***Poročilo o delovanju upravnega odbora Prešernovega sklada v letu 2021***

**DOKUMENTI, KI UREJAJO PODROČJE:**

* Zakon o Prešernovi nagradi (Uradni list RS, št. 54/17),
* Statut Prešernovega sklada (Uradni list RS, št. 66/18).

**PREŠERNOVE NAGRADE IN NAGRADE PREŠERNOVEGA SKLADA**

Prešernove nagrade in nagrade Prešernovega sklada so najvišje državne nagrade Republike Slovenije za umetniške dosežke.

Prešernova nagrada se lahko podeli ustvarjalki oziroma ustvarjalcu, ki je s svojimi vrhunskimi umetniškimi dosežki v okviru svojega življenjskega opusa trajno obogatil slovensko kulturno zakladnico. Ustvarjalec jo lahko prejme le enkrat.

Nagrada Prešernovega sklada se lahko podeli ustvarjalcu za vrhunske umetniške dosežke, ki so bili javnosti predstavljeni v zadnjih treh letih pred podelitvijo nagrad in pomenijo obogatitev slovenske kulturne zakladnice. V to obdobje se šteje obdobje treh let pred iztekom roka javnega poziva za predlaganje kandidatov za podelitev nagrad.

Nagrade se podelijo posameznikom, izjemoma se lahko podelijo skupini ustvarjalcev, kadar gre za tako celovito delo, da ni mogoče prepoznati oziroma ločiti posameznikovega umetniškega prispevka.

Vsako leto se lahko podeli največ dve Prešernovi nagradi in največ šest nagrad Prešernovega sklada.

**PREŠERNOV SKLAD, UPRAVNI ODBOR PREŠERNOVEGA SKLADA IN STROKOVNE KOMISIJE**

Prešernove nagrade in nagrade Prešernovega sklada podeljuje Prešernov sklad.

Prešernov sklad upravlja upravni odbor Prešernovega sklada (v nadaljnjem besedilu: UOPS), ki ima petnajst članov in jih imenuje Državni zbor Republike Slovenije. Predsednika izvolijo člani upravnega odbora izmed sebe z glasovanjem z večino glasov vseh članov. Upravni odbor je bil imenovan s sklepom Državnega zbora Republike Slovenije, ki je bil objavljen v Uradnem listu RS, št. 89/20. Mandat mu je začel teči 28. 8. 2020.

Članice in člani: dr. Jožef Muhovič (predsednik), Bernarda Fink Inzko (podpredsednica), dr. Rok Andres, Lovrenc Blaž Arnič, Marko Cotič, Barbara Drnač, ddr. Igor Grdina, Katarina Klančnik Kocutar, Mateja Komel Snoj, dr. Janko Kos, Ženja Leiler Kos, dr. Jože Možina, Jurij Paljk, dr. Robert Simonišek, dr. Sonja Weiss.

Prešernov sklad je pri Ministrstvu za kulturo, ki zanj opravlja strokovno, administrativno, finančno in drugo tehnično delo. Sekretarka odbora je od 1. 2. 2021 dalje mag. Brigita Lipovšek.

**Strokovne komisije UOPS v letu 2021:**

Za pomoč pri izbiri prejemnikov nagrad UOPS imenuje strokovne komisije za posamezna področja umetnosti. Področja umetnosti in pristojnosti strokovnih komisij so opredeljena v Statutu Prešernovega sklada (Uradni list RS, št. 66/18). UOPS imenuje šest strokovnih komisij za posamezna področja. Za leto 2021 so bile imenovane naslednje komisije.

**Strokovna komisija za književnost:**

predsednica: dr. Vilma Purič, člani: ddr. Irena Avsenik Nabergoj, Aleš Berger, mag. Nataša Konc Lorenzutti, dr. Katarina Marinčič, dr. Vilma Purič, dr. Tomo Virk.

**Strokovna komisija za glasbo:**

predsednik: Marko Mihevc, člani: Marcos Teodoro Fink, dr. Karolina Šantl Zupan, Renato Horvat, dr. Matjaž Barbo, Aleš Avbelj, prof. dr. Andrej Misson.

**Strokovna komisija za uprizoritvene umetnosti:**

predsednik: Ivan Miroslav Ban, člani: Matjaž Farič, Marko Japelj, Rok Bozovičar, Claudia Sovre, Nina Ivanišin, Jernej Lorenci.

**Strokovna komisija za avdiovizualne umetnosti:**

predsednik: Zdenko Vrdlovec, člani: mag. Dragica Petrovič, Vilma Štritof, Dušan Kastelic, Marko Naberšnik, dr. Andraž Jože Arko, Jure Černec.

**Strokovna komisija za oblikovanje in arhitekturo:**

predsednik Aleksander Saša Ostan, člani: dr. Andrej Doblehar, Mojca Gregorski, Domen Fras, Alenka Golob, Rok Kuhar, dr. Bogo Zupančič.

**Strokovna komisija za likovne in novomedijske umetnosti:**

predsednik: dr. Milček Komelj, člani: Robert Lozar, Irma Brodnjak Firbas, Samuel Grajfoner, Goran Milovanović, dr. Sandra Bratuša, Jiři Kočica.

**SEJE UOPS v letu 2021**

V letu 2021 se je UOPS sestal na petih rednih sejah in eni korespondenčni seji.

Sedma redna Seja UOPS je potekala 23. marca 2021. Članice in člani UOPS so na njej najprej izpostavili, da akademik dr. Janko Kos praznuje visok osebni jubilej, 90 let. Dr. Kos se zaradi epidemije Covid-19 sicer seje osebno ni mogel udeležiti, kljub temu pa je predsednik UOPS dr. Muhovič gospe Ženji Leiler Kos v imenu UOPS za dr. Kosa predal priložnostno darilo. V nadaljevanju seje so članice in člani UOPS pregledali dotedanje delovanje UOPS in potrdili Poročilo o delu Upravnega odbora Prešernovega sklada v letu 2020. Nato so razpravljali o sestavi strokovnih komisij UOPS v letu 2021. Končna sestava teh komisij je bila določena na dopisni seji, ki je sledila tej seji UOPS. Nadalje je bilo na seji potrjeno besedilo javnega poziva k podaji predlogov za podelitev Prešernove nagrade in nagrade Prešernovega sklada za leto 2022. Glede izbora režiserja za Prešernovo proslavo 2022 je bil sprejet sklep, da članice in člani o tem razmislijo. V okviru točke Razno je potekala razprava o možnostih predstavitve Prešernovih nagrad v pisni obliki oziroma na spletu.

Osma redna seja UOPS je potekala 4. maja 2021. Članice in člani UOPS so imenovali članice in člane vseh šestih področnih komisij UOPS v skladu s Statutom Prešernovega sklada in z glasovanjem za vsako komisijo posebej določili tudi predsednico oziroma predsednika te komisije. UOPS je nadalje obravnaval izbiro scenarista in režiserja proslave v počastitev slovenskega kulturnega praznika. Sledila je razprava o morebitnih spremembah Zakona o Prešernovi nagradi in Statuta Prešernovega sklada. V tem okviru je bilo dogovorjeno, da se Zakona o Prešernovi nagradi ne spreminja, so pa potrebne spremembe Statuta Prešernovega sklada. Seja je bila sklenjena po razpravi o konceptu knjige, ki bi obeleževala okroglo obletnico podeljevanja Prešernovih nagrad v Republiki Sloveniji. V tem okviru je bil podan predlog, da ne bi oblikovali knjige, ampak bi se vsebine podalo na spletni strani, ki bi se z leti nadgrajevala. Članice in člani UOPS so predlog pozdravili, obenem pa opozorili, da je nujno potrebno tako izdelavo vsebin kot tudi tehnično in oblikovno plat izdelave spletne strani poveriti profesionalcem.

 Deveta redna seja UOPS je potekala 27. oktobra 2021. Na njej je režiserka Katja Pegan predstavila scenarij za državno proslavo ob slovenskem kulturnem prazniku in v tem okviru prikazala tudi krajši predstavitveni film. Sledila sta razprava in glasovanje. Na podlagi glasovanja je bil sprejet sklep, da se potrdi Katjo Pegan za režiserko državne proslave ob slovenskem kulturnem prazniku v letu 2022 in sprejme predlagan scenarij državne proslave.

Deseta redna seja UOPS je potekala 15. novembra 2021. Na njej so predsedniki strokovnih komisij UOPS predstavili in strokovno utemeljili predloge za Prešernove nagrade in za nagrade Prešernovega sklada v letu 2022, ki so ji na sejah obravnavale in izglasovale strokovne komisije UOPS. Sledila sta razprava o navedenih predlogih in sklep, da vse članice in člani UOPS pred naslednjo sejo UOPS sekretarki UOPS pošljejo po dva predloga za Prešernove nagrade in po šest predlogov za nagrade Prešernovega sklada. Članice in člani so lahko po svoji presoji za vsako od navedenih kategorij poslali tudi manj predlogov od navedenega. V okviru zadnje točke je potekala razprava o pravnih vidikih glasovanja o Prešernovih nagradah in nagradah Prešernovega sklada.

Enajsta redna seja UOPS je potekala 24. novembra 2021. Bila je posvečena razpravi in glasovanju o predlogih za Prešernove nagrade in za nagrade Prešernovega sklada v letu 2022. Da bi delo na 11. seji Upravnega odbora Prešernovega sklada potekalo čim bolj gladko, so članice in člani Upravnega odbora Prešernovega sklada po razpravi o predlogih za nagrade, ki je potekala na 10. seji Upravnega odbora Prešernovega sklada (15. novembra 2021), v skladu s sklepom na tej seji prvo predhodno glasovanje o predlogih za Prešernove nagrade in za nagrade Prešernovega sklada v letu 2022 izvedli pred 11. sejo prek spleta. V tem predhodnem glasovanju so glasovali vsi, izidi tega glasovanja pa so bili gradivo za 11. sejo. Na 11. redni seji UOPS sta po izčrpni razpravi o predlogih in glasovanjih bila sprejeta sklepa o izboru Prešernovih nagrad za življenjsko delo v letu 2022 in izboru nagrad Prešernovega sklada v letu 2022. Na podlagi sklepa o nagrajencih je UOPS sprejel še sklep o avtorjih esejev.

**ŠTEVILO PREJETIH PREDLOGOV ZA NAGRADE**

Na javni poziv za predlaganje kandidatov za Prešernovo nagrado in nagrado Prešernovega sklada v letu 2022 so v razpisnem roku do 15. septembra 2021 prispele **103 vloge.** Od tega jeprispelo 39,8 % vlog za Prešernove nagrade, 59,2 % za nagrade Prešernovega sklada in 1 % vlog, kjer je bilo v predlogu za nagrado navedeno, da gre za predlog za eno ali drugo nagrado.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **VLOGE:** |  |  |  |  |
|  | **PN** | **NPS** | **PN ali NPS** | **SKUPAJ** |
|  | **41** | **61** | **1** | **103** |
|  |  |  |  |  |
| **KANDIDATI:** |  |  |  |  |
|  | **PN** | **NPS** | **PN ali NPS** | **SKUPAJ** |
|  | **29** | **44** | **1** | **74** |

**SEJE STROKOVNIH KOMISIJ**

Strokovne komisije UOPS so prispele predloge za podelitev nagrad v letu 2022 obravnavale na svojih sejah. Dvanajst predlogov je obravnavalo več strokovnih komisij.

V letu 2021 je bilo skupaj osem sej strokovnih komisij UOPS*.*Predsedniki strokovnih komisij so na deseti redni seji UOPS, ki je potekala 15. novembra 2021, poročali o svojem delu in predstavili izbore predlogov za podelitev nagrad v letu 2022.

Izbor strokovnih komisij Upravnega odbora Prešernovega sklada za podelitev nagrad v letu 2022 je bil naslednji:

STROKOVNA KOMISIJA ZA KNJIŽEVNOST

Prešernova nagrada:

dr. Kajetanu Gantarju, literarnemu zgodovinarju, klasičnemu filologu, prevajalcu in uredniku;

Evaldu Flisarju, pisatelju, pesniku in dramatiku.

Nagrada Prešernovega sklada:

Anji Štefan, pesnici, za dosežke v zadnjih treh letih;

Davidu Bandlju, pesniku in glasbeniku za knjigo Enajst let in pol tišine.

STROKOVNA KOMISIJA ZA UPRIZORITVENE UMETNOSTI

Prešernova nagrada:

dr. Henrik Neubauerju, baletnemu plesalcu, koreografu, umetniškemu vodji in, režiserju;

Draganu Živadinovu, režiserju, postgravitacijskemu umetniku.

Nagrada Prešernovega sklada:

Jette Ostan Vejrup, igralki, za dosežke v zadnjih treh letih;

Žigi Divjaku, režiser, za režije v slovenskih gledališčih v zadnjih treh letih.

STROKOVNA KOMISIJA ZA GLASBO

Prešernova nagrada:

dr. Henriku Neubauerju, baletnemu plesalcu, koreografu, umetniškemu vodji, režiserju;

dr. Mirku Cudermanu, dirigentu, zborovodji, muzikologu.

Nagrada Prešernovega sklada:

Damijanu Močniku, skladatelju in zborovodji, za ustvarjalni opus v zadnjih 3 letih, opero Všeč si mi in projekt Skladatelj tedna;

Andreji Zakonjšek - Krt, sopranistki, za dosežke v zadnjih treh letih.

STROKOVNA KOMISIJA ZA LIKOVNE IN NOVOMEDIJSKE UMETNOSTI

Prešernova nagrada:

Hermanu Gvardjančiču, slikarju;

Viktorju Gojkoviču, kiparju in restavratorju.

Nagrada Prešernovega sklada:

Dušanu Kirbišu, slikarju, za razstavo O izvoru podob;

Juretu Zadnikarju, slikarju, za dosežke v zadnjih treh letih.

STROKOVNA KOMISIJA ZA AVDIOVIZUALNE UMETNOSTI

Prešernova nagrada:

Emi Kugler, filmski režiserki, videastki, performerki in kostumografinji;

Marjanu Mančku, ilustratorju, striparju, filmskemu animatorju.

Nagrada Prešernovega sklada:

Špeli Čadež za scenarij in režijo animiranega filma Steakhouse,

Gregorju Božiču in Marini Gumzi za celovečerni prevenec Zgodbe iz kostanjevih gozdov.

STROKOVNA KOMISIJA ZA ARHITEKTURO IN OBLIKOVANJE

Prešernova nagrada:

Biroju Ambient (Majda Kregar, Edo Ravnikar ml. in Miha Kerin).

Nagrada Prešernovega sklada:

Arhitekturnemu ateljeju Medprostor, za dosežke v preteklih treh letih;

Studiu Ljudje, za dosežke v preteklih treh letih.

**NAGRAJENCI V LETU 2022**

UOPS je na enajsti redni seji 24. novembra 2021 sprejel sklepa o podelitvi Prešernovih nagrad in nagrad Prešernovega sklada.

Nagrajenci v letu 2022 so:

a) Prešernova nagrada za življenjsko delo:

1. dr. Kajetan Gantar, literarni zgodovinar, klasični filolog, prevajalec in urednik in
2. dr. Mirko Cuderman, dirigent, zborovodja in muzikolog.

b) nagrada Prešernovega sklada:

1. Anja Štefan, pesnica, za dosežke v zadnjih treh letih;
2. Jette Ostan Vejrup, igralka, za dosežke v zadnjih treh letih;
3. Damijan Močnik, skladatelj in zborovodja, za ustvarjalni opus v zadnjih 3 letih, opero Všeč si mi in projekt Skladatelj tedna;
4. Andreja Zakonjšek - Krt, sopranistka, za dosežke v zadnjih treh letih;
5. Dušan Kirbiš, slikar, za razstavo O izvoru podob in
6. Špela Čadež za scenarij in režijo animiranega filma Steakhouse.

Zaradi razglašene epidemije nalezljive bolezni covid-19 UOPS v letu 2021 za slavnostno razkritje imen prejemnikov Prešernove nagrade in nagrad Prešernovega sklada v letu 2022 ni organiziral tiskovne konference. Imena nagrajencev so bila s sporočilom za javnost javno razglašena 3. 12. 2021.

**VIŠINA PREŠERNOVE NAGRADE IN NAGRADE PREŠERNOVEGA SKLADA**

Prešernova nagrada 2022 je znašala 30.000 EUR.

Nagrada Prešernovega sklada 2022 je znašala 10.000 EUR.

UOPS je v letu 2022 podelil dve Prešernovi nagradi in šest nagrad Prešernovega sklada.

**FINANČNI NAČRT IN FINANČNO POROČILO PREŠERNOVEGA SKLADA**

Sredstva za dodeljevanje nagrad in delo upravnega odbora zagotavlja Republika Slovenija. Za namensko uporabo teh sredstev je odgovoren predsednik upravnega odbora. Prešernov sklad črpa finančna sredstva s proračunske postavke št. 131131 – Prešernove nagrade.

Za leto 2021 so bila ta sredstva predvidena v višini 226.000 EUR. Enaka višina sredstev je bila predvidena tudi za leto 2022. Z rebalansom proračuna je bila višina teh sredstev za leto 2022 povišana na 310.000 EUR. Ker izbor nagrajencev in priprave Prešernove proslave potekajo v letu pred samo podelitvijo nagrad in izvedbo proslave, se finančna sredstva izplačujejo v obeh obravnavanih letih.

Proračunska postavka 131131 – Prešernove nagrade je namenjena izplačilu nagrad nagrajencem in izvedbi proslave ter pokritju drugih stroškov, povezanih s podelitvijo nagrad in izvedbo proslave. Na Prešernovi proslavi 2022, ki je bila izvedena na predvečer Prešernovega dne, slovenskega kulturnega praznika, 7. februarja 2022, so bile izplačane nagrade osmim nagrajencem v skupnem znesku 120.000,00 EUR. Za izvedbo Prešernove proslave 2022 je bilo za tiskarske, oblikovalske in lektorske storitve, avtorje esejev in objave porabljenih 8.317 EUR. Po končnem obračunu je končni znesek izvršne produkcije proslave znašal 72.499,04 EUR.

**REŽISERKA IN KONCEPT PROSLAVE**

Režiserka Prešernove proslave 2022 je bila Katja Pegan. Za glavni motiv proslave je izbrala Prešernov Krst pri Savici in s prepletom avdiovizualnega in igranega popeljala v vrhunec proslave s podelitvijo nagrad. Proslava je zaradi razglašene epidemije covid-19 potekala v manj kot polovično zasedeni Gallusovi dvorani Cankarjevega doma ob upoštevanju vseh epidemioloških ukrepov.

 Zapisala:

mag. Brigita Lipovšek

 **dr. Jožef Muhovič,**

predsednik Upravnega odbora

Prešernovega sklada

Ljubljana, 9. 3. 2022

Številka: 094-1/2022-3340/