



NAVODILA PRIJAVITELJEM ZA IZDELAVO VLOGE

Zainteresirane osebe se lahko v času odprtega razpisa seznanijo z razpisno dokumentacijo na spletnem naslovu <https://www.gov.si/drzavni-organi/ministrstva/ministrstvo-za-kulturo/javne-objave/>

PRIJAVA PROJEKTA

Vloga mora biti sestavljena v skladu z 9. točko besedila javnega razpisa. Obvezne sestavine vloge morajo biti izpolnjene v skladu s temi navodili. Vloga, ki ne bo vsebovala vseh obveznih sestavin oziroma obvezne sestavine vloge ne bodo v celoti izpolnjene, se bo štela za nepopolno, prijavitelj pa bo pozvan k dopolnitvi vloge.

Vloga mora biti v slovenskem jeziku.

Vloga mora biti izpolnjena in oddana v elektronski obliki na spletnem obrazcu, ki je dostopen na naslovu <http://ejr.ekultura.gov.si/ejr-web>

Vlogo na javni razpis oddate kot elektronsko izpolnjen spletni obrazec, ki ga::

- **podpišete s kvalificiranim digitalnim potrdilom ali mobilno identiteto smsPASS;**
- ali natisnete, lastnorčno podpišete in oddate na naslov Ministrstva za kulturo.

Prijaviteljem svetujemo, da vlog ne oddajajo zadnji dan razpisnega roka, ker lahko pride do preobremenjenosti strežnika.

Prijavitelj lahko na javni razpis prijavi **samo en projekt oziroma odda le eno elektronsko vlogo**. Če prijavitelj prijavi več kot en projekt (odda več elektronskih vlog oz. pošlje več tiskanih vlog), bo obravnavana le tista vloga oziroma njena sprememba ali dopolnitev, ki bo pravočasno oddana zadnja, vse ostale vloge pa bodo zavržene. Če bo prijavitelj v eni ovojnici poslal več vlog, bodo vse vloge zavržene.

Na javnem razpisu lahko z istim projektom kandidira le en prijavitelj. V primeru, da bo več prijaviteljev na javnem razpisu kandidiralo z istim projektom, bodo vse vloge zavržene.

ODDAJA VLOGE

Oddaja elektronsko podpisane vloge

(1) Vlogo oddate na prijavnem obrazcu v spletni aplikaciji eJR na naslovu: <http://ejr.ekultura.gov.si/ejr-web>. Podpišete jo s kvalificiranim digitalnim potrdilom ali mobilno identiteto smsPASS. V tem primeru vloge NE tiskajte in pošiljajte po navadni pošti.

(2) Vlogo odda **zakoniti zastopnik oziroma pooblaščen oseba prijavitelja**.

(3) Elektronsko podpisana vloga se šteje za pravočasno, če je izpolnjena, digitalno podpisana in oddana v spletni aplikaciji eJR do vključno 5. 1. 2021 do 24. ure.

Oddaja lastnoročno podpisane vloge

(1) V primeru, ko prijavitelj (zastopnik oziroma pooblaščen oseba prijavitelja) nima kvalificiranega digitalnega potrdila ali mobilne identitete smsPASS, se vloga odda na prijavnem obrazcu na naslednji povezavi: <http://ejr.ekultura.gov.si/ejr-web>, ter natisne in pošlje v tiskani obliki, ki mora biti opremljena z lastnoročnim podpisom zastopnika oziroma pooblaščen osebe prijavitelja ter žigom prijavitelja (ali izjavo, da ne poslujete z žigom).

(2) Obe obliki prijave, elektronska brez digitalnega podpisa in tiskana, morata biti vsebinsko popolnoma enaki.

(3) Vse obvezne priloge, določene v razpisni dokumentaciji oziroma besedilu razpisa, morate priložiti le v spletnem obrazcu in jih ne pošiljajte še fizično. Obvezno pa mora biti fizično priložena lastnoročno podpisana in žigosana finančna konstrukcija.

(3) Na kuverto obvezno nalepite A4 dokument »Kuverta«, ki vsebuje vse potrebne podatke, kot so naslov, oznaka razpisa, številka vloge, navedba prijavitelja in drugo.

(4) Tiskano vlogo je treba dostaviti na naslov: **Ministrstvo za kulturo, Maistrova 10, 1000 Ljubljana, v zaprti ovojnici osebno ali po pošti.**

(5) Vloga se šteje za pravočasno, če je oddana na prijavnem obrazcu v spletni aplikaciji eJR in:

- poslana po pošti s priporočeno pošto pošiljko in označena s poštnim žigom do vključno dne 5. 1. 2021,
- ali poslana po pošti z navadno pošto pošiljko, ki bo v vložišče ministrstva prispela do vključno dne 5. 1. 2021,
- ali osebno oddana, če bo oddana v poslovnem času ministrstva v vložišču ministrstva do vključno dne 5. 1. 2021.

Oddaja vloge pomeni, da se prijavitelj strinja z vsemi pogoji in kriteriji razpisa. Prijavitelj z oddajo vloge prav tako dovoljuje objavo in obdelavo osebnih podatkov z namenom vodenja razpisa, objave rezultatov razpisa na spletni strani ministrstva, za znanstveno raziskovalne in statistične namene, skladno z zakonom, ki ureja dostop do informacij javnega značaja, in zakonom, ki ureja varstvo osebnih podatkov.

Prijavitelj mora hraniti vse izvode programskih vsebin, s katerimi kandidira za sofinanciranje in ki bodo realizirane v letu 2021, v obsegu, kot jih je navedel v vlogi. Izdajatelji radijskih in televizijskih programov morajo programske vsebine hraniti na ustreznem nosilcu slike in zvoka. Sofinancirane programske vsebine, ki bodo realizirane do vložitve zahtevka za izplačilo, morajo biti v ustrezni obliki (ustrezni nosilec slike in zvoka, izvodi sofinanciranih programskih vsebin tiskanih oz. elektronskih objav) priložene zahtevku za izplačilo.

Dopolnjevanje in spreminjanje vlog je možno le v razpisnem roku z navedbo razpisa.

Vloga mora biti izpolnjena v skladu z navodili.

Nepravočasne vloge bodo zavržene.

PRIJAVNI OBRAZEC

1.1. Osnovni podatki

V obrazcu je treba:

- navesti natančen naslov projekta;

- označiti ali se prijavljate kot izdajatelj tiskanih medijev, radijskih programov, televizijskih programov, elektronskih publikacij ali kot neodvisni producent, katerega projekt bo najkasneje v roku 1 leta po dokončanju uvrščen v programsko shemo izdajatelja radijskega ali televizijskega programa in javno predvajan (**izberete lahko samo eno možnost**);
- označiti področje na katerem kandidirate (**A ali B**) (**na področju B** lahko kandidirajo le izdajatelji radijskih in televizijskih programov s statusom lokalnega, regionalnega, študentskega oziroma nepridobitnega radijskega ali televizijskega programa ter neodvisni producenti, katerih prijavljeni projekti bodo najkasneje v roku 1 leta po dokončanju uvrščeni v programsko shemo izdajateljev radijskih ali televizijskih programov s statusom lokalnega, regionalnega, študentskega oziroma nepridobitnega radijskega ali televizijskega programa in javno-predvajani);
- **če kandidirate na področju B**, označite podpodročje oziroma status programa posebnega pomena na podlagi odločbe
- navesti naziv prijavitelja in sedež, naslov in pošto prijavitelja (ter naslov za pošiljanje, če ni enak naslovu prijavitelja na katerega boste prejeli vso uradno pošto v zvezi s tem javnim razpisom);
- navesti priimek in ime odgovorne osebe oziroma zakonitega zastopnika ter njegovo funkcijo
- navesti priimek in ime kontaktne osebe ter vse kontaktne podatke;
- navesti matično in davčno število prijavitelja ter številko transakcijskega računa kamor bodo v primeru odobritve projekta nakazana denarna sredstva.

1.2. Ostali podatki o prijavitelju

Vpišite vse podatke, ki se nanašajo na medij, kjer bodo programske vsebine objavljene.

1.3. Podatki o projektu

Vpišite vse podatke, ki se nanašajo na prijavljeni projekt.

1.4. Podatki o ustvarjalcih

Vpišite podatke o (so)ustvarjalcih, ki bodo ustvarjali projekt, ter za vsakega navedenega (so)ustvarjalca priložite ustrezne referenca.

1.5. Finančna konstrukcija

Predlogo finančne konstrukcije (XLSX datoteka) shranite na svoj računalnik. Predlogo v celoti izpolnite in izpolnjen obrazec pripnite v rubriki »Priponka finančna konstrukcija«.

Osnovne finančne podatke o projektu prepišite v elektronski obrazec iz izpolnjene finančne konstrukcije. Finančni podatki v predlogi se morajo ujemati z osnovnimi finančnimi podatki, ki jih boste navedli v elektronskem obrazcu.

OPOZORILO! Pri oddaji lastnoročno podpisane vloge mora prijavitelj izpolnjeno finančno predlogo **natisniti, lastnoročno podpisati in žigosati ter jo priložiti** natisnjeni in podpisani vlogi.

Upravičeni stroški:

Stroški, ki so potrebni za produkcijo programskih vsebin projekta in so nastali v obdobju od 01. 01. 2021 do 31. 12. 2021. Prikazani so v spodnji tabeli:

Skupina upravičenega stroška	Stroški izdajatelja za izvedbo prijavljenega projekta	Zahtevana dokazila o stroških in izdatkih (plačilih)
	Vsebina skupine upravičenega stroška	(Dokazila se predložijo pri zahtevku za izplačilo in pri zaključnem vsebinskem in finančnem poročilu)
<p><u>1. Stroški osebja</u></p> <p>Poimensko je treba navesti zaposlene, ki sodelujejo pri realizaciji projekta, naloge, ki jih bodo opravljali ter ovrednotiti njihovo urno postavko in predvidene ure na projektu po posameznih mesecih.</p>	<p>Stroški bruto plač in dajatev delodajalca na plače (bruto 2 – brez malice in prevoza), izraženi z opravljenimi urami na projektu ter ovrednoteni z vrednostjo urne postavke.</p> <p><i>Navedejo in uveljavljajo se lahko samo ure, ko bo zaposleni izvajal aktivnosti, namenjene projektu.</i></p> <p>Stroške za vsakega zaposlenega, ki sodeluje pri realizaciji projekta, je treba prikazati po posameznih mesecih.</p>	<p>Dokazila o nastanku stroška so izjave zaposlenih o opravljenih urah (po mesecih) za potrebe projekta in kopije plačilnih list.</p> <p>Iz plačilne liste mora biti jasno razviden bruto 2 – brez malice in prevoza ali pa bo le ta z ustrežno formulo izračunan.</p> <p>Kot potrdila o izvedenih plačilih štejejo izpiski bančnih transakcijskih računov, iz katerih so razvidna nakazila plač zaposlenim, ter plačila davkov in prispevkov oziroma potrdilo Davčne uprave RS, da so plačani vsi davki in druge obvezne dajatve.</p>
<p><u>2. Stroški drugih storitev, ki so neposredno povezane s projektom</u></p>	<p>Stroški storitev zunanjih izvajalcev, ki nastanejo pri izvajanju posameznih aktivnosti projekta in so neposredno povezani s produkcijo vsebin (npr. stroški avtorjev prispevkov, fotografov, radijskih in televizijskih voditeljev, snemalnega osebja, likovne zasnove, potni stroški, ki so nastali pri izvajanju projekta ter so povezani s produkcijo vsebin...).</p>	<p>Dokazila o nastanku stroška predstavljajo kopije prejetih računov o opravljenih storitvah, na katerih mora biti označeno, da je kopija enaka originalu, ter avtorske in druge pogodbe...</p> <p>Storitev mora biti opravljena v letu 2021.</p> <p>Kot potrdila o izvedenih plačilih štejejo izpiski bančnih transakcijskih računov, iz katerih so razvidna plačila računov in nakazila avtorskih honorarjev skupaj z davki in prispevki ter druga ustrežna potrdila o izvedenih plačilih.</p>

Skupina upravičenega stroška	Stroški izdajatelja za izvedbo prijavljenega projekta	Zahtevana dokazila o stroških in izdatkih (plačilih)
	Vsebina skupine upravičenega stroška	(Dokazila se predložijo pri zahtevku za izplačilo in pri zaključnem vsebinskem in finančnem poročilu)
<p><u>3. Splošni stroški</u></p> <p>Ti so omejeni na največ 10 % od vseh upravičenih stroškov projekta</p> <p>PRIMER: Če vsi upravičeni stroški skupaj znašajo 50.000 EUR, lahko uveljavite največ 5.000 EUR splošnih stroškov.</p>	<p>Splošnih stroškov ni treba opredeliti. Splošni stroški so stroški, ki so povezani s celotnim poslovanjem prijavitelja in ne morejo v celoti obremeniti ustvarjanja prijavljene programske vsebine, zato so omejeni na največ do 10% vseh upravičenih stroškov.</p>	<p>Ni treba prilagati dokazil o nastanku in potrdil plačilu stroška.</p> <p>Ne glede na to pa morajo tudi ti stroški temeljiti na resničnih, dejansko plačanih stroških in mora zanje obstajati verodostojna obračunska dokumentacija.</p>

Pri izračunu stroškov projekta je treba biti izredno natančen. Znesek sofinanciranja se namreč ne glede na dejanske stroške projekta po oddaji vloge ne bo spreminjal. Pri navajanju stroškov je potrebno biti zelo pozoren na določila, kaj so in kaj niso upravičeni stroški in v katerem obdobju lahko stroški nastanejo.

Če bo prijavitelj v finančni konstrukciji navedel tudi neupravičene stroške (ali bo navedel previsok znesek splošnih stroškov, v razmerju do vseh upravičenih stroškov – več kot 10 %), se bo v primeru, da bo izbran v sofinanciranje, vrednost projekta znižala za višino v finančni konstrukciji navedenih neupravičenih stroškov (ali previsokih splošnih stroškov).

Med upravičenimi stroški – razen v delu, ki odpade na uveljavljanje splošnih stroškov v višini 10 % vseh upravičenih stroškov – ni možno uveljavljati:

- davek na dodano vrednost za davčne zavezance po Zakonu o davku na dodano vrednost (Uradni list RS, št. 13/11 – uradno prečiščeno besedilo, 18/11, 78/11, 38/12, 83/12, 86/14 in 90/15)
- stroški kostumografije, maske in scenografije;
- stroški notarskih in odvetniških storitev
- stroški distribucije;
- stroški tiska;
- stroški promocije in prikazovanja;
- stroški storitev agencijskih novic;
- stroški informacijskih in telekomunikacijskih storitev;
- stroški infrastrukturne nadgradnje in stroški najema, lizinga ali nakupa osnovnih sredstev (najem dvorane, studia, snemalna oprema, računalniška oprema, vozila ...);
- stroški nadomestil, plačanih kolektivnim organizacijam za varstvo avtorske in sorodnih pravic;
- režijski stroški (amortizacija, stroški materiala, stroški administracije, stroški računovodskih in finančnih storitev – npr. stroški zavarovanja ter stroški kreditov in drugih finančnih transakcij ...);
- stroški, ki niso v neposredni povezavi z izvedbo projekta oz. nastankom sofinancirane programske vsebine.

V primeru, da z istim projektom sodelujete na drugih razpisih, ki zagotavljajo sredstva iz državnega ali lokalnih proračunov ali virov EU, ali ste sredstva že pridobili, morate to dejstvo navesti v finančni konstrukciji projekta.

Zaprošeni znesek sofinanciranja projekta je znesek, za katerega lahko prijavitelj zaprosi v okviru dovoljenega obsega sofinanciranja in predvidenih stroškov projekta.

1.6 Obvezne izjave prijavitelja projekta

Ustrezno označite, da se z izjavami strinjate oziroma, da izpolnjujete zahtevane pogoje.

Pri izjavi »Seznanjen sem z vsebino pogodbe«, je treba priloženi vzorec pogodbe prebrati in potrditi, da ste bili ob prijavi seznanjeni s pogodbenimi določili.

Ministrstvo si pridržuje pravico, da vsebino pogodbe pred podpisom dopolni ali spremeni.

1.7. Obvezne priloge

Obvezne priloge so:

V rubriki Podatki o ustvarjalcih:

- Ime in reference (največ 3) glavnega avtorja projekta;

Reference predstavljajo priložena priporočila, priznanja ali strokovna mnenja, iz katerih so razvidne spretnosti, znanja in veščine avtorja. Navedite področje njegovega delovanja, leta izkušenj, strokovna znanja, njegov pomen za kakovostno izvedbo projekta, ipd.

- Imena in reference (največ 3) morebitnih soavtorjev projekta;

Reference navedite za vsakega soavtorja, ki ga navajate.

Reference predstavljajo priložena priporočila, priznanja ali strokovna mnenja, iz katerih so razvidne spretnosti, znanja in veščine soavtorja. Navedite področje njegovega delovanja, leta izkušenj, strokovna znanja, njegov pomen za kakovostno izvedbo projekta, ipd.

- Ime in reference (največ 3) morebitnega producenta;

Reference navedite za vsakega producenta, ki ga navajate.

Reference predstavljajo priložena priporočila ali strokovna mnenja, iz katerih je razviden pomen za kakovostno izvedbo projekta.

- Imena in reference (največ 3) morebitnih koproducentov;

Reference navedite za vsakega koproducenta, ki ga navajate.

Reference predstavljajo priložena priporočila ali strokovna mnenja, iz katerih je razviden pomen za kakovostno izvedbo projekta.

V rubriki Priloge:

- Reference medija (največ 5);

Reference medija predstavljajo priložena priporočila, priznanja, strokovna mnenja, časopisni članki, medijske objave in drugi promocijski materiali, iz katerih je razvidno delovanje, aktivnost in kakovost medija.

- **Neodvisni producenti** podajo tudi **izjavo o programski volji** izdajatelja radijskega ali televizijskega programa, da bo sofinancirani projekt najkasneje v roku enega (1) leta po dokončanju uvrščen v njihovo programsko shemo in javno predvajan. Izjava o programski volji mora **biti podpisana s strani zakonitega zastopnika izdajatelja radijskega ali televizijskega programa**. Zaradi omejitev iz 4.a člena Zakona o medijih izjave o programski volji ne more podati javni zavod Radiotelevizija Slovenija;

- Izpisek iz poslovnega oz. sodnega registra Republike Slovenije (neobvezno)

Izpisek iz poslovnega oz. sodnega registra Republike Slovenije ni obvezna priloga vloge, lahko pa z namenom pospešitve postopka pregleda vlog omenjeno dokazilo, ki ni starejše od 30 dni, priložite tudi sami. V nasprotnem primeru bo ministrstvo dokazilo pridobilo po uradni dolžnosti.

NAČIN OCENJEVANJA PROGRAMSKIH VSEBIN

1. Merila za ocenjevanje programskih vsebin tiskanih medijev:

1. kakovost, izvirnost, komunikativnost in aktualnost avtorske¹ obravnave (44 točk);

Merilo se nanaša na projekt. Vsak element merila (kakovost, izvirnost, komunikativnost in aktualnost) je ovrednoten s točkami, pri čemer je pri vsakem posameznem elementu merila možno doseči največ 11 točk. Skupaj je torej možno doseči 44 točk.

2. pomen za posamezno regijo oziroma lokalno skupnost (20 točk);

Merilo se nanaša na projekt. Merilo je ovrednoteno s točkami, pri čemer je navedena najvišja možna višina doseženih točk.

3. obseg splošnoinformativnih, kulturnih, znanstvenostrokovnih, raziskovalnih in izobraževalnih programskih vsebin (10 točk);

Merilo se nanaša na projekt. Merilo je ovrednoteno s točkami in sicer: glede na delež splošnoinformativnih, kulturnih, znanstvenostrokovnih, raziskovalnih in izobraževalnih programskih vsebin v projektu, pri čemer bo ocena predstavljala seštevek vseh zgoraj navedenih vsebin:

- od 0 do 60 % - 0 točk;
- od (vključno) 60 do 80 % - 5 točk;
- od (vključno) 80 do 100 % - 10 točk.

4. povprečno število objavljenih izvirnih člankov² v posamezni številki (10 točk);

Merilo se nanaša na medij. Merilo je ovrednoteno s točkami in sicer: v kolikor je v posamezni številki povprečno objavljenih:

- do 10 izvirnih člankov - 0 točk;
- od (vključno) 10 do 20 izvirnih člankov - 5 točk;
- od (vključno) 20 in več izvirnih člankov - 10 točk.

5. zagotavljanje večjega zaposlovanja ali sklepanja pogodbenih razmerij zaposlovanja novinarjev oziroma programskih delavcev, ki medij ustvarjajo (6 točk);

Merilo se nanaša na medij. Merilo je ovrednoteno s točkami (pri čemer je 6 točk najvišja možna skupna višina doseženih točk) in sicer:

- do 2 redno zaposlena - 0 točk
 - 2 redno zaposlena - 1 točka
 - 3 redno zaposleni - 2 točki
 - 4 ali več redno zaposlenih - 4 točke
- do 2 zunanja (pogodbena) sodelavca - 0 točk

¹ RAZLAGA POJMOV:

Pri pojmu »**kakovost**« gre za osnovno novinarsko/medijsko posredovalno kompetenco, tj. profesionalna realizacija prijavljene programske vsebine: obvladovanje novinarskega dela, vrhunsko znanje jezika in poznavanje novinarskih žanrov ter avtonomnost mišljenja.

Pri pojmu »**izvirnost**« se ocenjujeta inovativnost in ambicioznost prijavljene programske vsebine.

Pri pojmu »**aktualnost**« je pomembna družbena relevantnost programskih vsebin.

Pri pojmu »**komunikativnost**« je mišljena interakcija med medijskim tekstom in občinstvom.

²Pri pojmu »**članek**« je mišljen poseben novinarski žanr interpretativne zvrsti in ne oznaka za novinarsko (ali medijsko) besedilo nasploh. Članek razloži družbeno pomembne pojave, procese in stanja tako, da čim bolj celovito odgovori na naslovnikova vprašanja o zadevnem predmetu (različni pogledi na predmet, nastanek in razvoj problema).

Pri pojmu »**izvirni članek**« je mišljen članek, ki izraža visok delež avtorstva.

- 2 do vključno 5 zunanjih (pogodbenih) sodelavcev - 1 točka
- 6 ali več zunanjih (pogodbenih) sodelavcev - 2 točki

6. povprečno število prodanih izvodov tiskanih medijev (5 točk);
(povprečno število prodanih izvodov na posamezno edicijo za preteklo leto)

Merilo se nanaša na medij. Merilo je ovrednoteno s točkami, pri čemer:
- dnevniki za vsakih 5.000 prodanih izvodov dobijo 1 točko, vendar je najvišje število možnih točk 5;
- ostala periodika za vsakih 1.000 prodanih izvodov dobi 1 točko, vendar je najvišje število možnih točk 5.

7. pomen za uresničevanje pravice do javnega obveščanja in objektivne obveščenosti (3 točke);

Merilo se nanaša na projekt. Merilo je ovrednoteno s točkami, pri čemer je navedena najvišja možna višina doseženih točk.

8. zagotavljanje rednega in objektivnega ter uravnoveženega predstavljanja političnega delovanja in stališč raznih organizacij in posameznikov, zlasti politične pozicije in opozicije (2 točki);

Merilo se nanaša na projekt. Merilo je ovrednoteno s točkami, pri čemer je navedena najvišja možna višina doseženih točk.

Možnih je 100 točk po posameznem članu strokovne komisije, tj. skupaj 500 točk.

2. Merila za ocenjevanje programskih vsebin radijskih in televizijskih programov ter elektronskih publikacij:

1. kakovost, izvirnost, komunikativnost in aktualnost avtorske³ obravnave (44 točk);
Merilo se nanaša na projekt. Vsak element merila (kakovost, izvirnost, komunikativnost in aktualnost) je ovrednoten s točkami, pri čemer je pri vsakem posameznem elementu merila možno doseči največ 11 točk. Skupaj je torej možno doseči 44 točk.

2. pomen projekta za razvoj slovenske kulture in jezika (20 točk);

Merilo se nanaša na projekt. Merilo je ovrednoteno s točkami, pri čemer je navedena najvišja možna višina doseženih točk.

3. pomen za ohranjanje slovenske nacionalne in kulturne identitete (15 točk);

Merilo se nanaša na projekt. Merilo je ovrednoteno s točkami, pri čemer je navedena najvišja možna višina doseženih točk.

4. pomen izvedbe v projektu predlaganih programskih vsebin za raznolik razvoj slovenske medijske krajine (10 točk);

Merilo se nanaša na projekt. Merilo je ovrednoteno s točkami in sicer:

³ **RAZLAGA POJMOV:**

Pri pojmu »**kakovost**« gre za osnovno novinarsko/medijsko posredovalno kompetenco, tj. profesionalna realizacija prijavljene programske vsebine: obvladovanje novinarskega dela, vrhunsko znanje jezika in poznavanje novinarskih žanrov ter avtonomnost mišljenja.

Pri pojmu »**izvirnost**« se ocenjujeta inovativnost in ambicioznost prijavljene programske vsebine.

Pri pojmu »**aktualnost**« je pomembna družbena relevantnost programskih vsebin.

Pri pojmu »**komunikativnost**« je mišljena interakcija med medijskim tekstom in občinstvom.

glede na delež splošnoinformativnih, kulturnih, znanstvenostrokovnih, raziskovalnih in izobraževalnih programskih vsebin v projektu, pri čemer bo ocena predstavljala seštevek vseh zgoraj navedenih vsebin:

- od 0 do 60 % - 0 točk;
- od (vključno) 60 do 80 % - 5 točk;
- od (vključno) 80 do 100 % - 10 točk.

5. zagotavljanje večjega zaposlovanja ali sklepanja pogodbenih razmerij zaposlovanja novinarjev oziroma programskih delavcev, ki medij ustvarjajo (6 točk);

Merilo se nanaša na medij. Merilo je ovrednoteno s točkami (pri čemer je 6 točk najvišja možna skupna višina doseženih točk) in sicer:

- do 2 redno zaposlena - 0 točk
- 2 redno zaposlena - 1 točka
- 3 redno zaposleni - 2 točki
- 4 ali več redno zaposlenih - 4 točke

- do 2 zunanja (pogodbena) sodelavca - 0 točk
- 2 do vključno 5 zunanjih (pogodbenih) sodelavcev - 1 točka
- 6 ali več zunanjih (pogodbenih) sodelavcev - 2 točki

6. pomen za uresničevanje pravice do javnega obveščanja in objektivne obveščenosti (3 točke);

Merilo se nanaša na projekt. Merilo je ovrednoteno s točkami, pri čemer je navedena najvišja možna višina doseženih točk.

7. zagotavljanje rednega in objektivnega ter uravnoveženega predstavljanja političnega delovanja in stališč raznih organizacij in posameznikov, zlasti politične pozicije in opozicije (2 točki);

Merilo se nanaša na projekt. Merilo je ovrednoteno s točkami, pri čemer je navedena najvišja možna višina doseženih točk.

Možnih je 100 točk po posameznem članu strokovne komisije, tj. skupaj 500 točk.

3. Merila za ocenjevanje programskih vsebin radijskih in televizijskih programov s statusom lokalnega, regionalnega, študentskega oziroma nepridobitnega radijskega ali televizijskega programa:

1. pomen projekta za razvoj posameznih regij, lokalnih skupnosti ali posebnih vsebin (25 točk);

Merilo se nanaša na projekt. Merilo je ovrednoteno s točkami, pri čemer je navedena najvišja možna višina doseženih točk.

2. kakovost, izvirnost, komunikativnost in aktualnost avtorske⁴ obravnave (44 točk);

⁴ RAZLAGA POJMOV:

Pri pojmu »**kakovost**« gre za osnovno novinarsko/medijsko posredovalno kompetenco, tj. profesionalna realizacija prijavljene programske vsebine: obvladovanje novinarskega dela, vrhunsko znanje jezika in poznavanje novinarskih žanrov ter avtonomnost mišljenja.

Pri pojmu »**izvirnost**« se ocenjujeta inovativnost in ambicioznost prijavljene programske vsebine.

Pri pojmu »**aktualnost**« je pomembna družbena relevantnost programskih vsebin.

Pri pojmu »**komunikativnost**« je mišljena interakcija med medijskim tekstom in občinstvom.

Merilo se nanaša na projekt. Vsak element merila (kakovost, izvirnost, komunikativnost in aktualnost) je ovrednoten s točkami, pri čemer je pri vsakem posameznem elementu merila možno doseči največ 11 točk. Skupaj je torej možno doseči 44 točk.

3. pomen izvedbe v projektu predlaganih programskih vsebin za raznolik razvoj slovenske medijske krajine (10 točk);

Merilo se nanaša na projekt. Merilo je ovrednoteno s točkami in sicer: glede na delež splošnoinformativnih, kulturnih, znanstvenostrokovnih, raziskovalnih in izobraževalnih programskih vsebin v projektu, pri čemer bo ocena predstavljala seštevek vseh zgoraj navedenih vsebin:

- od 0 do 60 % - 0 točk;
- od (vključno) 60 do 80 % - 5 točk;
- od (vključno) 80 do 100 % - 10 točk.

4. zagotavljanje upoštevanja načela kulturne raznolikosti, načela enakih možnosti spolov ter uveljavljanja strpnosti (10 točk);

Merilo se nanaša na projekt. Merilo je ovrednoteno s točkami, pri čemer je navedena najvišja možna višina doseženih točk.

5. omogočanje uresničevanja pravice do javnega obveščanja in obveščenosti lokalnim in manjšinskim skupnostim in ali se razširja v manjšinskih jezikih (10 točk);

Merilo se nanaša na projekt. Merilo je ovrednoteno s točkami, pri čemer je navedena najvišja možna višina doseženih točk.

6. zagotavljanje večjega zaposlovanja ali sklepanja pogodbenih razmerij zaposlovanja novinarjev oziroma programskih delavcev, ki medij ustvarjajo (6 točk);

Merilo se nanaša na medij. Merilo je ovrednoteno s točkami (pri čemer je 6 točk najvišja možna skupna višina doseženih točk) in sicer:

- do 3 redno zaposleni - 0 točk
- 3 redno zaposleni - 1 točka
- 4 do vključno 6 redno zaposlenih – 2 točki
- več kot 6 redno zaposlenih – 4 točke

- do 2 zunanja (pogodbena) sodelavca – 0 točk
- 2 do vključno 5 zunanjih (pogodbenih) sodelavcev – 1 točka
- 6 ali več zunanjih (pogodbenih) sodelavcev – 2 točki

7. pomen za uresničevanje pravice do javnega obveščanja in objektivne obveščenosti (3 točke);

Merilo se nanaša na projekt. Merilo je ovrednoteno s točkami, pri čemer je navedena najvišja možna višina doseženih točk.

8. zagotavljanje rednega in objektivnega ter uravnoveženega predstavljanja političnega delovanja in stališč raznih organizacij in posameznikov, zlasti politične pozicije in opozicije (2 točki);

Merilo se nanaša na projekt. Merilo je ovrednoteno s točkami, pri čemer je navedena najvišja možna višina doseženih točk.

9. nepridobitnost programa (5 točk).

Samo izdajatelj, katerega program ima status nepridobitnega radijskega ali televizijskega programa, prejme 5 točk.

Možnih je 115 točk po posameznem članu strokovne komisije, tj. skupaj 575 točk.