

Maistrova ulica 10, 1000 Ljubljana

T: 01 369 59 00

F: 01 369 59 01

E: gp.mk@gov.si

Na podlagi Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07, uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17 in 21/18 - ZNOrg; v nadaljevanju: ZUJIK) ter v skladu s Pravilnikom o izvedbi javnega poziva in javnega razpisa za izbiro kulturnih programov in kulturnih projektov (Uradni list RS, št. 43/10 in 62/16) in s Pravilnikom o strokovnih komisijah (Uradni list RS, št. 77/18) Ministrstvo za kulturo RS objavlja

**Javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju vizualnih umetnosti, ki jih bo v letu 2020 sofinancirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo, oznaka JPR-VIZ-2020**

(v nadaljevanju: projektni razpis)

**1. Naziv in sedež naročnika javnega razpisa**

Republika Slovenija, Ministrstvo za kulturo, Maistrova ulica 10, Ljubljana (v nadaljevanju Ministrstvo).

**2. Področje in predmet javnega razpisa**

Predmet projektnega razpisa, oznaka JPR-VIZ-2020, je sofinanciranje kulturnih projektov na področju vizualnih umetnosti (vključno z arhitekturo in oblikovanjem), ki jih bodo izvajalci v letu 2020 izvedli naslednji izvajalci:

* nevladne kulturne organizacije iz 4. točke tega razpisa, katerih programi niso bili izbrani na javnem razpisu JPR-PROG-2018-2021 oziroma katerih prijavljeni projekti niso vključeni v sklop večletnih kulturnih projektov, ki so bili izbrani na javnem razpisu, oznaka JPR-VP-18-21;
* javni zavodi na področju kulture, ki v letu 2019 s strani Ministrstva niso bili neposredno pozvani k predložitvi programa dela in finančnega načrta za leto 2020, (razen pooblaščenih muzejev, ki so bili pozvani za opravljanje javne službe v skladu s 97. členom ZVKD-1);
* ter samozaposleni v kulturi in druge fizične osebe, ki delujejo na razpisnih področjih vizualnih umetnosti.

V razpisu uporabljeni in zapisani izrazi v slovnični obliki za moški spol se uporabljajo kot nevtralni za ženski in moški spol.

**3. Cilji razpisa**

Sofinanciranje je namenjeno podpori kulturnih projektov na podpodročjih vizualnih umetnosti, ki so pomembni na nacionalni in/ali mednarodni ravni, so v javnem interesu in nujno potrebni za uresničevanje načel raznovrstnosti in dostopnosti javnih kulturnih dobrin, podpori delovanju vrhunskih in posebej nadarjenih ustvarjalcev in izvajalcev, njihove večje mobilnosti ter spodbujanju sodelovanja večjega števila ustvarjalcev in izvajalcev v Sloveniji in v mednarodnem prostoru.

**4. Opredelitve pojmov**

Na področje vizualnih umetnosti sodijo vse likovne zvrsti, ki izhajajo iz podobe in so se uveljavile v zgodovini likovnih umetnosti, vključno z avantgardnimi gibanji 20. stoletja in sodobnimi umetniškimi praksami, ki so podobo transformirale skozi različne novejše postopke in tehnike. Področje vključuje tudi arhitekturo, krajinsko arhitekturo in oblikovanje, če projekti predstavljajo umetniški presežek za grajeno okolje in uporabne predmete. Kulturna politika v okviru javnega interesa podpira organiziranje razstavnih in festivalskih programov in projektov, delovnih štipendij in odprtih ateljejev, ki v duhu avtonomije umetniškega izraza in pluralizma sodobnih vizualnih umetnosti zagotavljajo razvoj in promocijo kakovostne in izvirne slovenske ustvarjalnosti ter njeno dostopnost strokovni in širši javnosti v domačem in v mednarodnem prostoru.

**Projekt** je posamezna kulturna aktivnost, ki je po zasnovi, vsebini, izvedbi in obsegu zaključena celota, dostopna javnosti in realizirana v letu 2020. Obvezne elemente projekta je mogoče razbrati iz prijaviteljevih izpolnjenih prijavnih obrazcev in prilog.

**Koprodukcija** je enakovreden odnos dveh ali več izvajalcev (nevladne kulturne organizacije s statusom pravne osebe, javni zavodi), ki združijo kreativne potenciale in sredstva za uresničitev skupnega projekta. Koprodukcija pomeni, da so vsi partnerji odgovorni za realizacijo projekta, prijavitelj koprodukcije pa je le eden (izvršni producent), čeprav vsi partnerji delijo enako odgovornost glede izvedbe koprodukcijskega projekta in so upravičeni do enakovrednih skupnih referenc, skladno z medsebojnim pisnim dogovorom.

Koprodukcijska razmerja ureja podpisan dogovor, v katerem so jasno opredeljene odgovornosti in dolžnosti posameznega partnerja ter natančno razmejene vse obveznosti (finančne, vsebinske, kadrovske, izvedbene). Podpisani dogovor med koprodukcijskimi partnerji, ki ne predvideva financiranja iz istega razpisa Ministrstva za kulturo, je obvezna priloga k prijavi koprodukcijskega projekta.

**Soorganizatorstvo** je odnos prijavitelja kot nosilca projekta, in drugih soorganizatorjev (nevladne kulturne organizacije s statusom pravne osebe, javni zavodi, samozaposleni na področju kulture), ki s svojimi deleži (prostor, kadri, storitve, tehnična podpora in druga sredstva) pristopijo k realizaciji projekta. Vložek soorganizatorjev je finančno ovrednoten, pravice, odgovornosti in dolžnosti za izvedbo projekta pa nosi izključno prijavitelj. Podpisana izjava soorganizatorja, ki ne predvideva financiranja iz istega razpisa Ministrstva za kulturo, je obvezna priloga k prijavi projekta, ki vključuje soorganizatorje.

**Razstavnina** je avtorski honorar umetniku, ki javno predstavi svoja umetniška dela v okviru razstavnega projekta. Ministrstvo ga uvršča med obvezne stroške na področjih vizualnih umetnosti in določa najnižje bruto obsege: najmanj 500,00 EUR za osebno razstavo iz tekoče produkcije, najmanj 1.500,00 EUR za pregledno razstavo in najmanj 3.000,00 EUR za retrospektivno razstavo. V primeru skupinske razstave se vsaj 20 % pogodbene vrednosti nameni sodelujočim umetnikom. Razstavnine brez posebnega pisnega dogovora z avtorjem ni dopustno nadomestiti s produkcijskim vložkom ali katalogom.

**Odprti ateljeji** so začasni produkcijski in predstavitveni prostori, ki niso razstavišča, lahko pa kot bivalne ali delovne enote za določen čas (vsaj 14 dni zdržema, razen sobote in nedelje) služijo javnim kulturnim projektom na področju vizualnih umetnosti. Namenjeni so posameznikom in skupinam, po statusu fizičnim in pravnim osebam za komunikacijo z javnostjo prek različnih razstavnih in popularizacijskih dogodkov.

**Referenčna prizorišča** so tiste galerije in drugi prireditveni prostori, ki so se v preteklosti že uveljavili prek razstavnih dogodkov s področja vizualnih umetnosti oziroma potrebno referenčnost zagotavljajo sodelavci aktualnega projekta (muzeji in galerije, kustosi, umetniki).

**Upravičene osebe na razpisnem področju** so prijavitelji projektov, ki delujejo na razpisnem področju, na katerega se prijavljajo, ter na tem področju izpolnjujejo splošne in posebne pogoje.

**Nevladna kulturna organizacija za namen tega razpisa je** društvo, ustanova, zavod ali zadruga s področja kulture, ki po svoji osnovni dejavnosti ne sodi med izobraževalne ali druge podporne organizacije, katerih temeljni namen za ustanovitev ni bilo opravljanje kulturno-umetniških dejavnosti ter posredovanje kulturnih dobrin v Sloveniji, in ki izpolnjuje naslednje pogoje:

* ima sedež v Republiki Sloveniji,
* ustanovile so jo izključno domače ali tuje fizične ali pravne osebe zasebnega prava,
* je nepridobitna,
* je neprofitna,
* je neodvisna od drugih subjektov,
* ni organizirana kot politična stranka, cerkev ali druga verska skupnost, sindikat ali zbornica, ki se presoja v skladu z Zakonom o nevladnih organizacijah.

**Fizične osebe** so posamezniki (ne pravne osebe), ki so po statusu lahko samozaposleni, zaposleni, upokojeni, brezposelni ali absolventi (s statusom). Zaprosijo lahko le za svoj avtorski honorar, svoje potne stroške in stroške bivanja.

**Samozaposleni v kulturi** (v nadaljevanju: samozaposleni), so fizične osebe, ki so na dan objave razpisa in do zaključka projekta vpisane v razvid samozaposlenih v kulturi pri Ministrstvu.

**Prijavitelj projekta** je odgovorni izvajalec, ki izpolnjuje vse pogoje za sodelovanje na razpisu in bo v morebitni sklenjeni pogodbi naveden kot pogodbena stranka.

**Odgovorna oseba prijavitelja projekta** je odgovorni nosilec projekta, ki poslovno in vsebinsko predstavlja in zastopa kulturno organizacijo, oziroma posameznik v vlogi avtorja.

**Upravičeni stroški** za sofinanciranje s strani ministrstva so tisti, ki:

* izhajajo iz predmeta pogodbe,
* so potrebni za kvalitetno izvedbo (so)financiranega projekta,
* nastanejo izključno za namen realizacije (so)financiranega projekta in se lahko v celoti pripišejo temu projektu,
* so opredeljeni v prijavi prijavitelja,
* so primerno utemeljeni ter skladni z načeli dobrega finančnega poslovanja, zlasti glede cenovne primernosti in stroškovne učinkovitosti,
* so dejansko nastali izvajalcu (koproducentu ali soorganizatorju),
* so transparentni in preverljivi,
* temeljijo na verodostojnih knjigovodskih in drugih listinah, so evidentirani na računih izvajalca v skladu z veljavnimi računovodskimi načeli in so opredeljeni v skladu z zahtevami obstoječe zakonodaje,
* so izkazani s preverljivimi dokazili (računi, pogodbe, potrdila o izvedenih plačilih in druga obračunska dokumentacija),
* niso in ne bodo istočasno financirani od drugih sofinancerjev projekta (dvojno financiranje).

**Upravičeni stroški** se izkazujejo z računi, pogodbami, potrdili o izvedenih plačilih in drugo obračunsko dokumentacijo skladno z veljavnimi računovodskimi standardi. **Izjema so fizične osebe, ki lahko zaprosijo le za svoj avtorski honorar in jim računov zato ni treba prilagati.**

**Prijavitelji v vlogi fizične osebe lahko zaprosijo izključno za svoj avtorski honorar, ki vključuje stroške njihovega lastnega ustvarjalnega dela in predstavitve za javnost, morebitne potne stroške in stroške bivanja.**

**Finančna uravnoteženost** projekta pomeni:

* uravnoteženost upravičenih stroškov projekta z njegovim obsegom in vsebino (zlasti glede cenovne primernosti in stroškovne učinkovitosti) ter
* da so prihodki enaki odhodkom.

**Celotna vrednost projekta** obsega vse načrtovane odhodke, vključno z lastnim prispevkom.

1. **Razpisna podpodročja**
2. Organizacija razstavnih in festivalskih projektov,
3. Delovne štipendije,
4. Odprti ateljeji.
5. **Pogoji za sodelovanje na razpisu**

**6.1. Splošni pogoji:**

Na razpis se lahko prijavijo le prijavitelji (upravičene osebe), ki izpolnjujejo naslednje **splošne** pogoje:

* so nevladne organizacije iz 4. točke tega razpisa ali da kot javni zavodi na področju kulture s strani Ministrstva niso bili neposredno pozvani k predložitvi programa dela in finančnega načrta za leto 2020 (razen pooblaščenih muzejev, ki so bili pozvani za opravljanje javne službe skladno s 97. členom ZVKD-1) ali da kot prijavitelji projekta javnih kulturnih programov niso bili izbrani na javnem razpisu JPR-PROG-2018-2021 oziroma njihovi prijavljeni projekti niso vključeni v sklop večletnih kulturnih projektov, ki so bili izbrani na javnem razpisu z oznako JPR-VP-UM-18-2021;
* da opravljajo dejavnosti v Republiki Sloveniji in so registrirani za opravljanje kulturno-umetniških dejavnosti ter posredovanje kulturnih dobrin in da glede na osnovno dejavnost niso izobraževalne in vzgojno-izobraževalne institucije oziroma organizacije, katerih temeljni namen za ustanovitev ni bilo opravljanje kulturno-umetniških dejavnosti ter posredovanje kulturnih dobrin v Sloveniji;
* da prijavljajo projekt, ki vsebinsko sodi na razpisno podpodročje in ga strokovna komisija more oceniti s strokovnimi kriteriji, navedenimi v razpisnem besedilu pod točko 8;
* da se na izbrano podpodročje prijavijo z oblikovno in/ali vsebinsko nespremenjenimi obrazci za izbrano podpodročje;
* da njihovi koproducenti ali soorganizatorji nimajo istega zakonitega zastopnika in odgovorne osebe projekta;
* da kot zakoniti zastopniki prijavitelja ne nastopajo hkrati kot razstavljalci (razen v primeru prijave fizične osebe za svoj avtorski honorar);
* da ne prijavljajo projekta, ki je bil izbran na programskih ali projektnih razpisih oz. pozivih Ministrstva za obdobje od leta 2018 dalje, na razpisih Slovenskega filmskega centra javne agencije RS, Javne agencije za knjigo RS, Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti in drugih ministrstev (to dejstvo se preverja vse do sprejema odločitve na tem razpisu);
* da isti projekt prijavlja le en prijavitelj oziroma prijavljeni projekt ni del drugega sofinanciranega projekta ali programa;
* da prijavljajo projekte, ki bodo v celoti realizirani v letu 2020;
* katerih prijavljeni projekt ni del rednega ali izrednega študijskega programa;
* da zagotavljajo dostopnost projekta javnosti;
* so v primeru, da so bili pogodbena stranka Ministrstva v letih, 2017, 2018 in 2019 izpolnjevali vse pogodbene obveznosti do Ministrstva (podlaga za ugotovitev izpolnjevanja pogodbenih obveznosti je arhivirana in tekoča dokumentacija Ministrstva za leta 2017, 2018 in 2019);
* da prijavljajo projekt, katerega zaprošeni znesek financiranja ne presega najvišje možne višine zaprošenih sredstev, ki je opredeljena na razpisnem področju;
* da so prihodki projekta enaki odhodkom projekta;
* da dovoljujejo objavo osebnih podatkov z namenom objave rezultatov razpisa na spletni strani Ministrstva, skladno z Zakonom o dostopu do informacij javnega značaja (Uradni list RS, št. 51/06-uradno prečiščeno besedilo, 117/06-ZDavP, 23/14, 50/14, 19/15-odl.US, 102/15 in 7/18) in Zakonom o varstvu osebnih podatkov (Uradni list RS, št. 94/07– uradno prečiščeno besedilo);
* da nimajo omejitve poslovanja na podlagi Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije (Uradni list RS, št. 69/11 – uradno prečiščeno besedilo).

**In posebne pogoje za posamezna podpodročja pod točkami 6.2.1, 6.2.2 in 6.2.3.:**

**6.2.1. Organizacija razstavnih in festivalskih projektov:**

Pogoje izpolnjujejo prijavitelji,

* ki so pravne ali fizične osebe in so v obdobju 2017–2019 pretežno delovale na področju vizualnih umetnosti in v tem času samostojno izvedle (pravne osebe) ali bile vključene (fizične osebe) v vsaj dva referenčna projekta na nacionalni ali mednarodni ravni;
* ki prijavljajo problemsko, študijsko ali tematsko zastavljen razstavni projekt, ki temelji na avtonomiji umetniške ustvarjalnosti in svobode v vizualni percepciji sveta ter s tem prispeva k razvoju slovenske likovne umetnosti in njeni pluralni podobi. Izpolnjevanje pogoja je razvidno iz podatkov v vlogi (obvezna priloga: podpisana izjava sodelujočih umetnikov, v primeru gostovanja pa potrdilo galerije. Če je predviden razpis ali izbor, zagotavlja izpolnjevanje pogoja podpisana izjava kustosa z natančno razdelanim konceptom);
* ki zagotavljajo strokovno izvedbo projekta (obvezna priloga: izjava prijavitelja ali soorganizatorja, da zaposluje oz. pogodbeno angažira kustosa, razen v primeru, ko je prijavitelj stanovsko društvo kustosov/kuratorjev/likovnih kritikov);
* ki prijavijo projekt, katerega zaprošena vsota ne presega 6.000,00 EUR in hkrati znaša največ 70 % celotne vrednosti projekta;
* ki, če nastopajo v vlogi fizičnih oseb, prijavijo le svoj avtorski honorar;
* ki, če so v vlogi pravnih oseb, upoštevajo najnižje zneske **razstavnin/avtorskih honorarjev** **in jih v finančni konstrukciji projekta tudi izrecno navedejo.** Izplačilo razstavnin/avtorskih honorarjev je obvezen strošek projekta;
* ki na razpisnem področju vizualne umetnosti (velja za vsa tri podpodročja) prijavijo samo en (1) razstavni projekt.

**6.2.2. Delovne štipendije:**

Pogoje izpolnjujejo prijavitelji,

* ki so v času prijave na razpis vpisani v razvid samozaposlenih v kulturi na področju vizualnih umetnosti oz. arhitekture in oblikovanja;
* ki so imeli v obdobju 2017–2019 vsaj dve (2) osebni razstavi doma in/ali v tujini ali bili vključeni v isto število selekcioniranih razstavnih projektov;
* ki v obdobju 2017–2019 (3 leta) niso bili prejemniki delovnih štipendij na področju vizualnih ali intermedijskih umetnosti;
* ki na razpisnem področju vizualne umetnosti (velja za vsa tri podpodročja) prijavijo samo en (1) projekt.

Razpisni pogoj, ki ga je treba izpolnjevati, je tudi naslednji: v primeru prijave posameznika, ki deluje v umetniški skupini, sme vlogo podati le en njen član. K vlogi priloži obvezno izjavo, da ostali člani umetniške skupine s podpisom soglašajo z njegovo prijavo.

Vrednost delovne štipendije je 5.000,00 EUR bruto. Ministrstvo bo v letu 2020 na področju vizualnih umetnosti financiralo predvidoma deset (10) delovnih štipendij.

**6.2.3. Odprti ateljeji:**

Pogoje izpolnjujejo prijavitelji,

* ki so pravne ali fizične osebe in so v obdobju 2017–2019 pretežno delovale na področju vizualnih umetnosti;
* ki v obdobju 2017–2019 (3 leta) niso bili sofinancirani za projekt Odprti atelje;
* ki v vlogi pravne osebe zagotavljajo strokovno izvedbo projekta (obvezna priloga: izjava prijavitelja, da zaposluje ali pogodbeno angažira kustosa, razen ko je prijavitelj stanovsko društvo kustosov/kuratorjev/likovnih kritikov);
* ki v vlogi pravne osebe upoštevajo najnižje zneske razstavnin/avtorskih honorarjev in jih v finančni konstrukciji razstavnega projekta tudi izrecno navedejo (glej točko 4). Izplačilo razstavnin/avtorskih honorarjev je obvezen strošek projekta;
* ki prijavijo projekt, katerega zaprošena vsota ne presega 4.000,00 EUR in hkrati znaša največ 70 % celotne vrednosti projekta;
* ki prijavijo projekt, ki bo vsaj 14 dni neprekinjeno (razen ob sobotah in ob nedeljah) in 10 ur v tednu odprt za javnost;
* ki na področju vizualnih umetnosti (velja za vsa 3 podpodročja) prijavijo samo en (1) projekt;
* ki v vlogi fizičnih oseb prijavijo le svoj avtorski honorar.

Prijavitelj poda izjavo o izpolnjevanju pogojev iz točke 6.1. na predpisanem prijavnem obrazcu. V primeru, da Ministrstvo naknadno zahteva originalna potrdila o izpolnjevanju splošnih pogojev po posameznih alinejah, jih mora prijavitelj dostaviti v zahtevanem roku.

1. **Izpolnjevanje razpisnih pogojev**

Izpolnjevanje pogojev ugotavlja komisija za odpiranje vlog, ki jo izmed zaposlenih na ministrstvu imenuje minister za kulturo.

Prijavitelji, ki se prijavijo na razpis s formalno nepopolno vlogo, bodo pisno pozvani k dopolnitvi. Prijavitelj mora vlogo dopolniti v petih dneh po prejemu poziva k dopolnitvi, sicer se bo vloga štela za nepopolno. Vloge, ki ne bodo pravočasne, popolne ali jih ne bodo vložile upravičene osebe, bodo izločene iz nadaljnjega postopka in zavržene s sklepom.

Ministrstvo lahko v primeru naknadne ugotovitve neizpolnjevanja pogojev in po že izdani dokončni odločbi o izboru projekta spremeni odločitev in z izvajalcem projekta ne sklene pogodbe. Prav tako lahko v primeru naknadne ugotovitve neizpolnjevanja pogojev ali pogodbenih obveznosti v času letnega pregleda razveže že sklenjeno pogodbo, v primeru že izplačanih sredstev pa zahteva povračilo sredstev.

**OPOZORILO**

1. V primeru, da se **prijavitelj prijavi** na ta razpis z **več vlogami,** kot jih določajo splošni ali posebni pogoji na posameznem razpisnem podpodročju, se **vse vloge prijavitelja zavržejo** iz razloga neizpolnjevanja splošnih ali posebnih pogojev (kot vloge neupravičene osebe).

2. V primeru, da **več prijaviteljev prijavi** na ta razpis **isti projekt, se** **vse vloge prijaviteljev istega projekta zavržejo** iz razloga neizpolnjevanja splošnih pogojev (kot vloge neupravičene osebe).

3. V primeru, da **prijavitelj prijavi projekt, ki vsebinsko ne sodi na razpisno področje** in ga strokovna komisija ne more oceniti s kriteriji, navedenimi v razpisnem besedilu pod točko 8, **se zavrže** kot vloga neupravičenega prijavitelja.

Dokumentacije, ki je priložena vlogi, se ne vrača.

**Razpisni kriteriji**

Projekti, prijavljeni na projektni razpis, se ocenjujejo na podlagi kriterijev.

* 1. **Razstavni in festivalski projekti**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Kriterij** | **Število možnih točk** |
| 1. | * kakovost in nacionalni ali mednarodni pomen razstavnega dogodka (10 točk: manj ustrezno od 0 do 4, ustrezno od 5 do 7, presežno od 8 do 10) | 10 |
| 2. | * uveljavljenost organizatorja/razstavišča, reference kustosov (15 točk: manj ustrezno od 0 do 7, ustrezno od 8 do14, presežno od 15 do 20)\* | 15+5\* |
| 3. | * izkazovanje izvirnosti projekta (6 točk: manj ustrezno od 0 do 2, ustrezno od 3 do 4, presežno od 5 do 6) * inovativnost njegove predstavitve (6 točk: manj ustrezno od 0 do 2, ustrezno od 3 do 4, presežno od 5 do 6) * upoštevanje avtonomije vizualne umetnosti (6 točk: manj ustrezno od 0 do 2, ustrezno od 3 do 4, presežno od 5 do 6) | 18 |
| 4. | * reference sodelujočih avtorjev (15 točk: manj ustrezno od 0 do 5, ustrezno od 6 do 10, presežno od 11 do 15) | 15 |
| 5. | * zagotavljanje profesionalne izvedbe projekta (6 točk: manj ustrezno od 0 do 2, ustrezno od 3 do 4, presežno od 5 do 6) * programi za pridobivanje občinstva (6 točk: manj ustrezno od 0 do 2, ustrezno od 3 do 4, presežno od 5 do 6) | 12 |
| 6. | * prispevek k razvoju področja vizualnih umetnosti v Sloveniji (12 točk: manj ustrezno od 0 do 4, ustrezno od 5 do 8, presežno od 9 do 12) | 12 |
| 7. | * glede na obseg in vsebino realno finančno ovrednoten in uravnotežen projekt (višina deleža lastnih in pridobljenih sredstev, realna izvedljivost projekta glede na njegovo vsebinsko in finančno zasnovo) (13 točk: manj ustrezno od 0 do 4, ustrezno od 5 do 8, presežno od 9 do 13) | 13 |
|  | **Skupaj** | **100** |

\* Prijavitelj, ki ima status nevladne organizacije v javnem interesu na področju kulture, prejme dodatnih 5 točk (16. člen Zakona o nevladnih organizacijah, Uradni list RS, št. 21/18).

* 1. **Delovne štipendije**

|  | **Kriterij** | **Število**  **možnih točk** |
| --- | --- | --- |
| 1. | * izkazane reference in/ali posebna nadarjenost prijavitelja (reference prijavitelja, tj. referenčne predhodne udeležbe na razstavah, odkupi za zbirke, medijske objave in/ali priporočila referenčnih strokovnjakov za sodobne vizualne umetnosti) (30 točk: manj ustrezno od 0 do 10, ustrezno od 11 do 20, presežno od 21 do 30) | 30 |
| 2. | * izvirnost in inovativnost delovnega načrta, ki izhajata iz avtonomije vizualnih umetnosti (36 točk: manj ustrezno od 0 do 12, ustrezno od 13 do 24, presežno od 25 do 36) | 36 |
| 3. | * izvedljivost delovnega načrta (12 točk: manj ustrezno od 0 do 4, ustrezno od 5 do 8, presežno od 9 do 12) | 12 |
| 4. | * pomen avtorjevega prispevka za razvoj in uveljavljanje vizualnih umetnosti v Sloveniji ( 22 točk: manj ustrezno od 1 do 6, ustrezno od 7 do 12, presežno od 13 do 22) | 22 |
|  | **Skupaj** | **100** |

* 1. **Odprti ateljeji**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Kriterij** | **Število**  **možnih točk** |
| 1. | * kakovost projekta (12 točk: manj ustrezna od 0 do 4 točke, ustrezna od 5 do 8 točk, presežna od 9 do12 točk) * izvirnost v vsebini in načinu predstavitve projekta javnosti (9 točk: manj ustrezna od 0 do 3 točke, ustrezna od 4 do 6 točk, presežna od 7 do 9 točk) * vsebinska, problemska, zvrstna deficitarnost (9 točk: manj ustrezna od 0 do 3 točke, ustrezna od 4 do 6 točk, presežna od 7 do 9 točk) | 30 |
| 2. | * prispevek projekta k pluralizmu vizualnih umetnosti (6 točk: manj ustrezen od 0 do 2, ustrezen od 3 do 4, presežen od 5 do 6) * prispevek k razvoju in uveljavljanju celotnega področja v Sloveniji (12 točk: manj ustrezen od 0 do 4, ustrezen od 5 do 8, presežen od 9 do 12) | 18 |
| 3. | * sodelujoči avtorji so vpisani v razvid samozaposlenih na področju kulture:   + točkovanje prijaviteljev, ki so pravne osebe: če sodeluje do 30 % samozaposlenih, vpisanih v razvid = 5 točk, 31 %–60 % = 10 točk, nad 60 % = 15 točk   + točkovanje prijavitelja, ki je fizična oseba s statusom samozaposlenega v kulturi: 15 točk   + točkovanje prijavitelja, ki je fizična oseba, ki ni vpisana v razvid samozaposlenih v kulturi: 5 točk | 15 |
| 4. | * reference prijavitelja in/ali izkazana nadarjenost mladih sodelujočih avtorjev in/ali avtorskih skupin na področju vizualnih umetnosti in njihova odmevnost/prepoznavnost v slovenskem in mednarodnem prostoru (10 točk: manj ustrezne od 0 do 3, ustrezne od 4 do 7, presežne od 8 do 10)\* | 10+5\* |
| 5. | * glede na obseg in vsebino realno finančno ovrednoten in uravnotežen projekt, tj. višina deleža lastnih in pridobljenih sredstev, realna izvedljivost projekta glede na njegovo vsebinsko in finančno zasnovo (12 točk: neustrezen 0, manj ustrezen od 1 do 4, ustrezen od 5 do 8, presežen od 9 do 12) | 12 |
| 6. | * zagotavljanje profesionalne izvedbe projekta (5 točk: manj ustrezno od 0 do 1, ustrezno od 2 do 4, presežno od 3 do 5) * programi za pridobivanje občinstva (5 točk: manj ustrezno od 0 do 1, ustrezno od 2 do 4, presežno od 3 do 5) | 10 |
|  | **Skupaj** | **100** |

\* Prijavitelj, ki ima status nevladne organizacije v javnem interesu na področju kulture, prejme dodatnih 5 točk (16. člen Zakona o nevladnih organizacijah (uradni list RS, št. 21/18).

1. **Uporaba kriterijev in določitev višine sofinanciranja**

Razpisni kriteriji so ovrednoteni s točkami, pri čemer je pri posameznem kriteriju navedena najvišja možna višina doseženih točk. Najvišje možno število prejetih točk za projekt je 100 točk, financirani pa so lahko projekti, ki prejmejo najmanj 81 točk in bodo v postopku izbire ocenjeni oziroma ovrednoteni višje.

Na področju vizualnih umetnosti bodo predlagane višine sofinanciranja določene s pomočjo treh spremenljivk, tj. števila doseženih točk pri posameznih prijaviteljih, skupnega števila prijaviteljev z doseženimi 81 točkami ter okvirno vrednostjo razpoložljivih sredstev v razpisu na področju vizualnih umetnosti.

Ocenjevanje in vrednotenje ustreznih vlog bo izvedla strokovna komisija za področje vizualnih umetnosti.

Z izvajalcem izbranega projekta bo na podlagi odločbe sklenjena pogodba za financiranje projekta v letu 2020.

1. **Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev**

Predvidena vrednostvseh razpoložljivih sredstev, namenjenih za predmet razpisa, oznaka JPR-VIZ-2020, je 125.000 EUR.

1. **Obdobje za porabo dodeljenih sredstev**

Dodeljena proračunska sredstva za izbrane projekte morajo biti porabljena na področju razpisa v proračunskem letu 2020, oziroma v plačilnih rokih, kot jih določa Zakon o izvrševanju proračunov RS za leti 2020 in 2021 (Uradni list RS, št. 75/19). Dodeljena proračunska sredstva se bodo izplačevala skladno z dinamiko izplačil, opredeljeno v pogodbi o sofinanciranju kulturnih projektov, in na podlagi izstavljenih zahtevkov za izplačilo.

1. **Razpisni rok**

Razpis se prične **3. 1. 2020** in se zaključi **7. 2. 2020**.

1. **Razpisna dokumentacija**

Razpisna dokumentacija obsega:

* besedilo projektnega razpisa, oznaka JPR-VIZ-2020,
* ustrezne prijavne obrazce za področja (z navedbo obveznih prilog).

**Prijavitelj mora ob prijavi projekta na razpis priložiti naslednjo dokumentacijo:**

* v celoti in skladno z navodili izpolnjene, vsebinsko in oblikovno nespremenjene prijavne obrazce, natisnjene na papirju;
* obvezne priloge k prijavnim obrazcem, natisnjene na papirju;
* vse prijavne obrazce tudi na priloženem elektronskem mediju (CD ali DVD ali USB pomnilnik) v Wordovi datoteki ter morebitno zahtevnejše slikovno gradivo, ki se nanaša na navedbe v tiskanem delu vloge, v pdf formatu.

Ministrstvo je dolžno na pisno zahtevo v času razpisnega roka zainteresiranim prijaviteljem razpisno dokumentacijo poslati.

Prijavitelje prosimo, naj za dokazovanje referenc in odzivov v strokovni javnosti ne prilagajo natisnjenih spletnih strani, pač pa naj navedejo delujoče spletne naslove, ki omogočajo ogled na spletu. V primeru obsežnejših publikacij, teh ni potrebno prilagati, zadostujejo kopirani deli: strokovna študija, biografija s seznamom razstav in kolofon.

Razpisna dokumentacija je objavljena na spletni strani ministrstva za kulturo, v zavihku javne objave in je dostopna na elektronskem naslovu: <https://www.gov.si/drzavni-organi/ministrstva/ministrstvo-za-kulturo/javne-objave/>

Na tem spletnem naslovu so tudi vsi drugi podatki, povezani z razpisom JPR-VIZ-2020.

1. **Oddaja in dostava vlog**

Vloga mora biti izpolnjena na predpisanem obrazcu, ki je dostopen na naslovu <https://www.gov.si/drzavni-organi/ministrstva/ministrstvo-za-kulturo/javne-objave/> in mora vsebovati vse obvezne priloge in podatke, določene v razpisni dokumentacij.

Vloga mora biti natisnjena in lastnoročno podpisana ter v poslovnem času Ministrstva predložena glavni pisarni na naslov: **Ministrstvo za kulturo RS, Maistrova 10, 1000 Ljubljana**, najkasneje 7. 2. 2020oziroma najkasneje ta dan oddana na pošti kot priporočena pošiljka na naslov: **Ministrstvo za kulturo RS, Maistrova 10, 1000 Ljubljana**. Pošiljka mora biti poslana **v zaprti kuverti z izpisom na prednji strani:** NE ODPIRAJ – PRIJAVA NA RAZPIS z oznako JPR-VIZ-2020. **Na hrbtni strani** ovitka mora biti navedba prijavitelja: uradni naziv in naslov (sedež) oziroma v primeru, ko je prijavitelj fizična oseba, ime in priimek ter naslov.

**Oddaja vloge pomeni, da se prijavitelj strinja z vsemi pogoji in kriteriji razpisa.**

1. **Zavrženje vlog**

Za **prepozno** se bo štela vloga (oziroma dopolnitev ali sprememba), ki ne bo oddana priporočeno na pošto do vključno 7. 2. 2020 oz. do tega dne ne bo v poslovnem času predložena glavni pisarni ministrstva.

Za **nepopolno** se bo štela vloga, ki ne bo vsebovala vseh obveznih sestavin, ki jih zahteva besedilo razpisa in razpisne dokumentacije. Za nepopolno se bo štela tudi vloga, ki bo na razpis prispela kot formalno nepopolna in je prijavitelj po uradnem pozivu ne bo dopolnil v zahtevanem petdnevnem roku.

**Pri preverjanju popolnosti vlog bodo upoštevane le natisnjene in lastnoročno podpisane vloge (z obveznimi prilogami).**

Za **neupravičeno osebo** se bo štel tisti prijavitelj, katerega vloga ne bo izpolnjevala splošnih in posebnih pogojev, določenih v besedilu razpisa, in kadar bo prijavitelj prijavil projekt, ki ni predmet tega razpisa. Izpolnjevanje pogojev se bo ugotavljalo na osnovi obveznih dokazil, prilog in vloge prijavitelja. Za **neupravičeno osebo** se bo štel tudi prijavitelj, katerega vloga bo vsebovala napačne ter oblikovno in/ali vsebinsko spremenjene obrazce.

Dopolnjevanje in spreminjanje vlog je možno le v razpisnem roku z oznako, na katero vlogo se dopolnitev ali sprememba nanaša.

**Ministrstvo bo po odpiranju vlog iz nadaljnjega postopka izločilo vse vloge prijaviteljev:**

* ki jih ne bo vložila upravičena oseba,
* prepozne vloge in prepozne dopolnitve vlog,
* vloge, ki bodo nepopolne.

1. **Odpiranje vlog in obveščanje o izboru**

Ministrstvo bo z odpiranjem vlog pričelo 10. 2. 2020 ob 10. uri. Prijavitelji bodo o rezultatih razpisa obveščeni najkasneje 60 dni po zaključku odpiranja vlog. Zaključek odpiranja pomeni odprtje vseh pravočasno prispelih ustreznih vlog in dopolnitev tistih, ki so bile ob odpiranju nepopolne.

**OPOZORILO!**

Prijavitelje opozarjamo, da je izvedba postopka razpisa, oznaka JPR-VIZ-2020, vezana na proračunske zmogljivosti Ministrstva za kulturo. V primeru, da pride do sprememb v državnem proračunu ali finančnem načrtu ministrstva, ki neposredno vplivajo na izvedbo postopka razpisa, oznaka JPR-VIZ-2020, je to dolžno ukrepati v skladu s spremembami v državnem proračunu oziroma finančnemu načrtu Ministrstva za kulturo.

1. **Pristojni uslužbenki za dajanje informacij in pojasnil v zvezi z razpisom:**

|  |  |
| --- | --- |
| Judita Krivec Dragan, sekretarka | dr. Blanka Tivadar, sekretarka |
| [judita.krivec-dragan@gov.si](mailto:judita.krivec-dragan@gov.si) | [blanka.tivadar@gov.si](mailto:blanka.tivadar@gov.si) |
| 01 369 59 40 | 01 369 58 57 |

Uradne ure za posredovanje informacij po telefonu in elektronskih medijih Ministrstva za kulturo so vsak ponedeljek, sredo in petek od 9. do 11. ure. Ministrstvo priporoča, da se prijavitelji udeležijo javnih inštrukcij, ki bodo potekale **8. 1. 2020 v prostorih ministrstva, Maistrova 10, Ljubljana, sejna soba v pritličju ob 11.00.**

1. **Vpogled v razpisno dokumentacijo**

Zainteresirane osebe se lahko seznanijo z razpisno dokumentacijo na spletnih straneh ministrstva: <https://www.gov.si/drzavni-organi/ministrstva/ministrstvo-za-kulturo/javne-objave/>, kot je navedeno pod točko 13.

Po pooblastilu št. 1003-23/2018/26, z dne 28. 8. 2019

mag. Petra Culetto

državna sekretarka