povezovanje ljudi med seboj. Logotip pa je natančna tipografska kompozicija imena KREPITEV ZDRAVJA.

Zaščitnemu znaku je poleg simbola in logotipa dodan še pripis.

Simbol, logotip in pripis tvorijo celoto.

Pri določanju velikosti znaka vedno upoštevamo medij, material in tehniko reprodukcije znaka. Najmanjša priporočena velikost zaščitnega znaka je določena z minimalno višino simbola, ki znaša 4 mm.

MINIMALNA VELIKOST

Primarni logotip



PRIMARNI LOGOTIP

Zasnova



IZOLACIJSKI PROSTOR

Izolacijski prostor tvorimo z osnovnim modulom (v našem primeru oznaka X), ki je enak enakomernemu prostoru med simbolom in logotipom. Z uporabo izolacijskega prostora omogočimo neokrnjeno in suvereno pojavljanje zaščitnega znaka v vseh vidnih sporočilih. V to območje ni dovoljeno posegati.

PRIMARNI LOGOTIP



BARVNI IN ČRNO-BELI ZNAK

Črno-belo različico znaka uporabimo le v primeru, ko barvna reprodukcija tehnično ni mogoča.

PRIMARNI LOGOTIP

Barvni



VREDNOSTI BARV PO BARVNEM SISTEMU

Barva		CMYK	RGB
	rumena	5 / 0 / 90 / 0	249 / 237 / 50
	oranžna	0 / 90 / 85 / 0	239 / 65 / 54
	svetlo roza	0 / 95 / 20 / 0	238 / 42 / 123
	temno roza	35 / 100 / 35 / 0	158 / 31 / 99
	svetlo viola	50 / 100 / 0 / 0	146 / 39 / 143
	temno viola	100 / 100 / 0 / 0	46 / 49 / 149
	temno modra	100 / 100 / 0 / 0	46 / 49 / 149
	svetlomodra	100 / 0 / 0 / 0	0 / 174 / 239
	svetlo zelena	50 / 0 / 100 / 0	141 / 198 / 63
	temno zelena	90 / 30 / 95 / 30	0 / 104 / 56
	Siva	0 / 0 / 0 / 80	88 / 89 / 91

PRIMARNI LOGOTIP

Črno-beli



NEGATIV

Pri barvni reprodukciji zaščitnega znaka na črni podlagi lahko naredimo upodobitev v barvni ali črnobeli različici. Negativa ne smemo uporabljati na odtenkih primarnih barv simbola.

Na sivih odtenkih z do 50% črne barve uporabljamo osnovno barvno konfiguracijo znaka. Na sivih odtenkih z nad 50% črne barve in na črni podlagi logotip pretvorimo v negativ.

BARVNI IN ČRNO-BELI ZAŠČITNI ZNAK NA PRIMARNI ČRNI PODLAGI



PRIMARNI ZAŠČITNI ZNAK NA ČRNI PODLAGI

Barvno



PRIMARNI ZAŠČITNI ZNAK NA ČRNI PODLAGI

Črnobelo



TIPOGRAFIJA

Logotip je sestavljen iz tipografije Montserrat Bold.

Izbrana tipografija se skupaj s celotno družino Montserrat uporablja v vseh komunikacijskih orodjih, v vseh primerih tiskanega komuniciranja za potrebe naslovov, besedil in ostalih tiskanih orodij.

V primerih, ko uporaba primarne tipografije ni mogoča na način kot v ostalih tiskovinah, se lahko uporabi sekundarno pisavo »Arial«, ki je mednarodni računalniški standard.

Sekundarno pisavo se uporablja v namene digitalnega komuniciranja v primerih, ko primarna tipografija ni na voljo.

PRIMARNA TIPOGRAFIJA

Montserrat

light	abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVXYZŽ 1234567890!"#\$%&/()=?*@
light italic	<i>abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž</i> <i>ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVXYZŽ 1234567890!"#\$%&/()=?*@</i>
medium	abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVXYZŽ 1234567890!"#\$%&/()=?*@
medium italic	<i>abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž</i> <i>ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVXYZŽ 1234567890!"#\$%&/()=?*@</i>
bold	abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVXYZŽ 1234567890!"#\$%&/()=?*@
bold italic	<i>abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž</i> <i>ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVXYZŽ 1234567890!"#\$%&/()=?*@</i>

SEKUNDARNA TIPOGRAFIJA

Arial

regular	abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVXYZŽ 1234567890!"#\$%&/()=?*@
regular italic	<i>abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž</i> <i>ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVXYZŽ 1234567890!"#\$%&/()=?*@</i>
bold	abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVXYZŽ 1234567890!"#\$%&/()=?*@
bold italic	<i>abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž</i> <i>ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVXYZŽ 1234567890!"#\$%&/()=?*@</i>

AVTORJI

Avtorji celostne grafične podobe in priročnika.

IDEARNA d.o.o.
Celovška cesta 291
1000 Ljubljana

info@idearna.si
www.idearna.si