**14. 01. 2021**

*Občine imajo dejansko velike potrebe in interes na področju ohranjanja kulturne dediščine. Vezano na to nas dodatno zanima, ali pri sklopu 2 pride v poštev restavracija mavčnega odlitka in potem vlivanje v bron ter postavitev spomenika, ulitega v mavec, delo osebe X. Gre za delovno verzijo odlitka, katerega postavitev spomenika v kraju Y naj bi preprečila druga svetovna vojna (ocenjena vrednost stroška ok. 50.000 €)?*

**Projekt je vsekakor zanimiv in vreden podpore, vendar so skladno z razpisni pogoji in poglavje Konservatorsko-restavratorska dela po Katalogu konservatorsko-restavratorskih del na nepremičnih spomenikih in stavbni dediščini ZVKDS, ki opredeljuje upravičene stroške sklopa 2, v tem sklopu opravičeni le stroški restavriranja mavčnega modela. Odlitje nove skulpture v bronu pa predstavlja izdelavo nove umetnine na mestu, ki ni vezana na originalno substanco, zato ti stroški niso upravičeni za financiranje po tem razpisu.**

**Na razpis torej lahko prijavite projekt restavriranja mavčnega modela, ostalo - neupravičene stroške pa mora kriti občina. Upravičenost predlaganih posegov bo potrdil Restavratorski center Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, s podpisom Potrdila ZVKDS in predračuna s popisom del, ki ju morate pripeti k vlogi.**

*Glede na Javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju nepremične kulturne dediščine, ki jih bo v letih 2021-2022 sofinancirala Republika Slovenija me zanima ali je potrebno oddati tudi DIIP za sklop 2?*

**Ne, za sklop 2 ni potrebno izdelati DIIP.**

*Občina namerava oddati prijavo za sofinanciranje v okviru Sklopa 1. Točka 7 razpisne dokumentacije govori, da je vrednost projekta enaka vrednosti upravičenih stroškov, v nadaljevanju iste točke (str. 4) pa so definirani upravičeni stroški. Ob tem se nam zastavlja naslednja dilema: projekt (PZI) je izdelan za izvedbo vseh potrebnih obnovitvenih del, ki vključujejo tako upravičene kot neupravičene stroške. Občina ga v svojih dokumentih (proračunu, NRP, projektni in investicijski dokumentaciji) vodi kot en celovit projekt, glede na to, da je potrebno izvesti vsa dela po projektu in ga ni mogoče deliti skladno z zahtevo. Na kakšen način torej zagotoviti izpolnjevanje zahteve, da je vrednost projekta  enaka vrednosti upravičenih stroškov?*

**Vrednost projekta, ki ga prijavljate na razpis, je vrednost upravičenih stroškov. Ne sme vsebovati neupravičenih stroškov, tudi sofinancerski delež se izračuna od upravičenih stroškov prijavljenega projekta. Projektna in investicijska dokumentacija je seveda izdelana za celovito investicijo (prav tako so v proračunu (in NRP) navedeni celotni viri (tudi za neupravičene stroške po tem razpisu). V vašem primeru boste iz PZI - popisa del, ki je narejen za celoto, označili postavke, ki so neupravičeni stroški po tem razpisu, in jih odšteli od celotne vrednosti investicije.**

*Pri načrtovanju in izvedbi projekta bodo nujno potrebni tudi drugi stroški, npr: stroški izvedbe strokovnega gradbenega nadzora, projektantski nadzor, projektna dokumentacija itd? V razpisni dokumentaciji navedeno sicer ni napisano med neupravičenimi stroški, prav tako pa tudi ni eksplicitno navedeno med neupravičenimi stroški (kot velja za sklop 2). Ali se tovrstni stroški (ki so po zakonodaji nujno potrebni) vključijo v projekt in kako?*

**Ne, to niso upravičeni stroški razpisa. V besedilu javnega razpisa je pri sklopu 1 navedeno:**

**»Med upravičene stroške NE SODIJO:**

* **Dela v objektu: izvedba lahkih nenosilnih sten in ostalih novo vgrajenih konstrukcijskih elementov (tudi dvigal ipd.), ki niso vgrajeni v smislu zagotavljanja ohranjanja spomeniškovarstvene substance.**
* **Dela na ovoju objekta in zasteklitve:  gradnja strešnih oken in izvedba frčad med nosilnimi konstrukcijskimi elementi, zasteklitev lož, balkonov in zunanjih stopnišč, namestitev senčil ter nepohodnega konzolnega nadstreška nad vhodom.**
* **Inštalacijska vzdrževalna dela: popravilo ali zamenjava električnih in telekomunikacijskih vodov in napeljav in strelovodne zaščite ter vodovoda, kanalizacije, strojne opreme in dimovodnih naprav, tudi popravilo ali zamenjava priključkov.**
* **Namestitev naprav in inštalacij v, na in ob objektu: namestitev novih naprav in z njimi povezanih napeljav za ogrevanje, hlajenje, prezračevanje, pripravo tople vode in razsvetljavo, tudi za izkoriščanje obnovljivih virov energije, namestitev novih električnih in telekomunikacijskih napeljav in strelovodne zaščite ter vodovoda, kanalizacije in strojne opreme za delovanje objekta, namestitev dimniških tuljav.**
* **Dela v zvezi z zunanjo ureditvijo ob objektu: izvedba gradbenih in drugih del za izvedbo novih parkirišč, novimi dovozi oziroma dostopi in drugo opremo, npr. zapornice, terase na zemljišču, ter izvedba nakladalnih ramp, klančin, dostopov in drugih zunanjih ureditev za dostop, razen tistih, ki so namenjeni neovirani rabi objekta; razen tisti del, ki so namenjena zaščiti pred hidrološkimi vplivi (npr. drenaža, odvodnjavanje..)**
* **Drugo: notranja oprema, arheološke raziskave, izdelava projektne, investicijske in druge dokumentacije ter konservatorskih načrtov, nadzor.«**

*Na javni razpis predvidevamo prijaviti pod sklop 2) zasaditev novih oz. nadomestnih dreves v parku, ki je opredeljen kot kulturni spomenik (ta strošek je naveden v katalogu konservatorskih del).*

*Zanima nas, kaj vse moramo priložiti k prijavnemu obrazcu (dostopa do spletne strani si še nismo uredili).*

*Kolikor razumemo navodila iz javnega razpis, za sklop 2) ni treba priložiti investicijske dokumentacije, odloka o proračunu, NRP, obrazca 3. Kaj se priloži glede zaprtja finančne konstrukcije v tem primeru?*

*Treba pa priložiti potrdilo ZVKDS in izjavo.*

*Ali treba k vlogi priložiti tudi predračun za planirana dela? Neke projektne dokumentacije za ta dela verjetno ne potrebujemo.*

**Žal zasaditev dreves v parku ne sodi niti pod sklop 1 niti pod sklop 2 (pri sklopu 2 pride v poštev le poglavje Konservatorsko-restavratorska dela Kataloga konservatorsko-restavratorskih del na nepremičnih spomenikih in stavbni dediščini in ne poglavje Obnova vrtne arhitekture - priponka).**

**Razmišljamo, da bi pri naslednjem razpisu razširili upravičenost stroškov tudi za tovrstna dela.**

*Ali se projekti, ki so predvideni za izpeljavo v letih 2021 in 2022 na objektih:*

*- X: (celovita obnova objekta za vzpostavitev muzeja – dokončanje del (2021))  in*

*- Y: (celovita obnova objekta za razstavno in večnamensko rabo (2021-2022); torej rekonstrukcija (statična sanacija objekta)  in vzdrževalna dela v objektu in na ovoju objekta ter zasteklitve. Pri obnovi originalnih elementov stavbnega pohištva bodo ti obnovljeni konservatorsko.*

*- Z: restavriranje in rekonstrukcija celotne razsvetljave (2021);*

*lahko prijavljajo in so upravičeni do razpisanih sredstev?*

**Odgovor: Žal ne. Predmet razpisa niso nepremičnine znotraj naselbinskih, krajinskih in arheoloških spomenikov, ki same niso razglašene za spomenik.**

**Enota dediščine A je razglašena za kulturni spomenik. Posamezne nepremičnine pa v Odloku o razglasitvi  niso navedene niti niso samostojno razglašene za kulturni spomenik. Samostojno je razglašen le objekt B. Navedeni objekt je lahko predmet tega razpisa.**

**Posegi, ki se izvajajo na parcelah, ki so v lasti RS, niso predmet tega razpisa in se izvajajo skladno z letnimi programi pristojnih ministrstev.**

*Imamo naslednja vprašanja:*

1. *V sklopu 1 med upravičene stroške pri vzdrževanih delih – dela v objektu navajate: »… popravilo ali zamenjava ometov in poda, …«. Ali se pod popravilo ali zamenjava ometov in poda smatra vsak element posebej, in sicer popravilo ali zamenjava ometov ter posebej popravilo ali zamenjava podov? Zanima nas tudi kaj se smatra za zamenjavo podov, je to zgolj zaključni, torej finalni pod ali tudi ostali sestavni deli celotnega tlaka.*

**Vrsta vzdrževalnih del, ki jih opredeljuje Uredba je takšna, da ta dela ne vplivajo na t.i. bistvene zahteve, ki jih mora po Gradbenem zakonu vsak objekt izpolnjevati.  Vzdrževalna dela za zamenjavo podov se smatrajo vsi sestavni deli tlaka, ne zgolj zaključni, razen nosilne konstrukcije stropa, če bi le to spreminjali.**

1. *Katera dela se razumejo pod izvedbo drenaže: izkop, izdelava podlage za hidroizolacijo, hidroizolacija, zaščita hidroizolacije, podlaga za drenažo, drenažna cev, zasip, utrjevanje zasipa ipd. ter izdelava/popravilo tlaka?*

**Pod izvedbo drenaže se štejejo vsa potrebna dela okoli objekta zato, da ga zaščitimo pred negativnimi vplivi meteorne vode. Vključno s popravilom tlaka, če je to potrebno zaradi prej omenjenih del.**

1. *Ali je z odvodnjavanjem mišljeno popravilo ali zamenjava žlebov – horizontalno in vertikalno odvodnjavanje? Ali je izdelava peskolovov in priključkov na javno kanalizacijo upravičen strošek?*

**Da, z odvodnjavanjem je mišljeno popravilo vse sestavnih delov odvodnjavanja, vključno s peskolovi in priključki na javno kanalizacijo.**

*Zanima me, ali v okviru sklopa 2 v razpisu med predmete upravičene do (so)financiranja  spadajo slike na platnu (z okvirji) in pa leseni oltarji (oziroma pohištvo), ki so del evidentiranega inventarja spomenika lokalnega pomena?*

**Da, gre za dela po Katalogu konservatorsko-restavratorskih del na nepremičnih spomenikih in stavbni dediščini, poglavje Konservatorsko-restavratorska dela. Vsekakor pa bo upravičenost vseh predlaganih posegov potrdil Restavratorski center Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, s podpisom Potrdila ZVKDS in predračuna s popisom del, ki ju morate pripeti k vlogi.**

*Kolikšen % lastnih sredstev se priporoča za večjo verjetnost izbire in v katerih primerih je pričakovati 100% financiranje (velika ogroženost?).*

**Odgovor: Na to vprašanje vam ne moremo odgovoriti.**

**13. 01. 2021**

*V razpisni dokumentaciji zadevnega javnega razpisa je navedeno, da je potrebno v primeru več solastnikov objekta, priložiti soglasje le teh – izjavo solastnikov pripravimo sami, ali je potrebno le tega overiti?*

**Soglasja podpišejo solastniki. Ni jih potrebno notarsko overiti.**

*Prijavitelj ni upravljalec – ali je v tem primeru potrebno priložiti dokazilo o upravljanju?*

Samo če je prijavitelj upravljavec, se priloži dokazilo o upravljanju. Če ni, so opcije: **lastnik, solastnik (priloži soglasje solastnikov), pooblaščenec (priloži pooblastilo).**

*Zanima me glede trajanja in celovitosti projekta. V mojem primeru sem zaradi omejenih finančnih sredstev in z motivom izključno ohranjanje kulturne dediščine (ekonomsko mi kozolec ne koristi), projekt obnove kozolca, ki sem ga podedoval, zaradi finančnih zmožnosti razdeli na več faz, glede na nujnost izvedbe. V lanskem letu smo s pridobljenim kulturnovarstvenim soglasjem obnovili vse temelje ter doštukali (zamenjali) dele nekaterih povsem dotrajanih stebrov. Naslednji nujen poseg je streha, ki je dotrajana in že pušča. Za sofinanciranje menjave strehe se bom prijavil na ta razpis.*

*Ali torej v mojem primeru v sklopu »Trajanje in celovitost projekta« izberem, da »s predlaganimi posegi celovita obnova spomenika do konca leta 2022 še ne bo zaključena?*

**Da, izberete opcijo »s predlaganimi posegi celovita obnova spomenika še ne bo zaključena«.**

*Ali bo na osnovi tega imel manj možnosti za uspeh na razpisu – so vloge, kjer se projekt v celoti zaključi, bolje točkovane.*

**Da, bolje so točkovane, vendar bodo pri morebitni prijavi na naslednji tovrstni razpis izločene iz obravnave (ne smejo se prijaviti na naslednji razpis 2023-2024).**

*V zvezi z javnim razpisom za izbor kulturnih projektov na področju nepremične kulturne dediščine nas glede statusa kulturnega spomenika zanima, ali lahko prijavimo objekt, ki ima status kulturnega spomenika lokalnega pomena? V razpisni dokumentaciji je kot pogoj namreč navedeno le, da gre za  enoto kulturne dediščine,  ki je razglašena za* ***spomenik****. Ni pa posebej opredeljejo kakšen.*

**DA. Lahko prijavite spomenik lokalnega pomena.**

*Pri izpolnjevanju vloge za javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju nepremične kulturne dediščine me zanima, kakšen vnos se pričakuje v sklopu »Projektna dokumentacija in gradbeno dovoljenje«, podsklop »Grafični prikaz gradbenih posegov«. Gradbeno dovoljenje za menjavo strehe v mojem primeru ni potrebno. Načrta za kozolec oz. skice nimam.*

*Je dovolj, da  se posegi označijo na fotografiji kozolca (kolikor je pač iz tal možno slikati streho). Lahko sam narišem zelo preprosto skico, v skladu s svojimi zelo omejenimi risarskimi spodobnostmi in tam označim?*

**Da. Kadar za predvideni poseg ni predpisano gradbeno dovoljenje, prijavitelj priloži grafični prikaz izdelan v obliki idejne zasnove – načrta oz. skice, ki jo lahko nariše sam, iz katere je razvidno/označeno, na katerih delih objekta in v kakšnem obsegu bodo predvideni posegi izvedeni.**

*Občina X se želi prijaviti na razpis: Javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju nepremične kulturne dediščine. Zanima nas, ali lahko Občina X s soglasjem lastnika spomenika obnovi spomenik na lastne stroške (proračun občine)? Ter ali lahko Občina s pooblastilom lastnika uredi celotno dokumentacijo (prijava, izvedba, poročilo)?*

**DA. Pogoj na razpisu je, da je prijavitelj – upravičenec do sredstev razpisa lahko (so)lastnik, njegov pooblaščenec ali upravljavec kulturnega spomenika z ustreznim dokazilom. Občina od lastnika lahko pridobi pooblastilo, da se v njegovem imenu prijavi na razpis, sklene pogodbo v primeru izbora za financiranje ter izvede projekt.**

*Prijavitelj X ima izdelana dva konservatorsko-restavratorska načrta in sicer za objekt X in za objekt Y.*

1. *Z GOI deli za objekt Y smo sicer ravno pričeli in naše vprašanje vezano na upravičenost stroškov je, če lahko oddamo vlogo, ker se konservatorsko-restavratorska dela še niso začela?*

**Odgovor: DA**

1. *Glede na to, da za objekt X še nimamo zagotovljenih popolnoma vseh sredstev nas zanima, če lahko izvajamo dela po fazah in izvedemo ter uveljavljamo samo en del. Namreč del prenove smo že izvedli leta 2019, del bi sedaj, en del bi pa še ostal do zagotovitve vseh sredstev. Vsak del ja zase zaključena celota.*

**Odgovor: DA**

1. *Ali za isti projekt lahko vložimo obe vlogi, tako za 1. kot tudi za 2. sklop?*

**Odgovor: Za posamezni spomenik lahko vložite le eno vlogo - ali na sklop 1 ali na sklop 2.**

*Prijavitelj X ima namreč pripravljen projekt rekonstrukcije objekta, ki ga bo obnovil in v njem naredil Y. Objekt je zavarovan kulturni spomenik.  Prijavitelj ima tudi že pridobljeno gradbeno dovoljenje, vsa soglasja s strani ZVKDS. Vem, da celotni projekt verjetno ne sodi v sofinanciranje, ampak verjetno pa mogoče le osnovni del obnove (nova kritina, menjava posameznih nosilnih stebrov, dvig objekta zaradi poplavne ogroženosti).*

**Iz grobega opisa je mogoče razbrati, da bo projekt rekonstrukcije obnovljen tudi z gradbenimi deli, ki jih uvrščamo med vzdrževalna dela, zato ni razloga, da ta dela ne bi bila po razpisu upravičena do sofinanciranja. Zaradi zagotavljanja preglednosti del, ki jih bo ministrstvo sofinanciralo, pa naj bo iz  prijave jasno razvidno, za katera dela gre. Skladno s 6. točko 8. poglavja Besedila razpisa: mora prijavitelj predložiti poenostavljeno projektno dokumentacijo v obliki grafičnega prikaza predlaganih posegov (načrt oz. skica, iz katere je razvidno, na katerih delih objekta bodo predvideni posegi izvedeni). Poenostavljena projektna dokumentacija naj vsebuje izključno tiste posege, ki se štejejo za upravičen strošek po tem razpisu. Prav tako naj bo narejen tudi popis gradbeno obrtniških izključno za dela, ki se štejejo za upravičen strošek.**

**12. 01. 2021**

*V razpisu piše, da je projekt subvencioniran do 50 % (oz. do 100%) celotne vrednosti upravičenih stroškov. Zanima me ali so slučajno kakšni dodatni pogoji za takšen % sofinanciranja ali je investicija avtomatsko sofinancirana maksimalno koliko je mogoče, glede na vrednost investicije?*

## Višina in delež sofinanciranja projekta je odvisen od sklopa prijave.

**Sklop 1: ministrstvo sofinancira posamezen odobreni projekt iz sklopa 1 do 50 % celotne vrednosti upravičenih stroškov, vendar v obeh letih skupaj največ 200.000 EUR.**

**Sklop 2: ministrstvo sofinancira posamezen odobreni projekt iz sklopa 2 do 100 % celotne vrednosti upravičenih stroškov, vendar v obeh letih skupaj največ 40.000,00 EUR.**

**Prijavljeni projekt mora imeti zaprto finančno konstrukcijo (glej pogoje razpisa).**

**Če prijavitelj prijavlja projekt na sklop 1, mora imeti zagotovljena sredstva v višini najmanj 50 % upravičenih stroškov predlaganih posegov. Če zagotovi prijavitelj več kot 50% lastnih sredstev, prejeme pri ocenjevanju dodatne točke (glej kriterije in merila za izbor projektov - Kriterij 3: zagotovljena lastna finančna sredstva prijavitelja projekta). Opozarjamo tudi na pogoj, da vrednost zaprošenih sredstev od Ministrstva za kulturo ne sme presegati 200.000 EUR za obe leti.**

**Če prijavitelj prijavlja projekt na sklop 2, lahko zaprosi Ministrstvo za kulturo za 100% financiranje projekta, vendar sredstva Ministrstva ne smejo presegati 40.000 EUR v obeh letih. Če prijavitelj prispeva za financiranje projekta tudi svoja lastna sredstva, lahko prejme dodatne točke pri ocenjevanju projekta. Več kot prijavitelj zagotavlja svojih sredstev, več točk prejme pri ocenjevanju (glej kriterije in merila za izbor projektov - Kriterij 3: zagotovljena lastna finančna sredstva prijavitelja projekta)**

**11. 01. 2021**

*V zvezi s spomeniškovarstvenim razpisom JPR2-SVP-2021-22 me zanima, ali je možna prijava, če gradbeno dovoljenje do prijavnega roka ne bo pridobljeno in ali je možno vlogo z gradbenim dovoljenjem dopolniti po prijavnem roku?*

**Žal ne. Dopolnjevanje vlog je sicer mogoče, vendar mora biti za predlagane posege pridobljeno gradbeno dovoljenje z datumom do 9.2.2021 (rok oddaje vloge na razpis).**

*Zasledila sem objavo javnega razpisa za izbor kulturnih projektov na področju nepremične kulturne dediščine, ki jih bo v letih 2021 in 2022 sofinancirala RS. Zanima nas, ali se lahko X, ki je upravljalec stavb v lasti Ministrstva za Y (celoten kompleks oz. stavbe so vpisane v register nepremičnin kulturne dediščine), prijavi na ta javni razpis, pod dela iz sklopa 1?*

**Spomeniki v lasti Republike Slovenije niso predmet tega razpisa.**

*Po preučitvi razpisne dokumentacije za Spomeniško-varstveni projektni razpis (oznaka JPR2-SVP-2021-22) se na Vas obračamo z vprašanjem glede izvajanja spomeniško-varstvenega projekta. Zanima nas obdobje upravičenosti stroškov (od kdaj lahko nastajajo upravičeni stroški), in sicer:*

* *ali lahko občina prijavi projekt, ki je že v teku (celovita energetska sanacija in rekonstrukcija objekta se je pričela v letu 2018 in bo predvidoma zaključena do konca leta 2021) ter če je pogoj, da so dela, ki predstavljajo upravičene stroške še v teku (ali je npr. že zaključena statična sanacija v okviru investicijskega projekta, ki je kot celota sicer še v teku, upravičen strošek)*
* *oziroma ali je razpis namenjen samo projektom, ki se še niso pričeli?*

**Pričetek projekta ni predpisan. V besedilu razpisa (poglavje Obdobje upravičenosti stroškov) pa je navedeno, da so stroški upravičeni, če bodo nastali od datuma oddaje vloge na javni razpis do roka za dokončanje projekta. Za priznanje upravičenosti stroškov morajo torej le ti nastati v obdobju od datuma oddaje vloge do 30.10.2022, izkazano pa mora biti tudi upoštevanje ostalih določil razpisa.**

*Radi bi obnovili poškodovano streho na objektu X in fasado na objektu Y. Oboje želimo urediti v letu 2021-2022. Moje vprašanje je: Ali spadata v ta razpis omenjeni cerkvi? Obe imata status: registrirana dediščina. Če spadata v ta razpis, prosim za pomoč in nasvet, ker bo elektronska prijava zame prevelik zalogaj.*

**Žal se s tema objektoma ne morete prijaviti na razpis. Kot pravilno ugotavljate, gre za objekta, ki sta kulturna dediščina, nimata pa statusa kulturnega spomenika. Pogoj tega razpisa je, da je enota kulturne dediščine, na kateri bodo izvedeni posegi, razglašena za spomenik.**

*V kolikor je možno, bi prosili za prijavni obrazec, vezano na to nas prav tako zanima, ali si mora vsak prijavitelj urediti svoj dostop do spletne aplikacije oz. se lahko mobilna identiteta smsPASS uredi tudi z enim oddaljenim dostopom?*

**Prijavni obrazec je na razpolago samo v elektronski obliki. Vsak prijavitelj si mora urediti svoj dostop do eJR. Lahko pa en prijavitelj odda za drugega z enakim dostopom, če priloži pooblastilo za zastopanje (Če zakoniti zastopnik prijavitelja določi pooblaščenca, ki ga zastopa pri oddaji vloge oziroma pri posameznih dejanjih, mora biti priloženo ustrezno pooblastilo za zastopanje zakonitega zastopnika.). Mogoči so trije dostopi: z uporabniškim imenom in geslom, s kvalificiranim digitalnim potrdilom ter z mobilno identiteto smsPASS (več na:** [**https://www.si-trust.gov.si/sl/si-pass/mobilna-identiteta/**](https://www.si-trust.gov.si/sl/si-pass/mobilna-identiteta/)**).**

*Ali se objekt, ki je bil razglašen za objekt javnega interesa za kulturo oz. javno kulturno infrastrukturo smatra kot spomenik?*

**Ne. Ali je vaš objekt razglašen za spomenik, kar je razpisni pogoj, lahko preverite v Registru nepremične kulturne dediščine na spletnem naslovu** <http://rkd.situla.org> **ali pa na območni enoti Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije.**