



Na podlagi Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07, uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17 in 21/18- ZNOrg); v nadaljevanju: ZUJIK) ter v skladu s Pravilnikom o izvedbi javnega poziva in javnega razpisa za izbiro kulturnih programov in kulturnih projektov (Uradni list RS, št. 43/10 in 62/16) in s Pravilnikom o strokovnih komisijah (Uradni list RS, št. 77/18) Ministrstvo za kulturo RS objavlja

**Javni razpis za izbor dvoletnih kulturnih projektov,
ki jih bo na področju uprizoritvenih umetnosti sofinancirala Republika
Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo**
(v nadaljevanju: projektni razpis, oznaka JPR-UPR-AO-2020/21)

1. Naziv in sedež naročnika javnega razpisa

Republika Slovenija, Ministrstvo za kulturo, Maistrova ulica 10, Ljubljana (v nadaljevanju: ministrstvo).

2. Predmet in področja javnega razpisa

Predmet dvoletnega projektnega razpisa, oznaka JPR-UPR-AO-2020/21, je sofinanciranje dvoletnih kulturnih projektov na področju uprizoritvenih umetnosti, ki jih bodo izvajalci izvedli v obdobju od 2020 do 2021.

V razpisu uporabljeni in zapisani izrazi v slovnični obliki za moški spol se uporabljajo kot nevtralni za ženski in moški spol.

3. Cilji razpisa

Sofinanciranje je namenjeno podpori dvoletnih kulturnih projektov na področju uprizoritvenih umetnosti, ki so v javnem interesu in so prepoznani kot vrhunski ter nujno potrebni za podporo delovanju in razvoju vrhunskih ustvarjalcev ter spodbujanju razvoja mladih, šele uveljavljajočih se ustvarjalcev.

4. Pomen izrazov in upravičenost stroškov

Uprizoritvene umetnosti so področje umetnosti, ki zajema različne oblike, prakse in izraze gledališke ustvarjalnosti, lutkovno umetnost, eksperimentalne in raziskovalne gledališke prakse, ambientalno in ulično gledališče ter sodobni ples in fizično gledališče.

Avtorski opus je dvoletni projekt, ki ga bo prijavitelj izvedel v letih 2020 in 2021, z jasnim umetniškim konceptom avtorja, ki bistveno prispeva k raznolikosti gledališkega izraza. V tem okviru mora avtor izvesti najmanj eno produkcijsko formo, ministrstvo pa sofinancira tudi vse dejavnosti avtorja, ki so potrebne za realizacijo produkcijske forme. Je dostopen javnosti.

Produkcijska forma je posamezna osnovna enota dvoletnega projekta v okviru avtorskega opusa, ki je dostopna javnosti. Avtor lahko v okviru avtorskega opusa realizira eno ali več produkcijskih form.

Upravičene osebe:

Prijavitelji projektov, ki delujejo na področju razpisa ter so ali fizične osebe oz. samozaposleni v kulturi, ki izpolnjujejo splošne in posebne pogoje za sodelovanje na razpisu, ali nevladne kulturne organizacije s statusom pravne osebe (društva, ustanove in druge nevladne organizacije), katerih program ni izbran na javnem razpisu JPR-PROG-2018-2021 in izpolnjujejo splošne in posebne pogoje za sodelovanje na razpisu.

Nevladne kulturne organizacije so pravne osebe, ki so ustanovljene kot društva, zasebni zavodi, ustanove in druge nevladne organizacije ter so registrirane za opravljanje kulturno-umetniških dejavnosti ter posredovanje kulturnih dobrin v Sloveniji. Izpolnjujejo naslednje pogoje: niso ustanovljene z namenom pridobivanja dobička, morebitnega presežka prihodkov nad odhodki pa ne delijo med svoje člane ali uporabnike, temveč ga uporabijo za uresničevanje svojega namena; niso ustanovljene z namenom pridobivanja gospodarske koristi svojih članov ali ustanoviteljev; ustanovitelji in člani niso pravne osebe javnega prava; so ustanovljene prostovoljno; so pri upravljanju neodvisne od organov oblasti, politike ali gospodarstva.

Samozaposleni v kulturi (v nadaljevanju: samozaposleni), so fizične osebe (ne pravne), ki so na dan objave razpisa in do zaključka projekta, navedenega v pogodbi o sofinanciranju, vpisane v razvid samozaposlenih v kulturi pri Ministrstvu.

Fizične osebe so osebe, ki so registrirane za opravljanje samostojne dejavnosti na področju uprizoritvenih umetnosti (samozaposleni v kulturi in samostojni podjetniki).

Upravičeni stroški za sofinanciranje s strani ministrstva so tisti, ki so:

- izhajajo iz predmeta pogodbe
- so nujno potrebni za kvalitetno izvedbo (so)financiranega projekta
- nastanejo izključno za namen realizacije (so)financiranega projekta in se lahko v celoti pripišejo temu projektu,
- so opredeljeni v prijavi prijavitelja,
- so razumni in utemeljeni ter skladni z načeli dobrega finančnega poslovanja, zlasti glede cenovne primernosti in stroškovne učinkovitosti,
- so dejansko nastali izvajalcu (koproducentu ali soorganizatorju),
- so transparentni in preverljivi,
- temeljijo na verodostojnih knjigovodskih in drugih listinah, so evidentirani na računih izvajalca v skladu z veljavnimi računovodskimi načeli in so opredeljeni v skladu z zahtevami obstoječe zakonodaje,
- so izkazani s preverljivimi dokazili (računi, pogodbe, potrdila o izvedenih plačilih in druga obračunska dokumentacija).
- niso in ne bodo istočasno financirani od drugih sofinancerjev projekta (dvojno financiranje).

Alkoholne pijače, tobaki izdelki, stroški reprezentance, splošni stroški vezani na delovanje izvajalca (režijski stroški, kot so stroški administracije, stroški računovodskih in finančnih storitev, stroški zavarovanja), investicije in stroški za opremo **niso upravičen strošek**.

Upravičeni stroški se izkazujejo z računi, pogodbami, potrdili o izvedenih plačilih in drugo obračunsko dokumentacijo skladno z veljavnimi računovodskimi standardi.

Finančna uravnoteženost projekta pomeni:

- uravnoteženost upravičenih stroškov projekta z njegovim obsegom in vsebino (zlasti glede cenovne primernosti in stroškovne učinkovitosti) ter
- da so prihodki enaki odhodkom.

Celotna vrednost projekta obsega vse načrtovane odhodke.

5. Pogoji za sodelovanje na razpisu

Na razpis se lahko prijavijo le prijavitelji (upravičene osebe), ki izpolnjujejo naslednje pogoje:

1. - da je prijavitelj nevladna organizacija, ki je v obdobju 1.1.2016 do konca razpisnega roka izvedla vsaj štiri (4) projekte na področju uprizoritvenih umetnosti oziroma
- da je prijavitelj samozaposlen v kulturi, ki je v obdobju od 1.1.2016 do konca razpisnega roka zasnoval in realiziral najmanj dva (2) projekta na področju uprizoritvenih umetnosti,
2. da ima izvajalec, čigar avtorski opus prijavlja, status samozaposlenega v kulturi,
3. da prijavlja v okviru projekta najmanj eno (1) produkcijsko formo (lahko tudi več),
4. da bo v okviru projekta izvedel najmanj 5 predstavitev ene ali več produkcijskih form v javnosti (obvezna priloga: pisna potrdila glede načrtovanih predstavitev projekta javnosti s strani organizatorjev oziroma izjava, da potrdil ni možno pridobiti z navedbo razlogov (ulično gledališče ipd)),
5. da zaprosena vsota za izvedbo projekta ne presega 70 % celotne vrednosti projekta na letni ravni in obenem ne presega 20.000,00 EUR na letni ravni,
6. da v finančni zasnovi predvidi najmanj 25% sredstev za avtorski honorar umetniku, čigar opus prijavlja,
7. - če je prijavitelj nevladna organizacija, sme na razpis prijaviti največ dve (2 vlogi) oziroma
- če je prijavitelj samozaposlen v kulturi, sme na razpis prijaviti največ eno (1 vlogo),
8. da prijaviteljev javni kulturni program ni bil izbran na javnem razpisu JPR-PROG-2018-2021,
9. da prijavljeni projekt ali del njega ni in ne bo predmet financiranja na katerem od javnih razpisov in pozivov Ministrstva ali na razpisih in pozivih Slovenskega filmskega centra, Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti in Javne agencije za knjigo RS,
10. da zagotavlja dostopnost projekta javnosti,
11. za vse svoje javne umetniške dogodke v okviru avtorskega opusa v letih 2020-2021 uporablja vstopnice s ceno, ki znaša najmanj 1 EUR ¹,
12. da prihodki projektov ne presegajo odhodkov projektov,
13. da isti projekt prijavlja le en prijavitelj,
14. da prijavljajo projekte s področja uprizoritvene umetnosti, ki bodo premierno realizirani v času trajanja projekta oziroma najkasneje do konca leta 2021,
15. da dovoljujejo objavo osebnih podatkov z namenom objave rezultatov razpisa na spletni strani Ministrstva, skladno z Zakonom o dostopu do informacij javnega značaja (Uradni list RS, št. 51/06 – uradno prečiščeno besedilo, 117/06 – ZDavP-2, 23/14, 50/14, 19/15 – odl. US, 102/15 in 7/18) in Zakonom o varstvu osebnih podatkov (Uradni list RS, št. 94/07 – uradno prečiščeno besedilo),
16. da nimajo omejitve poslovanja na podlagi Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije (Uradni list RS, št. 69/11 – uradno prečiščeno besedilo),
17. da so v primeru, da so bili pogodbeni stranka Ministrstva v obdobju od 1.1.2016 do zaključka razpisa, izpolnjevali vse pogodbene obveznosti do Ministrstva (podlaga za ugotovitev izpolnjevanja pogodbenih obveznosti je arhivirana dokumentacija Ministrstva za leta 2016, 2017 in 2018).

Prijavitelj izkazuje izpolnjevanje pogojev iz te točke razpisnega besedila s podpisanimi izjavami v predpisanem prijavnem obrazcu št. 2. V primeru, da ministrstvo naknadno zahteva originalna potrdila o izpolnjevanju pogojev, jih mora prijavitelj dostaviti v zahtevanem roku.

6. Izpolnjevanje razpisnih pogojev

Izpolnjevanje pogojev ugotavlja komisija za odpiranje vlog, ki jo izmed zaposlenih na ministrstvu imenuje minister za kulturo.

¹ Pogoj ne velja za: dogodke na odprtih prizoriščih, ki ne omogočajo pobiranja vstopnine (ulično gledališče, intervencije v javnem prostoru ipd), spremljevalne dogodke (pogovori ipd) ali kjer se smiselno uporabljajo brezplačne vstopnice. Prijavitelji lahko brezplačne vstopnice, na katerih mora biti označena kategorija upravičenosti, izdajo tudi pripadnikom ranljivih skupin (brezposelni, invalidi, begunci, otroci, dijaki, študenti in upokojeanci ipd).

Prijavitelji, ki se prijavijo na razpis s formalno nepopolno vlogo, bodo pisno pozvani k dopolnitvi. Prijavitelj mora vlogo dopolniti v petih dneh po prejemu poziva k dopolnitvi, sicer se bo vloga štela kot nepopolna. Vloge, ki ne bodo pravočasne, popolne ali jih ne bodo vložile upravičene osebe, bodo izločene iz nadaljnega postopka in zavržene s sklepom.

Ministrstvo lahko v primeru naknadne ugotovitve o neizpolnjevanju pogojev in po že izdani dokončni odločbi o izboru projekta spremeni odločitev in z izvajalcem projekta ne sklene pogodbe. Prav tako lahko v primeru naknadne ugotovitve o neizpolnjevanju pogojev ali pogodbenih obveznosti v času letnega pregleda razveže že sklenjeno pogodbo, v primeru že izplačanih sredstev pa zahteva povračilo sredstev.

OPOZORILO:

1. V primeru, če se prijavitelj prijavi na ta razpis z več vlogami, kot jih določajo pogoji, se vse vloge prijavitelja zavržejo iz razloga neizpolnjevanja pogojev (kot neupravičene osebe).
2. V primeru, če več prijaviteljev prijavi na ta razpis isti projekt, se vloge prijaviteljev istega projekta zavržejo iz razloga neizpolnjevanja pogojev (kot neupravičene osebe).

7. Razpisni kriteriji

Projekt, prijavljen na projektni razpis, oznaka JPR-UPR-AO-2020/21, se ocenjuje s kriteriji. Kriteriji so ovrednoteni s točkami, pri čemer je pri posameznem kriteriju navedena najvišja možna višina prejetih točk. Najvišje možno število vseh prejetih točk za projekt je 100 točk.

Kriterij:	Največje število točk
1. OCENA REFERENČNOSTI AVTORJA	20
a. reference avtorja prijavljenega projekta na razpisnem področju v obdobju od 2016 do konca razpisnega roka (prepoznavnost in uveljavljenost prijavitelja v strokovni javnosti)	
<i>nima referenc - 0, šibke - 5, srednje 10, presežne - 15, izjemne - 20</i>	20
2. VSEBINSKA OCENA PROJEKTA	60
a. zasnova projekta: izkazovanje specifičnega avtorskega izraza (izvirnost in nadgradnja avtorskih ustvarjalnih postopkov)	
<i>nezadostna - 0, zadostna - 5, dobra - 10, presežna - 15, izjemna - 20</i>	20
b. relevantnost izbrane tematike ter tehtnost vsebinske obrazložitve in utemeljitve projekta, vsebinska zaokroženost projekta	
<i>nezadostna - 0, zadostna - 5, dobra - 10, presežna - 15, izjemna - 20</i>	20
c. skladnost prijavljenih enot s cilji in konceptom projekta, produkcijska zaokroženost projekta	
<i>slaba - 0, ustrezna - 5, presežna - 10</i>	10

d. prispevek projekta h kvaliteti in raznovrstnosti umetniške produkcije na področju uprizoritvene umetnosti	
<i>ne izstopa - 0, pomemben - 5, izjemno pomemben - 10</i>	10
3. OCENA IZVEDLJIVOSTI PROJEKTA	20
a. predvidena dostopnost projekta: razpršenost izvedbe po regijah v Sloveniji in v zamejstvu, predvideno število obiskovalcev, promocijski načrt	
<i>slaba - 0, ustrežna - 5, presežna - 10</i>	10
b. izvedljivost projekta: sodelovanje z javnimi zavodi, sodelovanje z neinstitucionalnimi producenti, sodelovanje s producenti iz tujine	
<i>sodelovanje ni predvideno - 0, eno - 3, več - 5</i>	5
c. finančna zasnova: glede na obseg in vsebino finančno realno ovrednoten in uravnotežen projekt	
<i>nerealna - 0, ustrežna - 3, presežna - 5</i>	5
SKUPAJ:	100

9. Uporaba kriterijev in določitev višine sofinanciranja

Razpisni kriteriji so ovrednoteni s točkami, pri čemer je pri posameznem kriteriju navedena najvišja možna višina doseženih točk. Najvišje možno število prejetih točk za projekt je 100 točk, financirani pa so lahko projekti, ki prejmejo najmanj 80 točk. Višina odobrenih sredstev za projekt je odvisna od skupne višine prejetih točk za projekt, obsega in realne finančne zahtevnosti projekta ter okvira sredstev, ki so namenjena razpisu.

Višino sofinanciranja (VS) se določi na podlagi zaprosene vrednosti (ZV) in doseženega števila točk (ŠT), pri čemer se zaradi uskladitve z višino razpoložljivih sredstev (RS) dobljena vrednost (VS1) pomnoži s korekcijskim faktorjem (KF).

$$VS = VS1 * KF$$

$$VS1 = \frac{ZV * \text{ŠT}}{100}$$

$$KF = \frac{RS}{\sum VS1}$$

$\sum VS1$ = seštevek zaprosenih vrednosti vseh odobrenih projektov pomnožen s številom točk (/100).

Vsebinsko ovrednotenje izvede strokovna komisija za področje uprizoritvenih umetnosti. Z izvajalcem izbranega projekta bo na podlagi odločbe sklenjena pogodba za obdobje trajanja razpisa. V pogodbi se določi tudi višina avtorskega honorarja, ki mora biti namenjena umetniku, za čigar projekt se pogodbo sklene in ki ne sme biti manjša od 25% odobrenih sredstev.

Ob letnem pozivu k predložitvi enot projekta za naslednje leto ali v primeru drugih objektivnih sprememb, ki vplivajo na pogodbeno razmerje, bo z izvajalcem sklenjen dodatek k pogodbi, v katerem bo določen dokončen obseg projekta v posameznem letu in dokončna višina sredstev za izvedbo projekta v določenem letu ter opredeljene druge morebitne spremembe, vezane na izvedbo izbranega projekta in pogodbeno razmerje. Dokončna višina sredstev za naslednje leto se določi na podlagi pregleda realizacije pogodbe ter okvira sredstev, namenjenih razpisu v naslednjem proračunskem letu. Izvajalec izbranega projekta mora skozi celotno obdobje trajanja razpisa izpolnjevati pogoje razpisa na razpisnih področjih.

10. Predvidena vrednost sredstev

Predvidena vrednost vseh razpoložljivih sredstev, namenjenih za predmet razpisa, oznaka JPR-UPR-AO-2020/21, je 100.000,00 EUR na letni ravni. Sredstva se zagotovijo s proračunske postavke 131075 - uprizoritvene umetnosti.

11. Obdobje za porabo dodeljenih sredstev

Dodeljena proračunska sredstva za izbrane projekte morajo biti porabljena v letu 2020 in 2021 oziroma v plačilnih rokih, kot jih bo določal Zakon o izvrševanju proračuna RS.

Dodeljena proračunska sredstva se bodo izplačevala skladno z dinamiko izplačil, opredeljeno v pogodbi o sofinanciranju kulturnih projektov, in na podlagi izstavljenih zahtevkov za izplačilo.

12. Razpisni rok

Razpis se prične **15. 11. 2019** in se zaključi **30. 12. 2019**.

13. Vsebina vlog (razpisna dokumentacija)

Razpisna dokumentacija obsega:

- besedilo dvoletnega razpisa, oznaka JPR-UPR-AO-2020/21,
- prijavne obrazce (z navedbo prilog).

Prijavitelj mora ob prijavi projekta na razpis priložiti naslednjo dokumentacijo:

- v celoti izpolnjene prijavne obrazce (št. 1, 2, 3 in 4) na papirju,
- obvezno prilogo k obrazcu št. 3 glede izpolnjevanja pogoja št. 4 iz 5. točke razpisnega besedila,
- vse prijavne obrazce tudi na priloženem elektronskem mediju (CD, DVD ali USB pomnilnik) v Wordovi datoteki, finančno tabelo v Excellovi datoteki in skenirano elektronsko različico celotne natisnjene prijave (v pdf obliki).

Prijavitelje prosimo, naj za izkazovanje referenc in odzivov v strokovni javnosti ne prilagajajo natisnjenih spletnih strani, pač pa naj navedejo natančne spletne naslove, ki omogočajo ogled na spletu.

Dokumentacije, ki je priložena vlogi, se ne vrača!

Razpisno dokumentacijo si lahko prijavitelji natisnejo s spletne strani ministrstva: www.mk.gov.si, kjer najdejo tudi vse druge podatke, povezane z izvedbo razpisa, oznaka JPR-UPR-AO-2020/21. Ministrstvo je dolžno na pisno zahtevo v času razpisnega roka zainteresiranim prijaviteljem razpisno dokumentacijo tudi poslati.

14. Način pošiljanja vlog

Vloga mora biti izpolnjena na predpisanih prijavnih obrazcih ter mora vsebovati vse obvezne priloge in podatke, določene v razpisni dokumentaciji.

Oddaja vloge pomeni, da se prijavitelj **strinja z vsemi pogoji in kriteriji razpisa**.

Vloga mora biti v poslovnem času Ministrstva predložena glavni pisarni na naslov: **Ministrstvo za kulturo RS, Maistrova 10, 1000 Ljubljana**, najkasneje do **30. 12. 2019**, oz. najkasneje ta dan oddana na pošti kot priporočena pošiljka na naslov: **Ministrstvo za kulturo RS, Maistrova 10, 1000 Ljubljana**. Pošiljka mora biti poslana **v zaprti kuverti z izpisom na prednji strani: NE ODPIRAJ - PRIJAVA NA RAZPIS** z oznako **JPR-UPR-AO-2020/21**. **Na hrbtni strani** ovitka mora biti navedba prijavitelja: uradni naziv in naslov (sedež) oziroma v primeru, ko je prijavitelj fizična oseba, ime in priimek ter naslov.

15. Izločitev vlog

Za **prepozno** se šteje vloga (oziroma dopolnitev ali sprememba), ki ni bila oddana priporočeno na pošto do vključno 30. 12. 2019 oz. do tega dne ni bila v poslovnem času ministrstva predložena glavni pisarni ministrstva, Maistrova 10, 1000 Ljubljana.

Za **nepopolno** se šteje vloga, ki ne vsebuje vseh obveznih sestavin, ki jih zahteva besedilo razpisa v točki 13. Za nepopolno šteje tudi vloga, ki je na razpis prispela kot formalno nepopolna in je prijavitelj ne dopolni v zahtevanem pet dnevnom roku.

Za **neupravičeno osebo** se šteje tisti prijavitelj, katerega vloga ne izpolnjuje pogojev, določenih v besedilu razpisa. Izpolnjevanje pogojev se ugotavlja na osnovi obveznih dokazil in vloge prijavitelja.

Dopolnjevanje in spreminjanje vlog je možno le v razpisnem roku z oznako, na katero vlogo se dopolnitev nanaša.

Prijavitelji, ki bodo podali formalno nepopolne vloge, bodo pisno pozvani k dopolnitvi vlog. Vloge morajo dopolniti v roku petih dni od vročitve poziva k dopolnitvi formalno nepopolne vloge, obvezno z oznako na katero vlogo ali del vloge se dopolnitev nanaša.

V postopku ocenjevanja in vrednotenja ne bodo obravnavane vloge:

- ki jih ni vložila upravičena oseba,
- prepozne vloge in prepozne dopolnitve vlog,
- vloge, ki so nepopolne.

16. Odpiranje vlog in obveščanje o izboru

Ministrstvo bo prijavitelje o izidih razpisa obvestilo najkasneje v dveh mesecih po zaključku odpiranja vlog, ki se bo pričelo 7. 1. 2020 ob 10. uri in zaključilo z iztekom vseh rokov za dopolnitev. Ministrstvo bo izbralo predloge za sofinanciranje kulturnih projektov po postopku, kot ga določa Pravilnik o izvedbi javnega poziva in javnega razpisa za izbiro kulturnih programov in kulturnih projektov, in največ do vrednosti, določenih z državnim proračunom.

OPOZORILO!

Prijavitelje opozarjamo, da je izvedba postopka razpisa, oznaka JPR-UPR-AO-2020/21 vezana na proračunske zmogljivosti ministrstva. V primeru, da pride do sprememb v državnem proračunu ali finančnem načrtu ministrstva, ki neposredno vplivajo na izvedbo postopka razpisa, oznaka JPR-UPR-AO-2020/21, je ministrstvo dolžno ukrepati v skladu s spremembami v državnem proračunu oziroma finančnem načrtu ministrstva.

17. Pristojni uslužbenci za dajanje informacij in pojasnil v zvezi z razpisom:

- Katja Jančič, tel: 300 58 01, katja.jancic@gov.si

Uradne ure za posredovanje informacij po telefonu in elektronskih medijih ministrstva so vsak ponedeljek, sredo in petek od 9. do 11. ure. Ministrstvo priporoča, da se prijavitelji udeležijo javnih inštrukcij, ki bodo potekale **26. 11. 2019 ob 9.00 v prostorih ministrstva, Maistrova 10, Ljubljana, sejna soba v pritličju.**

18. Vpogled v razpisno dokumentacijo

Zainteresirane osebe se lahko seznanijo z razpisno dokumentacijo oz. vpogledajo vanjo v glavni pisarni ministrstva, Maistrova 10, Ljubljana, ali na spletnih straneh ministrstva: www.mk.gov.si, kot je navedeno pod točko 13.

Mag. Zoran Poznič
minister