

# NAGRADDE

*Republike Slovenije*  
*na področju šolstva za leto 2022*



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,  
ZNANOST IN ŠPORT

## *Odbor za podeljevanje*

nagrada Republike Slovenije  
na področju šolstva

**prof. dr. Boris Aberšek, predsednik**

**dr. Eva Klemenčič Mirazchiyski, članica**

**dr. Andrej Brodnik, član**

**mag. Majda Zaveršnik Puc, članica**

**Janja Bogataj, članica**

**Vlasta Sagadin, članica**

**mag. Marko Strle, član**

**Nina Jelen, članica**

**Bernarda Trstenjak, članica**

## *Poročilo predsednika*

Odbora za podeljevanje nagrad Republike Slovenije  
na področju šolstva za leto 2022

Spoštovane dame in gospodje, spoštovani nagrajenci, spoštovani slavnostni gostje, spoštovana slavnostna govornica, predsednica državnega zbora Republike Slovenije.

Leto je naokrog in znova smo dočakali naš dan – dan, ko se snop pozornosti širše javnosti usmeri v pomembne dosežke našega oziroma vašega dela in ko se ta javnost zave, da smo mi, ki izobražujemo in – ne nazadnje – tudi vzgajamo, izjemno pomemben del družbe danes in še pomembnejši (so)oblikovalec družbe prihodnosti.

Danes je že tako, da sta o skoraj vsaki stvari na svetu dve diametralno nasprotni mnenji. In takoj za tem dve skupini ljudi, ki eno mnenje zavzeto zagovarjata in drugo žolčno napadata. O skoraj vsaki stvari. A ne tudi o znanju. To cenimo vsi. Že skoraj od nekdaj. Dokaz je star, a zelo poveden navedek, ki posebej prijazno osvetljuje vlogo učitelja v procesih pridobivanja znanja: *»So nekateri, ki hočejo znanje samo zaradi znanja, in to je prazna vedoželjnost. So nekateri, ki hočejo znanje le zato, da se bodo postavili pred ljudmi, in to je prazna slava. So nekateri, ki hočejo znanje, da bi ga prodali za denar in za čast, in to je trgovina. A so nekateri, ki hočejo znanje, da bi druge vzgajali, in to je ljubezen.«* (Sveti Bernard, opat in cerkveni učitelj, ustanovitelj cistercijanov)

Dragi nagrajenci, žal tu ni vseh, ki sodelujejo ali so sodelovali pri vašem uspehu in cenijo vaše delo, ni vaših najbližjih, vaših sodelavcev, pa tudi učencev, dijakov in študentov, vseh tistih, ki **bodo ustvarjali** ali **že ustvarjajo** družbo prihodnosti – vseh znanstvenikov, umetnikov, gospodarstvenikov in, ne nazadnje, tudi politikov, ki so bili nekoč vaši učenci! **Vseh**, ki so to, kar so, prav zaradi *Vas*!

*Odbor za podeljevanje nagrad Republike Slovenije na področju šolstva* je bil imenovan v sestavi: dr. Eva Klemenčič Mirazchijski, mag. Majda Zaveršnik Puc, Janja Bogataj, Vlasta Sagadin, Nina Jelen, Bernarda Trstenjak in dr. Andrej Brodnik, mag. Marko Strle kot članice in člani ter jaz, Boris Aberšek, kot predsednik. Strokovna in tehnična dela ter celotni postopek je suvereno vodila Rosanda Lenart.

Pred nami so bile težke odločitve, vendar sem ponosen, da smo kljub različnosti, tako kot vedno, vse odločitve sprejeli usklajeno in z dogovorom. Vendar se osredinimo na to, kar je bistvo tega *poročila*. Leta 2021 je prispelo le 18, letos, leta 2022, pa kar 24 vlog. Poleg meril in postopkov, opredeljenih z zakonom in pravilnikom, so člani komisije znova posebej poudarjali upoštevanje načela čim bolj enakomerne porazdelitve po področjih, po vrstah nagrad in poljih vzgojno-izobraževalnega dela, seveda ob upoštevanju čim višje kakovosti dela predlaganih kandidatov. Pri odličnosti predlogov so članice in člani odbora na podlagi določil iz 4. poglavja pravilnika o delu odbora upoštevali tudi to, s čim je posameznica oziroma posameznik bistveno nadgradila oziroma nadgradil rezultate svojega dela ter v čem kakovostno pomembno odstopala oziroma odstopal od preostalih predlaganih (še zlasti z vidika kvalitativnih določil iz 15. in 16. člena pravilnika).

Mnogi bi si zaslužili priznanja in nagrade, a pri svojem delu smo bili, kot vsako leto, tudi letos omejeni. Zaradi kakovosti dela predlaganih kandidatov in števila vlog smo se odločili podeliti za leto 2022 vseh 11 nagrad, in sicer pet za življenjsko delo ter šest za izjemne dosežke na področju šolstva. V prijavih se je kazala počasna, a vztrajna menjava generacij, saj je bilo statistično gledano neprimerno več vlog za



## Damijana Gustinčič

nagrada za življenjsko delo  
na področju osnovnega šolstva

življenjsko delo kot običajno, kar je še dodatno zahtevalo temeljito in celovito presojo vsake posamezne vloge. Tako smo letos podelili dve nagradi za področje osnovnega šolstva, dve za področje srednjega šolstva, po tri nagrade za višje in visoko šolstvo ter dve za področje posebnih potreb, eno za področje glasbenega šolstva in eno za področje dvojezičnega šolstva.

Dovolite mi, da ob koncu tega poročila izrazim v imenu komisije in v svojem imenu zahvalo vsem, ki ste sodelovali v kandidacijskem postopku, od prijaviteljev do kandidatov. Predvsem zadnjim gre zahvala za vse njihove izjemne dosežke in predvsem za to, da so lahko svetel zgled vsem sodelavcem v vzgoji in izobraževanju, s čimer kažejo vlogo in pomen učiteljstva v družbi.

In Platon bi na to rekel:

*»Če človek zanemarja učenje, bo v konec življenja stopil hrom.«*

Učitelji, kot ste vi, in tisti, ki se zgledujejo po vas, so zagotovilo, da se Platonov rek ne bo nikoli uresničil in bomo ostali tvorec dinamične družbe, prav zaradi vas.

Damijana Gustinčič, prof. pedagogike in sociologije, specialistka menedžmenta v izobraževanju, svojo poklicno in pedagoško pot posveča delu in napredku poučevanja v osnovni šoli. Na pedagoški in vodstveni poti je njeno vodilo slediti jasnim strokovnim ciljem. Zato intenzivno vključuje učitelje in učencev v projekte, ki prinašajo šolskemu kurikulumu dodano vrednost. Kooperativno sodelovanje se kaže s številnimi državnimi institucijami: z Zavodom Republike Slovenije za šolstvo, Ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport, Šolo za ravnatelje, Državnim izpitnim centrom, s Fakulteto za management Univerze na Primorskem, Nacionalnim inštitutom za javno zdravje, s Parkom Škocjanske jame in drugimi.

Njena odprtost in njeno poudarjanje pomena šole kot ene od ključnih institucij za vzgajanje in udejanjanje vrednot se kaže predvsem v skrbi pomagati najranljivejšim skupinam: učencem s posebnimi potrebami, učencem iz manj spodbudnega okolja, učencem priseljencem. Učence in sodelavce usmerja k aktivnemu vključevanju šole v širšo skupnost, saj je šola pomemben steber kulturnega in medgeneracijskega življenja v manjšem kraju.

Na svoji strokovni poti prevzema obilico aktivnosti in odgovornosti ter s svojim zgledom udejanja pogled na to, kako pomembno je biti ne le učitelj, ki živi svoje poslanstvo in ga razdaja drugim, ampak tudi organizirani usmerjevalec pedagoških procesov in razvoja znanja v šolstvu.

Predsednik odbora  
**prof. dr. Boris Aberšek**

Ljubljana, 12. avgust 2022



## *Nermin Bajramović*

nagrada za izjemne dosežke  
na področju osnovnega šolstva

Nermin Bajramović je učitelj, ki s svojimi učenci gradi pozitiven odnos in jih zna navdušiti za učno snov. V pouk matematike vključuje širok repertoar učnih metod, delavnic, projektov in mednarodnega udejstvovanja. Svojo otroško plat kaže v večletni igrifikaciji pouka s platformo Classcraft, kjer se v virtualnem svetu prelevi v Gamemasterja, ki učencem daje zadolžitve in nagrade. Njegovo energijo so opazili komercialni ponudniki televizijskih vsebin, sodeloval je namreč pri projektu spletne učilnice 5ka na platformi Voyo. Primerne dobre prakse rad deli s stanovskimi kolegi na mednarodnih konferencah in na svojem Nerminovem svetu. To je spletišče, ki ga je ustvaril sam ob izbruhu epidemije, in tako svoje kompetence s področja računalništva odlično vključil v pouk na daljavo. Učencem je omogočil dostop do učne ure, ki je bila sestavljena iz uvodne motivacije, razlage, dodatnih povezav in domačega dela. Še danes si učenci pomagajo z njegovim gradivom. Je soavtor interaktivnih in prosto dostopnih matematičnih i-učbenikov in delovnih zvezkov matematike. Že več let sodeluje z Republiškim izpitnim centrom kot pomočnik glavnega ocenjevalca pri nacionalnem preverjanju znanja iz matematike, od leta 2021 pa kot član predmetne komisije za matematiko pri pripravi in izboru nalog za nacionalno preverjanje znanja v osnovni šoli. Leta 2022 je bil zaradi vseh svojih uspehov izbran med pet nominirancev za učitelja leta, v istem letu je prejel tudi nagrado inženirska iskra.



## *Marjetka Bizjak*

nagrada za življenjsko delo  
na področju srednjega šolstva

Marjetka Bizjak, po izobrazbi profesorica slovenščine in angleščine, je strokovnjakinja na področju srednjega šolstva. Njena dolgoletna pedagoška in vodstvena pot sta odlični zgled učeče se organizacije v slovenskem šolskem prostoru. Kot ravnateljica Srednje tehniške in poklicne šole Trbovlje je skupaj s kolektivom ustvarjala spodbudno okolje za dijake in učitelje in vzpostavila tri raziskovalno-izobraževalne laboratorije. Srednja šola ima tako pod njenim izjemnim vodenjem vlogo centra tehniškega izobraževanja v regiji, je prepoznavna, ima ugled ter je znana po kakovosti in sledenju novostim.

V lokalni skupnosti in širše se je aktivno povezovala z gospodarstvom ter delovala na številnih razvojnih, športnih, inovativnih, izobraževalnih in kulturnih področjih. Strokovno delo je udeležena kot predsednica Skupnosti elektrotehniških in računalniških šol Slovenije, dejavna je bila tudi v odborih Društva Ravnatelj, Zveze srednjih šol in dijaških domov Slovenije, Skupnosti strojnih šol, Skupnosti izobraževanja odraslih ter v številnih izobraževalnih in drugih ustanovah.

Nagrajenka je bila formalna mentorica v Šoli za ravnatelje in tudi neformalna mentorica številnim ravnateljem na začetku njihove poti, z aktivno udeležbo na številnih organiziranih srečanjih pa je pokazala, da mora biti ravnatelj zgled vseživljenjskega učenja in neprestanega izobraževanja na šoli.

Marjetka Bizjak v vsaki sredini zagovarja in udeležanje povezovala in prenos znanja ter poudarja pomen ponosne države učitelja in ravnatelja.



## *dr. Uroš Ocepek*

nagrada za izjemne dosežke  
na področju srednjega šolstva

Za izrabo parnega stroja je bilo pomembno znanje fizike. V 21. stoletju je za polno rabo računalnika oziroma digitalne tehnologije pomembno znanje računalništva in informatike. Digitalizacija je vstopila globoko v našo družbo, zato so mladi brez tega znanja obsojeni na slabši položaj, in da bi jih bilo v Sloveniji čim manj, si uspešno prizadeva dr. Uroš Ocepek.

Nagrajenčeva uspešnost izvira iz znanja, o katerem pričajo nadpovprečna znanstvena bibliografija, številne nagrade njegovih dijakov na državnih tekmovanjih ACM Slovenija in vrsta inovacij v sodelovanju z zunanjimi deležniki. Znanje mu omogoča, da vnaša vsebine, ki so za marsikoga prej fantastika kot resničnost: na primer podatkovno rudarjenje, umetna inteligenca, navidezna resničnost, pa vse do interakcije človek-stroj z uporabo vmesnika za branje signalov v možganih. Kot učitelj računalništva na Srednji tehniški in poklicni šoli Trbovlje je prejel številna priznanja Gospodarske zbornice Slovenije in Zasavske gospodarske zbornice. Imenovan je bil v peterico nominirancev za naj učitelja leta in bil tudi izbran za predstavnika Slovenije na svetovnem izboru Global Teacher Prize.

Dr. Ocepek je tudi predsednik Državne predmetne komisije za računalništvo, član strokovne skupine RINOS pri Ministrstvu za izobraževanje, znanost in šport in soavtor poročila *Okvira računalništva in informatike od vrtca do srednje šole* ter od leta 2021 sokoordinator prenovne izobraževalnih programov *Računalnikar in Tehnik računalništva* pri CPI.

Znanje, ki ga dr. Ocepek predaja svojim dijakom, bi moralo postati pravilo, in ne izjema, saj jih vodi na pot enakopravnosti z vrstniki po svetu.



## *dr. Miha Boltežar*

nagrada za življenjsko delo  
na področju visokega šolstva

Red. prof. dr. Miha Boltežar je na področju izobraževanja o strojništvu aktiven več kot 40 let in s svojim delom stalno prispeva h kakovostnim rešitvam na področju vzgoje in izobraževanja. Diplomiral, magistriral in doktoriral je na Fakulteti za strojništvo Univerze v Ljubljani, a se je ves čas usposabljal tudi v tujini. S prevzemom vodenja Laboratorija za dinamiko strojev in konstrukcij (1999) je začel uresničevati svojo vizijo razvoja področja strukturne dinamike na matični fakulteti, v Sloveniji in tudi širše, predvsem z uravnoteženim prepletom raziskovalnega, pedagoškega in aplikativnega dela. Njegova bibliografija zajema več kot tisoč enot. Pri nagrajencu sta zelo izraženi pedagoška in mentorska predanost. Poleg 27 mentorstev pri doktoratih in 12, ki še potekajo, je bil mentor več kot 130 diplomantom na prvi in drugi stopnji. Njegovi doktoranti sodelujejo v številnih raziskovalno-razvojnih skupinah slovenske velike izvozne industrije. Je avtor prvega slovenskega učbenika na temo mehanskih nihanj. Na Fakulteti za strojništvo Univerze v Ljubljani je nenehno izpopolnjeval pedagoški proces, posodobil več predmetov in prejel priznanje za kakovostno pedagoško delo. Je dolgoletni skrbnik doktorskega programa Strojništvo na Univerzi v Ljubljani in prejemnik zlate plakete Univerze Ljubljana. Ni pa mogoče spregledati niti dobrodelnega delovanja dr. Boltežarja, in sicer več kot 30 let sodeluje v okviru Likarjevega sklada. Prizadevanja in dosežki dr. Boltežarja na raziskovalnem, aplikativnem in pedagoškem področju izboljšujejo kakovost življenja vseh nas.



## *dr. Sonja Rutar*

nagrada za izjemne dosežke na področju visokega šolstva

Izr. prof. dr. Sonja Rutar je visokošolska učiteljica in raziskovalka, prodekanja za kakovost in razvoj na Pedagoški fakulteti Univerze na Primorskem.

Raziskovalno se ukvarja z zagotavljanjem participacije in inkluzije v vzgoji in izobraževanju. Strokovno je delovala najprej na področju predšolske vzgoje. Z vključevanjem v razvojno-raziskovalne projekte se je zaposlila na Pedagoškem inštitutu in zatem na Pedagoški fakulteti Univerze na Primorskem. Sodelovala je pri razvoju mednarodnih standardov, načel in kazalnikov kakovosti ter certifikacijskega sistema na področju predšolske vzgoje in osnovnošolskega izobraževanja. Sodelovala je tudi v mednarodnem projektu, v okviru katerega je prvič v slovenskem prostoru potekalo prizadevanje za sistematično in medresorsko podprto vključevanje romskih otrok v redne oddelke vrtcev in šol.

Na področju visokošolskega izobraževanja si je prizadevala, da je bilo načelo participacije vseh udeležencev v procesu visokošolskega izobraževanja uvedeno v samoevalvacijske postopke in protokole programske samoevalvacije Univerze na Primorskem. Je soavtorica in izvajalka programa visokošolske didaktike, ki jo je povezala tudi z internacionalizacijo visokega šolstva. Ob tem si je prizadevala za uspešno vključevanje tujih študentov v visokošolsko izobraževanje. S sodelavci je razvila protokol vključevanja študentov s posebnimi potrebami v visokošolsko izobraževanje.

Za pedagoško, razvojno in raziskovalno delovanje dr. Sonje Rutar je značilno, da izhaja iz prepoznavanja aktualnih razmer in situacij, ki imajo dolgoročne in strateške razsežnosti. Pri razvoju in uvajanju rešitev sodeluje z najširšim krogom sodelavcev in deležnikov.



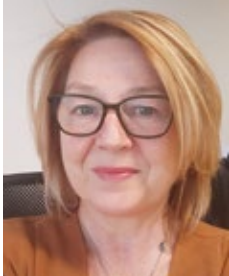
## *dr. Mirko Prosen*

nagrada za izjemne dosežke na področju visokega šolstva

Izr. prof. dr. Mirko Prosen je visokošolski učitelj in raziskovalec na Fakulteti za vede o zdravju Univerze na Primorskem, na področju, ki je bilo v zadnjih letih ključno za zdravje družbe kot celote in vsakega posameznika v njej. V slovenskem prostoru je med prvimi začel uvajati usposabljanja zdravstvenih delavcev, na katerih so ti pridobili znanje in se okrepili s kompetencami s področja medkulturne zdravstvene oskrbe, ter se s svojim delovanjem na tem področju izobraževanja uveljavil tako doma kot tudi v širšem evropskem prostoru.

Pri svojem delu se dr. Mirko Prosen intenzivno ukvarja z razvijanjem in proučevanjem vidika kulture v zdravstvenem sistemu in sistemu izobraževanja zdravstvenih delavcev, predvsem z vključitvijo kulture – navad, običajev in drugih praks, povezanih z zdravljenjem in boleznijo, v zdravstveno oskrbo, saj je mogoče – po njegovem prepričanju – le tako zagotavljati uresničevanje enakovredne obravnave bolnikov. S tem je ustvaril pomembna znanstvena in pedagoška izhodišča za uveljavljanje teh načel tudi v praksi. Na pedagoškem področju sodeluje z Univerzo v Mariboru, od leta 2019 je gostujoči učitelj na Univerzi na Reki, je vabljeni predavatelj na strokovnih in znanstvenih srečanjih doma in v tujini ter urednik in avtor številnih strokovnih in znanstvenih publikacij. Kot raziskovalec je vpel v številne raziskovalne projekte in programe, predvsem s področja opozarjanja na medkulturnost v izobraževanju. Je tudi aktivni član različnih domačih in tujih strokovnih združenj. Tvorino se vključuje tudi v delo številnih nevladnih organizacij.

Dr. Mirko Prosen je postavil trdne temelje sistemu izobraževanja s področja kulture v zdravstvenem sistemu s poudarkom na kakovosti, celovitosti in kulturno spoštljivem izobraževanju zdravstvenih delavcev ter s ciljem spodbujati razvoj medkulturnih kompetenc in s tem povezanega preprečevanja neenakosti v zdravstveni obravnavi. Na ta način je dr. Mirko Prosen dosegel nekaj, kar znatno presega okvire vsakdanjosti kot izjemen in inovativni dosežek na področju izobraževanja v zdravstvu.



## Jelena Horvat

nagrada za življenjsko delo  
na področju izobraževanja otrok s posebnimi potrebami

Jelena Horvat je diplomirala leta 1983 na Pedagoški akademiji Univerze v Ljubljani in nato leta 2005 na ljubljanski pedagoški fakulteti na smeri Socialna pedagogika.

Svojo delovno pot je najprej začela v Kazensko-poboljševalnem zavodu za mladoletnike Celje, kjer je ob teh prvih delovnih izkušnjah začrtala svojo življenjsko pot dela z ranljivo populacijo otrok in mladostnikov. Kot mlada vzgojiteljica je v strogi režim ustanove vnašala inovativne načine dela, in sicer je uvajala socialno učenje, sodelovala pri vključevanju mladoletnih obsojencev v pridobivanje izobrazbe ter dejavno delovala na postrehabilitacijskem področju.

Svojo pot je nadaljevala v Kamni Gorici, kjer je bila vzgojiteljica v Zavodu Matevža Langusa, in nato v radovljiški Osnovni šoli Antona Janše, kjer je najprej delala kot svetovalna delavka, zadnjih sedemnajst let pa kot ravnateljica te ustanove.

V svojem poklicnem življenju je v običajni in pričakovani ustroj dela vnašala številne spremembe: razvoj in uvedba modela socialnega učenja; nadgradnja preventivnega dela z učenci pri planinskem krožku in na taborih; delovanje in vodenje lokalne medobčinske akcijske skupine za preventivo drog; usposabljanje strokovnih delavcev in staršev; organiziranje drugačnega otroškega parlamenta; dejavno vzpostavljane kakovostne mreže izvajalcev delovne prakse za učence s posebnimi potrebami; povezovanje s strokovnjaki doma in širše; usmerjanje strokovnega razvoja v soustvarjanje vključujočega okolja, v katerem inkluzija oseb s posebnimi potrebami postaja običajna praksa.



## Osnova šola Milke Šobar - Nataše, Črnomelj

nagrada za izjemne dosežke  
na področju izobraževanja otrok s posebnimi potrebami

Osnovno šolo Milke Šobar - Nataše v Črnomlju obiskujejo učenci s posebnimi potrebami iz Bele krajine, ki so vključeni v prilagojeni program z nižjim izobrazbenim standardom ali v posebni program.

V šoli poleg redne vzgojno-izobraževalne dejavnosti izvajajo tudi druge dejavnosti, kot so mobilna služba, logopedске obravnave in svetovalnica. Pomembno so razširili diagnostično in terapevtsko delo z otroki, nadgradili podporo s svetovanjem staršem in drugim strokovnim delavcem vrtcev in šol ter razvili nove oblike pomoči učencem po končani osnovni šoli z oporo pri prehodu v nadaljnje izobraževanje in na trg dela.

Kakovostno in strokovno delo šole je prepoznano tudi v lokalni skupnosti. Šola ima izjemen čut za otroke iz ranljivih skupin, kjer je posebej treba poudariti in pohvaliti delo z učenci Romi.

Šola dejavno sodeluje v številnih projektih tako na državni kot mednarodni ravni. Posebno vrednost imajo projekti, ki jih šola organizira in izvaja samostojno, na lastno pobudo in z uporabo znanja svojih strokovnih delavcev, med njimi zlasti najboljšežnejši in tradicionalni projekti, s katerimi so zaznamovali področje vzgoje in izobraževanja, dela in skrbi za osebe s posebnimi potrebami ter pripomogli k njihovi prepoznavnosti in sprejetosti v širši javnosti. Projekti, kot so razvoj mobilne aplikacije za lažje sporazumevanje »MojKomunikator«, nadgradnja aplikacije »MIKI«, mednarodni festival S-Factor, Video Inclusion, Program dodatnega usposabljanja in drugi, odmevajo in živijo še danes.





## *mag. Ivan Florjanc*

nagrada za izjemne dosežke  
na področju glasbenega šolstva

Mag. Ivan Florjanc je po končanem dodiplomskem študiju na Teološki fakulteti Univerze v Ljubljani odšel na izobraževanje v Rim na Papeški inštitut za sakralno glasbo, kjer je še drugič diplomiral ter nato magistriral. Po dokončanju študija se je udeležil tudi številnih mojstrskih tečajev.

Kmalu je začel poučevati na drugi od svojih alma mater, na Papeškem inštitutu za sakralno glasbo, kjer je bil ob prelomu tisočletja izvoljen v naziv rednega profesorja. Ob približno istem času je dobil mesto visokošolskega učitelja na svoji prvi alma mater, na Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani. Upokojil se je z že drugim nazivom rednega profesorja.

Ob pedagoškem delu so pomembni tudi njegov skladateljski opus, raziskovalno delo in delo v brezštevilnih strokovnih žirijah in komisijah od akademije do Evrope. Poudariti je treba tudi njegovo vlogo v nacionalnih strokovnih telesih za glasbeno šolstvo.

Pri delu na inštitutu je kot mentor pomagal dobremu ducatu študentov. V tujini pridobljene izkušnje je izkoristil ob bolonjski prenovi študija na akademiji, zlasti poseben je njegov pečat v okviru dela na Oddelku za sakralno glasbo, in sicer na področju kompozicije ter v zaključnem delu, ki sestoji iz pisnega glasbenoanalitičnega dela, lastne skladbe in javnega nastopa, ki vključuje tudi lastno skladbo.

Pri zaključnih delih je bil mag. Ivan Florjanc poleg devetnajstim predbolonjskim študentom tudi mentor dvanajstim bolonjskim magistrantom. Mag. Florjanc je bil tudi mentor enemu doktorandu.



## *Štefan István Varga*

nagrada za življenjsko delo  
na področju dvojezičnega šolstva

Poklicna pot Štefana Istvána Varge se je začela leta 1980, ko se je kot predmetni učitelj zgodovine in geografije zaposlil na dvojezični Osnovni šoli Genterovci. Po šestletnem obdobju poučevanja je postal najprej vršilec dolžnosti ravnatelja, leto zatem pa ravnatelj te šole. Ko so se v devetdesetih letih prejšnjega stoletja pojavile težnje po njeni ukinitvi, je vztrajal pri viziji za ohranitev šole in smiselnosti delovanja vzgojno-izobraževalne ustanove na občutljivem dvojezičnem območju. Uspelo mu je izvesti obnovo in dograditev šole ter s tem omogočiti njen nadaljnji razvoj. Štefan István Varga je ves čas dejaven na področju oblikovanja politike dvojezičnega šolstva. Ključno je prispeval k njeni vsebinski prenovi. Kot dolgoletni član strokovnega sveta za splošno izobraževanje za področje dvojezičnega šolstva skrbi za uresničevanje manjšinskih pravic učencev obeh narodnih manjšin. Po njegovi zaslugi se je v prvo triletje dvojezične osnovne šole uvedel model »OPOL« ali vezava jezika na vzgojitelja oziroma učitelja, ki delata v tandemu po načelu ena oseba – en jezik. V dvojezični pouk II. In III. Triletja, kakor tudi v dvojezični pouk dvojezične srednje šole model jezikovnih učnih skupin. Prvič v zgodovini dvojezičnega šolstva so bili zagotovljeni tudi dvojezični učbeniki za predmetno stopnjo dvojezične osnovne šole, kakor tudi za dvojezično srednjo šolo. Štefan István Varga se je nato po več kot dvajsetletnem opravljanju vodstvene funkcije vrnil na delovno mesto učitelja zgodovine in geografije. Svoje delo je posvetil pripravi učbenikov za dvojezični pouk, v zadnjem času predvsem interaktivnih, kar se je v času epidemije, torej pouka na daljavo, izkazalo za zelo uspešno.

Štefan István Varga je zelo aktiven tudi na lokalni ravni. Svoje znanje in čas namenja delovanju v različnih organih lokalne skupnosti in svetih zavodov, hkrati je tudi uradni izvedenec Upravne enote Lendava za sklepanje zakonske zveze v slovenskem in madžarskem jeziku.

## *Nastopajoči*

Voditelja:

Dramska igralca Klara Kastelec in Tadej Pišek

Saša Lešnjek – vokal

Mladinski mešani pevski zbor Veter

Tereza Podlogar – zborovodja

Veronika Vilar Breclj – violina

Urška Sikovšek – klarinet

Vita Furman Peterlin – violončelo

Petra Vidmar – tolkala

Marjan Peternel – klavir, aranžmaji in glasbeno vodstvo

Scenografija:

Ivo Koritnik

Scenarij in režija:

Tomaž Letnar

2022

