

## **GRADIVO K POSAMEZNIM TOČKAM DNEVNEGA REDA 3. SEJE SVETA VLADE RS ZA DIALOG O VERSKI SVOBODI IN PREDVIDENI POTEK SEJE, PRILOGA 2**

**Pojasnilo MK glede na navedbe v poglavju poglavje 2.1. Ustavne pravice, 2.1.2. Svoboda vesti, kjer je opisana zadeva, ki se nanaša na Narodni muzej Slovenije (str. 71, 72, 73)**

Ministrstvo za kulturo glede navedb v Letnem poročilu Varuha človekovih pravic za leto 2016 v poglavju 2.1. Ustavne pravice, 2.1.2. Svoboda vesti, kjer je opisana zadeva, ki se nanaša na Narodni muzej Slovenije (str. 71, 72, 73), dodatno pojasnjuje naslednja dejstva.

Republika Slovenija (zanjo Ministrstvo za kulturo) je s Sporazumom o zaključku postopka pred Evropskim sodiščem za varstvo človekovih pravic in s tem končanju odprtih vprašanj denacionalizacijskega postopka vračanja nepremičnin Blejskega otoka ter upravljanju in gospodarjenju, ki ga je sklenila dne 14.10.2008 z Župnijo Bled in Nadškofijo Ljubljana:

1. izročila Župniji Bled v last in posest naslednje nepremičnine: proštijo, mežnarijo skupaj z ograjenim zemljiščem s kapelico ob njej ter veznim traktom do proštije in puščavo;
2. izročila Župniji Bled v rabo in uživanje za dobo 45 let (od l. 2008 do 2053) tudi vse preostale nepremičnine, ki sicer ostajajo v lasti Republike Slovenije.

Glede zakupa je bilo dogovorjeno, da bo župnija zakupljene stvari uporabljala kot dober gospodar in v skladu z njihovim namenom ter da je odgovorna za škodo, nastalo zaradi dogovoru nasprotno uporabo.

Na Ministrstvu za kulturo ugotavljamo, da Župnija Bled zelo dobro upravlja z Blejskim otokom in da se obnove objektov na otoku loteva sistematično in skladno s kulturnovarstvenimi pogoji, ki jih izdaja Zavod za varstvo kulturne dediščine (ZVKDS, OE Kranj). Trenutno se končuje obnova mežnarije.

3. Iz Sporazuma je tudi jasno razvidno, da sta Republika Slovenija (zanjo Ministrstvo za kulturo) in Župnija Bled pod Tč. 4, 6. točka, soglasni, da se objekt Proštija na parc. št. 1148 nameni muzejski dejavnosti.

Župnija se je v Protokolu iz dne 10.3.2017 zavezala, da bo upoštevala predhodne dogovore med Ministrstvom za kulturo in Nadškofijo Ljubljana, da se prostori Proštije trajno namenijo muzeju slovenske simbolike. V Sporazumu o zaključku postopka pred Evropskim sodiščem za varstvo človekovih pravic in s tem končanju odprtih vprašanj denacionalizacijskega postopka vračanja nepremičnin Blejskega otoka ter upravljanju in gospodarjenju, ki ga so ga dne 14.10.2008 sklenili Ministrstvo za kulturo, Župnijo Bled in Nadškofija Ljubljana, pa je zapisano da se v prostorih Proštije postavi muzejska predstavitev »Dokumenti slovenstva«, ki bodo zajemali čas od poselitve pa do slovenske samostojnosti.

Sporazum je po naravi pogodba in zanjo veljajo določbe Obligacijskega zakonika; izvrševanje sporazuma se tiče obeh pogodbenic.

Glede na dejstvo, da je bila lastninska pravica za Proštijo prenesena na župnijo, ne vidimo pravne možnosti, da se o razpolaganju z nepremičnino, ki je v lasti župnije Bled, izreka širša zainteresirana javnost. Menimo da ni sporno, da se Narodni muzej z lastnikom, torej Župnijo Bled, dogovarja o gradbeni prenovi objekta Proštije, v katerega bo umeščena muzejska dejavnost. Prav tako menimo, da je skladno z določili Sporazuma in Protokola, da se obe pogodbenici sami dogovarjata o terminskem planu in poteku zagotavljanja prostorskih možnosti za postavitve muzejske zbirke, katere vsebino bo, kot je bilo dogovorjeno, pripravil Narodni muzej Slovenije, ki ima prav gotovo vse strokovne reference za pripravo muzejske vsebine. Še enkrat pa poudarjamo, da Župnija Bled razpolaga z objektom Proštije in zato je jasno, da je treba z njo uskladiti vse potrebno za obnovo objekta in sodelovati pri pripravi projektne dokumentacije zaradi umestitve vsebine v objekt. Župnija Bled bo tudi prevzela vse stroške gradbene prenove objekta. V konkretnem primeru torej ne gre za usklajevanje z eno od registriranih skupnosti po ZVS, ampak za usklajevanje z lastnikom glede prenove njegove nepremičnine za potrebe muzeja.

Ministrstvo za kulturo meni, da so obstoječi dokumenti dovolj jasni pri usmeritvi vsebine muzejske zbirke, ki jo bo pripravil Narodni muzej Slovenije, in da priprava posebnih navodil muzeju ni potrebna. Narodni muzej Slovenije je namreč pri svojem delu zavezan k spoštovanju veljavne zakonodaje, vključno s spoštovanjem načela enakopravnosti verskih skupnosti, vežejo pa ga tudi strokovna etična pravila, opredeljena z Icomovim kodeksom muzejske etike ([http://icom.museum/fileadmin/user\\_upload/pdf/Codes/kodeks.pdf](http://icom.museum/fileadmin/user_upload/pdf/Codes/kodeks.pdf)).

V kolikor obstaja dvom o strokovnosti in neodvisnosti inštitucije kot je Narodni muzej Slovenije, bi radi ponovno poudarili, da Narodni muzej Slovenije deluje skladno s Sklepom o ustanovitvi javnega zavoda Narodni muzej Slovenije (Uradni list RS, št. 1/97, 60/03 in 10/09), iz katerega sta razvidna njegovo poslanstvo in tudi način organizacije. Muzej upravlja svet muzeja, ki ga sestavljajo: predstavniki ustanovitelja (4 člani), ki jih imenuje Vlada Republike Slovenije izmed strokovnjakov s področja dela muzeja, financ in pravnih zadev, ter predstavnik zaposlenih (1 član). Strokovno delo muzeja spremlja in nadzira strokovni svet, ki ga sestavljajo predstavnika delavcev (2 člana) ter predstavniki uporabnikov oziroma zainteresirane javnosti (4 člani), pri čemer dva člana imenuje Kulturniška zbornica, enega Zveza zgodovinskih društev Slovenije, enega pa Slovensko arheološko društvo.

Državna sekretarka, Damjana Pečnik, je varuhinja človekovih pravic, ga. Vlasto Nusdorfer tudi povabila na ogled dejanskega stanja na terenu, žal se Varuhinja povabilu ni odzvala.