

REPUBLIKA SLOVENIJA MINISTRSTVO ZA KULTURO
PRIROČNIK ZA OZNAČEVANJE NEPREMIČNIH KULTURNIH
SPOMENIKOV

KAZALO

VIZUALNE KONSTANTE 4

1 Črkovna vrsta 4

2 Znak Haaške konvencije 5

3 Specifikacija napisov 6

3.1 Kompozicija osnovnega znaka - dvojezičnost 6

3.2 Kompozicija osnovnega znaka - trojezičnost 7

4 Enotna identifikacija dediščine - EID 8

5 QR koda 9

6 Naraščanje tipografskih elementov 10

6.1 Prikaz naraščanja tipografskih elementov 11

7 Primeri nedovoljene uporabe vizualnih konstant 12

POJAVNE OBLIKE OZNAČEVANJA SPOMENIKOV 13

1 OZNAČEVALNI ELEMENT A 14

1.1 Pojavna oblika označevalnega elementa A1 15

1.1.1 Tipografska mreža za označevalni element A1 - dvojezičnost 16

1.1.2 Tipografska mreža za označevalni element A1 - trojezičnost 17

1.2 Pojavna oblika označevalnega elementa A2 18

1.2.1 Tipografska mreža za označevalni element A2 19

1.3 Montaža 20

1.3.1 Postopek montaže za označevalni element A1 20

1.3.2 Postopek montaže za označevalni element A2 21

1.4 Označevanje spomenikov glede na prostor in tip spomenika 22

1.4.1 Primeri lokacij za označevalni element A1 in A2 23

2 OZNAČEVALNI ELEMENT B 24

2.1 Pojavna oblika označevalnega elementa B1 25

2.1.1 Tipografska mreža za označevalni element B1 - dvojezičnost 26

2.1.2 Tipografska mreža za označevalni element B1 - trojezičnost 27

2.2 Pojavna oblika označevalnega elementa B2 28

2.2.1 Tipografska mreža za označevalni element B2 29

2.3 Izjeme 30

2.4 Montaža 31

2.4.1 Postopek montaže za označevalni element B 31

2.5 Označevanje spomenikov glede na prostor in tip spomenika 32

2.5.1 Primeri lokacij za označevalni element B1 in B1.2 33

2.5.2 Primeri lokacij za označevalna elementa B2 in B2.2 34

3 OZNAČEVALNI ELEMENT C 35

3.1 Tipografska mreža za označevalni element C 36

3.1.2 Tipografska mreža glavne stranice 37

3.2 Montaža 38

3.2 Označevanje spomenikov glede na prostor in tip spomenika 39

4 UPORABA ZNAKA V TISKOVINAH 40

4.1 Dovoljene pomanjšave 41

4.2 Minimalen prostor 42

PRIPOROČILO ZA IZVEDBO 43

NADGRADNJA SISTEMSKE REŠITVE 44

KONTAKTNI PODATKI ODGOVORNE OSEBE NA STRANI MINISTRSTVA ZA KULTURO 45

KONTAKTNI PODATKI KONSERVATORJEV ZA POSAMEZNO OBMOČJE 46

Ministrstvo za kulturo s priročnikom za označevanje nepremičnih kulturnih spomenikov dopolnjuje Pravilnik o označevanju kulturnih spomenikov, izdan na podlagi tretjega odstavka 58. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08 in 123/08).

Priročnik opredeljuje grafične elemente označevanja, izvedbo in kvaliteto nosilcev grafičnih elementov ter določa standarde za celostno izvedbo označevanja nepremičnih kulturnih spomenikov državnega in lokalnega pomena.

Rešitev označevanja spomenikov upošteva raznolikost nepremične kulturne dediščine in omejitve pri postavitvi elementov označevanja na lokacijah, zato je vsebina informacij omejena in strukturirana na način, ki omogoča enoten in hkrati po obliki, velikosti in materialih prepoznaven sistem označevanja kulturnih spomenikov.

Označevanje spomenikov mora biti usklajeno z v priročniku zajetimi rešitvami. Priročnik označevanja kulturnih spomenikov omogoča enostavno razločevanje systemske rešitve označevanja glede na tip spomenika in njegovo postavitev.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz čšž ćđ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ČŠŽ ĆĐ
0123456789 !"#\$%&/()=?*[]€@{}§|\÷×ßα

nekateri značilni znaki črkovne vrste Republika

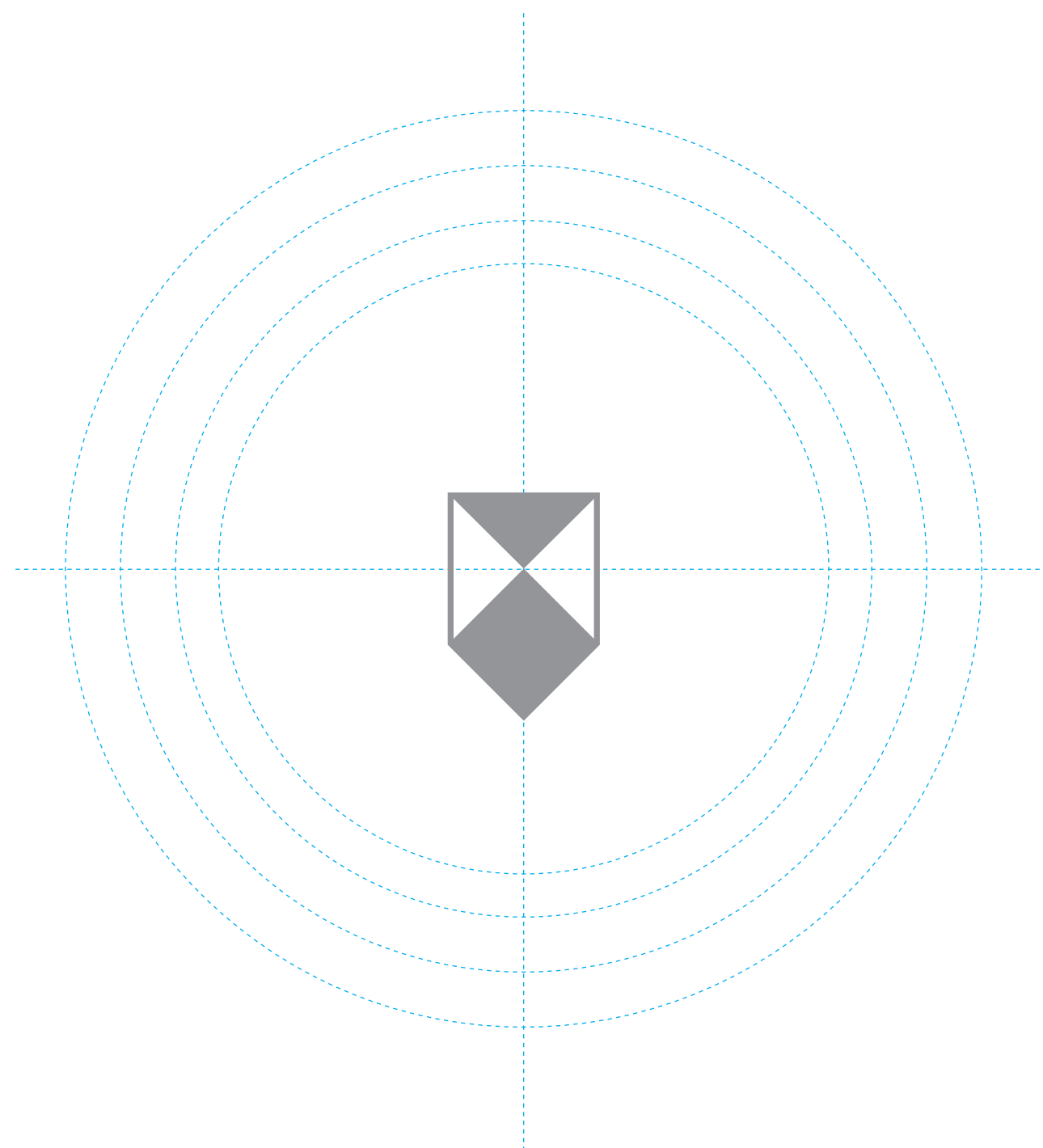
Poimenovanje spomenika mora biti izpisano v črkovni vrsti "Republika". Uporaba črkovne vrste "Republika" je zavezujoča za vse organe državne uprave.

Črkovna vrsta nastopa v dveh tipografskih rezih (verzalka in miniskule):

- Republika
- Republika krepko

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz čšž ćđ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ČŠŽ ĆĐ
0123456789 !"#\$%&/()=?*[]€@{}§|\÷×ßα

nekateri značilni znaki črkovne vrste Republika krepko



modra

CMYK	100, 60, 0, 0
RGB	0, 102, 179
PANTONE	2945
RAL	5005

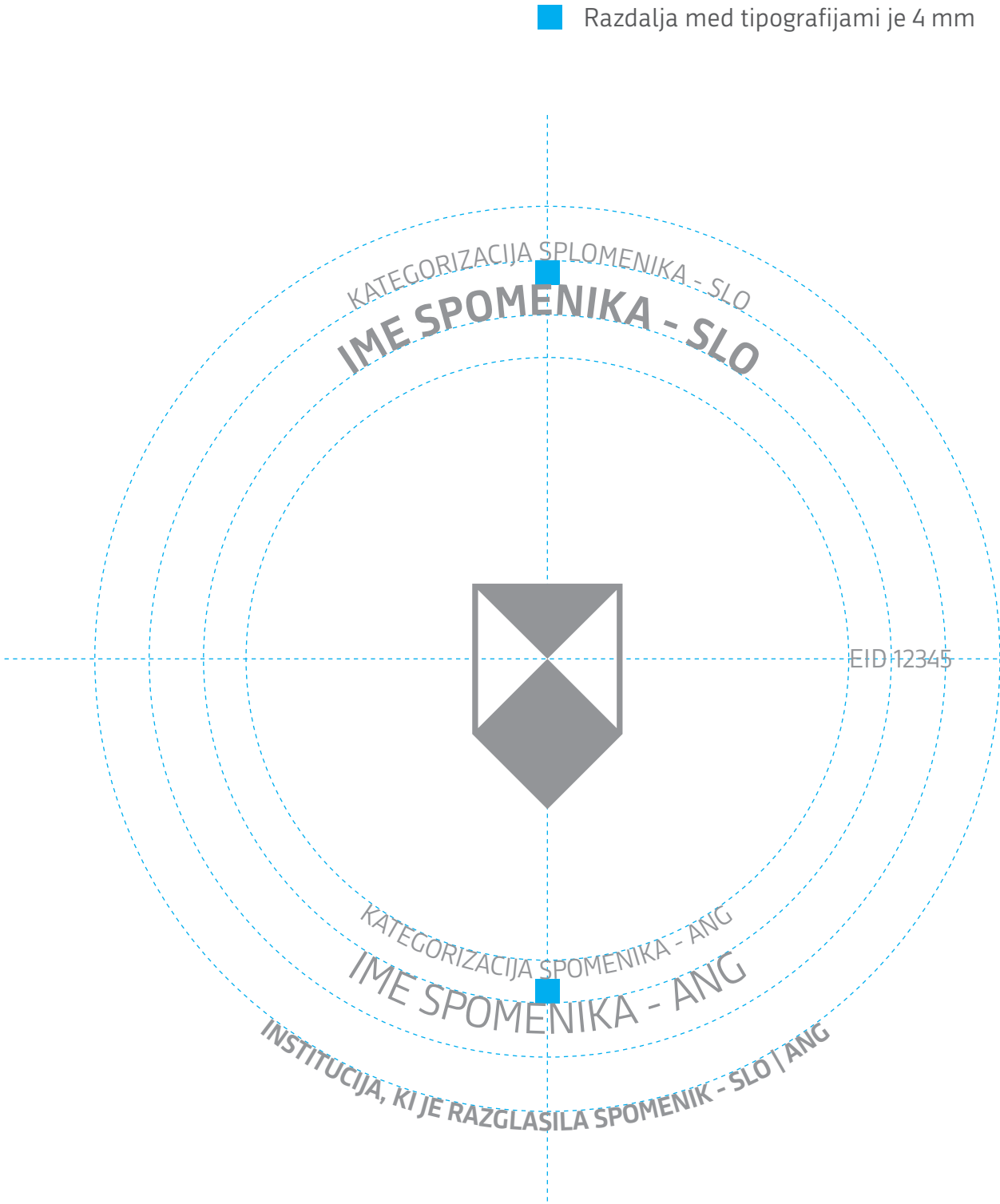
VIZUALNE KONSTANTE 2 ZNAK HAAŠKE KONVENCIJE

Razpoznavni znak Haaške konvencije (v nadaljevanju: znak Haaške konvencije) ima obliko priostrenega ščitka s štirimi navzkrižnimi polji z modrim enakokrakim, navzdol obrnjenim trikotnikom v zgornjem delu in z modrim, diagonalno postavljenim kvadratom v spodnjem delu ščitka. Modri ploskvi se točkovno stikata tako, da sta ob straneh postavljena enaka bela trikotnika.

Znak Haaške konvencije je postavljen sredinsko v kompozicijo, ki jo obkroža tipografska struktura.

Kakršnakoli komercialna izraba znaka Haaške konvencije je prepovedana. Kot informacijski znak je lahko izjemoma uporabljen v tiskanih informativnih gradivih, ki jih posreduje konservator (glej stran 40).

Znak Haaške konvencije je prepovedano uporabljati na kaŕipotih ali na objektih, ki nimajo statusa kulturnega spomenika.



Tipografska struktura in centralna postavitev znaka sestavljata okroglo formo tipografske strukture, ki se prilagaja količini informacij. Označevalni element je oblikovno racionalen in dovolj prepoznaven.

3 SPECIFIKACIJA NAPISOV
3.1 KOMPOZICIJA OSNOVNEGA ZNAKA -
DVOJEZIČNOST

Vsi napisi na tabli so zapisani v slovenskem in angleškem jeziku.

Tipografski elementi se glede na naravo informacij razlikujejo po velikosti in tipografskem rezu. Vsaka pozicija opredeljuje točno določeno vsebino in je omejena s številom tipografskih znakov.

Premier
krožnice

Vsebina besedila

- Ø150 mm
- Ø132 mm
- Ø114 mm
- Ø100 mm

KATEGORIZACIJA SPOMENIKA - SLO
IME SPOMENIKA

ENOTNA IDENTIFIKACIJA DEDIŠČINE

- Ø100 mm
- Ø114 mm
- Ø132 mm
- Ø150 mm

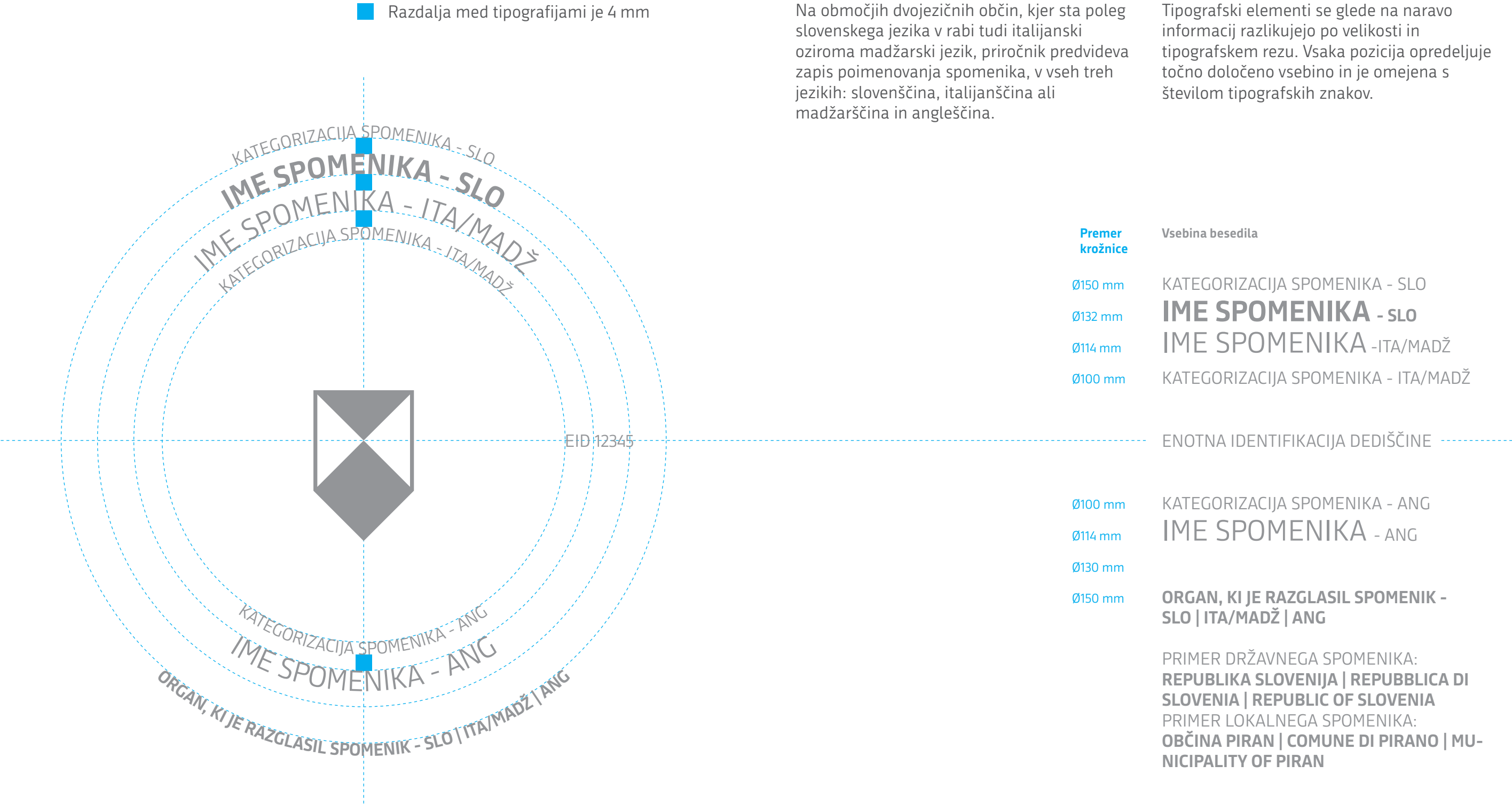
KATEGORIZACIJA SPOMENIKA - ANG
IME SPOMENIKA

**ORGAN, KI JE RAZGLASIL SPOMENIK -
SLO | ANG**

PRIMER DRŽAVNEGA SPOMENIKA:
**REPUBLIKA SLOVENIJA | REPUBLIC OF
SLOVENIA**
PRIMER LOKALNEGA SPOMENIKA:
OBČINA PIRAN | MUNICIPALITY OF PIRAN

Na območjih dvojezičnih občin, kjer sta poleg slovenskega jezika v rabi tudi italijanski oziroma madžarski jezik, priročnik predvideva zapis poimenovanja spomenika, v vseh treh jezikih: slovenščina, italijanščina ali madžarščina in angleščina.

Tipografski elementi se glede na naravo informacij razlikujejo po velikosti in tipografskem rezu. Vsaka pozicija opredeljuje točno določeno vsebino in je omejena s številom tipografskih znakov.

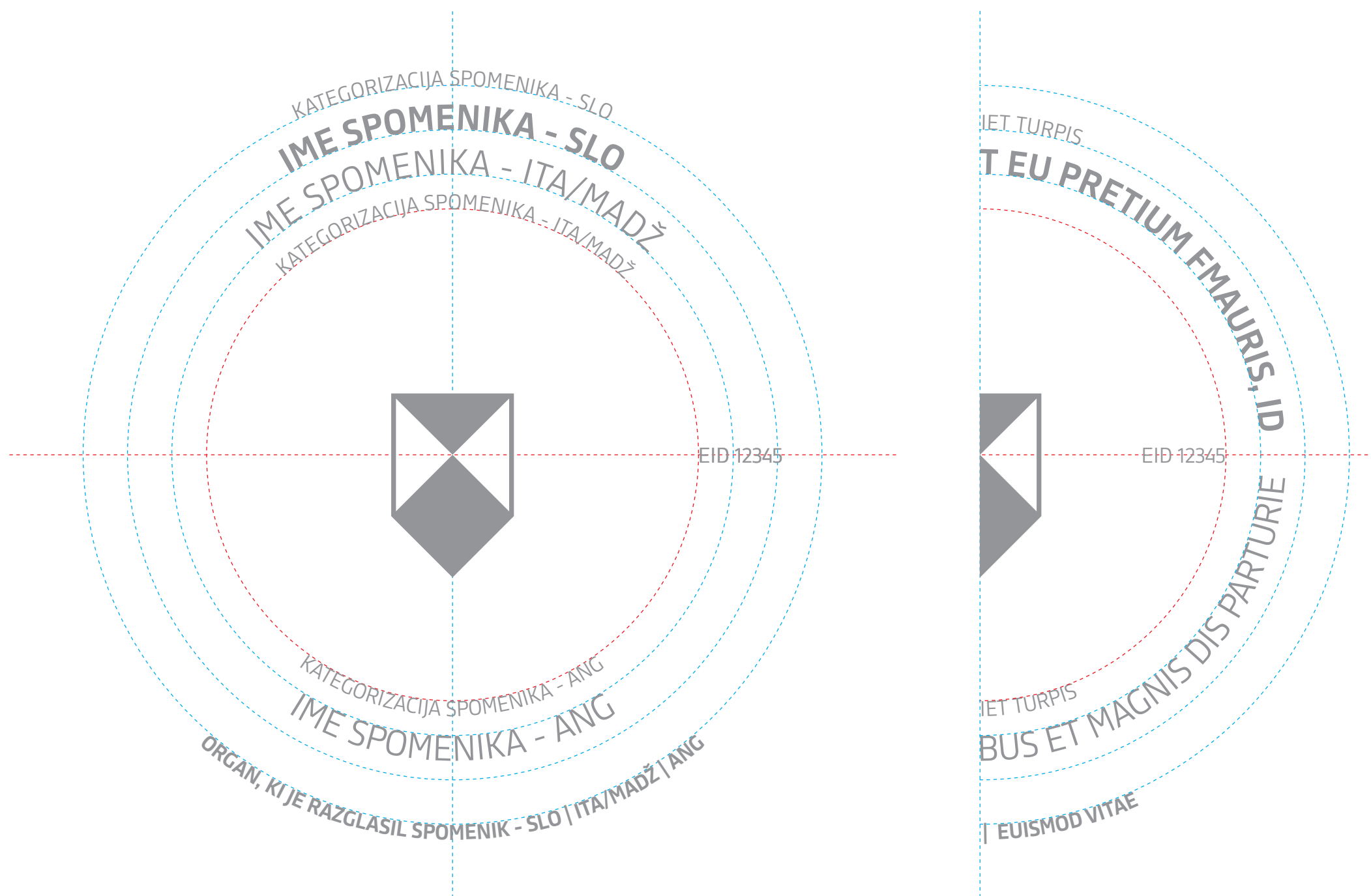


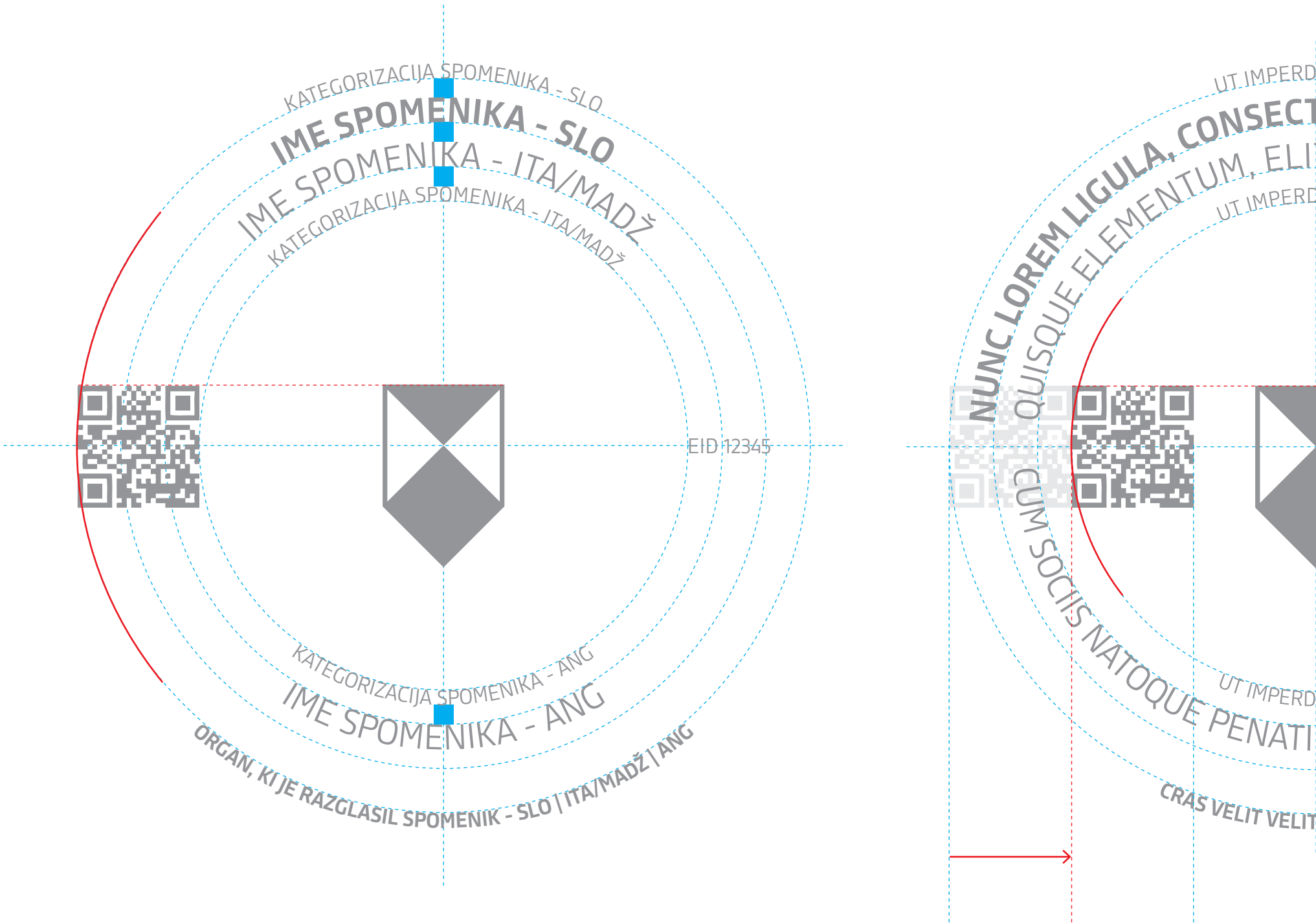
Vsaki enoti dediščine se določi enolična oznaka (v nadaljnjem besedilu enotna identifikacija dediščine - EID).

Enotno identifikacijo dediščine sestavlja kratica EID, presledek in število, ki je določeno s strani Ministrstva za kulturo (največje dovoljeno število znakov je deset). Postavljena je centralno na horizontalno presečnico in se z levim robom dotika desnega dela krožnice (v primeru daljših poimenovanj se EID dotika krožnice z desnim robom).

Primeri zapisa različnega števila znakov:

EID 1
EID 12
EID 123
EID 1234
EID 12345

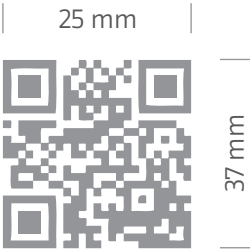




Rešitev označevanja nepremičnih kulturnih spomenikov ponuja možnost uporabe kodnega sistema za pridobivanje informacij o posameznem spomeniku ali lokaciji, kjer je ta pozicioniran, s pomočjo mobilnih komunikacijskih naprav. Takšna rešitev omogoča nadgradnjo osnovnih informacij, ki jih lahko razberemo z označevalne table in je predvidena samo za označevalec tipa A in označevalec tipa C.

Pozicija kode je aplicirana na tablo v višini znaka Haaške konvencije in je v primeru krajših imen (ta v popisu spomenikov prevladujejo) naslonjena na levo pozicijo tipografske mreže. V primeru daljših poimenovanj se pozicija kode prestavi na desno pozicijo tipografske mreže in tako zagotavlja enakovredno kompozicijo grafičnih elementov.

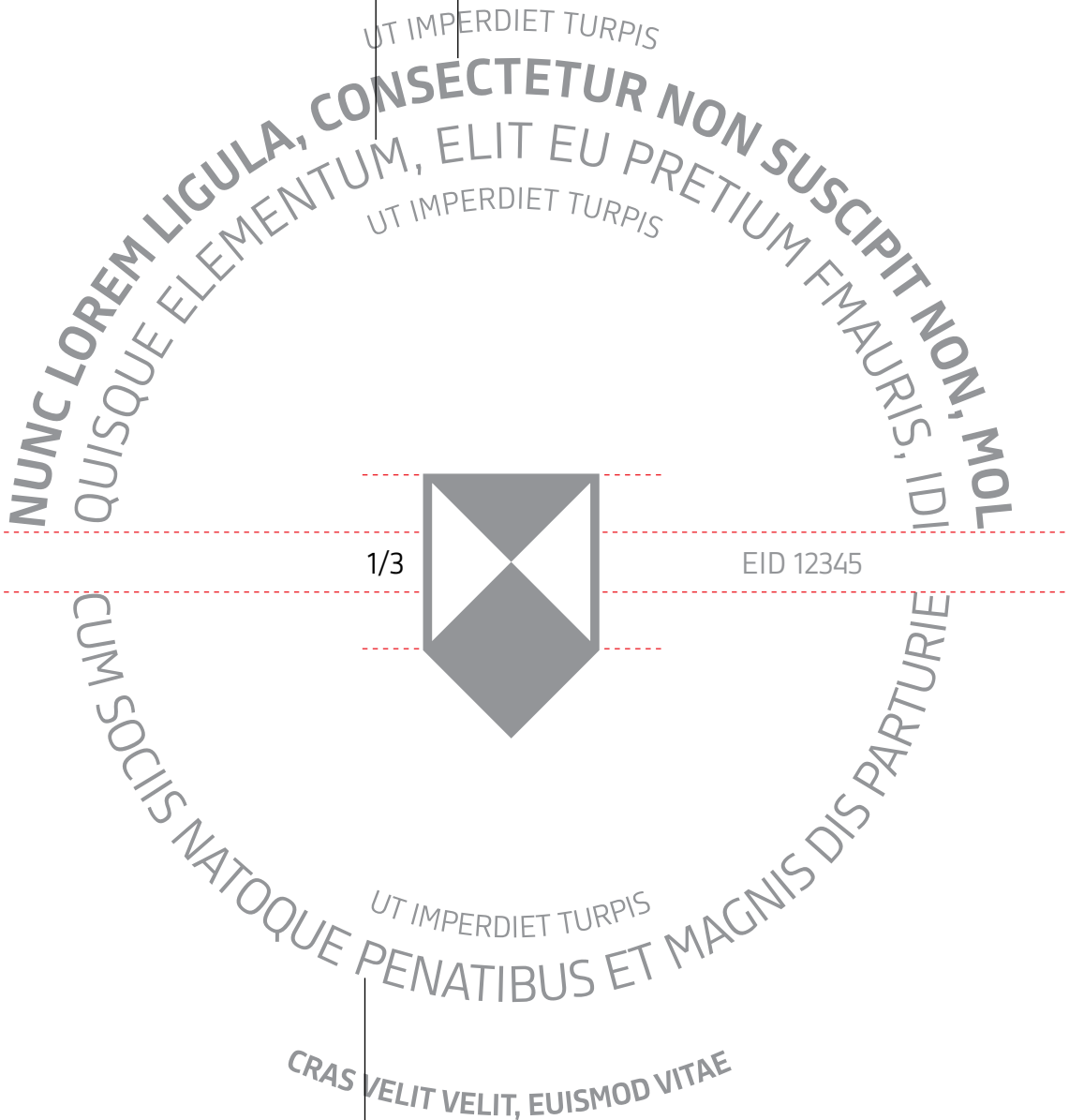
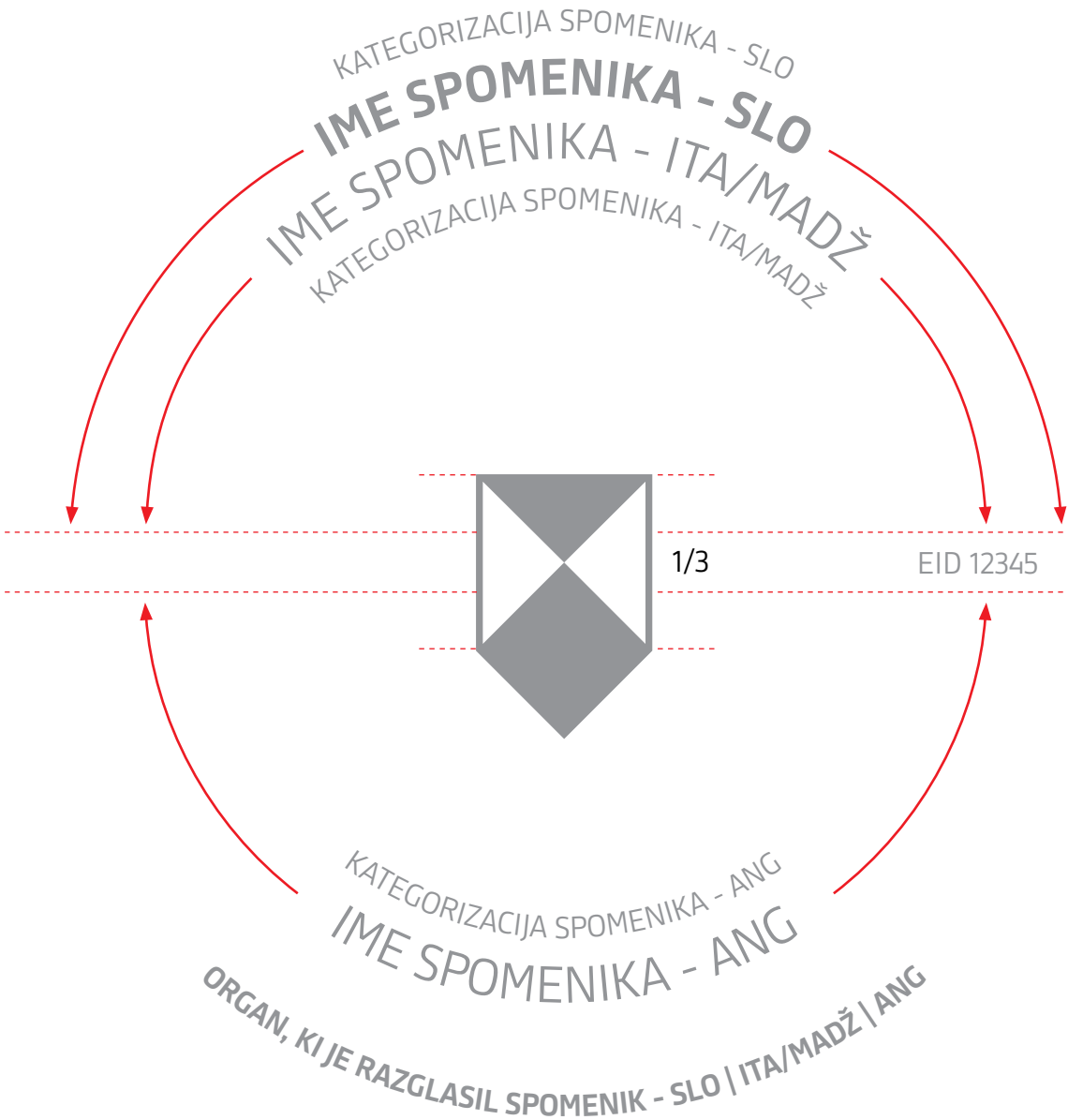
Informacijsko kodo v obliki nalepke je mogoče dodati naknadno (nalepka mora biti odporna proti večletni obrabi).



Struktura tipografskih elementov enakomerno narašča s sredinske pozicije znaka in je omejena s številom znakov za posamezna poimenovanja.

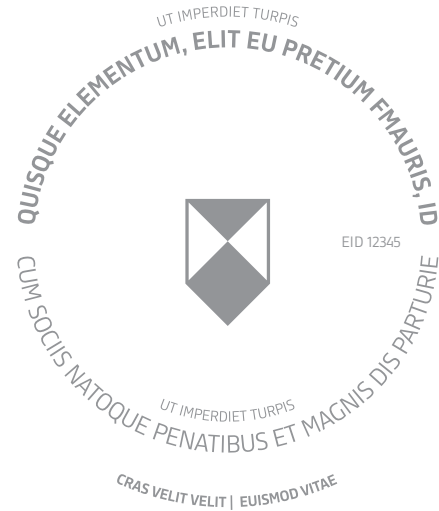
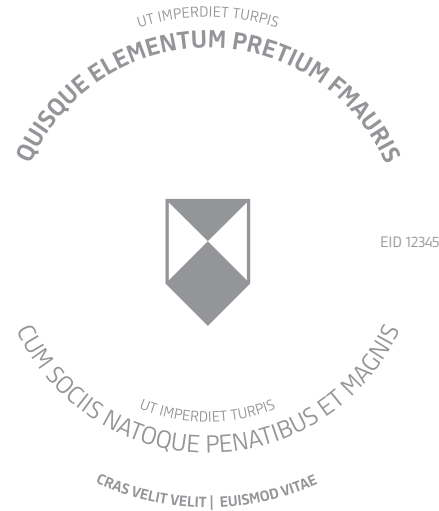
Maksimalno št. znakov 55

Maksimalno št. znakov 50



Maksimalno št. znakov 55

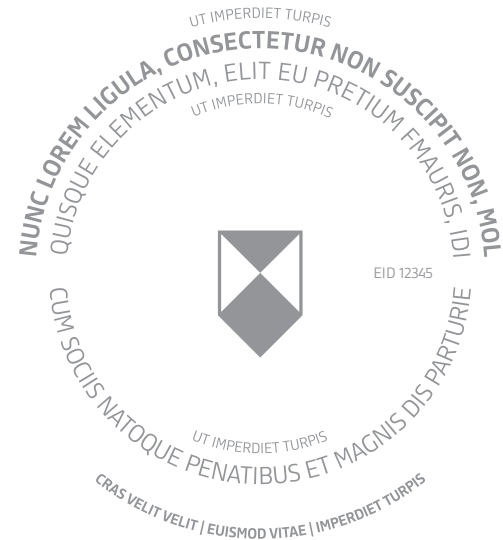
PRIKAZ DVOJEZIČNEGA TEKSTA

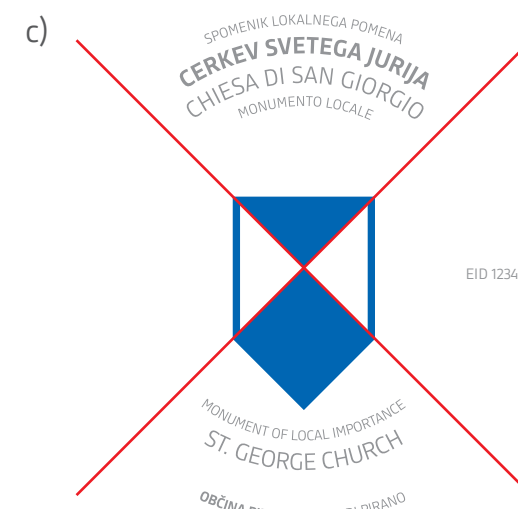
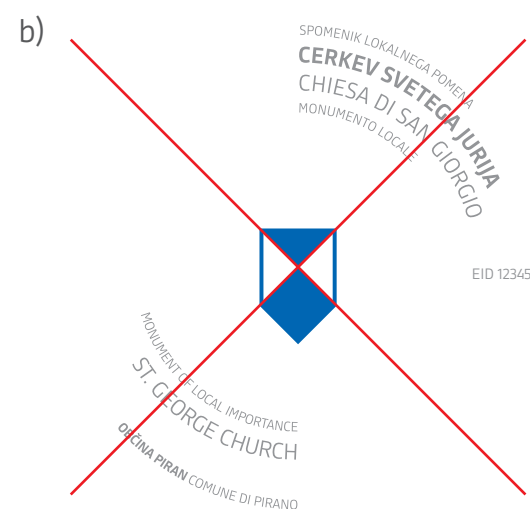
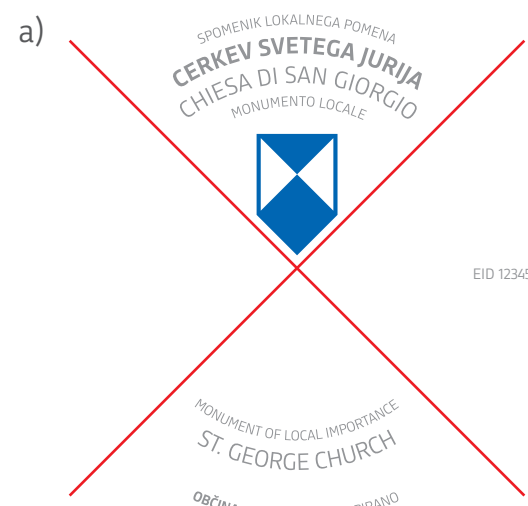


6.1 PRIKAZ NARAŠČANJA ŠTEVILA
TIPOGRAFSKIH ELEMENTOV

Tipografska struktura in centralna postavitev znaka sestavljata okroglo formo kompozicije, ki se prilagaja količini informacij. Označevalni element je oblikovno racionalen in obenem prepoznaven.

PRIKAZ TROJEZIČNEGA TEKSTA



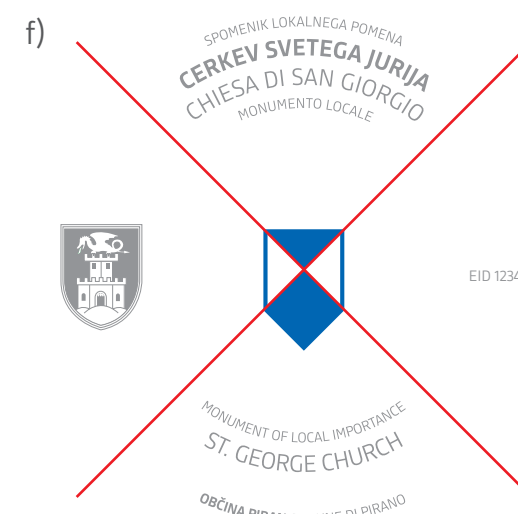
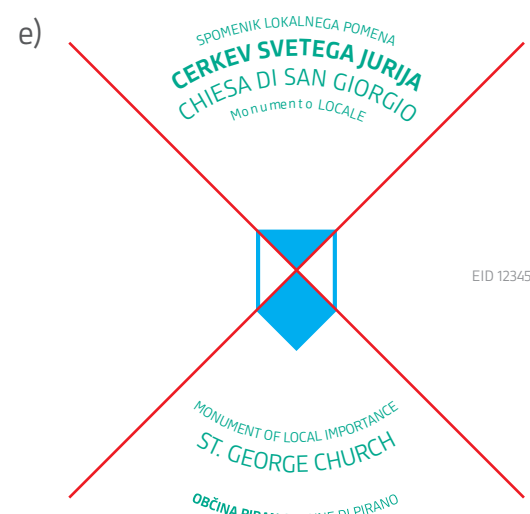
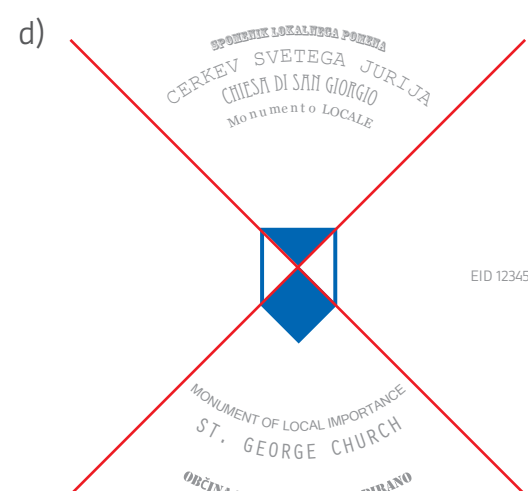


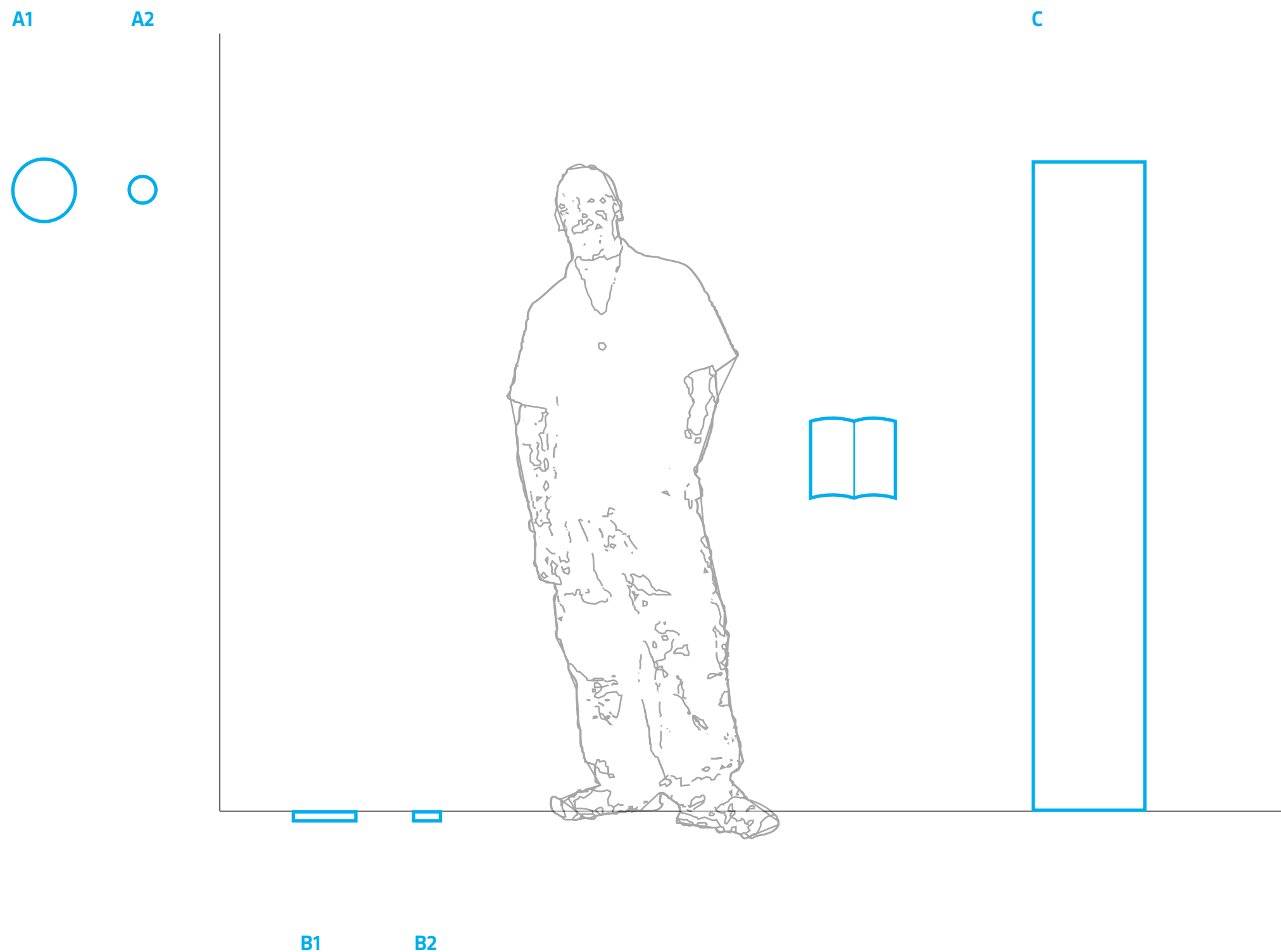
Priročnik navaja nekatere neustrezne rabe razpoznavnih elementov.

- a) znak Haaške konvencije ne sme biti pozicioniran izven središča kompozicije
- b) poravnava napisa ni centralna
- c) velikost znaka Haaške konvencije ni ustrezna
- d) črkovna vrsta ni ustrezna
- e) uporabljene barve ne ustrezajo predpisanim v priročniku
- f) dodajanje vsakršnih dodatnih elementov, ki v priročniku niso predvideni, ni dovoljeno

Vsakršno spreminjanje grafičnih elementov na označevalnem elementu je prepovedano.

Spreminjanje ali poenostavitev nosilne table v materialu, velikosti ali načinu montaže ni dovoljeno.





Raznolikost nepremičnega spomeniškega fonda narekuje prilagoditev označevalnih elementov, ki v predstavljeni rešitvi nastopajo v treh različicah:

Elementa A1 in A2 sta namenjena označevanju kulturnih spomenikov, ki za pritrditev označevalnega elementa omogočajo vertikalno pozicijo.

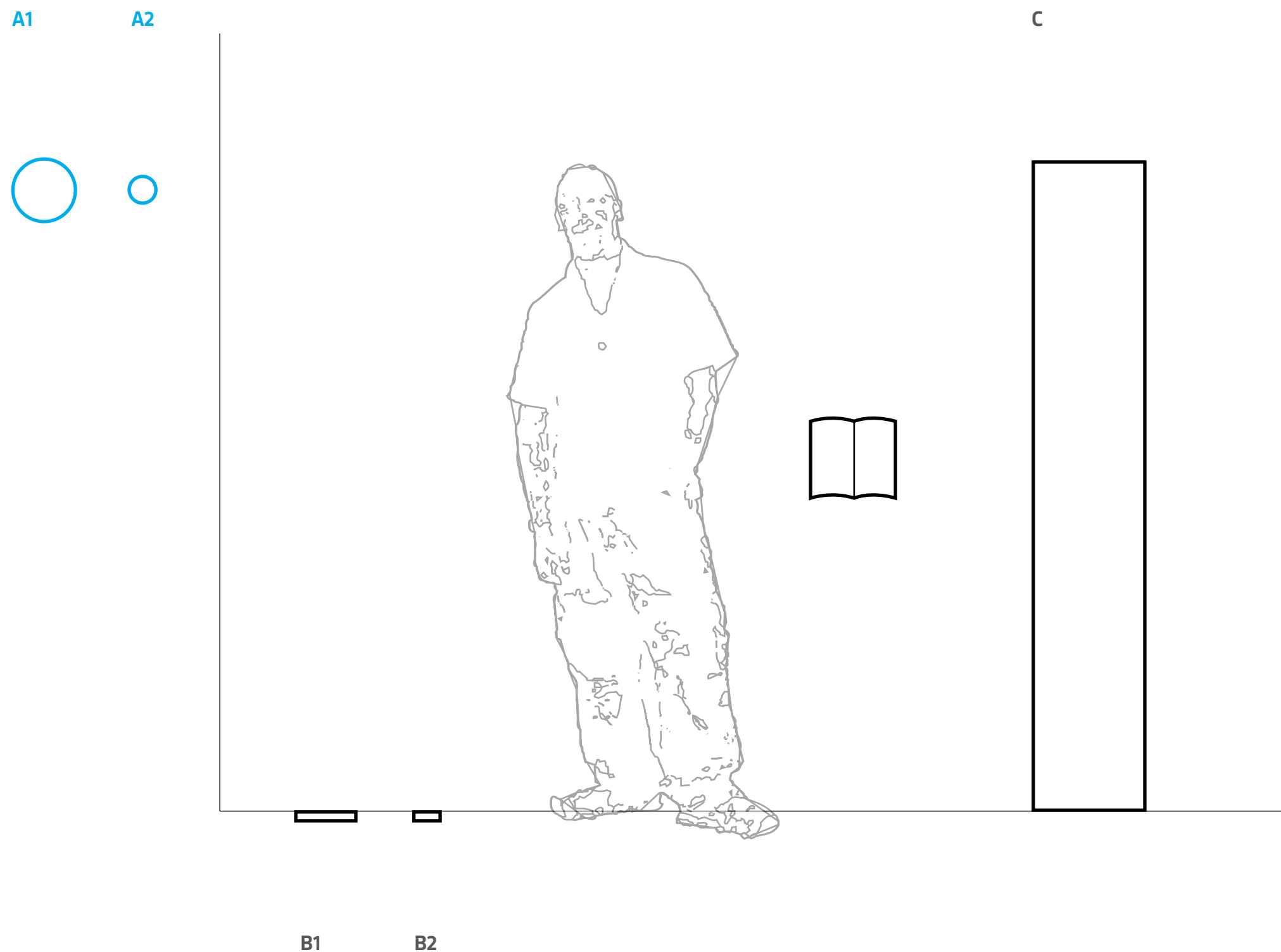
Elementa B1 in B2 nastopata pri označevanju spomenikov, kjer označevanje z vertikalno pozicijo znaka ni mogoče ali to ne bi bilo primerno. Takšni primeri so označevanje mostov, fontan, arheoloških izkopanin in povsod drugje, kjer označevanje A ni mogoče ali je mogoča le oznaka v tlaku.

Izjeme:

Pojavna oblika označevanja spomenikov C uporablja obstoječe grafične elemente in jih nadgrajuje z dodatnimi informacijami. Označevalni element C se uporablja samo v primerih, ko označevanje s prvima dvema različicama A in B ni ustrezno. Označevanje tipa C dopolnjuje označevanje tipov A in B v primerih, ko spomenik ni vidno prepoznaven (kulturna krajina, arheološko najdišče).

Uporabo pojavne oblike C mora odobriti pristojni konservator ali pooblaščen oseba Ministrstva za kulturo.

Sistemska rešitev označevanja spomenikov dopušča uporabo kompozicije v tiskovinah in s tem celostno nadgrajuje označevanje spomenikov v spremljajočih tiskanih elementih in tako razširja celostno podobo označevanja nepremičnih kulturnih spomenikov.



Kulturni spomenik se označi z označevalcem tipa A povsod, kjer je mogoča pritrditev označevalne table na vertikalne površine, kot v primeru stavbne dediščine. Označevalec tipa A se vedno pojavlja le vertikalno na obstoječem spomeniku.

Postavitev označevalca A v horizontalnem ali poševnem položaju ni dovoljena.

Element A se v vseh primerih aplicira neposredno na spomenik. Dodatnega elementa kot nosilca označevalca A sistem ne predvideva. Spreminjanje ali poenostavitev nosilne table v materialu, velikosti ali načinu montaže ni dovoljeno.

Vsakršna predelava označevalne table, njenih grafičnih, barvnih in drugih komponent ni dovoljena.



1.1 POJAVNA OBLIKA OZNAČEVALNEGA ELEMENTA A1

Označevalni element A1 je namenjen označevanju glavnih vhodov ali čelnih fasad objektov na primarnih lokacijah.

Označevalni element A1 je izdelan iz hladno preoblikovane nerjavne pločevine v okroglo formo globine 18mm, ki je površinsko emajlirana in tako odporna proti večletni obrabi. Označevalec se vedno pojavlja v vertikalni postavitvi in je pritrjen na podlago s tipskim nosilcem. Označevalna tabla je zaradi vandalizma na nosilec pritrjena z zakovicami.



bela



siva



modra

CMYK	0, 0, 0, 0	0, 0, 0, 50	100, 60, 0, 0
RGB	255, 255, 255	147, 149, 152	0, 102, 179
PANTONE	white	cool gray 8 C	2945
RAL	9003	7045	5005

■ Razdalja med tipografijami je 4 mm

Vsi napisi na tabli so zapisani v slovenskem in angleškem jeziku.

Tipografski elementi se glede na naravo informacij razlikujejo po velikosti in tipografskem rezu. Vsaka pozicija opredeljuje točno določeno vsebino in je omejena s številom tipografskih znakov.

Jezik	Premier krožnice	Vrsta, debelina tipografije	Maksimalno št. znakov	Vsebina besedila
	Ø150 mm			
SLO	Ø132 mm	Republika krepko 20 pt		KATEGORIZACIJA SPOMENIKA - SLO
SLO	Ø114 mm	Republika normalno 20 pt	55	IME SPOMENIKA
	Ø100 mm			
		Republika normalno 12 pt		ENOTNA IDENTIFIKACIJA DEDIŠČINE
ANG	Ø100 mm	Republika normalno 12 pt		KATEGORIZACIJA SPOMENIKA - ANG
ANG	Ø114 mm	Republika normalno 20 pt	55	IME SPOMENIKA
SLO	Ø150 mm	Republika krepko 12 pt		ORGAN, KI JE RAZGLASIL SPOMENIK - SLO ANG

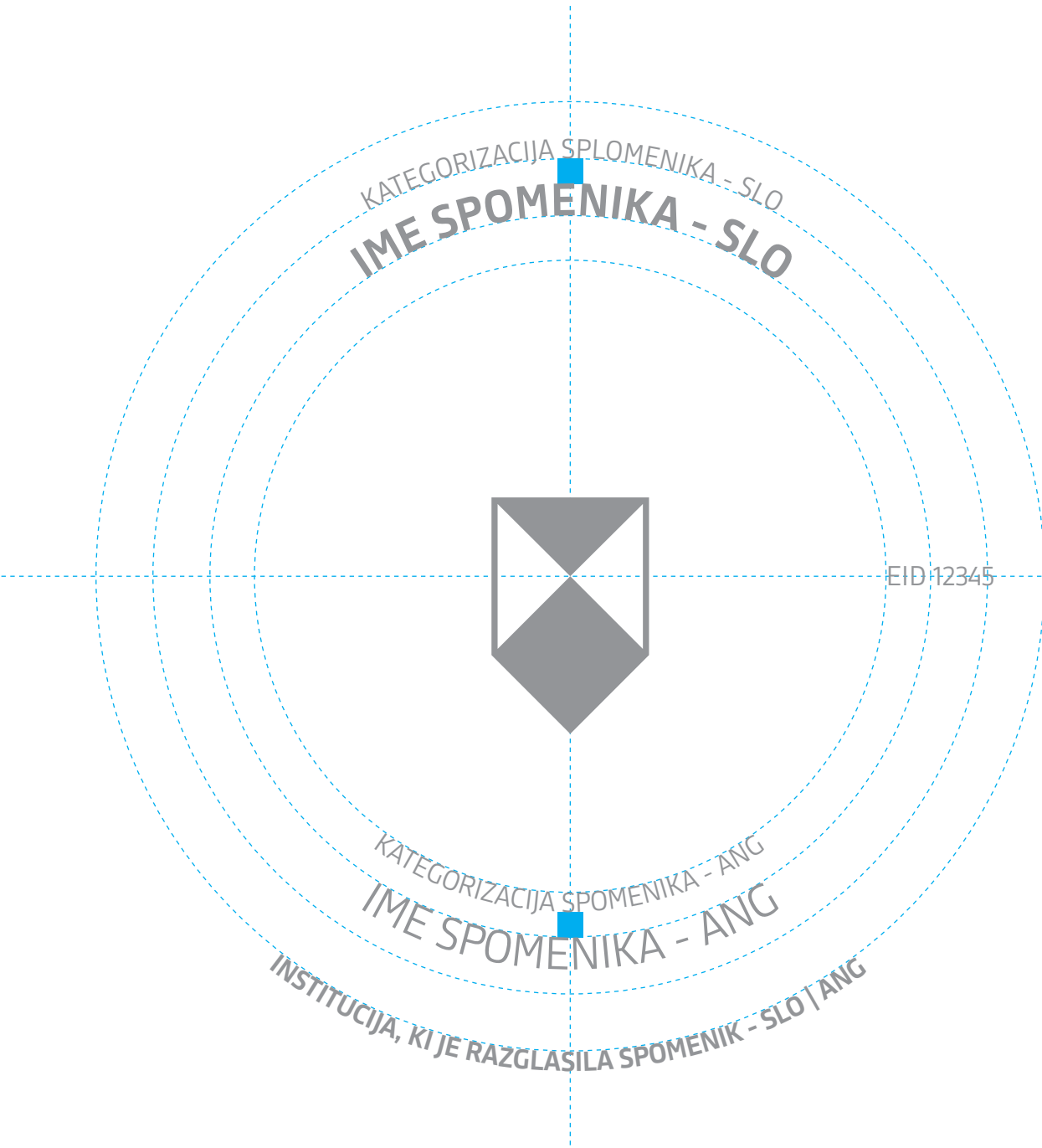
KATEGORIZACIJA SPOMENIKA - SLO
IME SPOMENIKA

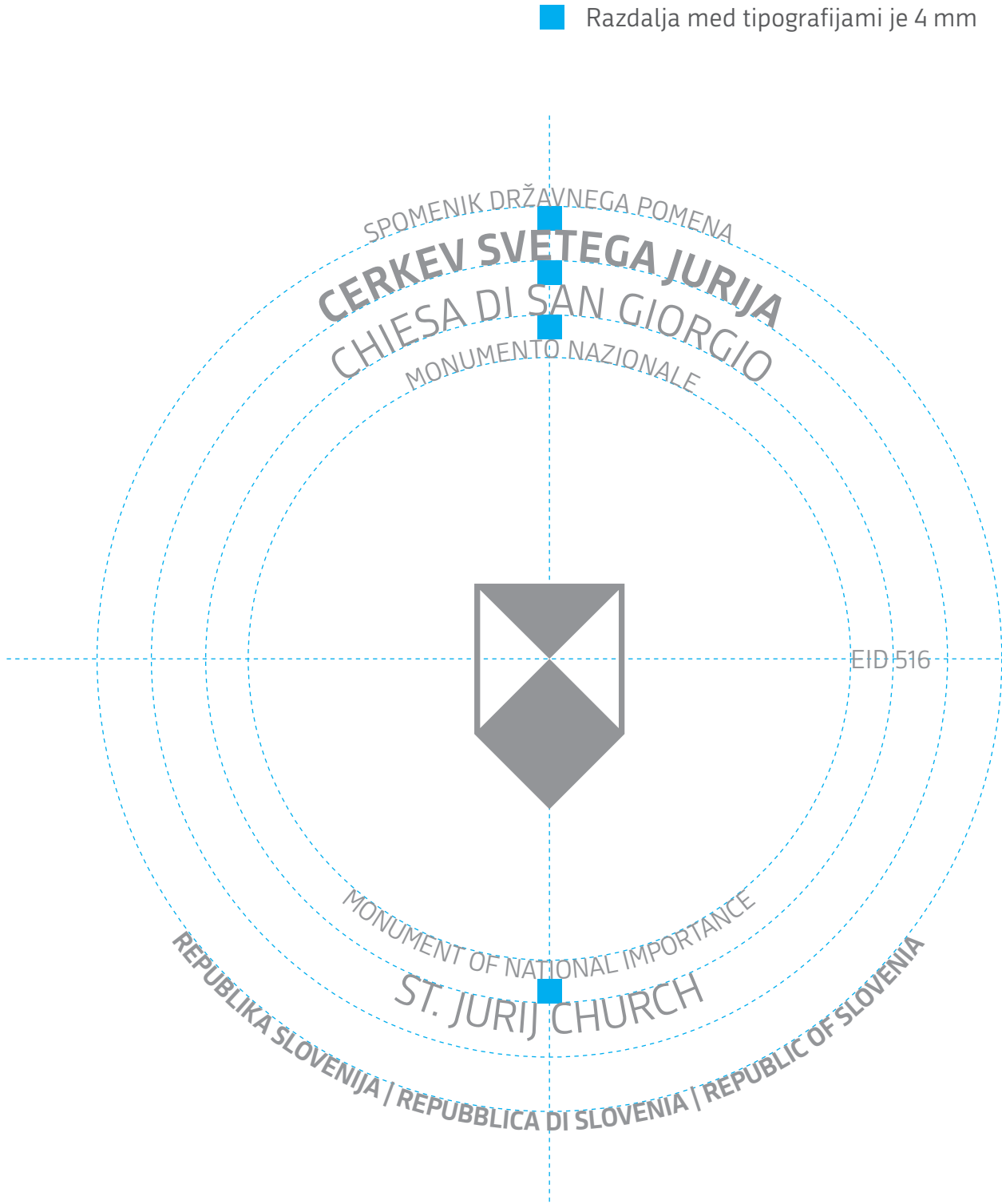
ENOTNA IDENTIFIKACIJA DEDIŠČINE

KATEGORIZACIJA SPOMENIKA - ANG
IME SPOMENIKA

ORGAN, KI JE RAZGLASIL SPOMENIK - SLO | ANG

PRIMER DRŽAVNEGA SPOMENIKA:
REPUBLIKA SLOVENIJA | REPUBLIC OF SLOVENIA
PRIMER LOKALNEGA SPOMENIKA:
OBČINA PIRAN | MUNICIPALITY OF PIRAN





Na območjih dvojezičnih občin, kjer sta poleg slovenskega jezika v rabi tudi italijanski oziroma madžarski jezik, priročnik predvideva zapis poimenovanja spomenika, v vseh treh jezikih: slovenščina, italijanščina ali madžarščina in angleščina.

Tipografski elementi se glede na naravo informacij razlikujejo po velikosti in tipografskem rezu. Vsaka pozicija opredeljuje točno določeno vsebino in je omejena s številom tipografskih znakov.

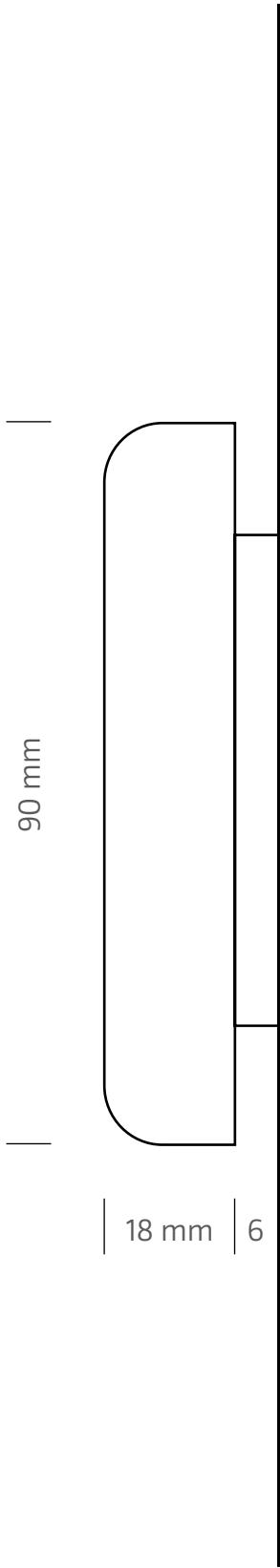
Jezik	Premier krožnice	Vrsta, debelina, velikost tipografije	Maksimalno št. znakov	Vsebina besedila
SLO	Ø150 mm	Republika normalno 12 pt		KATEGORIZACIJA SPOMENIKA - SLO
SLO	Ø132 mm	Republika krepko 20 pt	55	IME SPOMENIKA - SLO
ITA/MADŽ	Ø114 mm	Republika normalno 20 pt	50	IME SPOMENIKA -ITA/MADŽ
ITA/MADŽ	Ø100 mm	Republika normalno 12 pt		KATEGORIZACIJA SPOMENIKA - ITA/MADŽ

		Republika normalno 12 pt		ENOTNA IDENTIFIKACIJA DEDIŠČINE
ANG	Ø100 mm	Republika normalno 12 pt		KATEGORIZACIJA SPOMENIKA - ANG
ANG	Ø114 mm	Republika normalno 20 pt	55	IME SPOMENIKA - ANG
SLO	Ø150 mm	Republika krepko 12 pt		ORGAN, KI JE RAZGLASIL SPOMENIK - SLO ITA/MADŽ ANG

KATEGORIZACIJA SPOMENIKA - ANG
IME SPOMENIKA - ANG

ORGAN, KI JE RAZGLASIL SPOMENIK - SLO | ITA/MADŽ | ANG

PRIMER DRŽAVNEGA SPOMENIKA:
REPUBLIKA SLOVENIJA | REPUBBLICA DI SLOVENIA | REPUBLIC OF SLOVENIA
PRIMER LOKALNEGA SPOMENIKA:
OBČINA PIRAN | COMUNE DI PIRANO | MUNICIPALITY OF PIRAN



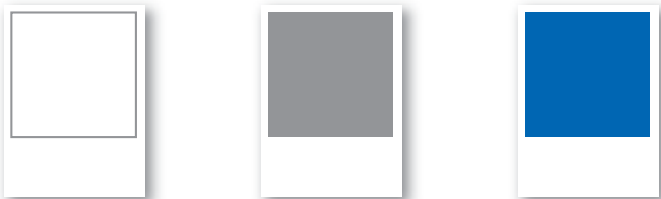
1.2 POJAVNA OBLIKA OZNAČEVALNEGA
ELEMENTA A2

Označevalni element A2 se vedno uporablja v kombinaciji z elementom A1, v kolikor to zahteva tip spomenika.

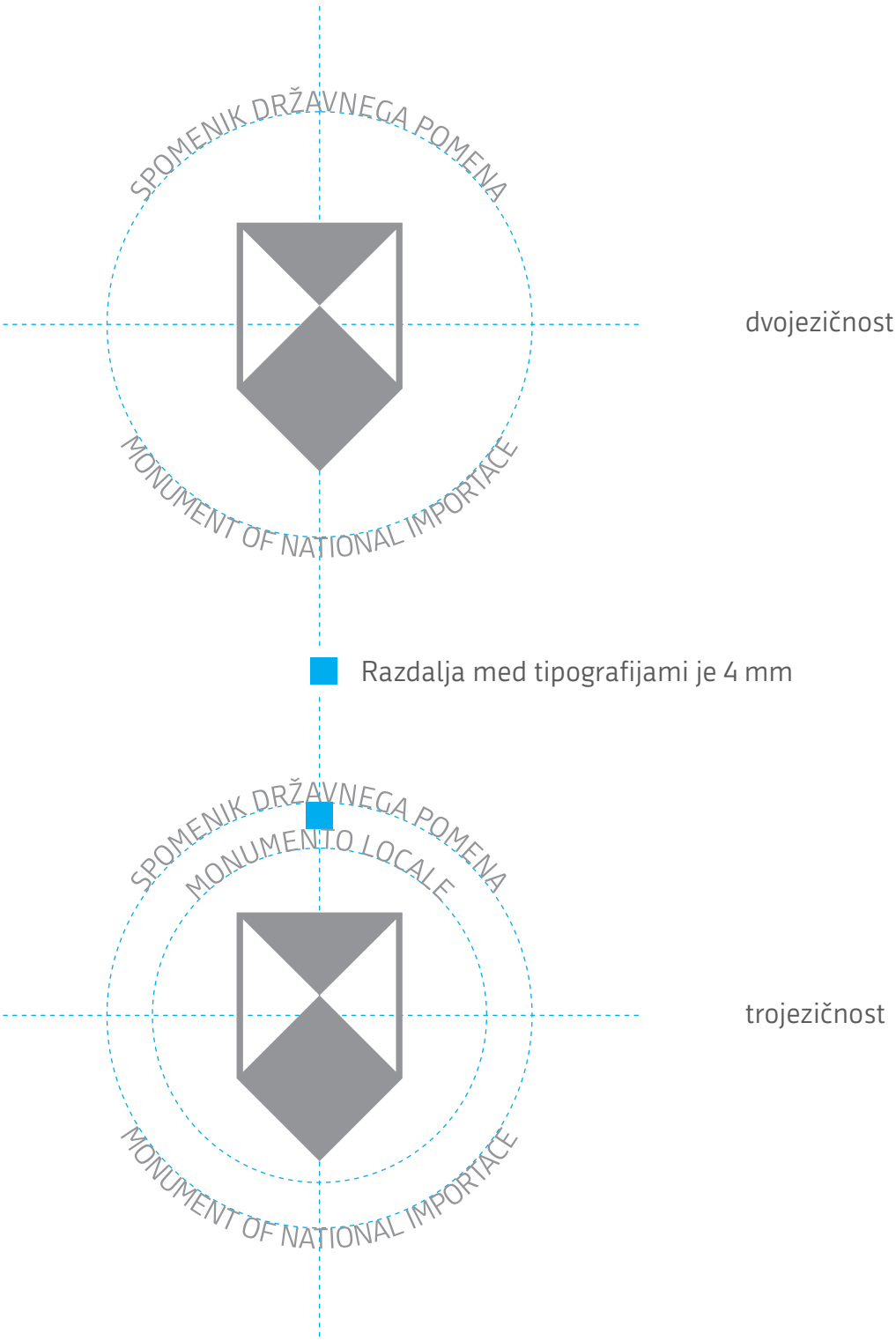
Večje število označevalnih elementov A2 se uporablja na lokacijah, kjer spomenik obsega večji prostor, z več pristopi, objekti ali drugače prostorsko razpršeno vsebino in tako le dopolnjuje označitve istega objekta z elementom A1.

Označevalni element A2 je izdelan iz hladno preoblikovane nerjavne pločevine v okroglo formo globine 18mm, ki je površinsko emajlirana in tako odporna proti večletni obrabi. Označevalec se vedno pojavlja v vertikalni postavitvi in je pritrjen na podlago s tipskim nosilcem. Označevalna tabla je zaradi vandalizma na nosilec pritrjena z zakovicami.

Posamična uporaba elementa A2 ni dovoljena.

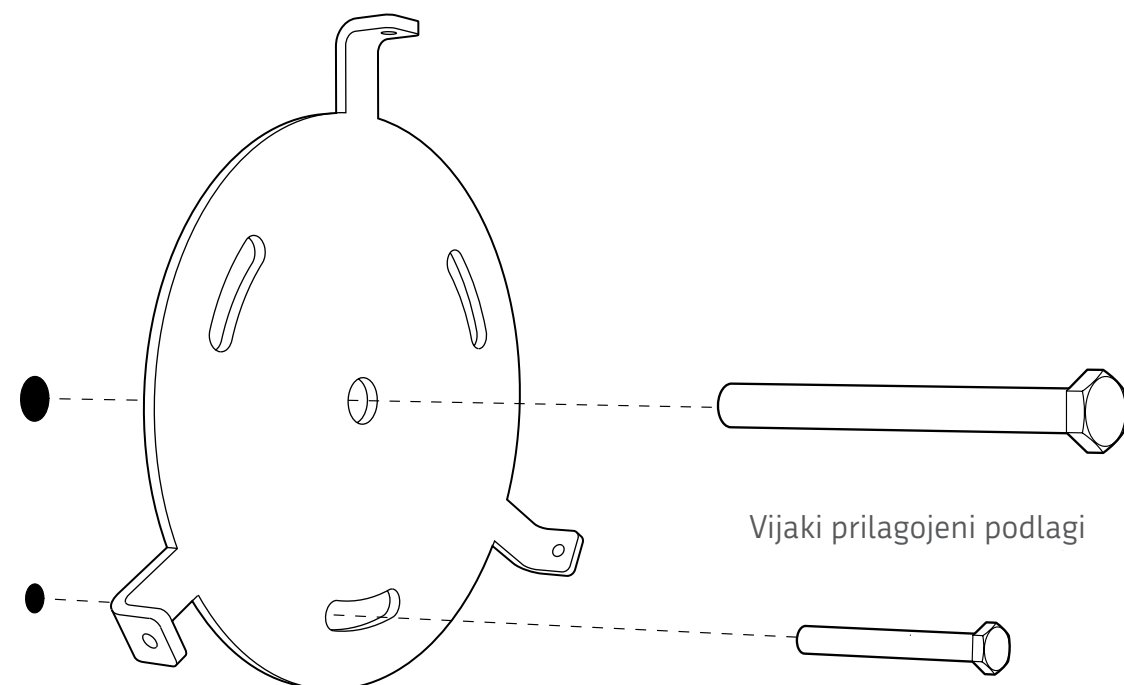


	bela	siva	modra
CMYK	0, 0, 0, 0	0, 0, 0, 50	100, 60, 0, 0
RGB	255, 255, 255	147, 149, 152	0, 102, 179
PANTONE	white	cool gray 8 C	2945
RAL	9003	7045	5005



Jezik	Premier krožnice	Vrsta, debelina, velikost tipografije	Vsebina teksta	zgornji del krožnice	spodnji del krožnice
SLO	Ø64 mm	Republika normalno 12 pt	KATEGORIZACIJA SPOMENIKA - SLO		
ANG	Ø64 mm	Republika normalno 12 pt	KATEGORIZACIJA SPOMENIKA - ANG		
SLO	Ø64 mm	Republika normalno 12 pt	KATEGORIZACIJA SPOMENIKA - SLO		
ITA/MADŽ	Ø50 mm	Republika normalno 12 pt	KATEGORIZACIJA SPOMENIKA - ITA/MADŽ		
ANG	Ø64 mm	Republika normalno 12 pt	KATEGORIZACIJA SPOMENIKA - ANG		

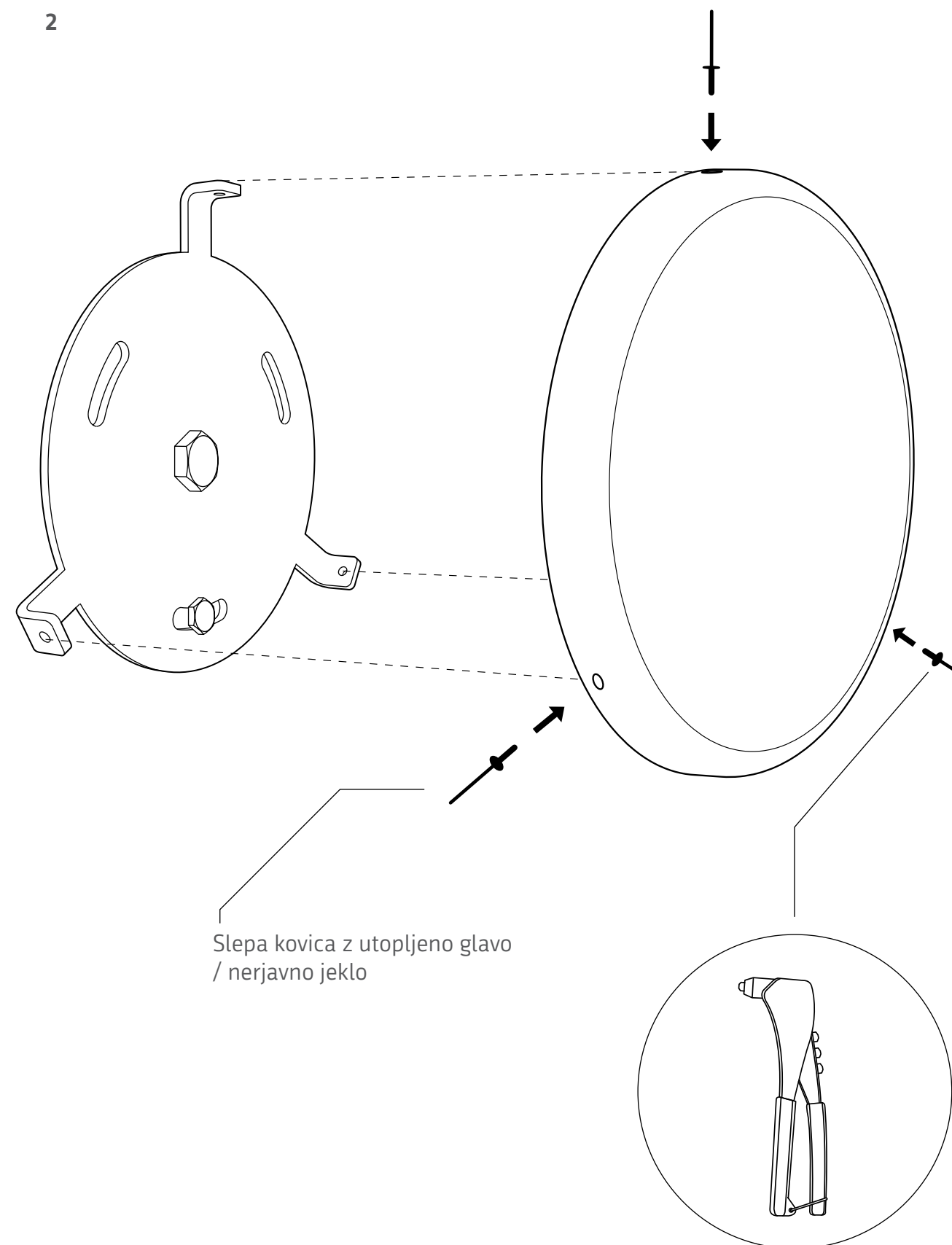
1



Vijaki prilagojeni podlagi

Nosilec za označevalni element tipa A je izdelan iz nerjavne pločevine debeline 3mm, izrezan z laserskim izrezom in krivljen.

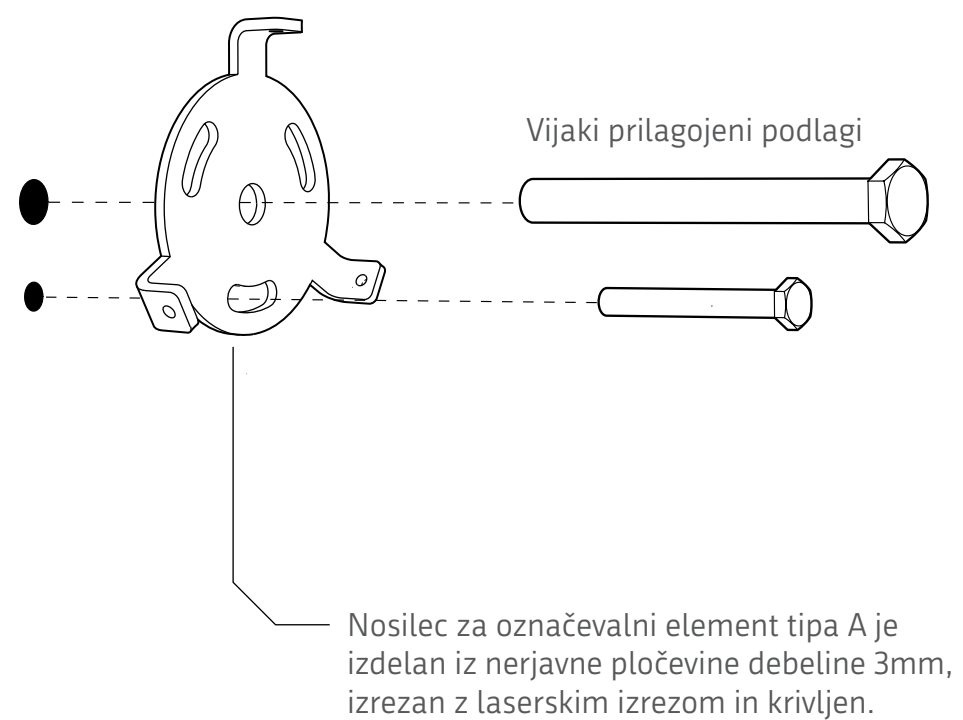
2



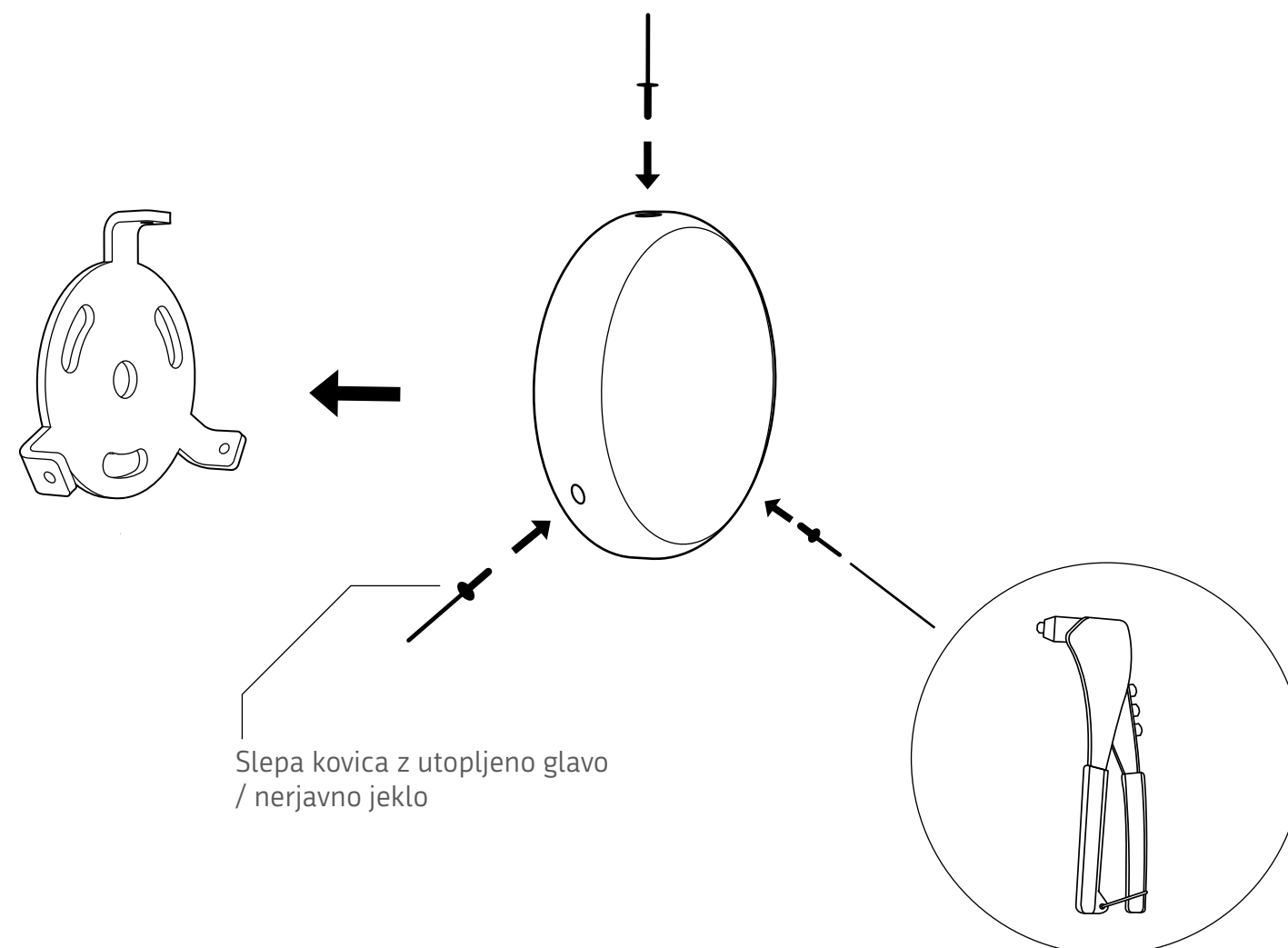
Slepa kovica z utopljeno glavo / nerjavno jeklo

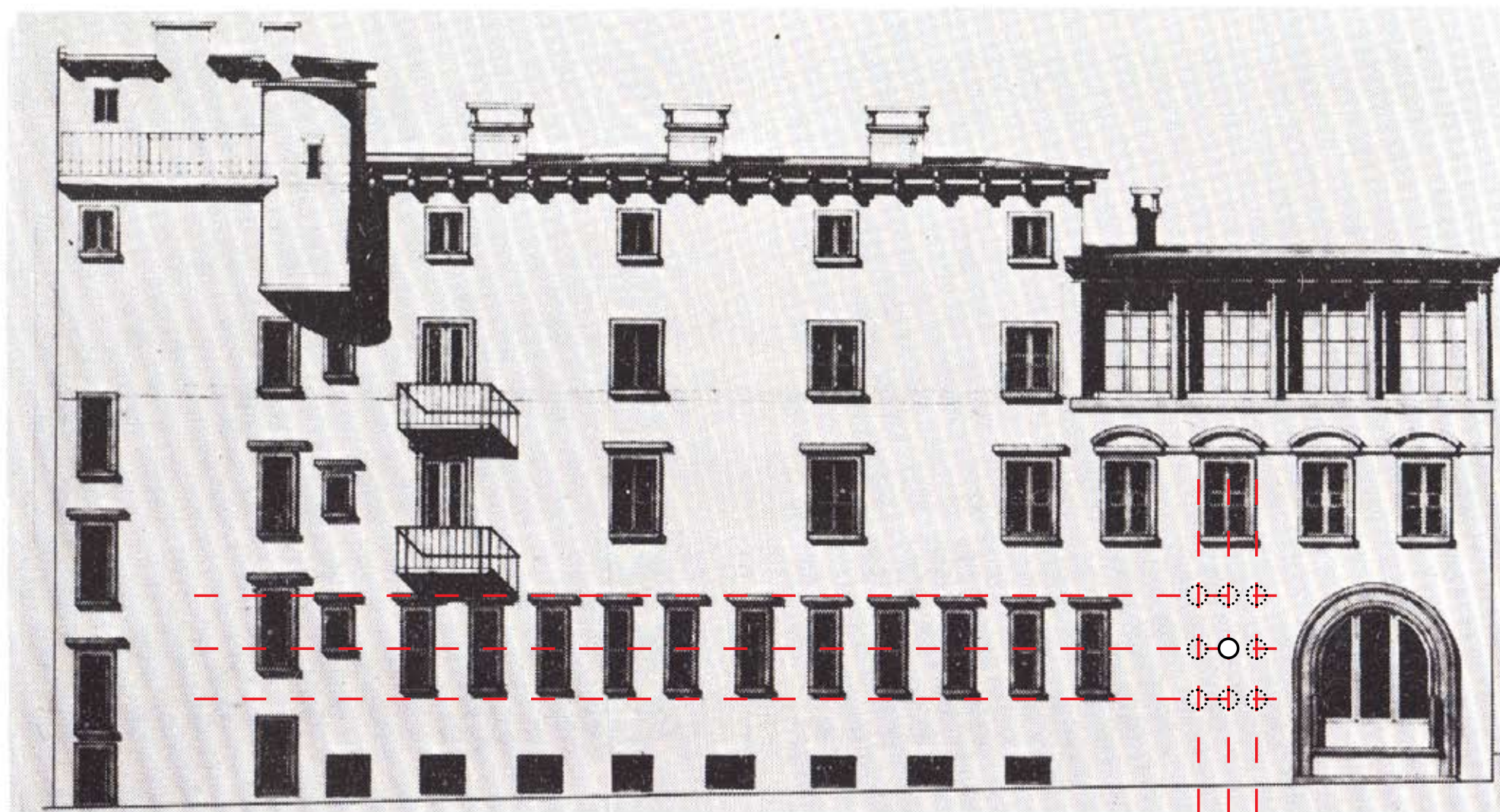
1.3 MONTAŽA
1.3.1 POSTOPEK MONTAŽE ZA OZNAČEVALNI
ELEMENT A1

1



2

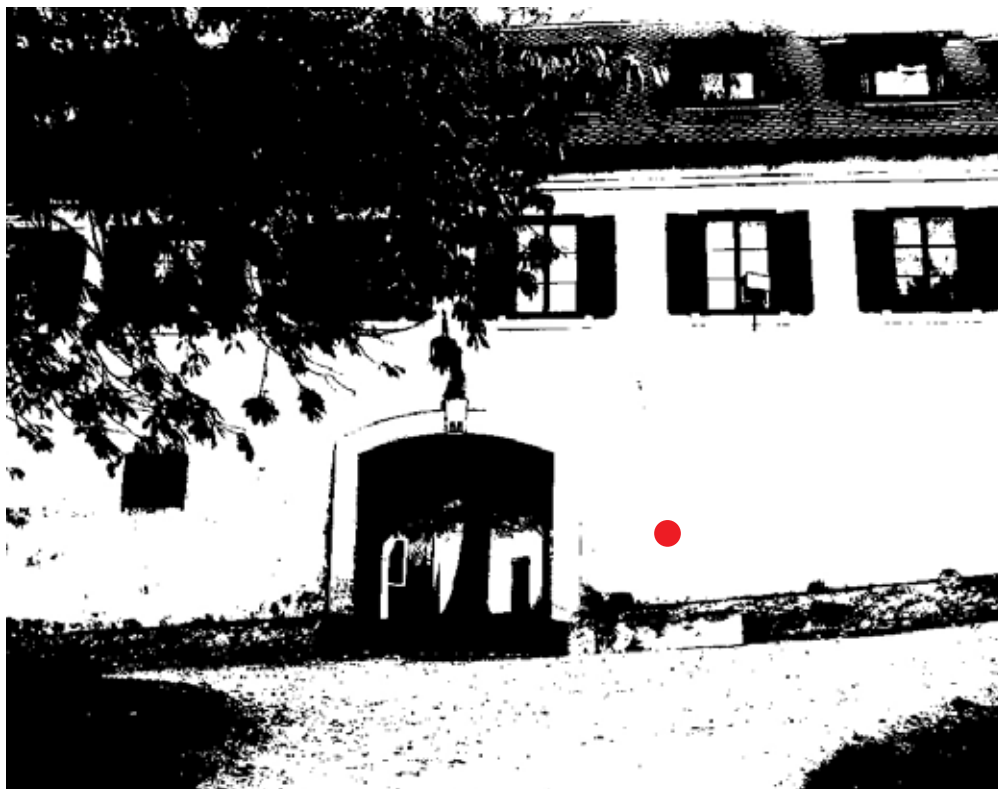




Označevalni elementi A1 in A2 so na objektih nameščeni na način, ki upošteva in se podreja kompozicijskim elementom stavb, kot so ponavljajoči moduli, odprtine, rastr fasadnih elementov in drugih likovnih elementov objekta. Tabla spomenika se ne namešča na portale, okvirje, štukaturne robove, reliefne ali keramične okrase in druge podobne elemente spomenika.

Prostor za pritrditev označevalne table na spomeniku je omejen na višino od 140 cm do 210 cm. Pooblaščen oseb Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, upoštevajoč omejitev prostora in značilnosti spomenika, določi prostor pritrditve označevalnega elementa. Rešitev je pred montažo pripravljena v obliki preprostega elaborata in načrta opremljenega s slikovnim gradivom, ki omogoča presojo ustreznosti predlagane rešitve, ki jo potrdi pooblaščen oseb Ministrstva za kulturo v soglasju z lastnikom ali pooblaščenim upravljavcem spomenika in pristojnim konservatorjem.

Ob montaži novih označevalcev spomenika se s spomenika odstrani vse starejše elemente označevanja in drugih neprimernih elementov, ki na spomenik ne sodijo.



Projekt določa, da je spomenik označen le z enim primarnim označevalcem tipa A1, ostali deli spomenika pa so po potrebi dodatno označeni z manjšimi in vsebinsko okrnjenimi oznakami A2.

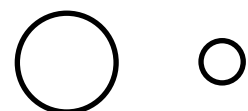


Element A2 ponuja možnost označevanja objektov na lokacijah, ki so sekundarnega pomena oz. v primerih ko tip spomenika to zahteva (širše spomeniško območje, kulturna krajina idr.) in tako le dopolnjuje označitve istega objekta z elementom A1.

Postavitve elementa A2 so vključene v predlog postavitve označevalnih elementov spomenika in so del celostne rešitve, ki jo potrdi pooblaščen oseba Ministrstva za kulturo.

A1

A2

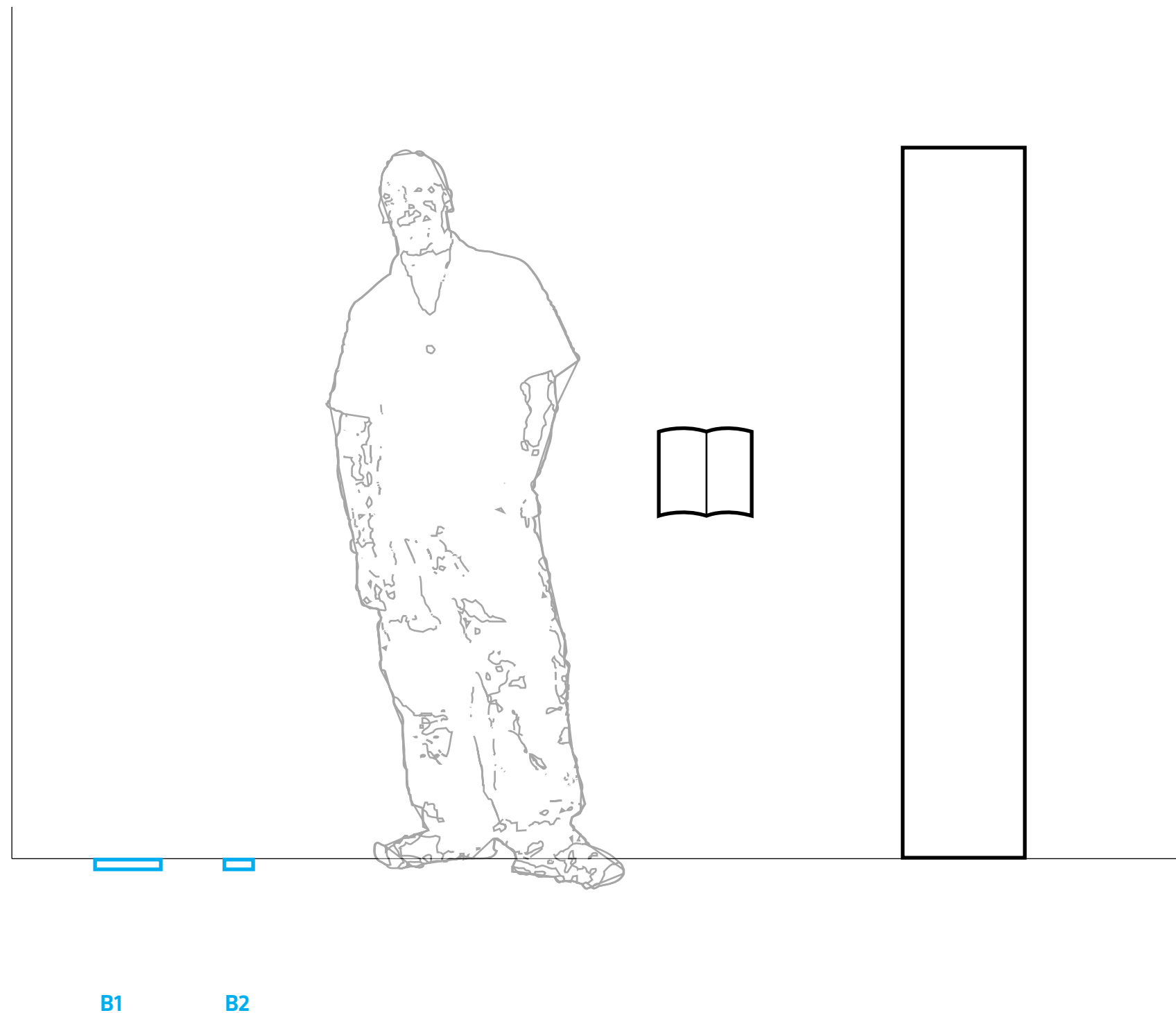


C

Označevalna elementa B1 in B2 sta namenjena horizontalnemu označevanju spomenikov, kjer vertikalno označevanje z označevalnim elementom A ni mogoče. Takšne posebnosti so npr. nagrobnik, rečna struga, vodometa, skulptura idr.

Označevalni element B je zaradi specifične umestitve v tlak in tehnologije izdelave večji od označevalnega elementa A. Temu primerno je potrebno upoštevati označevalnemu elementu B prilagojeno tipografsko mrežo.

Vsakršna predelava bronastega odlitka, njegovih grafičnih in drugih komponent je prepovedana.



B1

B2

2.1 POJAVNA OBLIKA OZNAČEVALNEGA ELEMENTA B1

Označevalni element B je odlit v bron in sidran na nivo tlaka, zato njegovi grafični elementi nastopajo v obliki reliefa.

Globina reliefa je 1.5 mm





Vsi napisi na bronastem odlitku so zapisani v slovenskem in angleškem jeziku.

Tipografski elementi se glede na naravo informacij razlikujejo po velikosti in tipografskem rezu. Vsaka pozicija opredeljuje točno določeno vsebino in je omejena s številom tipografskih znakov.

jezik	Premier krožnice	Vrsta, debelina, velikost tipografije	Maksimalno št. znakov	Vsebina besedila
SLO	Ø154 mm	Republika krepko 14 pt	50	KATEGORIZACIJA SPOMENIKA - SLO
SLO	Ø133 mm	Republika krepko 23,3 pt		IME SPOMENIKA - SLO
-----				ENOTNA IDENTIFIKACIJA DEDIŠČINE
ANG	Ø116 mm	Republika krepko 14 pt	55	KATEGORIZACIJA SPOMENIKA - ANG
ANG	Ø133 mm	Republika krepko 23,3 pt		IME SPOMENIKA - ANG
SLO	Ø175 mm	Republika krepko 14 pt		ORGAN, KI JE RAZGLASIL SPOMENIK - SLO ANG

PRIMER DRŽAVNEGA SPOMENIKA:
REPUBLIKA SLOVENIJA | REPUBLIC OF SLOVENIA
PRIMER LOKALNEGA SPOMENIKA:
OBČINA PIRAN | MUNICIPALITY OF PIRAN



Na območjih dvojezičnih občin, kjer sta poleg slovenskega jezika v rabi tudi italijanski oziroma madžarski jezik, priročnik predvideva zapis poimenovanja spomenika, v vseh treh jezikih: slovenščina, italijanščina ali madžarščina in angleščina.

Tipografski elementi se glede na naravo informacij razlikujejo po velikosti in tipografskem rezu. Vsaka pozicija opredeljuje točno določeno vsebino in je omejena s številom tipografskih znakov.

Jezik	Premier krožnice	Vrsta, debelina, velikost tipografije	Maksimalno št. znakov	Vsebina besedila
SLO	Ø175 mm	Republika krepko 14 pt		KATEGORIZACIJA SPOMENIKA - SLO
SLO	Ø154 mm	Republika krepko 23,3 pt	55	IME SPOMENIKA - SLO
ITA/MADŽ	Ø133 mm	Republika krepko 23,3 pt	50	IME SPOMENIKA - ITA/MADŽ
ITA/MADŽ	Ø116 mm	Republika krepko 14 pt		KATEGORIZACIJA SPOMENIKA -ITA/MADŽ
		Republika krepko 14 pt		ENOTNA IDENTIFIKACIJA DEDIŠČINE
ANG	Ø116 mm	Republika krepko 14 pt		KATEGORIZACIJA SPOMENIKA - ANG
ANG	Ø133 mm	Republika krepko 23,3 pt	55	IME SPOMENIKA - ANG
SLO	Ø175 mm	Republika krepko 14 pt		ORGAN, KI JE RAZGLASIL SPOMENIK - SLO ITA/MADŽ ANG

PRIMER DRŽAVNEGA SPOMENIKA:
REPUBLIKA SLOVENIJA | REPUBBLICA DI SLOVENIA | REPUBLIC OF SLOVENIA
PRIMER LOKALNEGA SPOMENIKA:
OBČINA PIRAN | COMUNE DI PIRANO | MUNICIPALITY OF PIRAN

2.2 POJAVNA OBLIKA OZNAČEVALNEGA ELEMENTA B2



105 mm

Globina reliefa je 1.5 mm

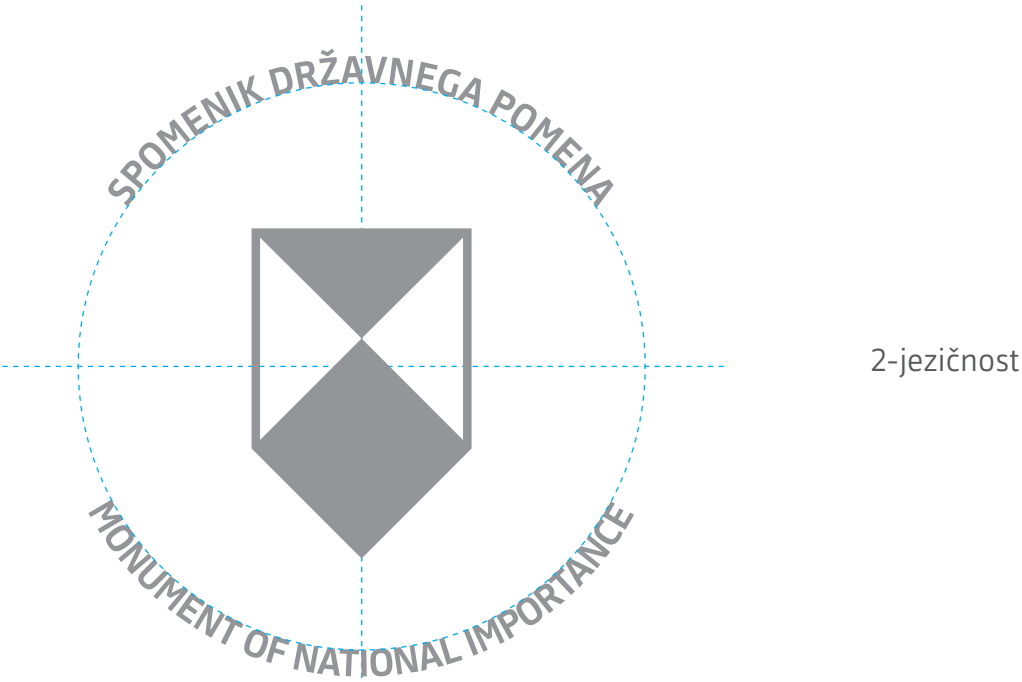


Označevalni element B2 se vedno uporablja v kombinaciji z elementom B1, v kolikor to zahteva tip spomenika.

Večje število označevalnih elementov B2 se uporablja na lokacijah, kjer spomenik obsega večji prostor, z več pristopi, objekti ali drugače prostorsko razpršeno vsebino in tako le dopolnjuje označitve istega objekta z elementom B1.

Posamična uporaba elementa B2 ni dovoljena.

Označevalni element B je odlit v bron in sidran na nivo tlaka, zato njegovi grafični elementi nastopajo v obliki reliefa.



2-jezičnost

Razdalja med tipografijami je 4,6 mm



3-jezičnost

Jezik	Premier krožnice	Vrsta, debelina, velikost tipografije	Vsebina besedila	zgornji del krožnice
SLO	Ø75 mm	Republika krepko 14 pt	KATEGORIZACIJA SPOMENIKA - SLO	
ANG	Ø75 mm	Republika krepko 14 pt	KATEGORIZACIJA SPOMENIKA - ANG	spodnji del krožnice

SLO	Ø75 mm	Republika krepko 14 pt	KATEGORIZACIJA SPOMENIKA - SLO	zgornji del krožnice
ITA/MADŽ	Ø58 mm	Republika krepko 14 pt	KATEGORIZACIJA SPOMENIKA - ITA/MADŽ	
ANG	Ø75 mm	Republika krepko 14 pt	KATEGORIZACIJA SPOMENIKA - ANG	spodnji del krožnice

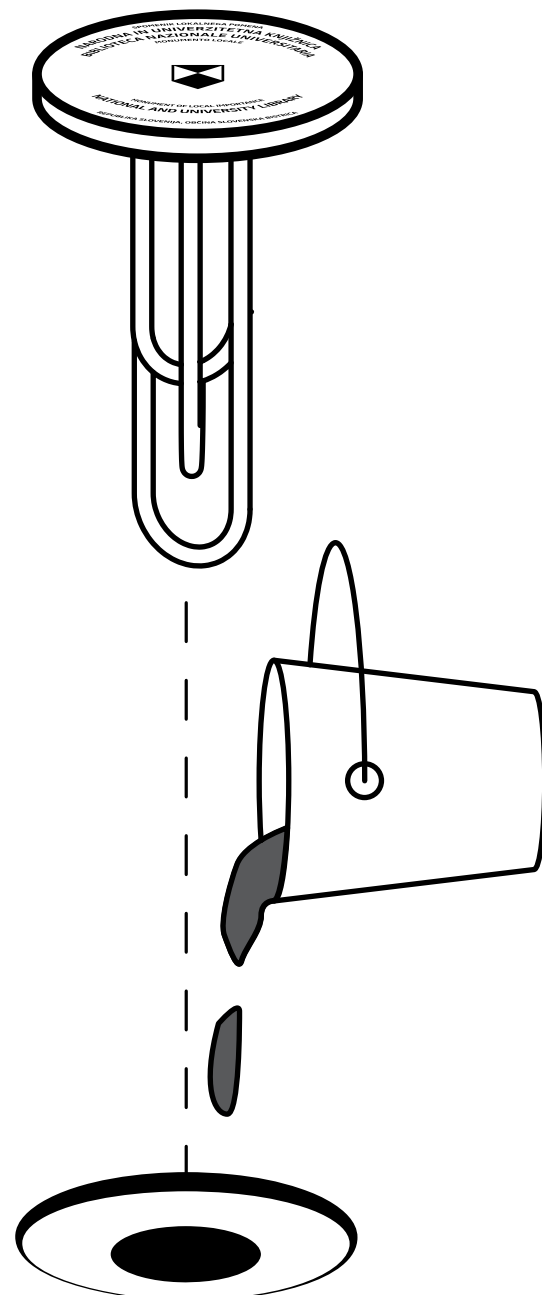
2.3 IZJEME

Rešitev označevanja spomenikov predvideva tudi možnost označevanja z označevalcema tipa B1.2 in B2.2, ki se uporabljata za umestitev v rastrirane tlake.

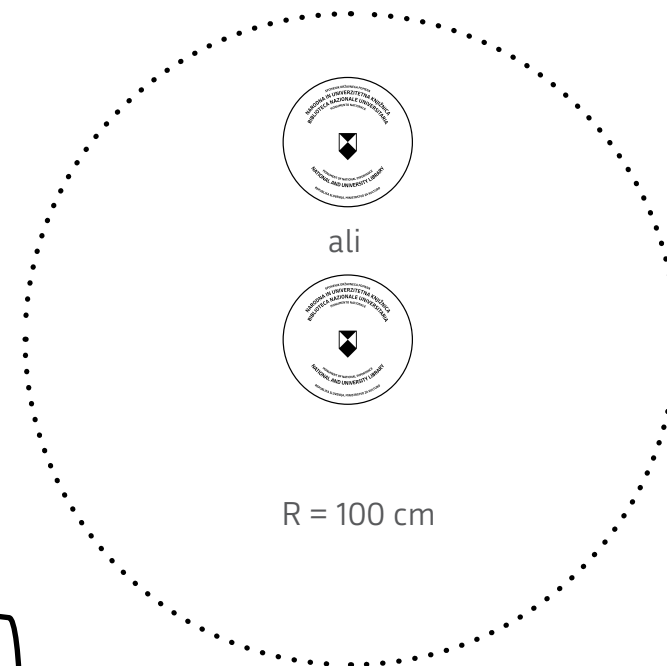


POSTOPEK MONTAŽE ZA OZNAČEVALNI ELEMENT B1 IN B2

1



Kjer je lokacija zaradi konfiguracije tal manj opazna, se prostor označevalca v premeru 100 cm dodatno obdela na način, ki element označevanja v tlaku dodatno poudari.



2

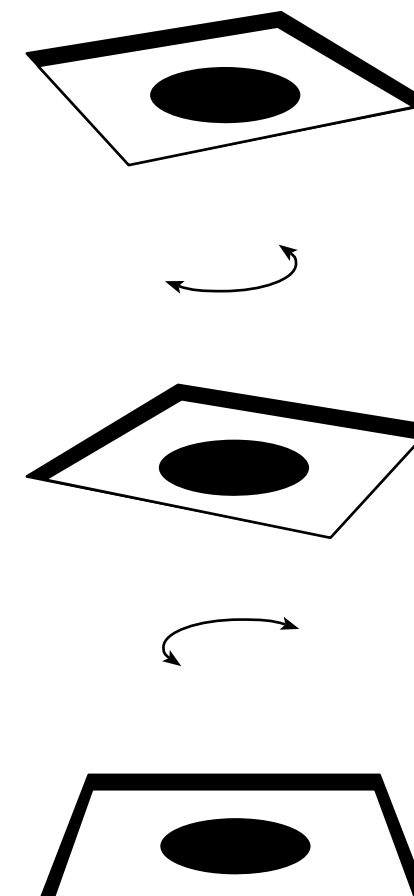


Montaža tipa B predvideva poseg v tlak. Elementi so sidrani na prej določeno lokacijo in poravnani s tlakom.

Okrogla oblika označevalnega elementa omogoča naknadno orientacijo elementa glede na lokacijo.

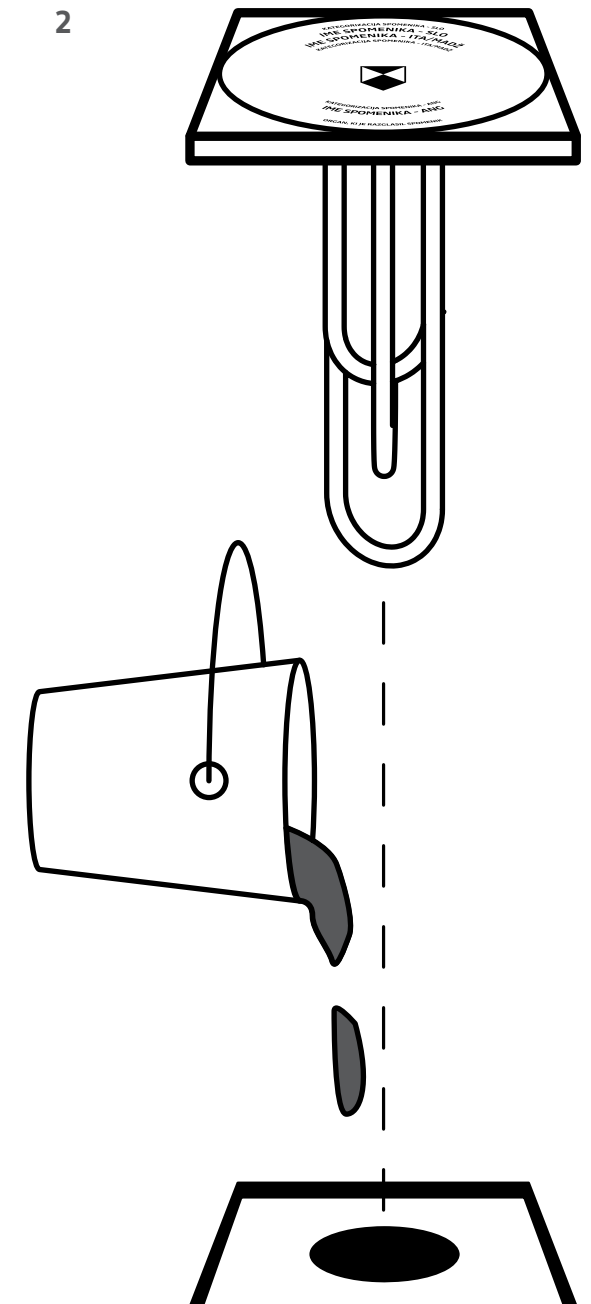
POSTOPEK MONTAŽE ZA OZNAČEVALNI ELEMENT B1.2 IN B2.2

1

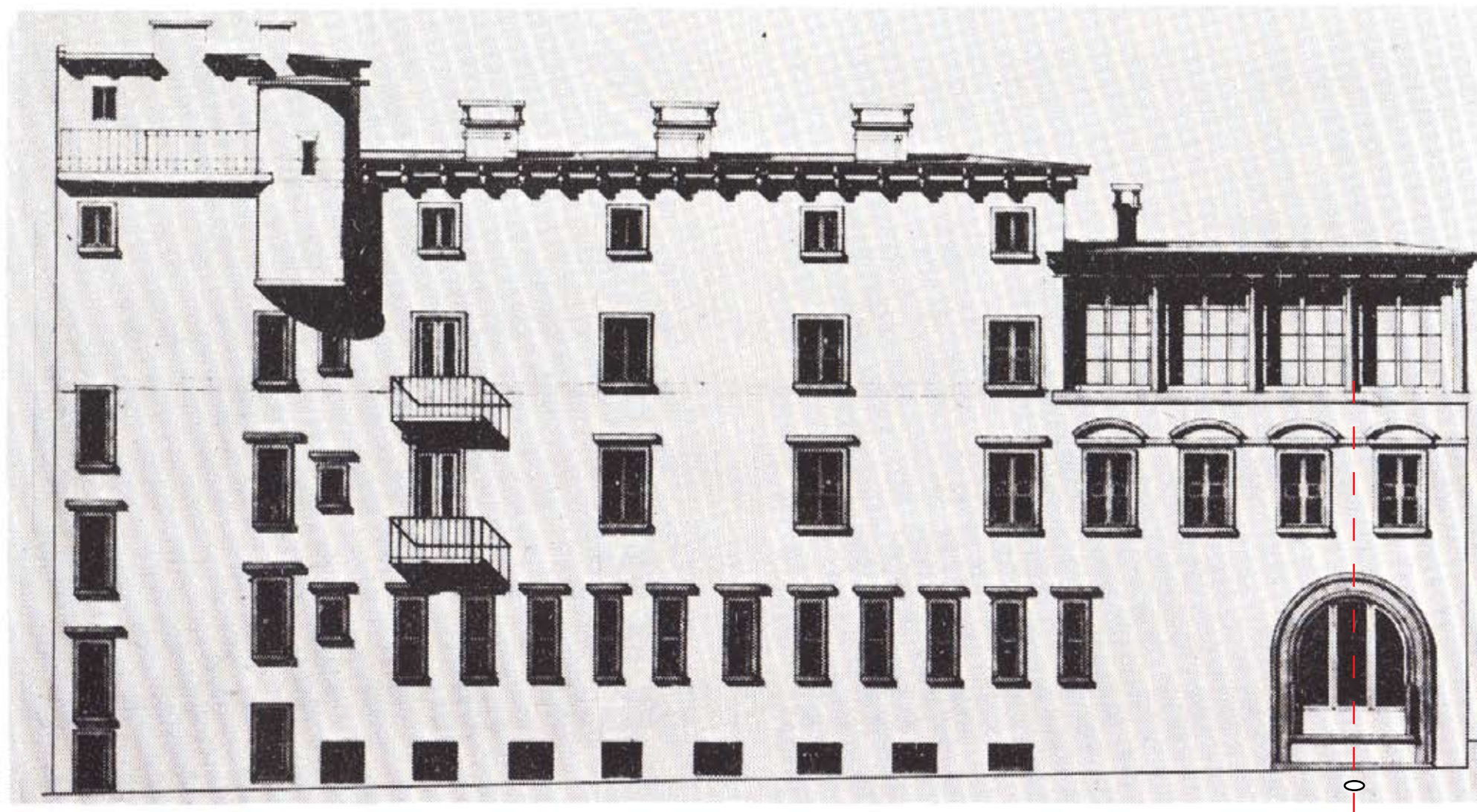


Pozicija označevalnega elementa mora biti določena pred začetkom montaže. Naknadna rotacija zaradi oblike elementa ni mogoča.

2



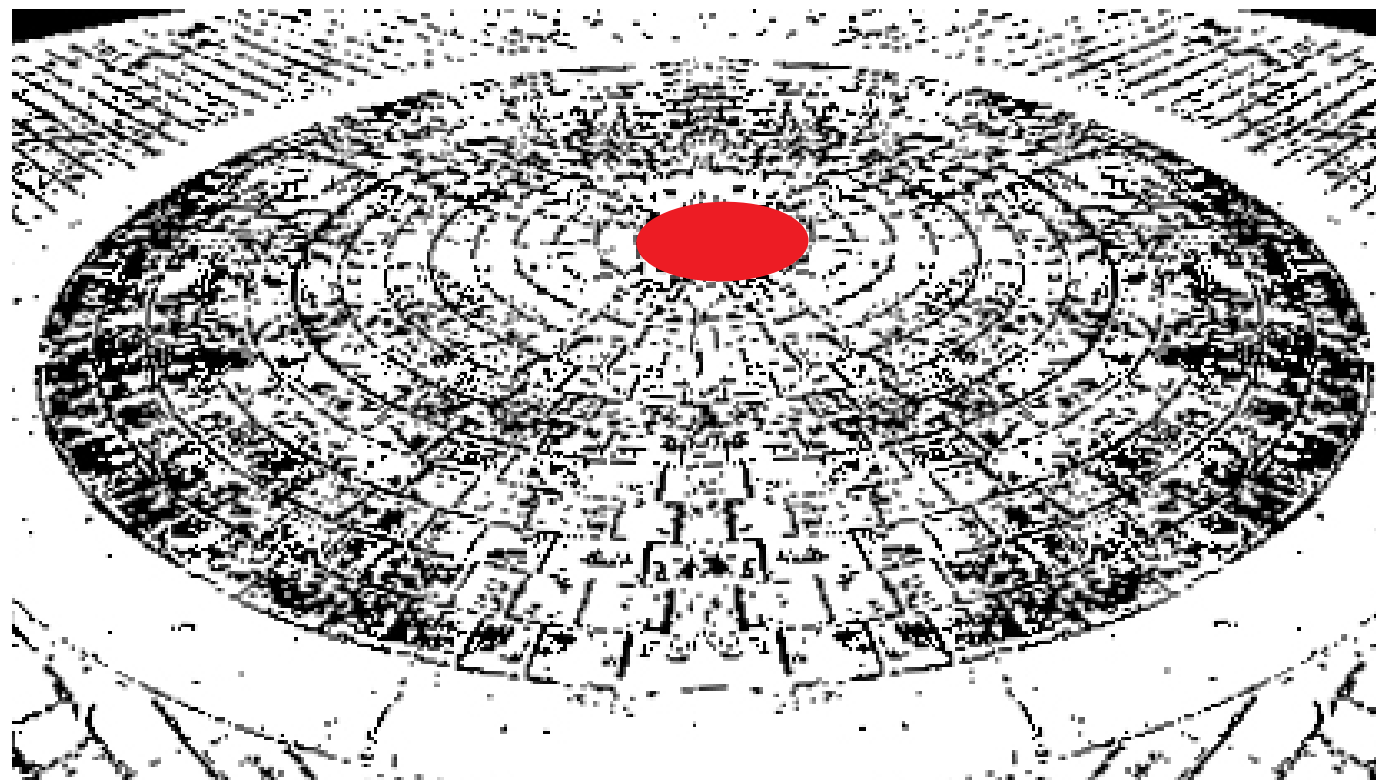
Montaža tipa B predvideva poseg v tlak. Elementi so sidrani na prej določeno lokacijo in poravnani s tlakom.



Označevalni elementi so v prostor umeščeni na način, ki upošteva in se podreja kompoziciji tlakov, osem vhodov, križiščem in drugim likovnim elementom prostora. Bronasti odlitek ni dovoljeno namestiti na kamnite portale, okvire, reliefne ali keramične okrase, štukaturne robove in druge elemente, ki so pomemben razpoznavni del spomenika.

Prostor za pritrditev označevalne table na spomeniku določi pooblaščen oseba Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije. Rešitev je pred montažo pripravljena v obliki preprostega elaborata in načrta opremljenega s slikovnim gradivom, ki omogoča presojo ustreznosti predlagane rešitve, ki jo potrdi pooblaščen oseba Ministrstva za kulturo v soglasju z lastnikom ali pooblaščenim upravljavcem spomenika in pristojnim konservatorjem.

Ob montaži novih označevalcev spomenika se s spomenika odstrani vse starejše elemente označevanja in druge neprimerne elemente, ki na spomenik ne sodijo.

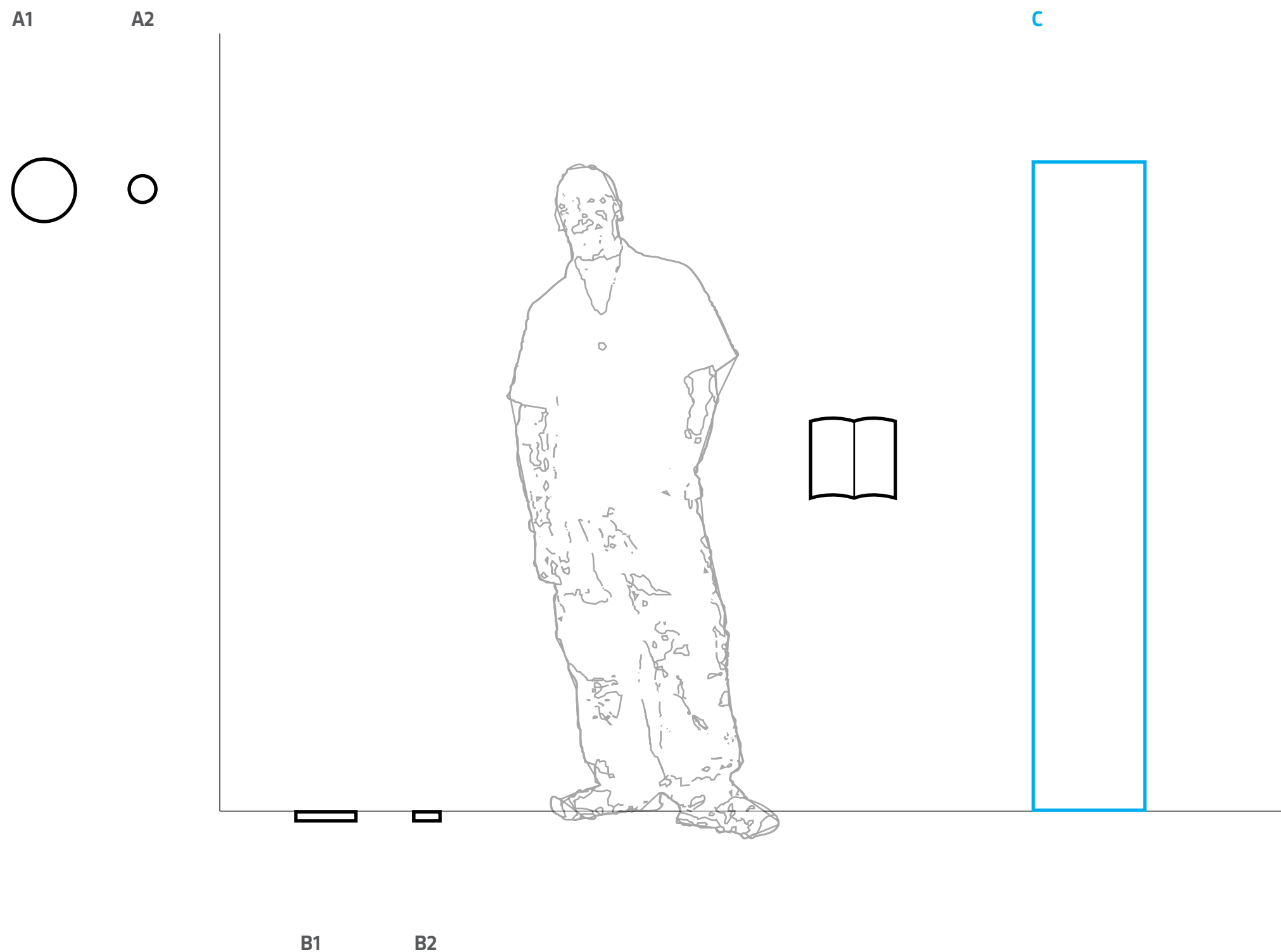


Število elementov označevanja za posamezni spomenik naj bo čim manjše, saj večina lokacij za to ne potrebuje več kot en označevalni element.

Projekt predvideva, da je spomenik označen le z enim primarnim označevalcem tipa B1 ali B1.2.



Elementa B2 in B2.2 (s skrženo vsebino) ponujata možnost označevanja objektov na lokacijah, ki so sekundarnega pomena oz. v primerih ko tip spomenika to zahteva (širše spomeniško območje, kulturna krajina idr.) in tako le dopolnjuje označitve istega objekta z elementoma B1 ali B1.2.



Označevalni element C uporablja obstoječe grafične elemente in jih nadgrajuje z dodatnimi informacijami. Označevalni element C se uporablja samo v primerih, ko označevanje s prvima dvema različicama A in B ni ustrezno. Označevanje tipa C dopolnjuje označevanje tipov A in B v primerih, ko spomenik ni vidno prepoznaven (kulturna krajina, arheološko najdišče).

Označevalni element C ne nadomešča označevalnih elementov A in B.

Uporabo pojavne oblike C mora odobriti pristojni konservator ali pooblaščen oseba Ministrstva za kulturo.

REPUBLIKA SLOVENIJA | MINISTRSTVO ZA KULTURO
PRIROČNIK ZA OZNAČEVANJE NEPREMIČNIH KULTURNIH SPOMENIKOV

310 x 2000 mm	1/5=A	1/10	A/5	A/10	1	2	3	4
2000 mm								
1800 mm								
1600 mm								
800 mm								

 A	 CERKEV SVETEGA JURJA CHIESA DI SAN GIORGIO ST. GEORGE CHURCH 516 OBČINA PIRAN	 Loren quon diler ut amet, consectetur adipiscing elit. Quoniam ut sem vitae nunc lobortis cursus id et diam. Cras metus ipsum. In tunc lobortis lacinia et adipiscing et metus. Donec molestie lacinia eget libero fermentum pellentesque. Sed justo libero, pulvinar aliquet sceleris et, moris nunc porta. Nullam hendrerit lacinia lobor et sagittis. Mauris tristique portitor ullamcorper. Nam sed sagittis est, ne vestibulum turpis. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante nunc per moris. Sed dictum purus ac eros vehicula tristique. Phasellus sed portitor ut ante n
---	--	---

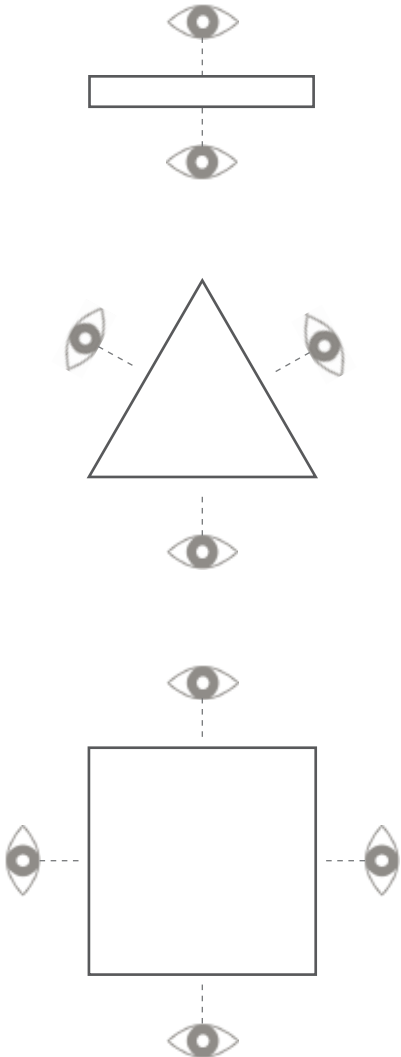
3.1 TIPOGRAFSKA MREŽA ZA OZNAČEVALNI
ELEMENT C

Znak in naziv spomenika sta pozicionirana na glavni stranici (1) in se na naslednjih straneh (2, 3 in 4) ne ponavljata.

Besedilo na straneh 2, 3 in 4 je poravnano z zgornjim robom naziva organa, ki je razglasil spomenik.

Število stranic je zaradi predvidenih postavitev omejeno na štiri.

Predvidene postavitve:



	Vrsta, debelina in velikost tipografije	Vsebina besedila - jezik
BESEDILO V OKNU JE PISANO Z VELIKIMI ČRKAMI	Republika krepko 40 pt Republika 40 pt Republika 40 pt Republika 40 pt Republika 40 pt Republika 40 pt Republika 40 pt	IME SPOMENIKA - SLO IME SPOMENIKA - ITA/MADŽ IME SPOMENIKA - ANG ENOTNA IDENTIFIKACIJA DEDIŠČINE ORGAN, KI JE RAZGLASIL SPOMENIK - SLO ORGAN, KI JE RAZGLASIL SPOMENIK - ITA/MADŽ ORGAN, KI JE RAZGLASIL SPOMENIK - ANG
Besedilo v oknu se drži pravil pisanja stavčnih povedi.	Republika 25 pt	Opisno besedilo

Znak uporabljen pri označevalnem elementu C je enake velikosti kot znak pri označevalnem elementu A2 (glej stran 19).

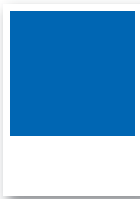
Na območjih dvojezičnih občin, kjer sta poleg slovenskega jezika v rabi tudi italijanski oziroma madžarski jezik, priročnik predvideva zapis poimenovanja spomenika, v vseh treh jezikih: slovenščina, italijanščina ali madžarščina in angleščina.



bela

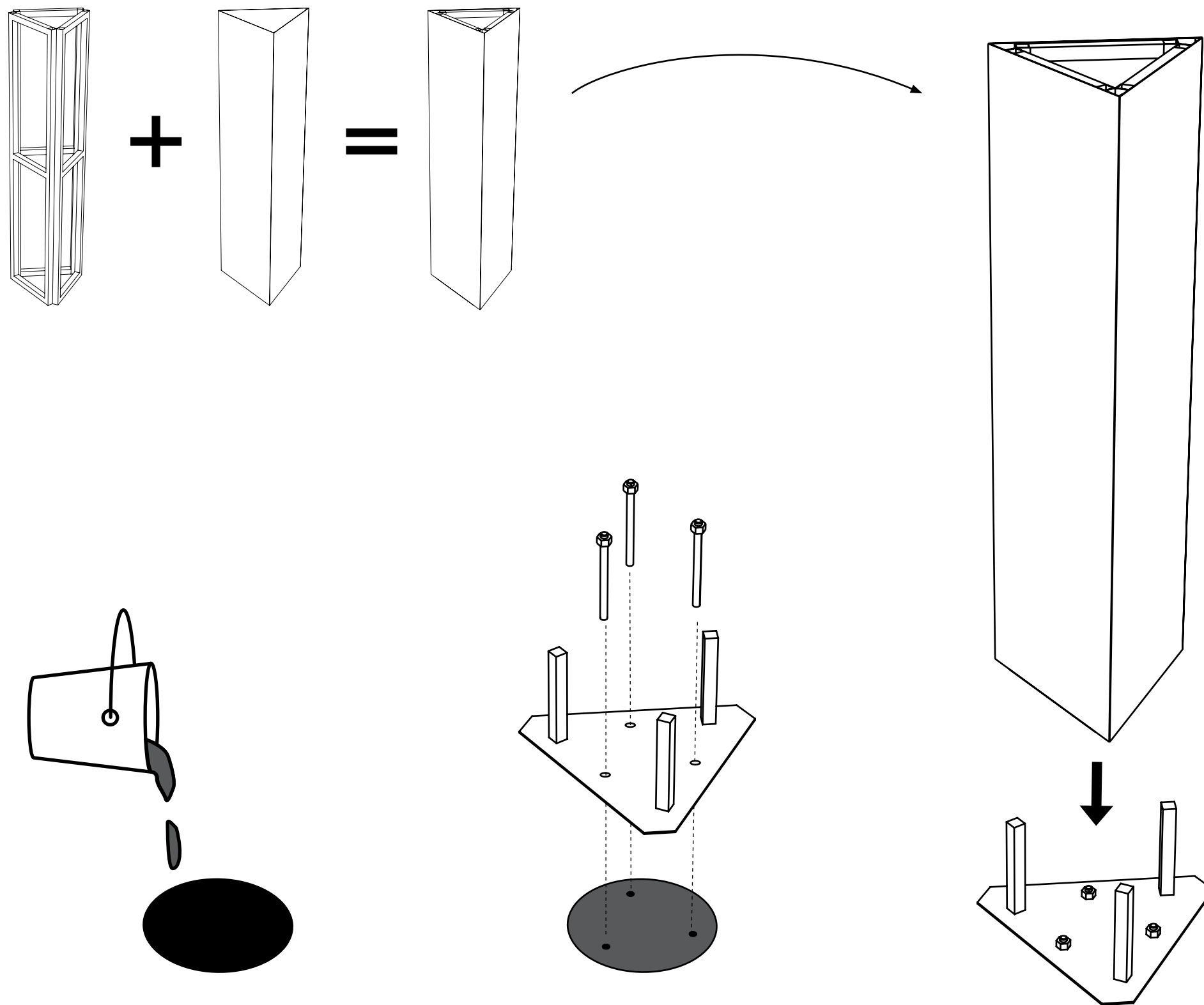


siva



modra

CMYK	0, 0, 0, 0	0, 0, 0, 50	100, 60, 0, 0
RGB	255, 255, 255	147, 149, 152	0, 102, 179
PANTONE	white	cool gray 8 C	2945
RAL	9003	7045	5005



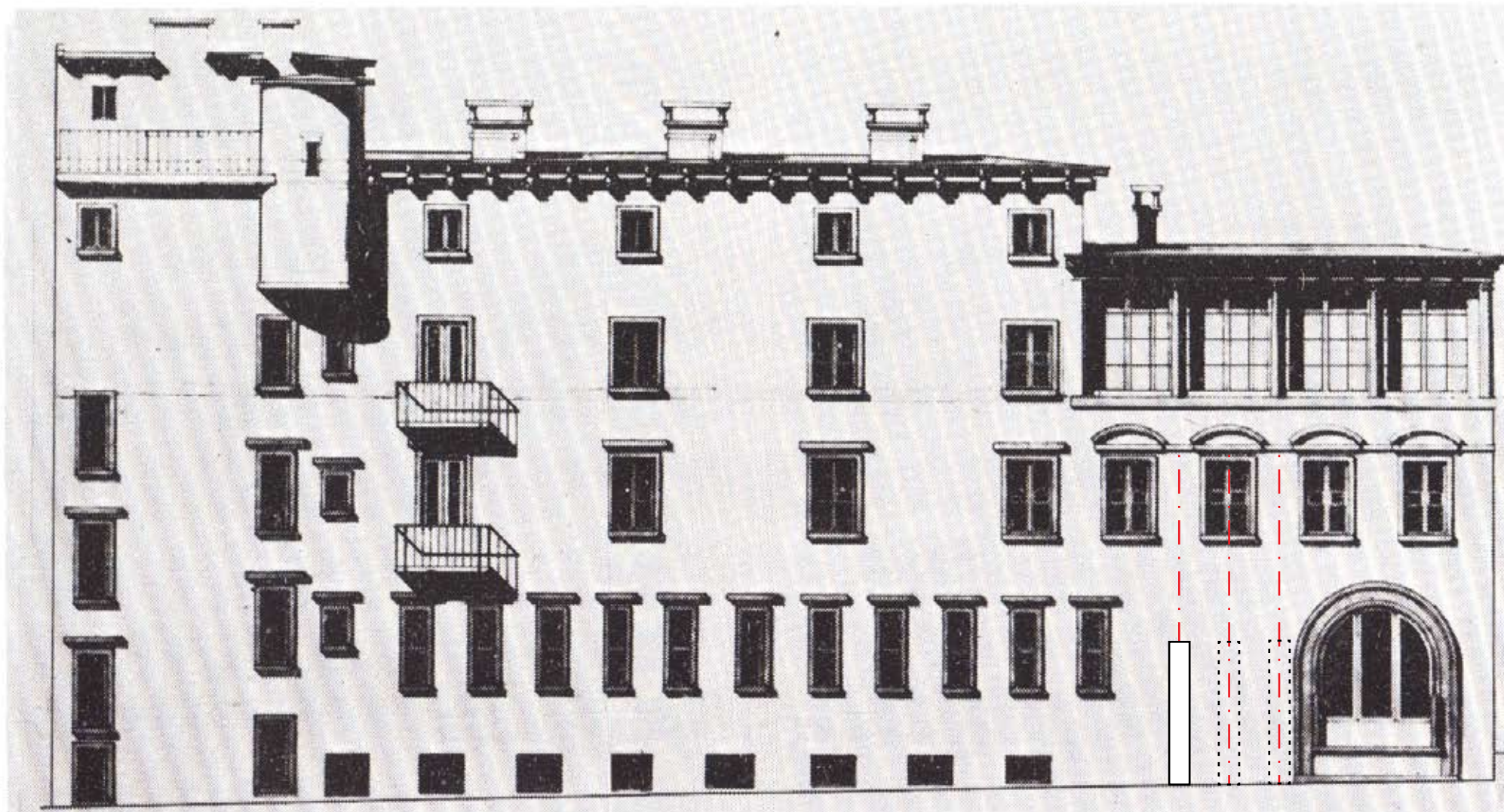
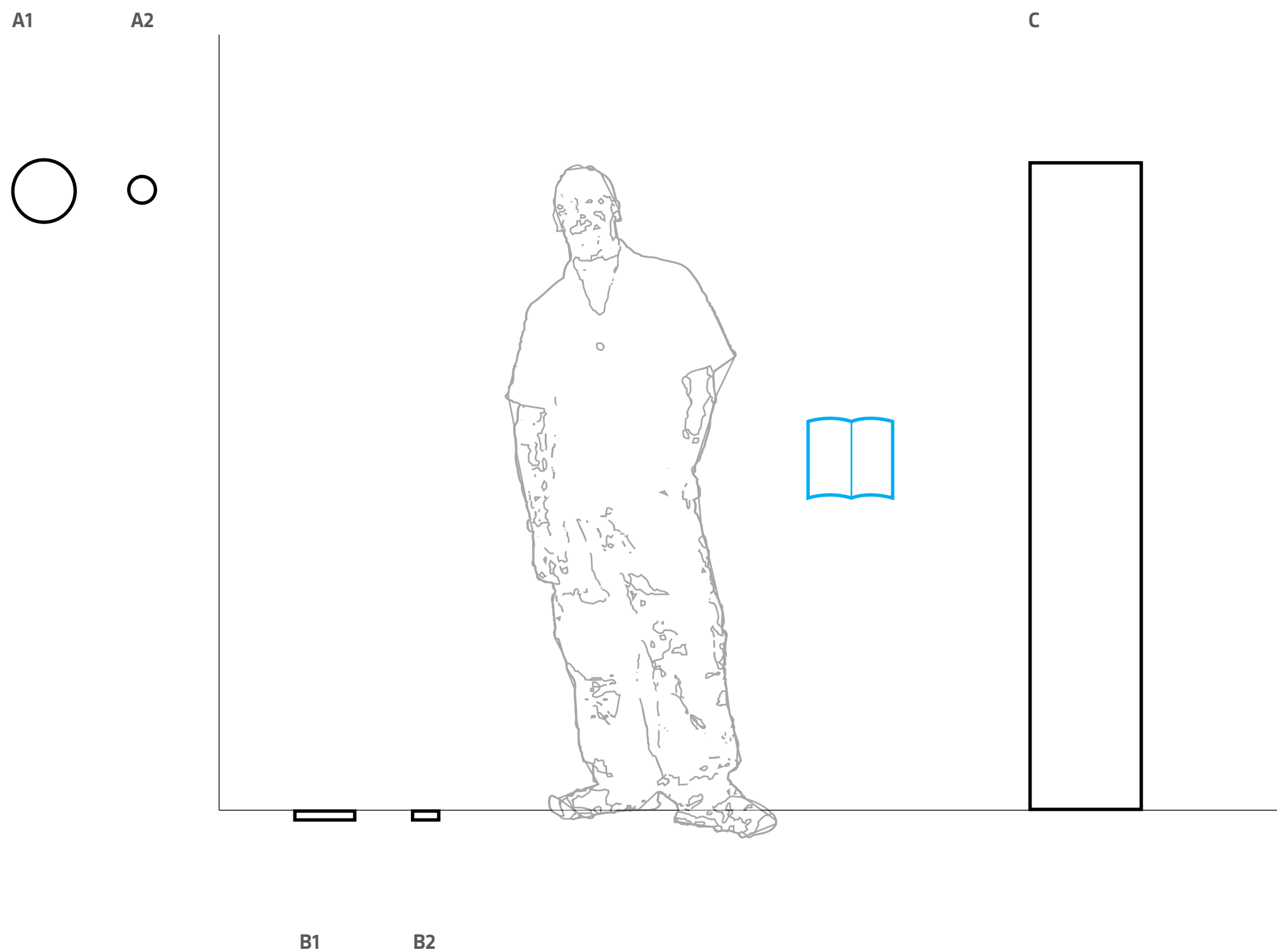


Tabla mora biti pritrjena tako, da čim manj posega v pročelje ali drugo zunanjo površino spomenika in je z njim vizualno skladna.



Uporaba znaka v tiskovinah celostno nadgrajuje označevanje spomenikov v spremljajočih tiskanih elementih, na novo zasnovanih strokovnih in promocijskih materialih, spletnih straneh, promocijskih brošurah in ostalih tiskanih materialih z namenom ohranjanja razpoznavne kontinuitete kulturnih spomenikov.



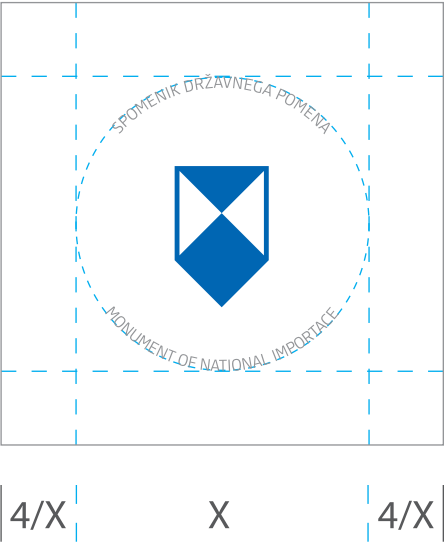
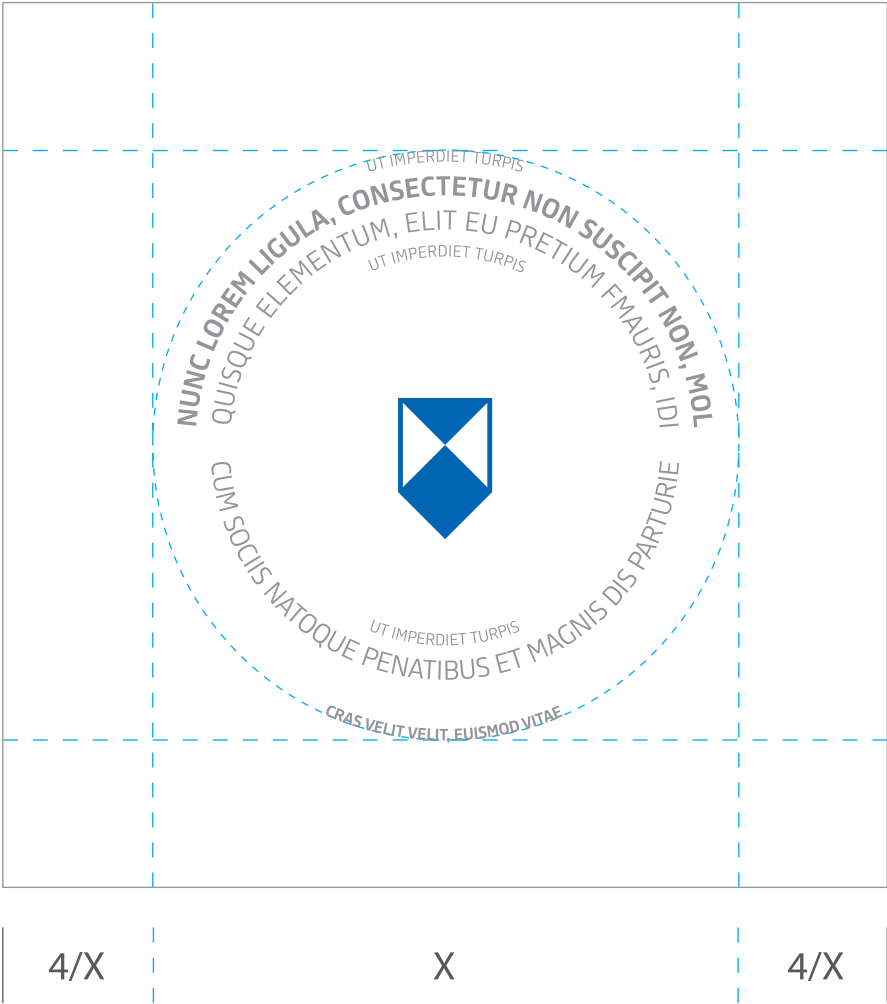
50% POMANJŠAVA KOMPOZICIJE

Ko je velikost znaka pomanjšana na 1/2 (ali manj) osnovne velikosti kompozicije znaka A1 ali A2, se barva opisnega besedila spremeni v črno barvo.

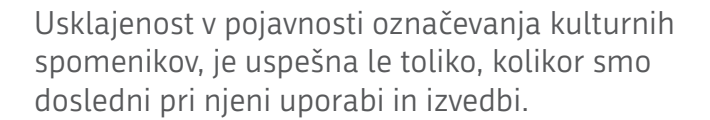


75% POMANJŠAVA KOMPOZICIJE

Najmanjša dovoljena pomanjšava od osnovne velikosti kompozicije znaka A1 ali A2, ki še zmeraj omogoča berljivost, je 1/4 osnovne velikosti kompozicije.



Prostor znaka je definiran z robom kvadrata, v katerega je prepovedano je vsakršno dodajanje grafičnih elementov.



Pred namestitvijo spomeniške označbe, se odstranijo oz. ustrezno prilagodijo vsi predhodno nameščeni elementi označevanja. Izjemoma so lahko na spomeniku oz. v njegovi neposredni bližini oznake, ki so del varovanih likovnih, funkcionalnih in promocijskih prvih spomenika in so bile postavljene pred razglasitvijo spomenika. Izjeme lahko dovoli samo pooblaščen oseba Ministrstva za kulturo, če ima zanje predhodno pisno kulturnovarstveno soglasje.

Zaradi raznovrstnosti nepremičnih spomenikov, ponekod vzpostavitev dokončnih pravil označevanja ni mogoča. V tovrstnih primerih naj izvajalec/ka, sodeluje s skrbnikom/co systemske rešitve, ki bo na podlagi lastnih izkušenj in znanja izbral/a način, ki bo ohranjal enotno pojavnost zasnovane systemske rešitve.

Posamezni označevalci (pločevinasta tabla, bronasti odlitek) se naročajo serijsko v večjih količinah, zaradi racionalizacije stroškov.

Izbor ustrezne rešitve označevanja, za posamezen tip spomenika, zahteva predhodno izdelavo predloga, ki ga potrdi pooblaščen osebja Ministrstva za kulturo in ga posreduje v arhiv, pristojnemu konservatorju ter izbranemu izvajalcu.

Pristojni konservator je prisoten ob namestitvi spomeniških oznak in po zaključku del izvajalcu potrdi ali je projekt izveden v skladu s potrjenim predlogom ter napiše poročilo izvedbe.

Kvalitetno izvedbo izdelave in montaže označevalcev je potrebno kontrolirati vsakih pet let in obenem izvajati nadomestila za primere kjer je delo nedosledno opravljeno ali poškodovano.

Zasnovana rešitev določa sistemsko označevanje kulturnih spomenikov v vseh predvidenih situacijah. Z uporabo nekaterih elementov rešitev dopušča nadgradnjo informacij o spomeniku z uporabo sodobnih komunikacijskih tehnologij ali ustrezno izbiro tipa označevalca.

S spreminjanjem sodobnih komunikacijskih sredstev dopuščamo možnost, da se bo predlagana rešitev v prihodnosti dopolnjevala.

Vse spremembe predlagane rešitve naj bodo podprte z ustreznimi argumenti in v obliki dopolnitve vključene v obstoječi priročnik.

Nadgradnja systemske rešitve se mora izvajati po načelu racionalnosti in pri tem izhajati iz obstoječih identitetnih stalnic predstavljenih v tem priročniku. Po preteku petih let je priporočen pregled ustreznosti rešitev in dopolnitve osnovne ideje z novimi oblikami podajanja dodatnih informacij (npr. nadgradnja kodnega sistema za pametne mobilnike).

Ministrstvo za kulturo RS, Direktorat za
kulturno dediščino

Maistrova ulica 10
1000 Ljubljana

mag. Gojko Zupan
T: 01 400 7956
F: 01 400 7995
e-mail: gojko.zupan@gov.si

ZVKDS OE CELJE
Glavni trg 1
3000 Celje
Telefon: 03/42 60 300
Faks: 03/42 60 303
E-pošta: tajnistvo.oecelje@zvkds.si
Tanja Hohnec
vodja
Telefon: 03/426 03 04
E-pošta: tanja.hohnec@zvkds.si

ZVKDS OE KRANJ
Tomšičeva 7

Telefon: 04/28 07 311
Faks: 04/28 07 329
E-pošta: tajnistvo.oekranj@zvkds.si
Miloš Ekar
vodja
Telefon: 04/28 07 318
E-pošta: milos.ekar@zvkds.si

ZVKDS OE LJUBLJANA
Tržaška 4
1000 Ljubljana
Telefon: 01/24 10 700
Faks: 01/42 56 112
E-pošta: tajnistvo.oeljubljana@zvkds.si
Boris Vičič
vodja
Telefon: 01/24 10 702
E-pošta: boris.vicic@zvkds.si

ZVKDS OE MARIBOR
Slomškov trg 6
2000 Maribor
Telefon: 02/ 22 84 811
Faks: 02/228 48 07
E-pošta: tajnistvo.oemaribor@zvkds.si
Srečko Štajnbaher
vodja
Telefon: 02/228 48 28
E-pošta: srecko.stajnbaher@zvkds.si

ZVKDS OE NOVA GORICA
5000 Nova Gorica
Telefon: 05/330 84 50
Faks: 05/30 28 690
E-pošta: tajnistvo.oenovagorica@zvkds.si
Telefon: 05/330 84 54

ZVKDS OE NOVO MESTO
Skalickega 1
8000 Novo mesto
Telefon: 07/39 31 540
Faks: 07/39 31 590
E-pošta: tajnistvo.nm@zvkds.si
Danilo Breščak
vodja
Telefon: 07/ 39 31 546
E-pošta: danilo.brescak@zvkds.si

ZVKDS OE PIRAN
Trg bratstva 1
6330 Piran/Pirano
Telefon: 05/67 10 941
Faks: 05/67 10 951
E-pošta: zvkdspe@zvkds.si
Bruno Purger
vodja
Telefon: 05/671 09 49
E-pošta: bruno.purger@zvkds.si

Naslov: Priročnik označevanja nepremičnih
kulturnih spomenikov

Izdajatelj: Ministrstvo za kulturo Republike
Slovenije, Maistrova ulica 10, Ljubljana

Avtor systemske rešite označevanja
spomenikov: Gigodesign d.o.o.

Oblikovanje in produkcija: Gigodesign d.o.o.

Ljubljana, december 2010