

Aktualne priložnosti programa EU USTVARJALNA EVROPA (2021-2027)

Mateja Lazar, Motovila / CED Slovenija

Ljubljana, 8. april 2026

MOTOVILA



CED
SLOVENIA

Sofinancira
Evropska unija



Ustvarjalna
Evropa
MEDIA



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

POSLANSTVO

spodbujanje mednarodnega
povezovanja v kulturnih in
ustvarjalnih sektorjih (KUS)

MOTOVILA

CENTER ZA SPODBUJANJE SODELOVANJA
V KULTURNIH IN USTVARJALNIH SEKTORJIH

DEJAVNOSTI

krepitev
zmogljivosti
v kulturi

uspešno sodelovanje
KUS v programih EU

podpora
trajnostnemu
razvoju KUS

spodbujanje
nacionalne
mobilnosti in mreženja

spodbujanje
medsektorskega
sodelovanja

posredništvo med
KUS in odločevalci
na nac. / EU ravni



CED Slovenija

Center Ustvarjalna Evropa v Sloveniji
(Creative Europe Desk Slovenia)

Vstopna točka za vse, ki
želite sodelovati v
Ustvarjalni Evropi!



CED SLOVENIA
CENTER USTVARJALNA EVROPA V SLOVENIJI
Nacionalna vstopna točka

USTVARJALNA EVROPA

Creative Europe

KAJ?

Vodilni instrument EU
za podporo evropskih
kulturnih in
ustvarjalnih sektorjev.

2021–2027

**41 držav
članic
(EU + druge)**

krepitev kulturne raznolikosti
+
odzivanje na potrebe
in izzive KUS
+
prednostne naloge EU



MOTOVILA



CED
SLOVENIA

Sofinancira
Evropska unija



Ustvarjalna
Evropa
MEDIA



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

KLJUČNO:

**mednarodna dimenzija
evropska razsežnost!**

projektne ideje, partnerstva, izvedbe aktivnosti ...

evropska dodana vrednost – nujno preseganje
lokalnih, nacionalnih in regionalnih okvirov
sodelovanja



MOTOVILA



Sofinancira
Evropska unija



Ustvarjalna
Evropa
MEDIA



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Prednostne naloge programa:

- Mednarodno sodelovanje kult. organizacij - kroženje in prepoznavnost evropskih del ter mobilnost strokovnjakov.
- Krepitev zmogljivosti in konkurenčnost evropskih KUS.

Prednostne naloge EU:

- Horizontalne: digitalni in zeleni prehod, vključevanje in enakost spolov, mednarodni odnosi
- Evropski zeleni dogovor
- Novi evropski Bauhaus
- Kulturni kompas za Evropo -->



4 ključne usmeritve kulturne politike v Evropi



1 EU, ki varuje in krepi evropske vrednote ter kulturne pravice

Umetniška svoboda; kulturna in jezikovna raznolikost; udeležba v kulturnih dejavnostih.

4 EU, ki spodbuja mednarodne kulturne odnose in partnerstva

Zunanja strategija EU; procesi širitve in vključevanja; multilateralizem.

3 EU, ki se opira na kulturo in-kulturno dediščino, da postane bolj konkurenčna, odporna in povezana

Digitalna preobrazba, vključno z UI; regionalni in lokalni razvoj; (digitalna) kult. dediščina; kohezija, odpornost in pripravljenost na krize prek kulture; podnebne spremembe ...

2 EU, ki opolnomoča umetnike in kulturne delavce ter podpira ljudi

Delovni pogoji; čezmejna mobilnost; vloga mladih (umetnikov); kulturna vzgoja v šolah; kultura in zdravje.

3 SKLOPI USTVARJALNE EVROPE

KULTURA

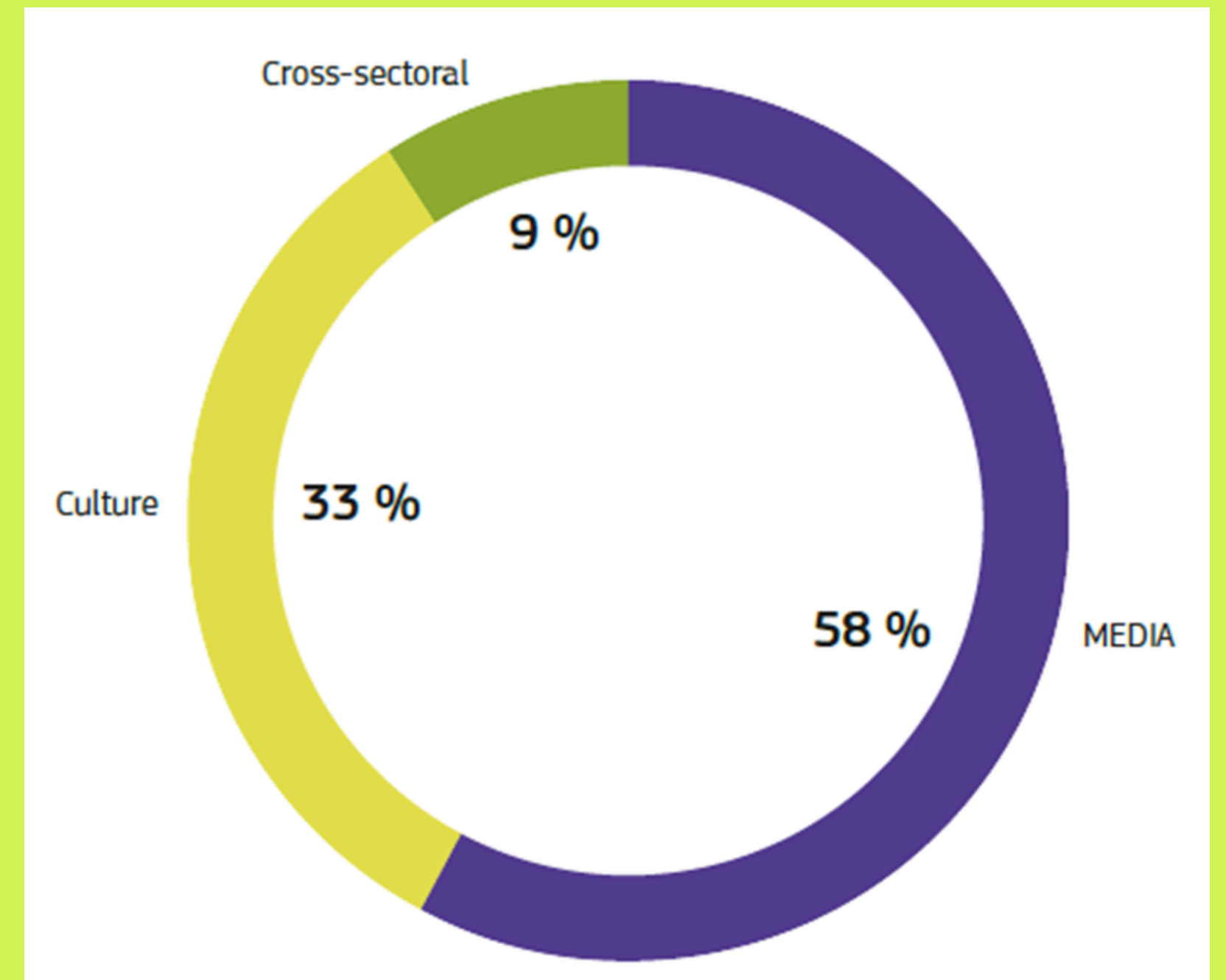
vsa kulturno-
umetniška
področja

MEDIA

filmski in
avdiovizualni
sektorji

MEDSEKTORSKI SKLOP

sodelovanje med različnimi KUS
+
sektor novičarskih medijev



MEDIA

PODROČJA (sektorji)

film in
avdiovizualni sektorji

VSEBINA

- Razvoj AV projektov ter TV in spletnih vsebin.
- Razvoj videoiger.

OBČINSTVO

- Evropski filmski festivali.
- Mreža Europa Cinemas.
- VOD platforme.
- Films on the move (distribucija).
- Filmska vzgoja in razvoj občinstev.
- Podnaslavljanje.

POSLOVANJE

- Razvoj talentov in usposabljanje.
- ... inovativnih orodij in novih poslovnih modelov.
- Dostop do trgov in mreženje.
- Podpora za prodajne agente in distribucijo.
- MEDIA 360°

AV POLITIKE

- European Audiovisual Observatory
- European Film Forum
- nagrada LUX ...



MEDSEKTORSKI SKLOP

PODROČJA (sektorji)

povezovanje
kulturnih in
ustvarjalnih
sektorjev z
**audiovizualnim
sektorjem**

Laboratorij za ustvarjalne inovacije 2026

PRAVNE OSEBE!

Kaj?

oblikovanje, razvoj in/ali širjenje
inovativnih orodij, modelov ali
rešitev, ki se uporabljajo v
audiovizualnem in drugih kulturnih
in ustvarjalnih sektorjih

FOKUS ZA LETO 2026

muzeji / glasba / knjiga
+
AV sektor
*(vključno z virtualnimi svetovi
in videoigrami)*

**ROK:
23. april**



KULTURA

PODROČJA (sektorji)

- kulturna dediščina
- uprizoritvene umetnosti
- glasba
- knjiga
- vizualne umetnosti
- arhitektura
- oblikovanje ...

horizontalni ukrepi

- projekti sodelovanja
- platforme za promocijo evropskih umetnic_kov
- evropske mreže kulturnih organizacij
- individualna mednarodna mobilnost

sektorska podpora

- knjiga in založništvo (kroženje evropskega leposlovja)
- glasba (*Music Moves Europe*)
- kulturna dediščina (*European Heritage Label*)
- uprizoritvene umetnosti (*PerformEurope*)

posebne pobude

- nagrajevanje in spodbujanje odličnosti in ustvarjalnosti (nagrade EU)
- Znak kulturne dediščine (EHL)
- evropske prestolnice kulture (EPK)



PROJEKTI EVROPSKEGA SODELOVANJA

CREA-CULT-(leto)-COOP

KAJ?

Podpora za povezovanje organizacij s področja kulture (PRAVNE OSEBE!) s sedežem v državah članicah programa, da skupaj izvajajo kulturno-umetniške dejavnosti.

Trajanje: največ 48 mesecev

maLi obseg

- min. 3 partnerji iz min. 3 držav članic programa
- do 200.000 EUR (do 80 %)

srednji obseg

- min. 5 partnerjev iz min. 5 držav članic programa
- do 1.000.000 EUR (do 70 %)

veLiKi obseg*

- min. 10 partnerjev iz min. 10 držav članic programa
- do 2.000.000 EUR (do 60 %)

* POZOR: Samo še v 2027!

COOP 2026

















5. marec

2 meseca

5. maj
(ob 17:00 CET)



EVROPSKE PLATFORME

 Aerowaves dance	 Circusnext contemporary circus	 Distributed Design	 EFFEA Eu. Festivals Fund for Emerging Artists
 EMAP Digital, Media, Bio, Robotic Art	 ESNS Exchange pop music	 FEDORA opera & ballet	 FUTURES contemporary photography
 LINA architecture	 Liveurope music /concert venues	 Magic Carpets interdisc./story-telling	 MERITA classical music
 SHAPE+ innovative music & AV art	 Theatre in Palm theatre	 UPBEAT world music	 Versopolis poetry



EVROPSKE PLATFORME

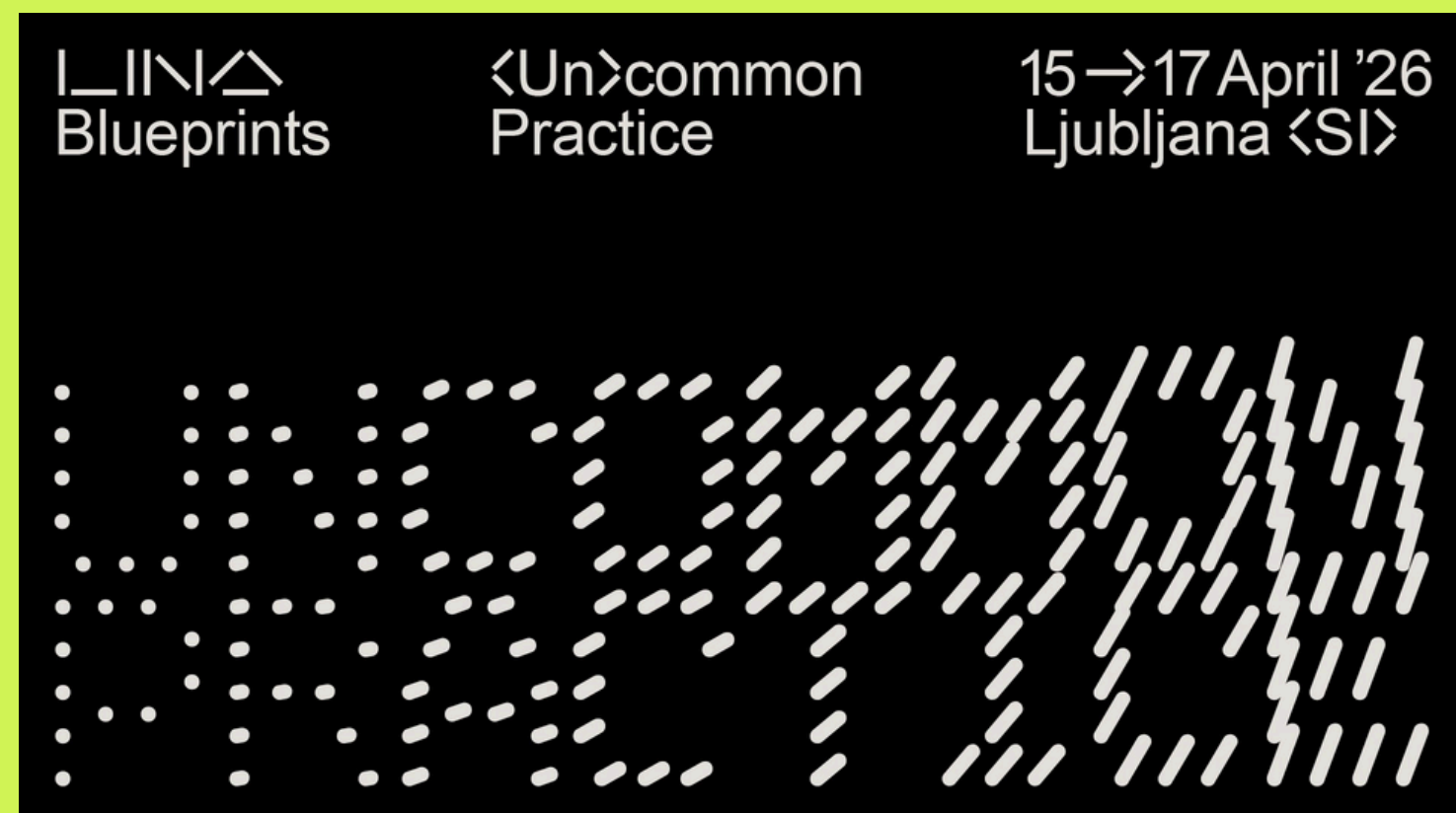
LINA – Evropska platforma za arhitekturo

KAJ? Mednarodna mreža 28 institucij, ki povezuje mlade talente z muzeji, festivali in bienali.

NAMEN? Odziv na podnebno krizo skozi trajnostno in krožno arhitekturo (v skladu z načeli NEB).

VODJA? Fakulteta za arhitekturo UL (naslednica mreže Future Architecture).

Priložnosti? Letni odprti pozivi za štipendiste (*LINA Fellows*), sodelovanje na delavnicah in razstavah po Evropi ter osrednji letni Festival LINA → 15.–18. april: *Blueprints: (un)Common Practice* (Načrti LINA: (ne)Običajne prakse).



KULTURA PREMIKA EVROPO

Culture Moves Europe

KAJ?

Podpora za individualno mednarodno mobilnost v kulturi, ki ga med leti 2025 in 2028 izvaja Goethe inštitut v Bruslju (s podporo programa Ustvarjalna Evropa).

individualna mobilnost

FIZIČNE OSEBE!

posamezne_i umetnice_ki in/ali
kulturne_i delavke_ci ter
skupine od 2 do 5 oseb

TRAJANJE MOBILNOSTI

posameznice_ki: 7-60 dni
skupine: 7-21 dni

ZADNJI ROK: 30. april
(mesečni roki)

CULTURE MOVES EUROPE



MOTOVILA



Sofinancira
Evropska unija



Ustvarjalna
Evropa
MEDIA



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

KULTURA PREMIKA EVROPO

Culture Moves Europe

Dnevnic:
85 EUR na dan

Potni stroški:
do 5.000 km -> 400 EUR
nad 5.000 km -> 800 EUR

individualna mobilnost

KDO?

Umetniki in kulturni delavci
iz/v 41 držav Ustvarjalne Evrope.

Področja: glasba, literatura,
arhitektura, kulturna dediščina,
(modno) oblikovanje, vizualne in
uprizoritvene umetnosti.

NAMEN?

Strokovno izpopolnjevanje, mednarodno
sodelovanje, koprodukcije,
soustvarjanje, predstavitev dela.

CULTURE MOVES EUROPE



MOTOVILA



Sofinancira
Evropska unija



Ustvarjalna
Evropa
MEDIA



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

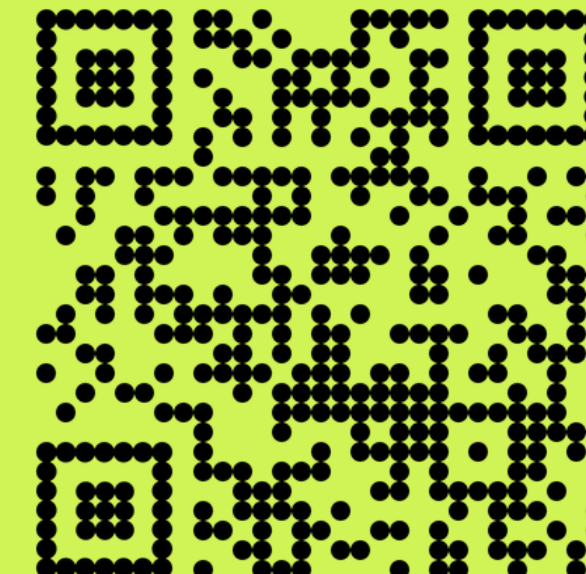
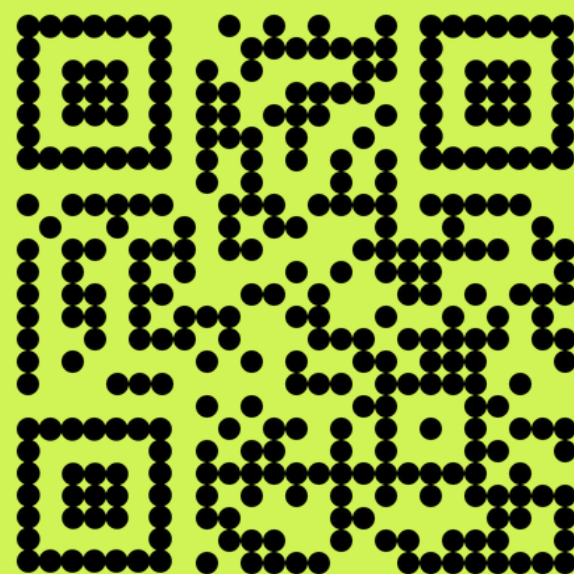
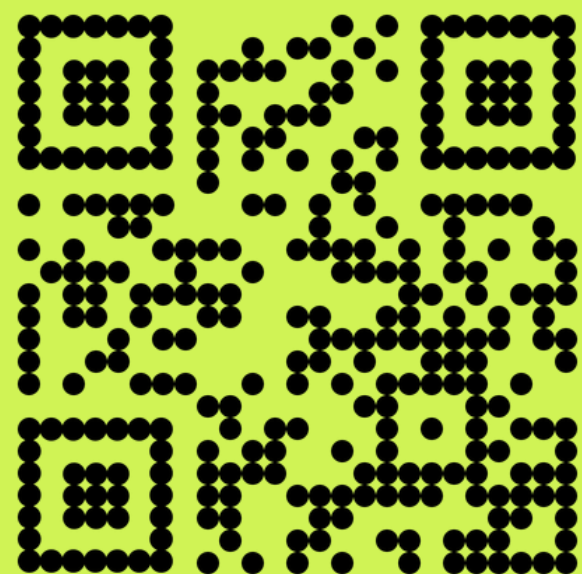
Najlepša hvala za vašo pozornost!

Naše kontaktne informacije lahko najdete na

motovila.si

ced-slovenia.eu

Prijava na
mesečne
e-novice



Izjava o omejitvi odgovornosti: Predstavitev je zgolj informativnega značaja in ni pravno zavezujoča.

Priznanje avtorstva – Nekomercialno 2.0 Generična (CC BY-NC 2.0)

Izročki so del programa Centra Ustvarjalna Evropa v Sloveniji zavoda Motovila. Lahko se prosto uporabljajo pod pogojem, da se navaja avtorje izvirnega dela (Motovila, 2026) in se ne uporabljajo v komercialne namene.

Financirano s strani Evropske unije v okviru programa Ustvarjalna Evropa. Izražena stališča in mnenja so zgolj stališča in mnenja avtorjev in ni nujno, da odražajo stališča in mnenja Evropske unije ali Evropske izvajalske agencije za izobraževanje in kulturo (EACEA). Zanje ne moreta biti odgovorna niti Evropska unija niti EACEA.