**AVDICIJSKI PROGRAM – ROG**

**(korepetitorja za klavirsko spremljavo si mora kandidat priskrbeti sam)**

**Prva etapa:**

Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert za rog v Es-duru št. 3 K. 447

1. stavek s kadenco

**Druga etapa:**

Hermann Neuling: Bagatela za rog in klavir

Orkestrski parti:

1. Alfred Reed: The Hounds of Spring

* od takta 98 do 114
* od takta 183 do 212

2. Ron Nelson: Rocky Point Holiday

* od začetka do številke 1
* od številke 15 do številke 16
* od številke 28 do konca

3. Daron Aric Hagen: Wedding Dances

* 2 takta pred črko R do črke U

4. Alfred Reed: El Camino Real

* od takta 3 do 24
* od takta 66 do 111
* od takta 255 do 284

5. Carter Pann: Slalom

* od takta 101 do 105
* od takta 152 do 165
* od takta 236 do 240

6. Kevin Day: Concerto for Wind Ensemble

* 1. stavek Flow: od takta 17 do 39 (2. horn)

od takta 55 do 62 (2. horn)

* 4. stavek Soul: od takta 397 do 405

7. Richard Strauss arr. Nejc Bečan: Eine Alpensinfonie

* Od takta 37 do 58

8. Sergei Prokofiev: Peter and the Wolf

* od številke 19 do številke 20
* od številke 31 do številke 32

9. Paul Dukas: The Sorcerer's Apprentice

* od številke 22 do številke 24
* od številke 33 do številke 38
* od številke 49 do številke 52

10. Nigel Hess: The Winds of Power

* od takta 28 do 41
* od takta 80 do 87

11. Tilen Slakan: Ab Initio Temporis

* od takta 56 do 67
* od takta 84 do 96

12. Christoph Walter: Summer Winds

* od črke B do konca