**JAVNI RAZPIS ZA IZBOR KULTURNIH PROJEKTOV NA PODROČJU VIZUALNIH UMETNOSTI, KI JIH BO V LETU 2020 SOFINANCIRALA REPUBLIKA SLOVENIJA IZ PRORAČUNA, NAMENJENEGA ZA KULTURO (JPR-VIZ-2020)**

**SPREJETI V SOFINANCIRANJE**

1. **RAZSTAVNI IN FESTIVALSKI PROJEKTI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Izvajalec** | **Naslov projekta**  | **Odobrena sofinancirana vrednost** (v EUR) |
| Boris BEJA | Bolečina | 1.000 |
| Neža KNEZ | Y? Projekt | 1.000 |
| Z.O.P. – Zavod za oblikovanje prostora | Outsider Festival | 2.000 |
| Društvo arhitektov Ljubljane | Vizije so 15 | 1.800 |
| Kulturno - umetniško, izobraževalno društvo Hibrid | Landart festival Logarska dolina | 2.000 |
| Društvo oblikovalcev Slovenije | Daljnogled | 3.000 |
| Enej GALA | Na ramenih pritlikavcev | 1.000 |
| Huiqin WANG | Tipkovnica povezuje svet / Alma na veliki poti | 1.000 |
| Kulturno umetniško izobraževalno društvo Lična hiša | Pregledna razstava otroških knjižnih ilustracij iz nagrajene knjige Čriček in temačen občutek | 1.500 |
| Maja HODOŠČEK | Predstavljaj si / Imagine | 1.000 |
| Maja SMREKAR | Optična motnja | 1.000 |
| Metka KAVČIČ | Simulaker tradicije | 1.000 |
| Mladinski kulturni center Maribor | V času prostora. 30. obletnica Galerije Media Nox | 3.000 |
| Petra KAPŠ | T-okamenelo | 1.000 |
| Stanislava BLATNIK | Razstava tekstilij »V procesu« | 1.000 |
| Zavod Masa | Southwind | 1.000 |
| Zavod za kulturo, šport in turizem Žalec | Šesterica išče prostor | 2.500 |

1. **ODPRTI ATELJEJI**

| **Izvajalec** | **Naslov projekta**  | **Odobrena sofinancirana vrednost** (v EUR) |
| --- | --- | --- |
| Emil MEMON | Mishima projekt | 4.000 |
| Aleksandra Saška GRUDEN | Pridi k meni | 1.050 |
| Erik MAVRIČ | Risarski fanzin | 2.100 |
| Tilen Izar LUNAČEK | 20 let Beštij | 3.000 |
| Kulturno društvo Prostorož | Produktivna pustinja | 4.000 |
| Nina ČELHAR | Odznotraj | 2.500 |
| Simon ŠERC | Anizotropija | 1.450 |
| Uroš ABRAM | Odprti atelje: Fotografski atelje Kostanjevica | 1.250 |
| Zavod Poligon | Razstava »Začasno. Do nadaljnjega.« | 4.000 |

1. **DELOVNE ŠTIPENDIJE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Izvajalec** | **naslov projekta**  | **Odobrena sofinancirana vrednost** (v EUR) |
| Sašo VRABIČ | Delo-vanje | 5.000 |
| Andrej LAMUT | Pripadnost v sodobni družbi | 5.000 |
| Andrej ŠTULAR | Material | 5.000 |
| Andreja DŽAKUŠIČ | Zapiski odprtih prostorov / Odmevi prostora | 5.000 |
| Asta VREČKO | Kulturna politika v Jugoslaviji in njen vpliv na povojno vizualno umetnost | 5.000 |
| Goran BERTOK | Cvetje / Obeležja | 5.000 |
| Katja BEDNARIK SUDEC | Oblike iskanja notranje moči / Oblike preporoda / Oblike preobrazbe | 5.000 |
| Mitja FICKO | Papirnati pes 2 | 5.000 |
| Mojca GRMEK | Delovni načrt 2020: teorija, kritika, eksperimentalne kuratorske prakse | 5.000 |
| Oliver PILIČ | Face App, J.V. Valvasor in Knjiga umetnika | 5.000 |
| Tanja DEVETAK | FashionEsta | 5.000 |
| Tomaž BUDKOVIČ | Edo Mihevc: Koper 1961 | 5.000 |
| Viktor BERNIK | Proces | 5.000 |
| Saša BEZJAK | Saša Bezjak – My Way | 5.000 |
| Marija Mojca PUNGERČAR | Tri skozi dvatisočdvajset | \*Lastna odpoved sofinanciranju |