**JAVNI RAZPIS ZA IZBOR KULTURNIH PROJEKTOV NA PODROČJU VIZUALNIH UMETNOSTI, KI JIH BO V LETU 2021 SOFINANCIRALA REPUBLIKA SLOVENIJA IZ PRORAČUNA, NAMENJENEGA ZA KULTURO (JPR-VIZ-2021)**

**SPREJETI V SOFINANCIRANJE**

1. **ORGANIZACIJA RAZSTAVNIH IN FESTIVALSKIH PROJEKTOV**

| **Izvajalec** | **Naslov projekta** | **Odobrena sofinancirana vrednost**  **(v EUR)** |
| --- | --- | --- |
| Katja BEDNARIK  SUDEC | Dotik nedotakljivega ali Filozofija (ne)dotakljivega | 800 |
| Uršula BERLOT POMPE | Sodelovanje na razstavi Universum - Central European Culture and Art Triennial, Olomouc Museum of Art, Češka | 1.300 |
| Center arhitekture Slovenije, Zavod za izobraževanje o arhitekturi, prostoru in oblikovanju | V ospredje 5.: Pionirke slovenske arhitekture, gradbeništva in oblikovanja | 4.000 |
| Center urbane kulture Kino Šiška | Festival uličnih umetnosti Ljubljana/Ljubljana Street Art festival | 3.200 |
| Društvo arhitektov Ljubljane (DAL) | VIZIJE SO 16 | 3.200 |
| Društvo Umetnost za vse | Ljubo doma? | 3.000  (lastna odpoved financiranju) |
| Festival Velenje (enota Galerija Velenje) | Zgodba hiše kultnega betona | 6.000 |
| Foto klub Maribor | Boris Gaberščik - Decisive continuum | 3.000 |
| Fundacija Brumen - Ustanova za promocijo oblikovanja vidnih sporočil | Jože Brumen, pionir slovenskega grafičnega oblikovanja | 5.000 |
| Javni zavod za turizem Ptuj | Dušan Kirbiš TIME FLATTERING - 40 let javnih predstavitev - pregledna razstava | 1.500 |
| Neža KNEZ | Skica za film | 3.000 |
| Katjuša KRANJC | ONKRAJ VIDNEGA, razstava interjerji v času pandemije | 3.500 |
| Kulturni zavod Judovski kulturni center | Spotikavci | 3.500 |
| Kulturno umetniško izobraževalno društvo Lična hiša Ajdovščina | Lucijan Bratuš - Pregledna slikarska razstava | 2.000 |
| Nina OBLAK (Nana Wolke) | Domačini v Golobjem paviljonu | 3.500 |
| Tanja PAK | European Glass Context 2021 (Danska, kurirana kvadrienalna razstava - en izbran umetnik iz posamezne države EU) | 5.000 |
| Oto RIMELE | Berlin Portraits | 3.500 |
| Ana SLUGA | DISONANCA PROSTORA (vstop) | 2.000 |
| Neja TOMŠIČ | Delavci zapuščajo tovarno (Galeb) | 3.000 |
| Ustanova Fundacija Sonda | UG MB - ulična galerija Židovska - 2021 | 3.000 |
| Zavod Artard | Solidarnost (delovni naslov) | 3.000 |
| Zavod Carnica | BIEN 2021, Bienale tekstilne umetnosti in oblikovanja | 4.000 |
| Zavod Fotogank, Zavod za alternativne prakse prikazovanja fotografije in njeno popularizacijo | Fotoantropološko vandranje | 3.000 |
| Zavod Ravnikar Gallery Space Ljubljana | DOUBLE OR NOTHING *DVOJINA* | 2.500 |
| Zavod za kulturo Delavski dom Trbovlje | JANEZ KNEZ \_ RETROSPEKTIVA | 5.000 |
| Zavod za kulturo, šport in turizem Žalec | V ODSEVU SVETLOBE | 1.500 |
| Stripolis, zavod za gojenje stripovske kulture | Emmanuel Guibert v Ljubljani (in Program stripa 2021) (delovni naslov) | 2.500 |
| Zavod za sodobne kiparske raziskave | Vidim te v zvokih mesta | 2.000 |
| Jana ZORNIK | Pregledna razstava: FANTAZIJSKO - UTILITARNA | 2.000 |

1. **ODPRTI ATELJEJI**

| **Izvajalec** | **Naslov projekta** | **Odobrena sofinancirana vrednost**  **(v EUR)** |
| --- | --- | --- |
| Ana ČIGON | Center pozabe (delovni naslov) | 3.000 |
| Luka FABJAN | Studio AINO | 4.000 |
| Katarina GOLJAT | Produkcijski umetniški prostor KELA | 2.500 |
| Petra KAPŠ | OBSESD | 3.000 |
| Maša GALA KLANČAR | Odprti ateljeji Stara Tobačna 2021 | 3.500 |
| Rok MARINŠEK | Send nudes / Do nazga | 3.000 |
| Adrijan PRAZNIK | Where Our Hearts Have Lead Us… | 2.000 |
| Zvonka Tončka SIMČIČ | Ocorona Queen - Kraljica miru / hiša na hribu | 2.590 |
| Tina ŠULC RESNIK | Iluzija elementalnega kalejdoskopa | 2.600 |
| Martina TESTEN | Biodukt | 1.450 |
| Matej TOMAŽIN | Digitalizacija ateljejske prakse | 2.500 |
| Marta VAHTAR | Stebri svetlobe: skulpture iz vidnega betona in stekla | 2.500 |
| Klemen ZUPANC | Štiri stene neba | 1.500 |
| Metka ZUPANIČ | Beseda za besedo | 2.500 |

1. **DELOVNE ŠTIPENDIJE**

| **Izvajalec** | **Naslov projekta** | **Odobrena sofinancirana vrednost**  **(v EUR)** |
| --- | --- | --- |
| Nevena ALEKSOVSKI | Vivisekcija | 10.000 |
| Jaka BABNIK | Moje dobre fotografije | 10.000 |
| Matej ČEPIN | Odisejada in/ali vrnitev | 10.000 |
| Enej GALA | Delaj se mrtvega - Play Dead | 10.000 |
| Metka KAVČIČ | Odmik od urbanega | 10.000 |
| Alenka KORENJAK | Javni prostor za novo podnebje | 10.000 |
| Lučka KOŠČAK | Monografija Ženske: Um in pogum | 10.000 |
| Emil KOZOLE | Vsakdanje oblikovanje | 10.000 |
| Katerina MIROVIĆ | Transmiter | 10.000 |
| Primož NOVAK | Delovna štipendija - nadaljnji razvoj umetniške prakse | 10.000 |
| Silvester PLOTAJS SICOE | Punk kubizem ali vzpostavljanje novega slikarskega prostora | 10.000 |
| Marija Mojca PUNGERČAR | Štiri skozi enaindvajset | 10.000 |
| Piera RAVNIKAR | Playing the Long game Do konca in naprej | 10.000 |
| Tjaša RENER | Nov pristop k tradicionalni likovni praksi modernega portretizma | 10.000 |
| Alenka SPACAL | Kaj je to kultura? | 10.000 |
| Miha ŠTRUKELJ | Slikarstvo | 10.000 |
| Tanja VERLAK | Fotografske študije pojavnosti | 10.000 |
| Uroš WEINBERGER | Projectories | 10.000 |
| Marko ZOROVIĆ | Realizacija in javna predstavitev slikarskega cikla "Osnutki za javna naročila" ali "žepna monumentalnost" | 10.000 |
| Nika ZUPANČIČ | F 40 (Čebelnjak) | 10.000 |