**B. POSEBNI DEL PROGRAMA**

**PREDMETNIK**

**I. Izobraževalni program GLASBA**

**1. ORKESTRSKI INSTRUMENTI IN PETJE**

* Godala: violina, viola, violončelo in kontrabas
* Pihala: flavta, oboa, klarinet, fagot in saksofon
* Trobila in tolkala: rog, trobenta, pozavna, tuba in druga konična trobila ter tolkala
* Petje

**2. DRUGI INSTRUMENTI**

* Instrumenti s tipkami: klavir, harmonika, orgle in čembalo
* Brenkala: kitara in harfa
* Kljunasta flavta

**3. LJUDSKA GLASBILA:** citre,diatonična harmonika, tamburice in cimbale

**4. JAZZ IN ZABAVNA GLASBA:** jazz petje, jazz klavir, jazz kitara, jazz kontrabas-bas kitara,

 jazz saksofon, jazz trobenta, jazz pozavna, jazz bobni

1. **ORKESTRSKI INSTRUMENTI IN PETJE**

**Godala: violina, viola, violončelo in kontrabas**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Predmeti** | **Stopnja, razred in število ur na teden** |
|  |  | NIŽJA STOPNJA | VIŠJA STOPNJA | OPOMBA (priporočljiva starost) |
|  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |
| 1 | **Violina** | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 2 (1,33) | 2 (1,33) | 7 do 9 let |
| 1 | **Viola** | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 2 (1,33) | 2 (1,33) | 7 do 9 let |
| 1 | **Violončelo** | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 2 (1,33) | 2 (1,33) | 7 do 9 let |
| 1 | **Kontrabas** | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 2 (1,33) | 2 (1,33) | 7 do 11 let |
| 2 | Nauk o glasbi | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) |  |  |  |
| 3 | Solfeggio |  |  |  |  |  |  | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) |  |
| 4 | Pevski zbor | 2 |  |
| 5 | Orkester  |  |  |  |  | 3 (2) |  |
| 6 | Komorna igra |  |  |  |  | 1 |  |

Skupno število tednov pouka je 38 oziroma za »izpitne« predmete: 35 tednov pouka, 2 tedna za izpite in 1 teden za nastope.

***Pojasnila k predmetniku***

**1 VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO IN KONTRABAS**

* individualni pouk
* dodatni pouk lahko po 0,66 (0,67) pedagoške ure oz. 30 minut tedensko od 2. razreda dalje – glej Pravilnik o izvajanju pouka v glasbenih šolah
* pri individualnem pouku godal sodeluje tudi korepetitor, in sicer z 1,33 pedagoške ure tedensko na oddelek (16) učencev od 1. do 4. razreda oziroma 2 pedagoški uri na oddelek (16) učencev od 5. razreda dalje

**2+3 NAUK O GLASBI IN SOLFEGGIO**

* skupinski pouk
* 2 pedagoški uri za skupino, ki šteje 16 do 20 učencev, 1,33 pedagoške ure za skupino z 10 do 15 učenci in 1 pedagoško uro za skupino s 5 do 9 učenci, če je edina taka na šoli oziroma na podružnici ali dislociranem oddelku
* nauk o glasbi se praviloma izvaja po 6- in 4-letnem programu, učenci pa so razporejeni glede na starost ob vpisu na instrument

**4 PEVSKI ZBOR**

* učencem, ki ne obiskujejo orkestra, šola lahko omogoči vključitev v pevski zbor
* skupinski pouk, 2 pedagoški uri tedensko

**5 ORKESTER**

* skupinski pouk
* 3 pedagoške ure za godalni ali simfonični orkester oziroma 2 pedagoški uri za drugi orkester
* na predlog učitelja, ob soglasju staršev, se lahko učenec vključi v orkester tudi v nižjih razredih, kot je določeno v predmetniku

**6 KOMORNA IGRA**

* skupinski pouk, 1 pedagoška ura za povprečno 5 učencev
* upoštevajo se učenci godal od 5. razreda dalje
* na predlog učitelja, ob soglasju staršev, se lahko učenec vključi v pouk komorne igre tudi v nižjih razredih, kot je določeno v predmetniku

**Pihala: flavta, oboa, klarinet, fagot in saksofon**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Predmeti** | **Stopnja, razred in število ur na teden** |
|  |  | NIŽJA STOPNJA | VIŠJA STOPNJA | OPOMBA (priporočljiva starost) |
|  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |
| 1 | **Flavta** | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 2 (1,33) | 2 (1,33) | 9 do 11 let |
| 1 | **Oboa** | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 2 (1,33) | 2 (1,33) | 9 do 11 let |
| 1 | **Klarinet** | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 2 (1,33) | 2 (1,33) | 9 do 11 let |
| 1 | **Fagot** | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 2 (1,33) | 2 (1,33) | 9 let otroški fagot11 do 18 let fagot |
| 1 | **Saksofon** | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 2 (1,33) | 2 (1,33) | 9 do 11 let |
| 2 | Nauk o glasbi | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) |  |  |  |
| 3 | Solfeggio |  |  |  |  |  |  | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) |  |
| 4 | Pevski zbor | 2 |  |
| 5 | Orkester  |  |  |  | 3 (2) |  |
| 6 | Komorna igra |  |  |  |  | 1 |  |

Skupno število tednov pouka je 38 oziroma za »izpitne« predmete: 35 tednov pouka, 2 tedna za izpite in 1 teden za nastope.

***Pojasnila k predmetniku***

**1 FLAVTA, OBOA, KLARINET, FAGOT IN SAKSOFON**

* individualni pouk
* dodatni pouk lahko po 0,66 (0,67) pedagoške ure oz. 30 minut tedensko od 2. razreda dalje – glej Pravilnik o izvajanju pouka v glasbenih šolah
* pri individualnem pouku pihal sodeluje tudi korepetitor, in sicer z 1,33 pedagoške ure tedensko na oddelek (16) učencev od 1. do 4. razreda oziroma 2 pedagoški uri na oddelek (16) učencev od 5. razreda dalje

**2+3 NAUK O GLASBI IN SOLFEGGIO**

* skupinski pouk
* 2 pedagoški uri za skupino, ki šteje 16 do 20 učencev, 1,33 pedagoške ure za skupino z 10 do 15 učenci in 1 pedagoško uro za skupino s 5 do 9 učenci, če je edina taka na šoli oziroma na podružnici ali dislociranem oddelku
* nauk o glasbi se praviloma izvaja po 6- in 4-letnem programu, učenci pa so razporejeni glede na starost ob vpisu na instrument

**4 PEVSKI ZBOR**

* učencem, ki ne obiskujejo orkestra, šola lahko omogoči vključitev v pevski zbor
* skupinski pouk, 2 pedagoški uri tedensko

**5 ORKESTER**

* skupinski pouk
* 3 pedagoške ure za šolski pihalni ali simfonični orkester oziroma 2 pedagoški uri za drugi orkester
* na predlog učitelja, ob soglasju staršev, se lahko učenec vključi v orkester tudi v nižjih razredih, kot je določeno v predmetniku

**6 KOMORNA IGRA**

* skupinski pouk, 1 pedagoška ura za povprečno 5 učencev
* upoštevajo se učenci pihal od 5. razreda dalje
* na predlog učitelja, ob soglasju staršev, se lahko učenec vključi v pouk komorne igre tudi v nižjih razredih, kot je določeno v predmetniku

**Trobila in tolkala: rog, trobenta, pozavna, tuba in druga konična trobila ter**

**tolkala**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Predmeti** | **Stopnja, razred in število ur na teden** |
|  |  | NIŽJA STOPNJA | VIŠJA STOPNJA | OPOMBA (priporočljiva starost) |
|  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |
| 1 | **Rog** | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 2 (1,33) | 2 (1,33) | 9 do 11 let |
| 1 | **Trobenta** | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 2 (1,33) | 2 (1,33) | 9 do 12 let |
| 1 | **Pozavna** | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 2 (1,33) | 2 (1,33) | 9 let – alt. pozavna 11 do 18 let |
| 1 | **Tuba** | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 2 (1,33) | 2 (1,33) | 11 do 18 let |
| 1 | **Druga konična glasbila** | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 2 (1,33) | 2 (1,33) | 10 do 18 let |
| 1 | **Tolkala** | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 2 (1,33) | 2 (1,33) | 9 do 18 let |
| 2 | Nauk o glasbi | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) |  |  |  |
| 3 | Solfeggio |  |  |  |  |  |  | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) |  |
| 4 | Pevski zbor | 2 |  |
| 5 | Orkester  |  |  |  | 3 (2) |  |
| 6 | Komorna igra |  |  |  |  | 1 |  |

Skupno število tednov pouka je 38 oziroma za »izpitne« predmete: 35 tednov pouka, 2 tedna za izpite in 1 teden za nastope.

***Pojasnila k predmetniku***

**1 ROG, TROBENTA, POZAVNA, TUBA IN DRUGA KONIČNA GLASBILA**

* individualni pouk
* dodatni pouk lahko po 0,66 (0,67) pedagoške ure oz. 30 minut tedensko od 2. razreda dalje – glej Pravilnik o izvajanju pouka v glasbenih šolah
* pri individualnem pouku trobil in tolkal sodeluje tudi korepetitor, in sicer z 1,33 pedagoške ure tedensko na oddelek (16) učencev od 1. do 4. razreda oziroma 2 pedagoški uri na oddelek (16) učencev od 5. razreda dalje
* učenci 7. in 8. razreda tolkal lahko občasno korepetirajo pri pouku predmeta sodobni ples

**2+3 NAUK O GLASBI IN SOLFEGGIO**

* skupinski pouk
* 2 pedagoški uri za skupino, ki šteje 16 do 20 učencev, 1,33 pedagoške ure za skupino z 10 do 15 učenci in 1 pedagoško uro za skupino s 5 do 9 učenci, če je edina taka na šoli oziroma na podružnici ali dislociranem oddelku
* nauk o glasbi se praviloma izvaja po 6- in 4-letnem programu, učenci pa so razporejeni glede na starost ob vpisu na instrument

**4 PEVSKI ZBOR**

* učencem, ki ne obiskujejo orkestra, šola lahko omogoči vključitev v pevski zbor
* skupinski pouk, 2 pedagoški uri tedensko

**5 ORKESTER**

* skupinski pouk
* 3 pedagoške ure za šolski pihalni ali simfonični orkester oziroma 2 pedagoški uri za drugi orkester
* na predlog učitelja, ob soglasju staršev, se lahko učenec vključi v orkester tudi v nižjih razredih, kot je določeno v predmetniku

**6 KOMORNA IGRA**

* skupinski pouk, 1 pedagoška ura za povprečno 5 učencev
* upoštevajo se učenci pihal od 5. razreda dalje
* na predlog učitelja, ob soglasju staršev, se lahko učenec vključi v pouk komorne igre tudi v nižjih razredih, kot je določeno v predmetniku

**Petje**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Predmeti** | **Stopnja, razred in število ur na teden** |
|  |  | NIŽJA STOPNJA | VIŠJA STOPNJA | OPOMBA (priporočljiva starost) |
|  |  |  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | **Petje** |  |  | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 2 (1,33) | 2 (1,33) | 17 do 24 let - ženske18 do 24 let - moški |
| 2 | Nauk o glasbi |  |  | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) |  |  |
| 3 | Solfeggio |  |  |  |  |  |  | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) |
| 4 | Pevski zbor | 2 |
| 6 | Komorna igra |  |  |  |  |  | 1 |

Skupno število tednov pouka je 38 oziroma za »izpitne« predmete: 35 tednov pouka, 2 tedna za izpite in 1 teden za nastope.

***Pojasnila k predmetniku***

**1 PETJE**

* individualni pouk
* učenci predmeta orgle nadaljujejo z vzporednim učenjem klavirja po programu za klavir
* dodatni pouk lahko po 0,66 (0,67) pedagoške ure oz. 30 minut tedensko od 2. razreda dalje – glej Pravilnik o izvajanju pouka v glasbenih šolah
* Pri individualnem pouku petja sodeluje tudi korepetitor, in sicer z 1 pedagoško uro tedensko na tri učence

**2+3 NAUK O GLASBI IN SOLFEGGIO**

* skupinski pouk
* 2 pedagoški uri za skupino, ki šteje 16 do 20 učencev, 1,33 pedagoške ure za skupino z 10 do 15 učenci in 1 pedagoško uro za skupino s 5 do 9 učenci, če je edina taka na šoli oziroma na podružnici ali dislociranem oddelku

**4 PEVSKI ZBOR**

* učencem, ki ne obiskujejo orkestra, šola lahko omogoči vključitev v pevski zbor
* skupinski pouk, 2 pedagoški uri tedensko

**6 KOMORNA IGRA**

* skupinski pouk, 1 pedagoška ura za povprečno 3 učence
* upoštevajo se učenci od 4. razreda dalje
* na predlog učitelja, ob soglasju staršev, se lahko učenec vključi v pouk komorne igre tudi v nižjih razredih, kot je določeno v predmetniku
1. **DRUGI INSTRUMENTI**

**Instrumenti s tipkami: klavir, harmonika, orgle in čembalo**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Predmeti** | **Stopnja, razred in število ur na teden** |
|  |  | NIŽJA STOPNJA | VIŠJA STOPNJA | OPOMBA (priporočljiva starost) |
|  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |
| 1 | **Klavir** | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 2 (1,33) | 2 (1,33) | 7 do 9 let |
| 1 | **Harmonika** | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 2 (1,33) | 2 (1,33) | 7 do 9 let |
| 1 | **Čembalo** | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 2 (1,33) | 2 (1,33) | 7 do 11 let |
| 2 | Nauk o glasbi | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) |  |  |  |
| 3 | Solfeggio |  |  |  |  |  |  | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) |  |
| 4 | Pevski zbor | 2 |  |
| 5 | Orkester  |  |  |  |  | 2 | harmonikarski |
| 6 | Komorna igra |  |  |  |  | 1 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Predmeti** | **Stopnja, razred in število ur na teden** |
|  |  | NIŽJA STOPNJA | VIŠJA STOPNJA | OPOMBA (priporočljiva starost) |
|  |  |  |  |  |  | 1 | 2 | 3 | 4 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | **Orgle** |  |  |  |  | 2 (1,33) | 2 (1,33) | 2 (1,33) | 2 (1,33) | 11 do 18 let,predznanje 4. r. klavirja |
| 2 | Nauk o glasbi |  |  |  |  | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) |  |  |
| 3 | Solfeggio |  |  |  |  |  |  | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) |
| 4 | Pevski zbor | 2 |
| 6 | Komorna igra |  |  |  |  |  |  | 1 |

Skupno število tednov pouka je 38 oziroma za »izpitne« predmete: 35 tednov pouka, 2 tedna za izpite in 1 teden za nastope.

***Pojasnila k predmetniku***

**1 KLAVIR, HARMONIKA, ORGLE IN ČEMBALO**

* individualni pouk
* učenci predmeta orgle nadaljujejo z vzporednim učenjem klavirja po programu za klavir
* dodatni pouk lahko po 0,66 (0,67) pedagoške ure oz. 30 minut tedensko od 2. razreda dalje – glej Pravilnik o izvajanju pouka v glasbenih šolah
* učenci 7. in 8. razreda klavirja lahko občasno korepetirajo učence nižjih razredov godal, pihal, trobil, tolkal in petja

**2+3 NAUK O GLASBI IN SOLFEGGIO**

* skupinski pouk
* 2 pedagoški uri za skupino, ki šteje 16 do 20 učencev, 1,33 pedagoške ure za skupino z 10 do 15 učenci in 1 pedagoško uro za skupino s 5 do 9 učenci, če je edina taka na šoli oziroma na podružnici ali dislociranem oddelku
* nauk o glasbi se praviloma izvaja po 6- in 4-letnem programu, učenci pa so razporejeni glede na starost ob vpisu na instrument

**4 PEVSKI ZBOR**

* učencem, ki ne obiskujejo orkestra, šola lahko omogoči vključitev v pevski zbor
* skupinski pouk, 2 pedagoški uri tedensko

**5 ORKESTER**

* skupinski pouk
* 2 pedagoški uri za šolski harmonikarski orkester
* na predlog učitelja, ob soglasju staršev, se lahko učenec vključi v orkester tudi v nižjih razredih, kot je določeno v predmetniku

**6 KOMORNA IGRA**

* skupinski pouk, 1 pedagoška ura za povprečno 5 učencev
* upoštevajo se učenci klavirja, harmonike in čembala od 5. razreda dalje ter učenci orgel od 3. razreda dalje
* na predlog učitelja, ob soglasju staršev, se lahko učenec vključi v pouk komorne igre tudi v nižjih razredih, kot je določeno v predmetniku

**Brenkala: kitara in harfa**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Predmeti** | **Stopnja, razred in število ur na teden** |
|  |  | NIŽJA STOPNJA | VIŠJA STOPNJA | OPOMBA (priporočljiva starost) |
|  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |
| 1 | **Kitara** | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 2 (1,33) | 2 (1,33) | 8 do 10 let |
| 2 | Nauk o glasbi | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) |  |  |  |
| 3 | Solfeggio |  |  |  |  |  |  | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) |  |
| 4 | Pevski zbor | 2 |  |
| 5 | Orkester  |  |  |  |  | 3 (2) |  |
| 6 | Komorna igra |  |  |  |  | 1 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Predmeti** | **Stopnja, razred in število ur na teden** |
|  |  | NIŽJA STOPNJA | VIŠJA STOPNJA | OPOMBA (priporočljiva starost) |
|  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |
| 1 | **Harfa** | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 2 (1,33) | 2 (1,33) | 7 let – mala pedalna harfa |
| 2 | Nauk o glasbi | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) |  |  |  |
| 3 | Solfeggio |  |  |  |  |  |  | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) |  |
| 4 | Pevski zbor | 2 |  |
| 5 | Orkester  |  |  |  |  | 3 (2) |  |
| 6 | Komorna igra |  |  |  |  |  |  | 1 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Skupno število tednov pouka je 38 oziroma za »izpitne« predmete: 35 tednov pouka, 2 tedna za izpite in 1 teden za nastope.

***Pojasnila k predmetniku***

**1 KITARA IN HARFA**

* individualni pouk
* dodatni pouk lahko po 0,66 (0,67) pedagoške ure oz. 30 minut tedensko od 2. razreda dalje – glej Pravilnik o izvajanju pouka v glasbenih šolah
* učenci 7. in 8. razreda kitare in harfe lahko občasno korepetirajo učence nižjih razredov godal, pihal, petja …

**2+3 NAUK O GLASBI IN SOLFEGGIO**

* skupinski pouk
* 2 pedagoški uri za skupino, ki šteje 16 do 20 učencev, 1,33 pedagoške ure za skupino z 10 do 15 učenci in 1 pedagoško uro za skupino s 5 do 9 učenci, če je edina taka na šoli oziroma na podružnici ali dislociranem oddelku
* nauk o glasbi se praviloma izvaja po 6- in 4-letnem programu, učenci pa so razporejeni glede na starost ob vpisu na instrument

**4 PEVSKI ZBOR**

* učencem, ki ne obiskujejo orkestra, šola lahko omogoči vključitev v pevski zbor
* skupinski pouk, 2 pedagoški uri tedensko

**5 ORKESTER**

* skupinski pouk
* odvisno od zasedbe ustreznega šolskega orkestra
* na predlog učitelja, ob soglasju staršev, se lahko učenec vključi v orkester tudi v nižjih razredih, kot je določeno v predmetniku

**6 KOMORNA IGRA**

* skupinski pouk, 1 ura za povprečno 5 učencev
* upoštevajo se učenci kitare od 5. razreda dalje ter učenci harfe od 7. razreda dalje
* na predlog učitelja, ob soglasju staršev, se lahko učenec vključi v pouk komorne igre tudi v nižjih razredih, kot je določeno v predmetniku

**Kljunasta flavta**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Predmeti** | **Stopnja, razred in število ur na teden** |
|  |  | NIŽJA STOPNJA | VIŠJA STOPNJA | OPOMBA (priporočljiva starost) |
|  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | **Kljunasta flavta** | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 2 (1,33) | 2 (1,33) | 7 do 9 let  |
| 2 | Nauk o glasbi | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) |  |  |
| 3 | Solfeggio |  |  |  |  |  |  | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) |
| 4 | Pevski zbor | 2 |
| 6 | Komorna igra |  |  |  |  |  | 1 |

Skupno število tednov pouka je 38 oziroma za »izpitne« predmete: 35 tednov pouka, 2 tedna za izpite in 1 teden za nastope.

***Pojasnila k predmetniku***

**1 KLJUNASTA FLAVTA**

* individualni pouk
* dodatni pouk lahko po 0,66 (0,67) pedagoške ure oz. 30 minut tedensko od 2. razreda dalje – glej Pravilnik o izvajanju pouka v glasbenih šolah
* pri individualnem pouku kljunaste flavte sodeluje tudi korepetitor, in sicer z 1,33 pedagoške ure tedensko na oddelek (16) učencev od 1. do 6. razreda oziroma 2 pedagoški uri na oddelek (16) učencev od 7. razreda dalje

**2+3 NAUK O GLASBI IN SOLFEGGIO**

* skupinski pouk
* 2 pedagoški uri za skupino, ki šteje 16 do 20 učencev, 1,33 pedagoške ure za skupino z 10 do 15 učenci in 1 pedagoško uro za skupino s 5 do 9 učenci, če je edina taka na šoli oziroma na podružnici ali dislociranem oddelku

**4 PEVSKI ZBOR**

* učencem, ki ne obiskujejo orkestra, šola lahko omogoči vključitev v pevski zbor
* skupinski pouk, 2 pedagoški uri tedensko

**6 KOMORNA IGRA**

* skupinski pouk, 1 pedagoška ura za povprečno 5 učencev
* upoštevajo se učenci od 5. razreda dalje
* na predlog učitelja, ob soglasju staršev, se lahko učenec vključi v pouk komorne igre tudi v nižjih razredih, kot je določeno v predmetniku
1. **LJUDSKA GLASBILA: CITRE, DIATONIČNA HARMONIKA, TAMBURICE IN CIMBALE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Predmeti** | **Stopnja, razred in število ur na teden** |
|  |  | NIŽJA STOPNJA | VIŠJA STOPNJA | OPOMBA (priporočljiva starost) |
|  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |
| 1 | **Citre** | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 2 (1,33) | 2 (1,33) | 7 do 11 let |
| 2 | Nauk o glasbi | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) |  |  |  |
| 3 | Solfeggio |  |  |  |  |  |  | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) |  |
| 4 | Pevski zbor | 2 |  |
| 6 | Komorna igra |  |  |  |  | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Predmeti** | **Stopnja, razred in število ur na teden** |
|  |  | NIŽJA STOPNJA | VIŠJA STOPNJA | OPOMBA (priporočljiva starost) |
|  |  |  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |
| 1 | **Diatonična harmonika** |  |  | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 2 (1,33) | 2 (1,33) | 9 do 11 let |
| 1 | **Tamburice** |  |  | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 2 (1,33) | 2 (1,33) | 9 do 13 let |
| 1 | **Cimbale** |  |  | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 2 (1,33) | 2 (1,33) | 9 do 13 let |
| 2 | Nauk o glasbi |  |  | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) |  |  |  |
| 3 | Solfeggio |  |  |  |  |  |  | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) |  |
| 4 | Pevski zbor | 2 |  |
| 5 | Orkester |  |  |  |  |  | 2 | tamburaški |
| 6 | Komorna igra |  |  |  |  |  | 1 | cimbale |

Skupno število tednov pouka je 38 oziroma za »izpitne« predmete: 35 tednov pouka, 2 tedna za izpite in 1 teden za nastope.

***Pojasnila k predmetniku***

**1 CITRE, DIATONIČNA HARMONIKA, TAMBURICE IN CIMBALE**

* individualni pouk
* dodatni pouk lahko po 0,66 (0,67) pedagoške ure oz. 30 minut tedensko od 2. razreda dalje – glej Pravilnik o izvajanju pouka v glasbenih šolah
* pri individualnem pouku tamburice sodeluje tudi korepetitor, in sicer z 1,33 pedagoške ure tedensko na oddelek (16) učencev od 1. do 4. razreda oziroma 2 uri na oddelek (16) učencev od 5. razreda dalje

**2+3 NAUK O GLASBI IN SOLFEGGIO**

* skupinski pouk
* 2 pedagoški uri za skupino, ki šteje 16 do 20 učencev, 1,33 pedagoške ure za skupino z 10 do 15 učenci in 1 pedagoško uro za skupino s 5 do 9 učenci, če je edina taka na šoli oziroma na podružnici ali dislociranem oddelku
* nauk o glasbi se praviloma izvaja po 6- in 4-letnem programu, učenci pa so razporejeni glede na starost ob vpisu na instrument

**4 PEVSKI ZBOR**

* učencem, ki ne obiskujejo orkestra, šola lahko omogoči vključitev v pevski zbor
* skupinski pouk, 2 pedagoški uri tedensko

**5 ORKESTER**

* skupinski pouk
* 2 pedagoški uri za šolski tamburaški orkester za učence od 4. razreda dalje
* na predlog učitelja, ob soglasju staršev, se lahko učenec vključi v orkester tudi v nižjih razredih, kot je določeno v predmetniku

**6 KOMORNA IGRA**

* skupinski pouk, 1 pedagoška ura za povprečno 5 učencev
* upoštevajo se učenci od 5. razreda dalje
* na predlog učitelja, ob soglasju staršev, se lahko učenec vključi v pouk komorne igre tudi v nižjih razredih, kot je določeno v predmetniku
1. **JAZZ IN ZABAVNA GLASBA: JAZZ PETJE, JAZZ KLAVIR, JAZZ KITARA, JAZZ KONTRABAS-BAS KITARA, JAZZ SAKSOFON, JAZZ TROBENTA, JAZZ POZAVNA IN JAZZ BOBNI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Predmeti** | **Stopnja, razred in število ur na teden** |
|  |  | NIŽJA STOPNJA | VIŠJA STOPNJA | OPOMBA (priporočljiva starost) |
|  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |
| 1 | **Jazz petje** | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 2 (1,33) | 2 (1,33) | 17 do 24 let – ženske18 do 24 let – moški |
| 1 | **Jazz klavir** | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 2 (1,33) | 2 (1,33) | 10 do14 let,predznanje 4 r. klavirja |
| 1 | **Jazz kitara** | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 2 (1,33) | 2 (1,33) | 10 do 14 let |
| 1 | **Jazz kontrabas – bas kitara** | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 2 (1,33) | 2 (1,33) | 10 do 18 let |
| 1 | **Jazz saksofon**  | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 2 (1,33) | 2 (1,33) | 10 do 14 let |
| 1 | **Jazz trobenta** | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 2 (1,33) | 2 (1,33) | 10 do 14 let |
| 1 | **Jazz pozavna** | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 2 (1,33) | 2 (1,33) | 11 do 18 let |
| 1 | **Jazz bobni** | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 1,33 | 2 (1,33) | 2 (1,33) | 10 do 18 let |
| 2 | Nauk o glasbi | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) |  |  |  |
| 3 | Solfeggio |  |  |  |  | 2 (1,33/1) | 2 (1,33/1) |  |
| 4 | Pevski zbor | 2 |  |
| 5 | Orkester  |  |  |  | 3 |  |
| 6 | Komorna igra |  |  |  | 1 |  |

Skupno število tednov pouka je 38 oziroma za »izpitne« predmete: 35 tednov pouka, 2 tedna za izpite in 1 teden za nastope.

***Pojasnila k predmetniku***

**1 JAZZ PETJE, JAZZ KLAVIR, JAZZ KITARA, JAZZ KONTRABAS-BAS KITARA, JAZZ SAKSOFON,**

 **JAZZ TROBENTA, JAZZ POZAVNA, JAZZ BOBNI**

* individualni pouk
* dodatni pouk lahko po 0,66 pedagoške ure oz. 30 minut tedensko od 2. razreda dalje – glej Pravilnik o izvajanju pouka v glasbenih šolah

**2+3 NAUK O GLASBI IN SOLFEGGIO**

* skupinski pouk

- 2 pedagoški uri za skupino, ki šteje 16 do 20 učencev, 1,33 pedagoške ure za skupino z 10 do

 15 učenci in 1 pedagoško uro za skupino s 5 do 9 učenci, če je edina taka na šoli oziroma na

 podružnici ali dislociranem oddelku

* nauk o glasbi se praviloma izvaja po 4-letnem programu

**4 PEVSKI ZBOR**

* učencem, ki ne obiskujejo orkestra, šola lahko omogoči vključitev v pevski zbor
* skupinski pouk, 2 pedagoški uri tedensko

**5 ORKESTER**

* skupinski pouk
* 3 pedagoške ure za šolski jazzovski orkester (big band)
* na predlog učitelja, ob soglasju staršev, se lahko učenec vključi v orkester tudi v nižjih razredih, kot je določeno v predmetniku

**6 KOMORNA IGRA**

* skupinski pouk, 1 pedagoška ura za povprečno 5 učencev
* upoštevajo se učenci od 4. razreda dalje
* na predlog učitelja, ob soglasju staršev, se lahko učenec vključi v pouk komorne igre tudi v nižjih razredih, kot je določeno v predmetniku

Predmetnik je bil določen na 239. seji SSSI, dne 17. 10. 2024.