**Vsebinsko in statistično poročilo za leto 2019 za posamezne projekte**

**Področje intermedijskih umetnosti**

|  |  |
| --- | --- |
| **Polni naziv izvajalca:** |  |
| Naslov: |       |
| Naslov za pošiljanje (če je ta drugačen): |       |
| Odgovorna oseba in funkcija: |       |
| Kontaktna oseba: |       |
| Telefon / mobilni telefon: |       |
| elektronski naslov: |       |
|  |
| **Številka pogodbe:** |  |
| **Naziv izvedenega projekta:** |  |
| Opredelitev programskega sklopa:(produkcija, postprodukcija, mednarodno gostovanje, mednarodni festival, delovna štipendija, drugo – navedite eno ali več ustreznih oznak) |       |
|  |
| **Znesek sofinanciranja MK:** |       € |
| **Celotna vrednost projekta (stroški):** |       € |
| **Znesek vseh prihodkov projekta:** |       € |
| Sofinanciranje projekta s strani drugih ministrstev (navesti katerih:      ): |       € |
| Sofinanciranje projekta s strani lokalne skupnosti: |       € |
| Sofinanciranje projekta iz evropskih virov: |       € |
| Sponzorska in donatorska sredstva: |       € |
| Lastni viri in prihodki: |       € |
| Drugi viri in druge vrste pomoči (navesti kateri:      ): |       € |
|  |
| **Število vseh projektov izvajalca v letu 2019:** |  |
| **Število sofinanciranih projektov s strani MK v letu 2019:** |  |
| **Vrednost vseh izvedenih projektov v letu 2019:** |       € |
| **Delež MK v sofinanciranih projektih v 2019:** |       €       % |

|  |  |
| --- | --- |
| **Število ponovitev projekta ali trajanje:** |        |
| Ponovitve na matični lokaciji (navesti kje):       |       |
| Realizirano drugje v Sloveniji (navesti kje in število ponovitev):       |       |
| Realizirano v mednarodnem prostoru – EU (navesti kje in število ponovitev):       |  |
| Realizirano v mednarodnem prostoru – izven EU (navesti kje in število ponovitev):       |       |
| **Projekt je nastal v sodelovanju:** |
| - z javnimi zavodi (katerimi)?       | DA / NE |
| - z drugimi nevladnimi organizacijami (katerimi)?       | DA / NE |
| - z zasebnimi producenti (katerimi)?       | DA / NE |
| - z mednarodnimi producenti (katerimi)?       | DA / NE |
|  |
| **Uporabljene promocijske aktivnosti in mediji:** |       |
| Vložek v promocijo projekta (% celotne vrednosti): |       % |
| Število najav (vključno z RTV prispevki): |       |
| Število medijskih odzivov po izvedbi projekta: |       |
| Ciljna skupina projekta (ciljna publika): |       |
| Pristopi k pridobivanju publike:       |
|  |
| **Število vseh sodelujočih pri organizaciji in izvedbi projekta:** |       |
| **Skupno število zaposlenih:** |       |
| * od tega za nedoločen čas (navesti tudi delovno mesto)
 |       |
| * od tega za določen čas (navesti tudi delovno mesto)
 |       |
| * od tega v starosti do 29 let (navesti tudi delovno mesto)
 |       |
| * od tega v starosti do 35 let (navesti tudi delovno mesto)
 |       |
| **Število vseh stalnih zunanjih sodelavcev:** |        |
| * od tega samozaposlenih v kulturi (navesti vrsto dela)
 |       |
| * od tega samozaposlenih v kulturi s pravico do plačila prispevkov v stalni producentsko poslovni ekipi
 |       |
| * od tega samozaposlenih v kulturi s pravico do plačila prispevkov v stalni tehnični ekipi
 |       |
| * od tega v starosti do 29 let (navesti tudi vrsto dela)
 |       |
| * od tega v starosti do 35 let (navesti tudi vrsto dela)
 |       |
|  |
| **Skupen znesek stroškov dela, ki izhajajo iz avtorskih pogodb:** |       |
| povprečen letni znesek izplačila avtorskega honorarja posamezniku |       |
| povprečno mesečno bruto izplačilo stalnega sodelavca  |       |
|  |
| **Število občasnih honorarnih zunanjih sodelavcev in pogodbeni stroški:** |       |
| Število vseh honorarnih sodelavcev skupaj: |       |
| * od tega št. umetniških izvajalcev
 |       |
| * od tega št. samozaposlenih v kulturi
 |       |
| * od tega št. zaposlenih v javnih zavodih na področju kulture
 |        |
| * od tega št. zaposlenih izven področja kulture
 |       |
| * od tega v starosti do 29 let
 |       |
| * od tega v starosti do 35 let
 |       |
|  |
| **Stroški dela iz avtorskih pogodb občasnih zunanjih sodelavcev:** |       |
| * od teh tisti, ki izhajajo iz avtorskih pogodb z umetniškimi projektnimi izvajalci
 |       |
| **Povprečen letni znesek izplačila avtorskega honorarja začasnemu projektnemu sodelavcu** |       |
| * od tega na podlagi avtorske pogodbe
 |       |
| Povprečno mesečno bruto izplačilo občasnega honorarnega sodelavca |       |
|  |  |
| Število ostalih produkcij in postprodukcij, ki jih v letu 2019 ni sofinanciralo MK |       |
|  |
| **Skupno število obiskovalcev:** |       |
| povprečno število obiskovalcev, glede na število izvedb projekta: |       |
| starostna struktura obiskovalcev (ocena v %): |  |
| * mladina (moški / ženske)
 |       % |       % |
| * odrasli (moški / ženske)
 |       % |       % |
| * starejši - upokojenci (moški / ženske)
 |       % |       % |
| Primernost prizorišč(a) za dostop invalidov (DA/NE): |       |
|  |
| **Skupno število izdanih vstopnic:** |       |
| * od tega brezposelnim
 |       |
| **Skupno število prodanih vstopnic:** |       |
| * od tega dijakom in študentom
 |       |
| * od tega upokojencem
 |       |
| **Cena vstopnice:** |  |
| * redna
 |       € |
| * znižana
 |       € |
| * prispevek pri brezplačnih vstopnicah
 |       € |
| Povprečna cena vstopnice: |       € |
| Število brezplačnih vstopnic: |       |
| Katalog ali programski list (DA/NE): |       |
| Prodajna cena kataloga / programskega lista: |       € |

|  |
| --- |
| **Specifični podatki (samo za mednarodne festivale):** |
| Število vseh projektov znotraj festivala: |       |
| * od tega slovenske produkcije:
 |       |
| * od tega tuje produkcije iz EU:
 |       |
| * od tega tuje produkcije izven EU:
 |       |
| * od tega mednarodne koprodukcije:
 |       |
| Status festivala (vsakoletni, bienalni, itd.): |       |
| Število spremljevalnih izobraževalnih in popularizacijskih programov: |       |
| Ciljna skupina festivalske publike: |       |
|  |  |
| **Število izdanih vstopnic skupaj:** |       |
| * od tega študentom
 |       |
| * od tega upokojencem
 |       |
| **Število prodanih vstopnic** |       |
| **Število brezplačnih vstopnic** |       |
| **Povprečna cena vstopnice** |       |
|  |
| **Število vseh sodelujočih pri organizaciji projekta:** |       |
| **Skupno število zaposlenih / stroški dela:**  |       |
| * od tega za nedoločen čas (navesti tudi delovno mesto)
 |       |
| * od tega za določen čas (navesti tudi delovno mesto)
 |       |
| * od tega v starosti do 29 let (navesti tudi delovno mesto)
 |       |
| * od tega v starosti do 35 let (navesti tudi delovno mesto)
 |       |
| **Število vseh stalnih zunanjih sodelavcev / stroški dela:** |       |
| * od tega samozaposlenih v kulturi (navesti vrsto dela)
 |       |
| * od tega samozaposlenih v kulturi, s pravico do plačila prispevkov v stalni producentsko poslovni ekipi
 |       |
| * od tega samozaposleni v kulturi, s pravico do plačila prispevkov v stalni tehnični ekipi
 |       |
| * od tega starih do 29 let (navesti tudi vrsto dela)
 |       |
| * od tega starih do 35 let (navesti tudi vrsto dela)
 |       |
|  |
| **Skupen znesek stroškov dela, ki izhajajo iz avtorskih pogodb:** |       |
| povprečen letni znesek izplačila avtorskega honorarja posamezniku |       |
| povprečno mesečno bruto izplačilo stalnega sodelavca |       |
| **Število občasnih honorarnih zunanjih sodelavcev / pogodbeni stroški:** |       |
| Število vseh honorarnih sodelavcev skupaj: |       |
| * od tega umetniških izvajalcev
 |       |
| * od tega samozaposlenih v kulturi
 |       |
| * od tega zaposlenih v javnih zavodih na področju kulture
 |       |
| * od tega zaposlenih izven področja kulture
 |       |
| * od tega starih do 29 let
 |       |
| * od tega starih do 35 let
 |       |
| **Stroški dela iz avtorskih pogodb z občasnimi zunanjimi sodelavci:** |       |
| * od tega tisti, ki izhajajo iz avtorskih pogodb z umetniškimi projektnimi izvajalci
 |       |
| **Povprečen letni znesek izplačila avtorskega honorarja začasnemu projektnemu sodelavcu** |       |
| * od tega na podlagi avtorske pogodbe
 |       |
| Povprečno mesečno bruto izplačilo občasnega honorarnega sodelavca |       |
| Število ostalih produkcij in postprodukcij, ki jih v letu 2019 ni sofinanciralo MK |       |

**Obvezne priloge letnega poročila 2019**:

* vsebinsko poročilo (vključno z opisom doseganja zastavljenih ciljev projekta),
* finančno poročilo z obračunsko dokumentacijo (skladno z obrazcem v Zahtevku za izplačilo) - samo v primeru, da to ni bilo že izvedeno pri posameznih zahtevkih za izplačilo.

**Druge priloge:**

* pregleden **seznam** preverljivih medijskih objav (brez najav), z navedbo podatkov o avtorju, naslovu prispevka, mediju, kraju in datumu izida (vključno z RTV prispevki) - samo v primeru, da to ni bilo že izvedeno pri posameznih zahtevkih za izplačilo,
* fotokopije izbranih, le najbolj reprezentativnih medijskih odzivov oziroma strokovnih recenzij.

Datum: Ime in podpis izvajalca oziroma odgovorne osebe ter

 žig