**PRIJAVNI OBRAZEC 3**

**dvoletni projektni razpis, oznaka JPR-UPR-AO-2020/21**

1. **REFERENČNOST PRIJAVITELJA**

**Izvedeni projekti v obdobju od 1.1. 2016 do konca razpisnega roka:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Projekti:**(naslov)* | *Zvrst:*  | *Mesec in leto realizacije* | *Kraj in prizorišče realizacije* |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. **REFERENČNOST AVTORJA**
2. **Kratek življenjepis avtorja, čigar prijavljeni projekt je predmet prijave, iz katerega so razvidne njegove reference na razpisnem področju, s poudarkom na obdobju od 1.1. 2016 do konca razpisnega roka:**

|  |
| --- |
|  |

1. **Avtorjeve nagrade, priznanja, udeležbe na festivalih ter drugi pomembni dosežki na razpisnem področju, s poudarkom na obdobju 2016-2019:**

|  |
| --- |
|  |

1. **Kritiški odzivi na avtorjevo delo, iz katerih sta razvidni prepoznavnost in uveljavljenost avtorja v strokovni javnosti, s poudarkom na obdobju 2016-2019:**

|  |
| --- |
|  |

1. **VSEBINA PROJEKTA**
2. **Splošen opis projekta: Kratka vsebinska opredelitev celotnega dvoletnega projekta v skladu z razpisnimi kriteriji (največ ena stran A4).**

**Opis naj jasno opredeli cilje in smotre projekta ter pojasni vsebino, kontekste ter predvideno ustvarjalno metodologijo projekta:**

|  |
| --- |
|  |

1. **Časovnica projekta: Načrt realizacije celotnega dvoletnega projekta z vsemi produkcijskimi formami**

**Produkcijske forme projekta Avtorski opus za leti 2020 in 2021:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Produkcijske forme:**(naslov)* | *Zvrst, oblika:*  | *Mesec in leto realizacije:* |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. **Opisi posameznih produkcijskih form[[1]](#footnote-1):**

|  |  |
| --- | --- |
| Naslov produkcijske forme: |   |
| Zvrst produkcijske forme: |   |
| Delo, ki ga bo opravil avtor, čigar avtorski opus je predmet prijave - opredeliti: |   |
| Drugi soustvarjalci (navesti poimensko in delo, ki ga bo opravil): |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
| Termin izvajanja produkcijske forme: |   |
| Datum predstavitve javnosti: |   |
| Kraj izvajanja dejavnosti: |  |
| Prizorišče, kjer bo projekt predstavljen javnosti: |   |
| Naziv koproducenta: |   |
| Javni zavod, s katerim izvajalec sodeluje: |   |

**Kratka vsebinska opredelitev posamezne produkcijske forme[[2]](#footnote-2) z utemeljitvijo, kako prispeva k uresničitvi ciljev in smotrov projekta:**

|  |
| --- |
|  |

**Dejavnosti avtorja, ki so potrebne za realizacijo produkcijske forme:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Enote:**(naslov, pri gostovanju tudi kraj in država)* | *Zvrst enote:* *(postprodukcija; gostovanje, predstavitev, udeležba na …, drugo (opredeli)):* | *Mesec in leto realizacije:* |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Kratka vsebinska opredelitev dejavnosti avtorja, ki so potrebne za realizacijo produkcijske forme, in opis, kako te dejavnosti pripomorejo k realizaciji produkcijske forme[[3]](#footnote-3):**

|  |
| --- |
|  |

1. **IZVEDLJIVOST PROJEKTA**
2. **ČASOVNICA IZVEDB**

**Načrt predstavitvev projekta javnosti (vseh produkcIjskih enot v letih 2020 in 2021)**

Kraji, termini in število ponovitev bodo v primeru izbire projekta v sofinanciranje vključeni v pogodbo o sofinanciranju in izvedbi kulturnega projekta v letu 2020 in 2021.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Predstavitev projekta: (Navesti produkcijo enoto)  | Kraj izvedbe | Predviden termin izvedbe | Št. izvedb: | Predvideno št. obiskovalcev |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **skupaj št. izvedb:** |       |       |

1. **PROMOCIJSKI NAČRT**

 **Načrt naj vsebuje predvidene ciljne publike, strategije obveščanja javnosti in metode razvoja in pridobivanja občinstev:**

|  |
| --- |
|  |

1. **NAVEDBA NVO IN JZ, S KATERIMI BO AVTOR SODELOVAL in opis vloge teh organizacij pri projektu:**

Datum:       Ime in priimek odgovorne osebe:

 Žig in podpis:

**Obvezna priloga:** **pisna potrdila glede načrtovanih predstavitev projekta javnosti s strani organizatorjev oziroma izjava, da potrdil ni možno pridobiti z navedbo razlogov (ulično gledališče ipd).**

**Priloge za ocenjevanje po kriterijih:**

1. **izbor medijskih objav o delu avtorja (kritike, recenzije), iz katerih sta razvidni prepoznavnost in uveljavljenost avtorja v strokovni javnosti, s poudarkom na obdobju od 1.1. 2016 do konca razpisnega roka (kriterij 1.a),**
2. **v primeru koprodukcije izjava koproducenta o naravi in deležih koprodukcijskih vložkov (kriterij 3b in 3c),**
3. **v primeru sodelovanja z javnim zavodom izjava javnega zavoda o sodelovanju (kriterij 3c).**
1. Opredelite za vsako produkcijsko formo posebej. [↑](#footnote-ref-1)
2. Opredelite za vsako produkcijsko formo posebej. [↑](#footnote-ref-2)
3. Opredelite za vsako dejavnost posebej. [↑](#footnote-ref-3)