



TAVČARJEVO LETO

Poklon visoškemu gospodu

program
2023



Ljubezen. Za vse življenje.

Spoštovani!



Milan Čadež

Župan

Leta 2011 se je zgodilo na Tavčarjev rojstni dan, takrat smo predstavniki občine položili venec k Tavčarjevi grobnici in za tem posedeli na stopnicah pred vhodom tedaj zaprtega dvorca Visoko. Ob lepem sončnem dnevu so se mimo sprehajali ljudje in spraševali, ali se bo na dvorcu končno kaj prebudilo, ali bo dvorec kmalu ponovno odprl svoja vrata. Objekta sta samevala in klicala obiskovalce. Takrat sem rekel ob meni sedečim: tukaj na dvorcu moramo res nekaj premakniti! In leto za tem smo začeli prenovo osrednjega objekta, najprej smo uredili dva prostora, vhodno vežo in vzhodno sobo, tam postavili razstavo in dodali gostinsko ponudbo. In tako je steklo. Dvorec je po predolgih letih mrtvila ponovno odprl svoja vrata. V letih, kar sem župan Občine Gorenja vas – Poljane, smo nato po kratkih in zanesljivih korakih obnavljali Tavčarjev visoški dom, vsako leto širili mozaik urejenih prostorov dvorca in v dobrem desetletju dosegli kar nekaj mejnikov. Posebej bi podčrtal leto 2017, ko je Vlada RS razglasila območje visoške in sosedove domačije za spomenik državnega pomena, in leto 2019, ko smo na dvorcu odprli kavarno z domačo ponudbo. Posebna prelomnica pa je lansko leto, ko je vlada razglasila leto 2023 za vseslovensko Tavčarjevo leto. Vesel sem, da letos v naši državi Sloveniji lahko v tako velikem slogu praznujemo Tavčarjevo leto in se spominjamo našega velikega rojaka, enega izmed pomembnejših slovenskih literarnih ustvarjalcev in politikov. V občini Gorenja vas - Poljane se vseskozi trudimo, da bi bila njegova dela nenehno živa, tako skozi pouk v osnovnih šolah kot tudi skozi ljubiteljske predstave kulturnih društev. Spoštljivo oživljamo tudi domovanje visoškega gospoda, kjer so bile napisane najlepše slovenske povesti, in prav vesel sem, da imamo ob pomembni obletnici na Dvorcu Visoko kaj ponuditi. V Poljanski dolini bo letos živahno dogajanje namenjeno našemu znamenitemu rojaku, ki je o rodni Poljanski dolini zapisal hvalospev, da je »tukaj najlepše takrat, ko je pomlad s svojim krilom plavala nad dolino. In če je v Poljanski dolini lepa pomlad, tedaj je malokje lepše...«

Dobrodošli!

Ljubezen za večno



Vloga ambasadorke Tavčarjevega leta mi pomeni lepo odgovornost. Sama sem že več kot petdeset let povezana z njegovo zapuščino, najtesneje seveda zaradi filma Cvetje v jeseni, ki ni le filmska klasika, marveč že skoraj slovenski mit. Mi pa moja tokratna vloga ponuja priložnost, da spregovorim tudi o njegovih drugih književnih delih in dosežkih, kakor tudi o vsem tistem, kar smo se slovenski ustvarjalci in ustvarjalke od njega naučili. Tavčar je namreč pisal o družbeno in intimno relevantnih vprašanjih, ki so aktualna še danes. Vse od ljubezni do skupnosti, hkrati pa se je v svojih delih dotikal tega, kar danes imenujemo ekološke teme. Poleg tega so bila njegova politična stališča progresivna, utemeljena v ideji strpnosti, ki nikdar ne bi smela zapasti. Velik pa seveda ne ostaja le zaradi vsebin, ampak tudi zaradi svojega neizrečljivega, nezamenljivega sloga.

Milena Zupančič

ambasadorka Tavčarjevega leta

Tavčarjevemu letu na pot

Stojimo na pragu stote obletnice smrti »visoškega gospoda«, ki je bila glavna spodbuda za razglasitev leta Ivana Tavčarja, čeprav je že njegov pisateljski predhodnik z Dolenjskega nekje posrečeno zapisal, da je najvažnejši faktor v življenju posameznika rojstvo. To je še kako veljavno za »jubilanta«, sploh če vzamemo, da se bodo rojstne Poljane in vsa dežela pod Blegošem in posebej Visoko, kjer sta z »zelo ljubko gospo« Franjo našla svoj zadnji dom, neizbrisljivo vpisali v njegovo literarno delo.

Kaj ni v Cvetju v jeseni, kmečki povesti in obenem »labodjem spevu«, ki ga je Tavčar na jesen življenja v Ljubljanskem zvonu objavil pod psevdonimom iz pomladi svojega življenja (in sicer Emil Leon), vse povedano? Pisateljev alter ego, ki začne svojo pripoved »na najlepšem ljubljanskem vrtu«, v senci divjega kostanja (ta je mimogrede tudi simbol jeseni), namreč zaključuje z mislijo, da se slovenskemu narodu njegova zemlja ne sme vzeti, ampak mora na njej stati »kot večno drevo«, katerega korenine pa ne bodo usahnile le, če bo za to delal, če se bo pametno odločal, najsi gre za poklic ali izbiro zakonskega partnerja – če se bo torej zavedal življenja.

Ivan Tavčar se življenja je zavedal, kakor se je zavedal dejstva, da slovenska književnost ima svoj vpliv in učinek. Kajti zakaj bi se mu sicer zdelo smiselno njenim odjemalcem, (izobraženim) slovenskim bralcem, v sklepu in obenem vrhuncu »labodjega speva« še sporočiti, naj v zakonskih zvezah rojevajo otroke, »ki bodo pomnožili slovensko vojsko in armado slovenskih delavcev!«



Jurij Šubic: Dr. Ivan Tavčar, 1885,
olje na platnu, 137 cm x 101 cm



Franja in Ivan Tavčar

Vendar se je prav tako zavedal, da samó leposlovno ustvarjanje ne bo dovolj, ampak bo potrebna delavnost v javnem prostoru, kjer je naposled mogoče zagotoviti širši odmev književnosti. In takó se je moral slejkoprej vključiti v politiko, kjer se je s funkcije mestnega odbornika in ljubljanskega podžupana povzpел do župana. Bil je deželni in državni poslanec, zraven je zasedel več pomembnih položajev v kulturno-literarnih ustanovah. Med njimi v Dramatičnem društvu, ki mu je bil član, tajnik in predsednik, Narodni čitalnici, Slovenskem pisateljskem društvu, društvu ljubljanski Sokol ter v Slovenski matici, kjer je bil več let pravni zastopnik in odbornik. Ne gre spregledati niti njegovih dosežkov na gospodarskem področju, če omenimo zgolj soustanovitev ljubljanske kreditne banke, prek katere se je lahko povezal s podobnimi ustanovami drugod.

Dokler ga niso valovi življenja vrgli na obrežje, da bi znova zaslišal šumenje gozdovja in oglašanje ptičev, da bi znova videl zeleno bukovje pod visoko glavo starega Blegoša ... Da bi se, obogaten z izkušnjami in doživetji v dolgih desetletij javnega delovanja, lahko povrnil v zavetje pisane in lepe besede, kjer je našel svoj najpristnejši izraz.

Zato naj ne bo v Tavčarjevem letu, pisateljevi večstranskosti navkljub, preveč energij usmerjenih v vprašanje, ali je bil dober ali slab politik, tudi ne v brezplodno razpravljanje o tem, ali je bil postromantik ali realist, temveč raje v to, kaj nam je povedal kot pisatelj in nam ima povedati še danes!

izr. prof. dr. Urška Perenič

predsednica Programskega odbora
vseslovenskega leta Ivana Tavčarja

Vsestransko dejaven mož

Leto 2023 zaznamuje spomin na Ivana Tavčarja (28. avgusta 1851–19. februarja 1923), politika in odvetnika, podžupana in župana ter ljubljanskega mestnega odbornika, deželnega, državnega poslanca in gospodarstvenika in – najvažneje – slovenskega pisatelja, natančneje, pripovednika slovenskega realizma, in to sijajnega. Enega izmed glavnih stebrov slovenske književnosti druge polovice devetnajstega, a pravzaprav tudi prve polovice 20. stoletja, če upoštevamo dejstvo, da sta njegovi najbolj dovršeni deli – Visoška kronika (1919), v kateri se je potopil v zgodovino rodov gospodarjev na Visokem, kjer je z ženo Franjo nazadnje zagospodaril še sam, ter povest Cvetje v jeseni (1917), ki jo je v nadaljevanjih prinašal Ljubljanski zvon – ugledali luč sveta v času okrog konca prve svetovne morije. Da gre za najboljše deli v celotnem opusu »visoškega gospoda«, med drugim pričuje dejstvo, da si ju je avtor ob priložnosti svojega sedemdesetega rojstnega dne, »že neozdravljivo bolan in sluteč, da zori smrti«, želel videti natisnjeni v knjižni izdaji. Željo mu je uresničil od njega poltretje desetletje mlajši literarni zgodovinar Ivan Prijatelj, ki je začel ob priložnosti pisateljevega sedemdesetega rojstnega dne leta 1921 izdajati njegove zbrane spise.

Vseh tu ne moremo naštevati, a omenimo vsaj slavnoznano Gospo Amalijo, v kateri je Tavčar ovenčal svojo mladostno ljubezen do Emilije Garz, ki mu je ostala vir pisateljske moči tudi pozneje. Povest Mrtva srca,



Knjižni izdaji Cvetje v jeseni in Visoška kronika z dramatizacijo v poljanskem narečju (KD dr. Ivan Tavčar Poljane in Modrijan, 2017, 2020).

objavljeno v letu, ko je umrla Emilija in je spoznal zvesto družico Franjo, venček vaško-kmečkih povesti Med gorami, v katerih se je na simboličen način vnovič spojil s svojimi domačimi kraji, ali zgodovinski roman Izza kongresa, ki opisuje dogajanje okrog drugega kongresa Svete alianse leta 1821, ko se je Ljubljana za nekaj mesecev spremenila v središče evropske politike.

Politika je zanimala tudi Tavčarja in njegova politična kariera je bila bogata. Z mesta odbornika in ljubljanskega podžupana se je leta 1911 v Ljubljani zavihtel na župansko funkcijo. Bil pa je deželni in državni poslanec. Od 1884 je imel v Ljubljani tudi svojo odvetniško pisarno, medtem ko na gospodarskem področju omenimo njegove zasluge za ustanovitev ljubljanske Mestne hranilnice in ljubljanske kreditne banke. Na ugled, ki ga je užival v širšem javnem življenju, pa

morda najbolj kažejo njegovi pomembni položaji v različnih ustanovah, med njimi v Dramatičnem društvu v Ljubljani, v Narodni čitalnici, v pisateljskem društvu, pri ljubljanskem Sokolu ali Slovenski matici in še kje.

Vsestransko dejaven mož širokih obzorij je bil Ivan Tavčar. Zato naj bo jubilejno leto spodbuda za nove in tehtne, drugačne in pomalem drzne, temeljite in ustvarjalne premisleke o vsem tistem, kar je napolnjevalo njegovo življenje in do danes s svojim sporočilom napolnjuje tudi nas!



Ivan Tavčar s prijatelji

izr. prof. dr. Urška Perenič
predsednica Programskega odbora
vseslovenskega leta Ivana Tavčarja

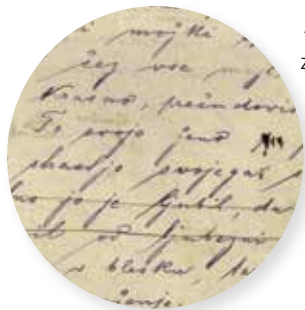
Visoška knjižnica in pohištvo v Loškem muzeju

Obeležitvi Tavčarjevega leta posebno pozornost posvečajo tudi v Loškem muzeju, v katerem ob tej priložnosti pripravljajo pester program, ki bo potekal skozi celo leto tako v muzeju kot na Dvorcu Visoko. V mesecu marcu bo v Kavarni Visoko na ogled razstava fotografskih del arhitekta Toneta Mlakarja, enega izmed najpomembnejših fotodokumentalistov Škofje Loke z okolico. Skozi leto se bodo zvrstila številna predavanja in vodenja, tako po Loškem muzeju kot Dvorcu Visoko. Celovit vpogled v pisateljevo življenje pa bodo sklenili z odprtjem nove stalne razstave z naslovom Knjižnica dr. Ivana Tavčarja v mesecu decembru. Knjižnica priča o njegovi, in seveda tudi Franjini, široki izobrazbi, raznolikih zanimanjih, spremljanju aktualnega družbenega in kulturnega dogajanja v svetu ter izrisuje podobo dveh zanimivih intelektualcev tedanjega časa v našem prostoru.

Posebno mesto v zbirki Ivan in Franja Tavčar na Loškem gradu zavzemata zibelka, darilo kraljeve družine Karađorđević Franji Tavčar, in bogata knjižnica iz dvorca na Visokem v Poljanski dolini.



Osvetlitev Tavčarjeve zapuščine



Znanstveni simpozij, ki ga pripravljata izr. prof. dr. Urška Perenič (Filozofska fakulteta UL, Inštitut za kulturno zgodovino ZRC SAZU) in dr. Ignacija Fridl Jarc (Slovenska matica), bo organiziran sredi meseca novembra, tako rekoč na vrhuncu vseslovenskega leta Ivana Tavčarja. Na simpoziju bodo sodelovali ugledni in priznani strokovnjaki literarno-, kulturno- in umetnostnozgodovinske ter pravno-odvetniške in ekonomske stroke, ki bodo ob priložnosti jubilejnega leta s kar najrazličnejšimi vidikov osvetlili in na novo ovrednotili življenje in delo "visoškega gospoda".

Na valovih življenja



Naslov knjige Na valovih življenja, ki jo podpisuje literarna zgodovinarica Urška Perenič, aludira na eno izmed najzgodnejših Tavčarjevih novelet, objavljeno pod psevdonimom, predvsem pa na močno prepletенost pisateljevega življenja in ustvarjanja. Ivan Tavčar premišlja, vržen na valove življenja, ki ga nosijo in zibajo, visoko dvigajo in globoko spuščajo, ki glasno hrumijo in tihotno šumijo, da bi se naposled izlili v literarne besede. Avtorica bralca monografije popelje skozi večplastno in raznoliko življenje »visoškega gospoda« in dolga desetletja njegove literarnoustvarjalne poti, začeniši s prvimi objavami v šolskih rokopisnih glasilih, pa do vrhunca slovenskega klasičnega realizma, ko je v Cvetju v jeseni v izčiščenem in zrelem izrazu zapel poslednjo pesem duhovni obliki ljubezni.

Dunajsko obdobje



Ivan Tavčar je med letoma 1871 in 1875 na Dunaju študiral pravo. Prvo leto je živel kar v Rudolfovi vojašnici, saj je služil vojaški rok, nato v IX. okraju Alsergrund in v IV. okraju Wieden, ob koncu študija pa še v Knafljevi ustanovi. V času bivanja v cesarskem mestu je bil tudi tajnik akademičnemu društvu Slovenija, na Dunaj pa se je naposled vrnil kot državni poslanec in svoj roman Izza kongresa pisal celo med sejami parlamenta. Njegovo dunajsko obdobje bo konec decembra obeležila okrogla miza s slovenskimi in avstrijskimi poznavalci Tavčarja v organizaciji veleposlanštva Republike Slovenije na Dunaju, ki bo potekala v prostorih avstrijskega zveznega parlamenta. S tem dogodkom se ne bo sklenilo le Tavčarjevo leto, marveč bo v celoti prehojena tudi pot njegovega življenja.

Tavčarjeva pot po Ljubljani



Tavčarjeva pot v Ljubljani bo obiskovalce popeljala po glavnih lokacijah, povezanih s pisateljevim ne prav kratkim, brez dvomov pa plodovitim in pestrim življenjem, začeniš v znameniti hiši na Bregu, kjer je našel svojo zakonsko in družinsko srečo ob Franji Košenini iz premožne ljubljanske družine, do ljubljanske železniške postaje. Med drugimi pomembnimi lokacijami izpostavimo Kongresni trg s stavbo deželnega predsedstva in Slovensko matico, ki ji je bil predsednik, nedaleč pa je bil tudi sedež Slovenskega naroda, katerega urejanje je prevzel po smrti Josipa Jurčiča, stavba Opere, saj je bil tudi predsednik Dramatičnega društva, in Narodni dom, kjer je našločasno domovanje prvo slovensko športno društvo Sokol. Pot po obstoječih lokacijah, ki jo bosta trasirala literarna zgodovinarja Urška Perenič in Igor Grdina, bo prepletena z literarnimi podobami Ljubljane, kakor jih je pisatelj podal zlasti v svojih zgodovinskih povestih Izza kongresa in Janez Solnce.

Zanimive učne vsebine v NUK



V Narodni in univerzitetni knjižnici bodo Tavčarjevo leto počastili na dva načina. Najprej bodo pripravili učni pripomoček v obliki spletne učilnice, ki bo spodbujala k interaktivnemu učenju o Tavčarjevem življenju in delu: učiteljem, učencem in dijakom bo nudila informativno podporo pri snovanju učnih ur ali pripravi seminarskih nalog ter motivirala k raziskovanju primarnih virov v NUK. Konec leta, natančneje v drugi polovici novembra, pa bodo postavili priložnostno razstavo pisateljevih izdaj.

Mladi ustvarjajo



Ivana Tavčarja v največji meri poznamo kot izvrstnega literata, ki je pustil neizbrisen pečat v slovenski literaturi. Njegova dela so temelj osnovnošolskega učnega načrta slovenskega jezika in zato je zagotovo prav, da se tudi v osnovnih šolah letos temu posveča več pozornosti. V sklopu tega Osnovna šola Poljane pripravlja literarni natečaj z naslovom »Zemlja domača ni prazna beseda« za vse osnovne šole v upravni enoti Škofja Loka, Osnovna šola Ivana Tavčarja Gorenja vas pa pripravlja vseslovenski likovni natečaj z naslovom »Tavčarjevo leto« za tiste osnovnošolce, ki jim je bližje likovna ustvarjalnost. Oba natečaja bosta sklenjena meseca novembra na Literarnem večeru s podelitvijo likovnih in literarnih nagrad v Poljanski dolini.

Osrednja slavnostna akademija



Leta 2015 obnovljeni Sokolski dom v Gorenji vasi bo letos praznoval stoto obletnico. Ivan Tavčar je bil pomemben pobudnik in podpornik slovenskega sokolskega gibanja, ki je iz telovadnega preraslo v narodno napredno društvo, zato je ustanova prvotno nosila naziv Sokolski dom dr. Ivana Tavčarja. Prizorišče za slavnostno akademijo Tavčarjevega leta se je tako ponudilo kar samo, naključen pa ni niti izbrani datum proslave, 28. maj. Letošnja binkoštna nedelja namreč odgovarja tisti iz leta 1923, ko je Sokolski dom slavnostno odprl svoja vrata.

Filmski večeri pod zvezdami



Film Cvetje v jeseni je eden najznamenitejših slovenskih filmov, a ne edini, ki scenarij dolguje Tavčarjevi književnosti. Takšna sta še Amandus in Ljubezen nam je vsem v pogubo. Na Visokem bodo vsak avgustovski četrtek pod zvezdami na sporedu slovenske filmske klasike, posnete po Tavčarjevih predlogah, in filmske predstave v poljanskem narečju, ki so jih odigrali člani Kulturnega društva dr. Ivan Tavčar Poljane, posnele pa kamere RTV Slovenija ali društvo samo. Teh je bogata bera, zato bodo na ogled ob sobotnih filmskih matinejah v mini kinu Dvorca Visoko kar šest zaporednih sobot od začetka avgusta dalje. Posebna poslastica pa obiskovalce čaka zadnji četrtek, ko bo filmsko predstavo pospremil pogovor z ambasadorko Tavčarjevega leta Mileno Zupančič.




**Poljanska
 dolina**
dežela pod Blegošem

So bili v skrinji na podstrešju Dvorca Visoko spravljene zlatniki ali le skrbno čuvani zapiski o lastnikih te mogočne stavbe?

Pisatelj Ivan Tavčar je poleg te skrinje skrivnosti v Poljanski dolini našel mnogo več: najprej moč za utrinke z Loškega pogorja, nato navdih za eno najlepših slovenskih ljubezenskih zgodb, na koncu zrelost za kroniko o življenju Visokega.

In kakšno življenje je to! V deželi pod Blegošem, razglednim vrhom tistega hribovja, ki ga varujejo bunkerji Rupnikove linije, je že od nekdaj in za vselej povezano z Ljubelnijo do narave. Tukaj je večna! To občutiš na planinah s gorskimi cvetjem, med katerim so Tavčarjevi junaki izpovedovali Ljubezen. To vidiš v Šubičevi hiši, v domu slikarjev in rezbarjev, ki jih je navdihovala ta pokrajina. S to Ljubelnijo te prepoji samosvoja termalna voda v dolini Kopačnice. Te ljubezni se dotakneš, ko prsti pobožajo sloviti hotaveljski marmor: tam, kjer ga lomijo, ali tam, kjer je iz njega izklesan *Vodnjak Ljubelni v času murenčkov*. Ni čudno, da si slej ko prej zaželiš prav v Poljanski dolini izreči svoje lastne Ljubelnske zaobljube. Tiste, ki so za vse življenje!

Aja, kaj da je bilo v skrinji z Visokega? Karkoli je že bilo, je zdaj v njej dovolj prostora za dragocenosti, ki jih odkriješ v Poljanski dolini! Za Ljubezen do sebe, do bližnjih in do narave.

Boris Oblak



Koledar dogodkov 2023

2. marec	Literarni izziv ob Tavčarjevem letu za ljubiteljske literate, Škofjeloško območje
7. marec	Novinarska konferenca, Dvorec Visoko
18. marec	Vodeni ogled zbirke Ivana in Franje Tavčar, Loški muzej Škofja Loka
15. marec–15. junij	Literarni natečaj »Zemlja domača ni prazna beseda«, območje UE Škofja Loka
15. marec–15. junij	Likovni natečaj »Tavčarjevo leto«, vse slovenske OŠ
6. april	Predavanje »Tavčar in njegovi poljanski sodobniki«, Šubičeva hiša
22. april	Otvoritev Gozdne učne poti Visoko ob dnevu Zemlje, Dvorec Visoko
6. maj	Otvoritev kolesarskega kroga občine Gorenja vas - Poljane, Dvorec Visoko
9. maj	Predstavitve slikanice Ivan Sivec: »Zlatobrad, skrivnostni Tavčarjev škrat«, Dvorec Visoko
17. maj	Slikarska razstava v Tavčarjevem letu, OŠ Ivana Tavčarja Gorenja vas
28. maj	Osrednja slavnostna akademija, Sokolski dom, Gorenja vas
2. junij	Literarni večer na Visokem, Dvorec Visoko
6. junij	Literarno srečanje ob izidu regijske literarne revije Sejalec, Dvorec Visoko
9. junij	Predavanje »Dr. Ivan Tavčar – župan Ljubljane«, Dvorec Visoko
10. junij	Osrednji koncert ob Tavčarjevem letu, Dvorec Visoko
11. junij	Kolesarski Maraton Franja – leteči cilj Visoko
17. junij, 18. junij	Tenis v belem, Dvorec Visoko
23. junij–25. junij	Razstava klekljanih čipk s Tavčarjevimi motivi »V začetku je bila le beseda«, Sokolski dom Gorenja vas
julij	Likovna razstava »Kosmov Janez«, Šubičeva hiša
14. julij	Kulinarični dogodek »Visoški lonec« ter voden ogled muzejskih zbirk, Dvorec Visoko
15. julij	50 pomladi filma Cvetje v jeseni, Poljanska dolina
3. avgust	Film pod zvezdami (filmska predstava Ravbarski cesar, 1973), Dvorec Visoko, prost vstop
5. avgust	Visoška filmska matineja, Dvorec Visoko, prost vstop

10. avgust	Film pod zvezdami (film Ljubezen nam je vsem v pogubo , 1987), Dvorec Visoko, prost vstop
11. avgust	Poletni koncert družine Triler, Dvorec Visoko
12. avgust	Visoška filmska matineja, Dvorec Visoko, prost vstop
17. avgust	Film pod zvezdami (filmska predstava Visoška kronika , 2019) in nastop moške vokalne skupine Zala, Dvorec Visoko, prost vstop
19. avgust	Visoška filmska matineja, Dvorec Visoko, prost vstop
24. avgust	Film pod zvezdami (filmska predstava Cvetje v jeseni , 1991) in nastop citrarke Tanje Zajc Zupan in vokalistke Teje Saksida, Dvorec Visoko, prost vstop
25. avgust	Kulinarični dogodek »Tavčarjev večer«, Dvorec Visoko
26. avgust	Visoška filmska matineja, Dvorec Visoko, prost vstop
31. avgust	Film pod zvezdami (film Cvetje v jeseni , 1973) in pogovor z Mileno Zupančič, Dvorec Visoko, prost vstop
september	Filatelistična razstava »Slovenska književnost od Brižinskih spomenikov do realizma«, Dvorec Visoko
2. september	Visoška filmska matineja, Dvorec Visoko, prost vstop
9. september	Visoška filmska matineja, Dvorec Visoko, prost vstop
13. september	Predavanje »Ivan Tavčar in slovenska avantgarda«, Loški muzej Škofja Loka
17. september	Ribiški praznik, Dvorec Visoko
21. september	14. Literarno srečanje PZDU Gorenjske in Fotografska razstava »Po poteh Kosmovega Janeza«, Dvorec Visoko in OŠ Ivana Tavčarja Gorenja vas
oktober	Predstavitel knjige dr. Urške Perenič »Na valovih življenja«, Beletrina
6.–7. oktober	Lovski praznik ter predstavitel visoške kuhinje, Dvorec Visoko
11. november	Vodeni ogled zbirke Ivana in Franje Tavčar, Loški muzej Škofja Loka
november	Literarni večer s podelitvijo likovnih in literarnih nagrad, OŠ Ivana Tavčarja Gorenja vas in OŠ Poljane
november	Simpozij: »Osvetlitev Tavčarjeve zapuščine«, ZRC SAZU, FF
december	Knjižnica dr. Ivana Tavčarja (nova stalna zbirka starih knjig), Loški muzej Škofja Loka

Tenis v belem

Slikovito posestvo Dvorca Visoko, nekdanjega Tavčarjevega domovanja, je v avgustu leta 2017 postalo bogatejše za še eno zanimivost, in sicer naravno travnato teniško igrišče. Urejeno je po vzoru igrišča, ki ga je leta 1897 dal urediti Ivan Tavčar kot prvo tovrstno igrišče v Sloveniji. V letošnjem letu bo v poklon velikemu pisatelju in hkrati tudi športnemu zanesenjaku organiziran že drugi turnir Tenis v belem.



Maraton Franja

Prvi slovenski kolesarski klub je bil leta 1887 ustanovljeni Klub slovenskih biciklistov Ljubljana, ki mu je v začetku predsedoval prav Ivan Tavčar. Na vrhuncu pomladi, natančneje 6. maja, bo potekala otvoritev kolesarskega kroga Občine Gorenja vas - Poljane, ki je po mnenju številnih eden izmed najbolj slikovitih kolesarskih krogov v Sloveniji. Tavčarjevo leto bomo 11. junija obeležili še na znamenitem, že 42. Maratonu Franja, na katerem bosta podeljeni majici za prvega kolesarja in kolesarko, ki bosta prečkala »leteči cilj« na Visokem.



Lovski praznik

Ivan Tavčar je bil zelo velik ljubitelj narave, ribič in lovec, zato bomo v oktobru na pomemben visoški praznik, in sicer na dan svetega Huberta, zavetnika lovcev, na Dvorcu Visoko organizirali dvodnevni praznik lovske kulinarike. Na prvi petek v mesecu bo zadišala lovska večerja, pripravljena po knjigi Pavleta Hafnerja z naslovom *Ta dobra stara kuha*, v kateri so zbrani recepti znane visoške gospodarice Ane Kalan. Večerji bo sledil tradicionalni lovski ropot. V soboto pa bo skupnemu jutranjemu lovu v visoških gozdovih sledil pozdrav lovini in priložnostni kulturni program, dogodek pa bo kulinarično zaokrožil lovski lonec.



PROGRAMSKI ODBOR TAVČARJEVEGA LETA

Milan Čadež, Občina Gorenja vas - Poljane, župan
dr. Urška Perenič, Filozofska fakulteta UL, Inštitut za kulturno zgodovino ZRC SAZU
dr. Ignacija Fridl Jarc, Slovenska matica
dr. Helena Jaklitsch, Ministrstvo za kulturo
Lenart Jurij Kučič, Ministrstvo za kulturo
Viljem Leban, Narodna in univerzitetna knjižnica
ddr. Igor Grdina, ZRC SAZU
Andraž Pöschl, RTV SLO
Aleksander Geržina, Slovensko veleposlaništvo na Dunaju
dr. Peter Čeferin, Odvetniška družba Čeferin in partnerji
Milena Zupancič, Ambasadorica Tavčarjevega leta
Gorazd Penko, Kolesarsko društvo Rog
dr. Marjeta Zorc, Medicor
mag. Jani Šalomon, Lovska zveza Slovenije

Tavčarjevo leto poteka pod častnim pokroviteljstvom Ministrice za kulturo Republike Slovenije dr. Aste Vrečko.



Poklon visoškemu gospodu, izdala Občina Gorenja vas – Poljane, Tavčarjevo leto 2023

Uredila: Kreativna baza, d.o.o., zanjo Uršula Menih Dokl | Izvršna urednica: Maja Stojanov | Uredniški odbor: dr. Urška Perenič, Miha Pustavrh, Elizabeta Rakovec, Maja Čepin Čander | Fotografije: arhivi Občine Gorenja vas – Poljane, Zavoda Poljanska dolina in drugih javnih zavodov in društev, Zgodovinski arhiv Ljubljana - Enota v Škofji Loki, Loški muzej, Narodna galerija Slovenije, Ive Šubic, Vito Debelak, Jošt Gantar, Sašo Kočevar, Marovt P., Bor Sluga, Biljana Ristić, Janez Pelko, Mateja Jordovič Potočnik, svetlana5.blogspot.com | Oblikovanje: Darja Klančar, Nives Lunder | Tisk: Etiketa, tiskarna, d. d.

Dobrodošli!

Prijazno vas vabimo, da informacije o prireditvah,
spremembe in dopolnitve programa
Tavčarjevega leta 2023 spremljate na spletni
strani Občine Gorenja vas – Poljane.

www.obcina-gvp.si

