



Dr. Prešernov
Prešernov
sklad

Zaključno poročilo o delovanju Upravnega odbora Prešernovega sklada v obdobju od 2016 do 2020

I. DOKUMENTI, KI UREJAJO PODROČJE

- Zakon o Prešernovi nagradi (Uradni list RS, št. 29/91),
- Zakon o Prešernovi nagradi (Uradni list RS, št. 54/17),
- Statut Prešernovega sklada (Uradni list RS, št. 43/93),
- Statut Prešernovega sklada (Uradni list RS, št. 66/18),
- Poslovnik o delu strokovnih komisij z dne 15. 12. 1995.

Državni zbor Republike Slovenije je na seji dne 19. 9. 2017 sprejel nov Zakon o Prešernovi nagradi, ki je bil objavljen v Uradnem listu RS, št. 54/17. Sprejeti zakon je začel veljati petnajsti dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije, to je z dnem 4. 10. 2017. Na podlagi sprejetega zakona je število nagrad, ki se jih podeljuje ostalo nespremenjeno. Nagrado Prešernovega sklada po novem lahko prejmejo ustvarjalci za vrhunske umetniške dosežke, ki so bili javnosti predstavljeni v zadnjih treh letih pred podelitvijo nagrad in pomenijo trajno obogatitev slovenske kulturne zakladnice (pred spremembo je bilo obdobje zadnjih dveh let). Zakon o Prešernovi nagradi je v prehodnih določbah določil, da se poziv za predlaganje kandidatov, ki je bil začel pred uveljavitvijo zakona, konča v skladu z doslej veljavnimi predpisi, kar je bilo upoštevano pri delovanju strokovnih komisij in Upravnega odbora Prešernovega sklada. Na podlagi novega Zakona o Prešernovi nagradi je Prešernov sklad sprejel Statut Prešernovega sklada, ki je bil objavljen v Uradnem listu RS, št. 66/18, in je začel veljati naslednji dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije, to je z dnem 13. 10. 2018.

II. PREŠERNOVE NAGRADE IN NAGRADE PREŠERNOVEGA SKLADA

Prešernove nagrade in nagrade Prešernovega sklada so najvišja državna priznanja Republike Slovenije za umetniške dosežke.

Prešernova nagrada se lahko podeli ustvarjalci oziroma ustvarjalcu, ki je s svojimi vrhunskimi umetniškimi dosežki v okviru svojega življenjskega opusa trajno obogatil slovensko kulturno zakladnico. Ustvarjalec jo lahko prejme le enkrat.

Nagrada Prešernovega sklada se lahko podeli ustvarjalcu za vrhunske umetniške dosežke, ki so bili javnosti predstavljeni v zadnjih treh letih pred podelitvijo nagrad in pomenijo obogatitev slovenske kulturne zakladnice. Pred spremembo zakonodaje je veljalo dveletno obdobje.

Nagrade se podelijo posameznikom, izjemoma se lahko podelijo skupini ustvarjalcev, kadar gre za tako celovito delo, da ni mogoče prepoznati oziroma ločiti posameznikovega umetniškega prispevka.

Vsako leto se lahko podeli največ dve Prešernovi nagradi in največ šest nagrad Prešernovega sklada.

III. PREŠERNOV SKLAD, UPRAVNI ODBOR PREŠERNOVEGA SKLADA IN STROKOVNE KOMISIJE

Prešernove nagrade in nagrade Prešernovega sklada podeljuje Prešernov sklad.

Prešernov sklad upravlja Upravni odbor Prešernovega sklada (v nadaljnjem besedilu: UOPS), ki ima petnajst članov in jih imenuje Državni zbor Republike Slovenije za obdobje štirih let. Predsednika izvolijo člani Upravnega odbora izmed sebe z glasovanjem z večino glasov vseh članov. UOPS je bil imenovan s sklepom Državnega zbora Republike Slovenije, ki je bil objavljen v Uradnem listu RS, št. 50/16. Mandat mu je začel teči 27. 9. 2016. S sklepom Državnega zbora Republike Slovenije št. 091-02/18/5/7 z dne 25. 10. 2018 sta bili razrešeni dolžnosti članici Mojca Kranjc in Milena Zupančič, za nadomestna člana do izteka mandata sta bila imenovana Branko Šturbej in mag. Dušanka Zabukovec. S sklepom Državnega zbora Republike Slovenije št. 091-02/19-1/7 z dne 26. 9. 2019 je bil razrešen dolžnosti član Vinko Möderndorfer, za nadomestnega člana do izteka mandata je bil imenovan Aleš Novak.

Prešernov sklad deluje pod okriljem Ministrstva za kulturo, ki zanj opravlja strokovno, administrativno, finančno in drugo tehnično delo. Sekretarka odbora je od 1. 9. 2013 Meta Comino.

1. Člani UOPS:

Ob nastopu mandata je UOPS deloval v naslednji sestavi:

Edi Berk, dr. Andrej Blatnik, mag. Srečo Dragan, Breda Kolar Sluga, Mojca Kranjc, Simon Krečič, Ira Ratej, Tomaž Rode, Hugo Šekoranja, dr. Miran Štuhec, Uršula Teržan, mag. Matej Venier, Zdenko Vrdlovec, Milena Zupančič. Za predsednika je bil izvoljen Vinko Möderndorfer, za podpredsednico pa Milena Zupančič.

Po podelitvi nagrad v Cankarjevem domu, 9. 2. 2018, sta članici UOPS Mojca Kranjc in Milena Zupančič podali odstopni izjavi, da prekinjata sodelovanje v Odboru. S sklepom Državnega zbora Republike Slovenije št. 091-02/18/5/7 z dne 25. 10. 2018 sta bili razrešeni dolžnosti članici Mojca Kranjc in Milena Zupančič, za člana do izteka mandata sta bila imenovana Branko Šturbej in mag. Dušanka Zabukovec.

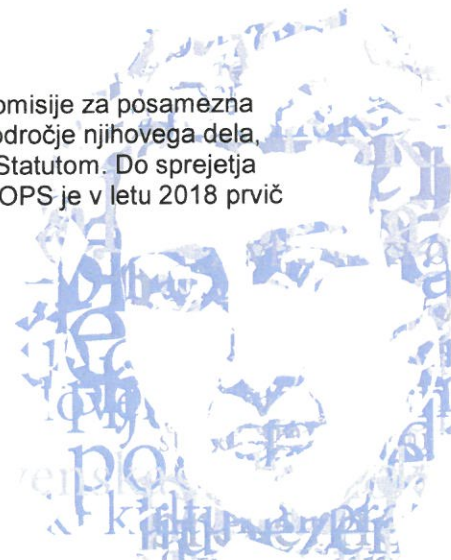
Po podelitvi nagrad v Cankarjevem domu, 11. 3. 2019, je predsednik UOPS Vinko Möderndorfer podal ministru za kulturo mag. Zoranu Pozniču odstopno izjavo z mesta predsednika in člana UOPS. S sklepom Državnega zbora Republike Slovenije št. 091-02/19-1/7 z dne 26. 9. 2019 je bil razrešen dolžnosti član Vinko Möderndorfer, za člana do izteka mandata je bil imenovan Aleš Novak.

UPOS zaključuje štiriletni mandat v naslednji sestavi:

Ira Ratej, predsednica, Edi Berk, podpredsednik in člani dr. Andrej Blatnik, mag. Srečo Dragan, Breda Kolar Sluga, Simon Krečič, Aleš Novak, Tomaž Rode, Hugo Šekoranja, dr. Miran Štuhec, Branko Šturbej, Uršula Teržan, mag. Matej Venier, Zdenko Vrdlovec, in mag. Dušanka Zabukovec.

2. Strokovne komisije UOPS

Za pomoč pri izbiri prejemnikov nagrad Upravni odbor imenuje strokovne komisije za posamezna področja umetnosti. Število strokovnih komisij, ki jih je lahko največ šest, področje njihovega dela, sestava, mandat, naloge, način dela in njihovo financiranje pa je urejeno s Statutom. Do sprejetja novega Zakona o Prešernovi nagradi je bilo določeno število komisij štiri. UOPS je v letu 2018 prvič imenoval člane šestih strokovnih komisij.



Strokovne komisije za podelitev nagrad v letu 2020:

Strokovna komisija za književnost:

predsednik dr. Primož Vitez in člani dr. David Bedrač, Matej Bogataj, Goran Dekleva, dr. Dragica Haramija, dr. Andrej Koritnik, dr. Urška Perenič.

Strokovna komisija za uprizoritvene umetnosti:

predsednik Vojo Vidmar in člani Jaša Jamnik, Aleš Jan, Marko Japelj, Daliborka Podboj, Alja Predan, Matej Puc

Strokovna komisija za glasbo:

predsednica Nina Šenk Kosem in člani Dejan Juravič, Milko Lazar, Gregor Pirš, Aleš Rendla, Boris Rener, Jože Vidic.

Strokovna komisija za likovne in novomedijske umetnosti:

predsednica mag. Breda Škrjanec in člani Boštjan Drinovec, Boris Gaberščik, dr. Andreja Hribernik, Jurij Krpan, Andrej Pavlič, Pavel Učakar.

Strokovna komisija za avdiovizualne umetnosti:

predsednica Varja Močnik in člani Ingrid Kovač Brus, Ženja Leiler Kos, Matija Šturm, Simon Tanšek, Mateja Valentinčič, Miran Zupanič.

Strokovna komisija za oblikovanje in arhitekturo:

predsednik dr. Aleš Vodopivec in člani Mihael Dešman, Domen Fras, mag. Maja Gspan, Marjan Kocjan, mag. Tomaž Krušec, Rok Kuhar.

3. Seje UOPS v mandatnem obdobju 2016–2020

UOPS je svoje delo začel z ustanovno sejo, ki jo je 28. 9. 2016 sklical minister za kulturo. Na ustanovni seji je bil za predsednika izvoljen Vinko Möderendorfer, za podpredsednico pa Milena Zupnačič. V letu 2016 se je UOPS sestal na petih rednih sejah.

UOPS se je v obdobju od 1. 1. 2017 do 8. 2. 2018 sestal na devetih rednih sejah. Na 6. redni seji 1. 2. 2017 je UOPS obravnaval osnutek Zakona o Prešernovi nagradi, ki je bil v javni obravnavi do 8. 2. 2017. Na podlagi razprave je UOPS sprejel besedilo zakona in ga poslal pristojni službi Ministrstva za kulturo. Na 7. seji 15. 2. 2017 je UOPS razpravljalo o sestavi strokovnih komisij in podalo predloge za imenovanje članov. Na 8. seji 10. 5. 2017 je UOPS imenoval štiri strokovne komisije in njihove predsednike, člani so se seznanili s poročilom o izvedbi natečaja za novo celotno grafično podobo in razpravljali o izvedbi proslave v letu 2018. Dne 13. 9. 2017 je potekala 9. seja, na kateri se je UOPS seznanil s poročilom Odbora za kulturo Državnega zbora Republike Slovenije k Predlogu Zakona o Prešernovi nagradi. Člani UOPS so se strinjali, da besedilo zakona, ki je bilo priloženo poročilu, ni bilo takšno, kot je bil njihov predlog. Potrdili in sprejeli so poročilo o delu za obdobje 2016 / 2017 in finančni načrt za leto 2018. V razpravi o izvedbi proslave v letu 2018 je bil s sklepom izbran režiser proslave. Član UOPS Edi Berk je na seji poročal o postopku v zvezi z natečajem za novo celotno grafično podobo. V zvezi s tem je bil na sestanku 25. 5. 2017, ki ga je vodil direktor direktorata za ustvarjalnost mag. Igor Teršar, sklenjen dogovor, da se namesto vabljenih udeležencev podelijo štiri enakovredne četrte nagrade v višini za povabljene avtorje. Na 10. seji 18. 10. 2017 je član UOPS Edi Berk poročal o delu natečajne žirije za izbor nove celotne grafične podobe. Prva nagrada, ki predstavlja tudi odkup, je bila podeljena oblikovalki Vesni Vidmar. O izvedbi natečaja je bila na Ministrstvu za kulturo organizirana razstava, na kateri si je bilo mogoče od 10.–20. 11. 2017 ogledati vse prispеле natečajne predloge. UOPS se je z razpravo na 11. redni seji, ki je bila 25. 10. 2017, odzval na sprejeti Zakon o Prešernovi nagradi, ki je bil objavljen v Uradnem listu RS, št. 54/17. Na seji je bila vabljen pravnik Metka Šošterič, ki je pojasnila potek zakonodajnega postopka za sprejem zakona in možnosti za spremembo zakona. Na 12. redni seji, ki je potekala 15. 11. 2017, so predsedniki strokovnih komisij poročali o svojem delu in predstavili svoj izbor predlogov za nagrade. Na 13. seji 7. 12. 2017 je UOPS sprejel sklepe o podelitvi Prešernovih nagrad in nagrad Prešernovega sklada in se odločil, da bo nagrajence predstavil na tiskovni konferenci, ki jo bo organiziral v SNG Opera in balet Ljubljana. Na 14. seji, ki je bila 16. 1. 2018, je UOPS potrdil scenarij

proslave in sprejel besedilo novega Statuta Prešernovega sklada, ki ga je pripravila ožja delovna skupina v sestavi Edi Berk, dr. Andrej Blatnik in Vinko Möderndorfer. Besedilo statuta, ki ga je dopolnila pravna služba Ministrstva za kulturo, je potrdila Vlada Republike Slovenije.

V obdobju od 9. 2. 2018 do 8. 2. 2019 se je UOPS sestal na treh rednih sejah in deloval na dveh korespondenčnih sejah. Na 15. redni seji 9. 5. 2018 je UOPS razpravljala o sestavi strokovnih komisij za obravnavo predlogov za podelitev nagrad v letu 2019, za režiserja proslave je bil izbran Martin Srebotnjak, sprejet je bil javni poziv k predlaganju kandidatov za podlitev Prešernove nagrade in nagrade Prešernovega sklada v letu 2019, razprava o Pravilniku o delu strokovnih komisij je bila preložena, ker še ni bilo izdano soglasje Vlade RS k Statutu Prešernovega sklada. Z glasovanjem na 1. korespondenčni seji, ki je potekalo do 13. 6. 2018 so bili imenovani predsedniki strokovnih komisij. Na 16. redni seji 5. 12. 2019 so o svojem delu in izboru poročali predsedniki strokovnih komisij. UOPS je na seji sprejel poročilo o delovanju za preteklo poročevalsko obdobje, zavržen je bil sprejem finančnega načrta za leto 2019, ker je bilo UOPS obljubljen povečanje proračunske postavke. Na 17. redni seji 10. 12. 2018 je UOPS sprejel sklepe o podelitvi Prešernovih nagrad in nagrad Prešernovega sklada ter odločil, da nagrajence javnosti predstavi na tiskovni konferenci, ki jo bo organiziral v Kinodvoru dne 10. 1. 2019 ob 13. uri. Na 2. korespondenčni seji, ki je potekala z glasovanjem do 21. 12. 2018, je bil sprejet sklep o višini nagrad, ki so bile podeljene v letu 2019.

V obdobju od 9. 2. 2019 do 8. 2. 2020 se je UOPS sestal na treh rednih sejah in deloval na treh korespondenčnih sejah. 3. korespondenčna seja je bila namenjena sprejemu javnega poziva za zbiranje predlogov za podelitev Prešernovih nagrad in nagrad Prešernovega sklada v letu 2020. Z 2. korespondenčno sejo so bile imenovane strokovne komisije za podelitev nagrad v letu 2020. Dne 30. 9. 2019 je potekala 18. redna seja, na kateri je bila za predsednico imenovana Ira Ratej, za podpredsednika pa Edi Berk, potrjen je bil finančni načrt za leto 2019, sprejeto je bilo poročilo o delu za obdobje 2018–2019 in izbran režiser proslave Vito Taufer. Na 19. redni seji, ki je potekala 12. 11. 2019, so poročale strokovne komisije in predstavile izbor predlogov za podelitev nagrad. Na 20. redni seji, ki je potekala 27. 11. 2019, je UOPS na podlagi izbora strokovnih komisij odločil o nagrajencih, ki so 7. 2. 2020 prejeli Prešernove nagrade in nagrade Prešernovega sklada na osrednji proslavi v Cankarjevem domu v Ljubljani. Na 5. korespondenčni seji je bil sprejet finančni načrt za leto 2020. Dne 25. 2. 2020 je potekala 21. redna seja, na kateri je UOPS javni poziv zbiranje predlogov za podelitev nagrad v letu 2021 in s sprejetjem zaključnega poročila zaključil svoje štiriiletni mandat.

4. Seje strokovnih komisij v obdobju od 2016–2019

V letu 2016 in 2017 je UOPS imenoval člane štirih strokovnih komisij na podlagi takrat veljavnega zakona in Statuta iz leta 1991 in 1995. V letu 2018 je UOPS prvič imenoval člane šestih strokovnih komisij za razširjena področja umetnosti. Strokovne komisije imajo po sedem članov. Delovale so na sejah.

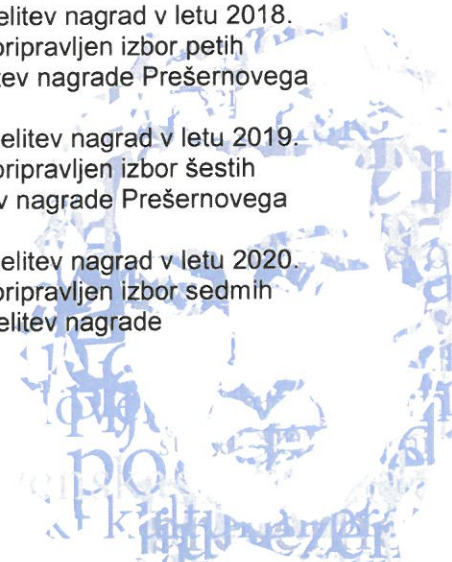
V letu 2016 so štiri strokovne komisije obravnavale prispеле predloge za podelitev nagrad v letu 2017. Skupaj so imele 6 sej, na katerih je bil na podlagi vseh prispelih predlogov pripravljen izbor štirih predlogov za podelitev Prešernove nagrade in osmih predlogov za podelitev nagrade Prešernovega sklada.

V letu 2017 so štiri strokovne komisije obravnavale prispеле predloge za podelitev nagrad v letu 2018. Skupaj so imele 7 sej, na katerih je bil na podlagi vseh prispelih predlogov pripravljen izbor petih predlogov za podelitev Prešernove nagrade in enajstih predlogov za podelitev nagrade Prešernovega sklada.

V letu 2018 je šest strokovnih komisij obravnavalo prispеле predloge za podelitev nagrad v letu 2019. Skupaj so imele 8 sej, na katerih je bil na podlagi vseh prispelih predlogov pripravljen izbor šestih predlogov za podlitev Prešernove nagrade in desetih predlogov za podelitev nagrade Prešernovega sklada.

V letu 2019 je šest strokovnih komisij obravnavalo prispеле predloge za podelitev nagrad v letu 2020. Skupaj so imele 7 sej, na katerih je bil na podlagi vseh prispelih predlogov pripravljen izbor sedmih predlogov za podelitev Prešernove nagrade in dvanajstih predlogov za podelitev nagrade Prešernovega sklada.

Strokovne komisije so o svojem delu poročale na sejah UOPS.



IV. FINANČNO POROČILO

Na podlagi 12. člena Zakona o Prešernovi nagradi in 27. člena Statuta Prešernovega sklada sredstva za delovanje Prešernovega sklada zagotavlja Republika Slovenija. Za namensko uporabo teh sredstev je odgovoren predsednik Upravnega odbora.

Po določilih Zakona o Prešernovi nagradi in Statuta Prešernovega sklada je Upravni odbor vsako leto sprejel finančni načrt, s katerim je predvidel namensko porabo sredstev za izplačilo nagrad in pokritje stroškov osrednje državne proslave ter delovanje strokovnih komisij. Sredstva so se črpala s proračunske postavke 131131. UOPS je vsako leto posloval v okviru plansko odobrenih sredstev in v celoti poravnal svoje obveznosti do ustvarjalcev, izvajalcev in poslovnih partnerjev, s katerimi je sodeloval pri izvedbi proslave.

Višina proračunske postavke 131131 po letih:

2017: 135.850 EUR,

2018: 145.850 EUR,

2019: 135.850 EUR in z rebalansom proračuna povečano na 170.000 EUR,

2020: 170.000 EUR.

Višina nagrad se v teh letih ni spreminjala in je znašala:

- Prešernova nagrada: 21.000 EUR.
- Nagrada Prešernovega sklada: 7.000 EUR.

V. PREGLED PRISPELIH PREDLOGOV

Na javni poziv za predlaganje kandidatov za Prešernovo nagrado in nagrado Prešernovega sklada v letu 2017 je v razpisnem roku do 15. 9. 2016 prispelo 84 predlogov.

Na javni poziv za predlaganje kandidatov za Prešernovo nagrado in nagrado Prešernovega sklada v letu 2018 je v razpisnem roku do 15. 9. 2017 prispelo 122 predlogov.

Na javni poziv za predlaganje kandidatov za Prešernovo nagrado in nagrado Prešernovega sklada v letu 2019 je v razpisnem roku do 15. 9. 2018 prispelo 123 predlogov.

Na javni poziv za predlaganje kandidatov za Prešernovo nagrado in nagrado Prešernovega sklada v letu 2020 so v razpisnem roku do 15. 9. 2019 prispeli 104 predlogi.



VI. NAGRAJENCI V LETIH 2017–2020

NAGRAJENCI V LETU 2017

Prešernova nagrada:

- akademska slikarka Metka Krašovec za izjemen in prepoznaven slikarski opus,
- prevajalec Aleš Berger za življenjski prevajalski opus.

Nagrada Prešernovega sklada:

- skladateljica Nina Šenk za skladateljsko delo v zadnjih dveh letih,
- klarinetist, multinštrumentalist in skladatelj Boštjan Gombač za izjemen doprinos v preseganju meja med zvrstmi glasbe,
- pisateljica Mojca Kumerdej za roman Kronosova žetev,
- skladatelj Mitja Vrhovnik Smrekar za glasbeno-scenski opus zadnjih dveh let,
- avtor stripa Tomaž Lavrič za stripovske objave zadnjih dveh let,
- arhitekti Lena Krušec, Tomaž Krušec in Vid Kurinčič (Arhitektura Krušec) za arhitekturna dela zadnjih dveh let.

NAGRAJENCI V LETU 2018

Prešernova nagrada:

- pesnik dr. Boris A. Novak,
- baletni solist, koreograf in režiser Janez Mejač.

Nagrada Prešernovega sklada:

- dramatičarka in performerka Simona Semenič za ustvarjalni opus zadnjih dveh let,
- akademski snemalec Marko Brdar za filmski opus zadnjih dveh let,
- koreografinja in baletna solistka Valentina Turcu za vrhunske dosežke v zadnjih dveh letih, še posebej za dramsko zasnovano baletno mojstrovino Evgenij Onjegin,
- igravec Matej Puc za vloge, ustvarjene v zadnjih dveh letih v Mestnem gledališču ljubljanskem,
- intermedijska umetnica mag. Maja Smrekar za delo *K-9_topologija*,
- fotograf Boris Gaberščik za seriji *Solve et Coagula* in *Von Dieser Welt*.

NAGRAJENCI V LETU 2019

Prešernova nagrada:

- kostumografka in scenografka Bjanka Adžić Ursulov,
- scenarist in režiser Filip Robar Dorin.

Nagrada Prešernovega sklada:

- pesnik Jure Jakob za pesniško zbirko Lakota,
- zborovska dirigentka Martina Batič za poustvarjalne dosežke v zadnjih treh letih,
- skladatelj Tomaž Svete za skladbo Koncert za dve violini in godala ter operi Ada in Antigona,
- igralka Maruša Majer za ustvarjene vloge v zadnjih treh letih,
- ustvarjalec animiranih filmov Dušan Kastelic za animirani film Celica,
- arhitekta Aljoša Dekleva in Tina Gregorič za arhitekturna dela zadnjih treh let.

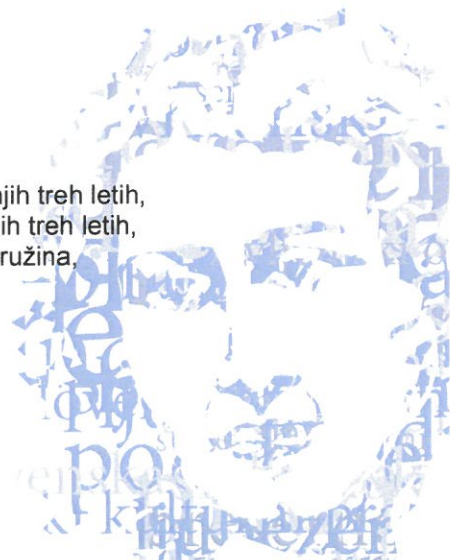
NAGRAJENCI V LETU 2020

Prešernova nagrada:

- koreograf in plesalec Milko Šparemblek za življenjsko delo,
- fotograf Stojan Kerbler za življenjsko delo.

Nagrada Prešernovega sklada:

- dramska in filmska igralka Nina Ivanišin za vloge, ustvarjene v zadnjih treh letih,
- akordeonist in skladatelj Luka Juhart za umetniške dosežke v zadnjih treh letih,
- režiser Rok Biček za režijo celovečernega dokumentarnega filma Družina,
- kostumograf Alan Hranitelj za razstavo Vzpredni svetovi,
- oblikovalec Nejc Prah za oblikovalske dosežke v zadnjih treh letih,
- prevajalka Suzana Koncut za prevodni opus zadnjih treh let.



Upravni odbor je o podelitvi nagrad odločal na sejah z dvotretjinsko večino glasov vseh članov. Upravni odbor je v mesecu novembru oziroma decembru izbral prejemnike nagrade Prešernovega sklada in prejemnika Prešernove nagrade. Zakon o Prešernovi nagradi, ki je začel veljati 4. 10. 2017, je uvedel določbo, da se prejemnik nagrad predstavi javnosti še pred februarsko podelitvijo nagrade. Tako je UOPS organiziral prvo tiskovno konferenco, ki je potekala 17. 1. 2017 ob 14. uri, v Moderni galeriji. Predstavitev nagrajencev na tiskovni konferenci je bila v javnosti dobro sprejeta. Nato so si sledile tiskovne konference: 16. 1. 2018 ob 11. uri v veliki dvorani SNG Opera in balet Ljubljana, v Kinodvoru 10. 1. 2019 ob 13. uri ter 15. 1. 2020 ob 11. uri v veliki dvorani SNG Opera in balet Ljubljana.

Iz podatkov o prispelih predlogih in predlaganih kandidatih za nagrade v letih 2017–2020, je razvidno, da je bilo za Prešernovo nagrado in nagrado Prešernovega sklada skupaj predlaganih 345 ustvarjalcev, od tega 141 za Prešernovo nagrado in 204 za nagrado Prešernovega sklada. Prešernova nagrada je bila podeljena osmim (8) vrhunskim ustvarjalcem za njihovo življenjsko delo in bogat ustvarjalni opus, nagrado Prešernovega sklada pa je prejelo štiriindvajset (24) ustvarjalcev za njihove umetniške dosežke v zadnjih dveh, oz. treh letih. Največ Prešernovih nagrad je bilo podeljenih na področju uprizoritvenih umetnosti (3), prav tako pa tudi največ nagrad Prešernovega sklada (6).

Pregled števila vseh predlogov, kandidatov in podeljenih nagrad po področjih v letih 2017–2020

		predlogi za nagrade 2017–2020	kandidati za nagrade 2017–2020	podeljene nagrade 2017–2020
KNJIŽEVNOST	PN	41	34	2
	NPS	56	45	3
	SKUPAJ	97	79	5
GLASBA	PN	39	28	0
	NPS	49	45	5
	SKUPAJ	88	73	5
UPRIZORITVENE	PN	47	33	3
	NPS	58	47	6
	SKUPAJ	105	80	9
AV	PN	5	5	1
	NPS	15	15	3
	SKUPAJ	20	20	4
LIKOVNE	PN	42	33	2
	NPS	45	40	4
	SKUPAJ	87	73	6
OBLIKOVANJE	PN	15	8	0
	NPS	20	12	3
	SKUPAJ	35	20	3

