**Področje intermedijskih umetnosti**

**Vsebinsko in finančno poročilo za leto 2020 za posamezne projekte**

|  |  |
| --- | --- |
| **Polni naziv izvajalca:** |  |
| Naslov: |       |
| Naslov za pošiljanje (če ta odstopa): |       |
| Odgovorna oseba in funkcija: |       |
| Telefon / mobilni telefon: |       |
| Kontaktna oseba: |       |
| Telefon / mobilni telefon: |       |
| Oba elektronska naslova: |       |
|  |  |
| **Številka pogodbe:** |  |
| **Naziv izvedenega projekta:** |  |
| Opredelitev programskega sklopa:(produkcija in postprodukcija v Sloveniji, postprodukcija na referenčnih prizoriščih v tujini, prvi avtorski projekt, delovne štipendije, drugo – navedite) |       |
|  |  |
| **Višina sofinanciranja MK:** | **€** |
| **Celotna vrednost projekta (stroški):** |       € |
| **Višina vseh prihodkov projekta:** |       € |
| Sofinanciranje projekta s strani drugih ministrstev (katerih in koliko):       |       € |
| Sofinanciranje projekta s strani lokalne skupnosti: |       € |
| Sofinanciranje projekta iz evropskih virov: |       € |
| Sponzorska in donatorska sredstva: |       € |
| Lastni viri in prihodki: |       € |
| Drugi viri in druge vrste pomoči (navesti):       |       € |
|  |  |
| **Število vseh projektov izvajalca v letu 2020:** |  |
| **Število sofinanciranih projektov s strani MK v letu 2020:** |  |
| **Vrednost vseh izvedenih projektov v letu 2020:** | **€** |
| **Delež MK v sofinanciranih projektih v 2020:** | **€**       % |

|  |  |
| --- | --- |
| **Število ponovitev projekta ali trajanje:** |        |
| Ponovitve na matični lokaciji (navesti kje):       |       |
| Realizirano drugje v Sloveniji (navesti kje in število ponovitev):       |       |
| Realizirano v mednarodnem prostoru – EU (navesti kje in število ponovitev):       |  |
| Realizirano v mednarodnem prostoru – izven EU (navesti kje in število ponovitev):       |       |
| **Je projekt nastal v sodelovanju:**  |  |
| - z javnimi zavodi (katerimi)? |       |
| - z drugimi nevladnimi organizacijami (katerimi)? |       |
| - z zasebnimi producenti (katerimi)? |       |
| - z mednarodnimi producenti (katerimi)? |       |

|  |  |
| --- | --- |
| **Uporabljene promocijske aktivnosti in mediji:** |  |
| **Vložek v promocijo projekta (% CV):** | **%** |
| Število **najav** (vključno z RTV prispevki): |       |
| Število **medijskih odzivov** po izvedbi projekta: |       |
| Ciljna skupina projekta (katera publika?): |       |
| Pristopi k pridobivanju publike:       |

|  |  |
| --- | --- |
| **Število izdanih vstopnic, skupaj:** |  |
| od tega brezposelnim |  |
| **Število prodanih vstopnic:** |       |
| od tega dijakom in študentom |       |
| od tega upokojencem |       |
| cena vstopnice: redna / znižana / brezplačna s prispevkom  |  |
|  |
| **Število vseh sodelujočih pri organizaciji in izvedbi projekta:** |       |
|  **Skupno število zaposlenih / stroški dela:**  |       |
|  od tega za nedoločen čas (navesti tudi delovno mesto)  |       |
|  od tega za določen čas (navesti tudi delovno mesto)  |       |
| od tega v starosti do 29 let (navesti tudi delovno mesto) |       |
| od tega v starosti do 35 let (navesti tudi delovno mesto) |       |
|  |
| **Število vseh stalnih zunanjih sodelavcev / stroški dela:** |  |
| od tega samozaposlenih v kulturi (navesti vrsto dela) |  |
| od tega samozaposlenih v kulturi s pravico do plačila prispevkov v stalni producentsko poslovni ekipi  |  |
| od tega samozaposlenih v kulturi s pravico do plačila prispevkov v stalni tehnični ekipi |       |
| od tega v starosti do 29 let (navesti tudi vrsto dela) |       |
| od tega v starosti do 35 let (navesti tudi vrsto dela) |       |
|  |
| **Skupna višina stroškov dela, ki izhajajo iz avtorskih pogodb:** |  |
| povprečna letna višina izplačila AH posamezniku |       |
| povprečno mesečno bruto izplačilo stalnega sodelavca  |       |
| **Število občasnih honorarnih zunanjih sodelavcev in pogodbeni stroški:** |       |
| Število vseh honorarnih sodelavcev skupaj: |       |
| od tega št. umetniških izvajalcev |       |
| od tega št. samozaposlenih v kulturi  |       |
| od tega št. zaposlenih v javnih zavodih na področju kulture |  |
| od tega št. zaposlenih izven področja kulture |  |
| od tega v starosti do 29 let |  |
| od tega v starosti do 35 let |       |
| **Stroški dela iz avtorskih pogodb občasnih zunanjih sodelavcev:** |       |
| od teh, ki izhajajo iz avtorskih pogodb z umetniškimi projektnimi izvajalci |       |
| **Povprečna letna višina izplačila AH začasnemu projektnemu sodelavcu** |  |
| od tega preko avtorske pogodbe  |       |
| povprečno mesečno bruto izplačilo občasnega honorarnega sodelavca  |       |
| Število ostalih produkcij in postprodukcij, ki jih v letu 2020 ni sofinanciralo MK |       |

|  |  |
| --- | --- |
| **Skupno število obiskovalcev (realna ocena):** |  |
| povprečno število obiskovalcev glede na št. izvedb projekta:  |       |
| starostna struktura obiskovalcev (ocena v %): |  |
| - mladina (moški / ženske) |      % |      % |
| - odrasli (moški / ženske) |      % |      % |
| - starejši (moški / ženske)  |      % |      % |
| Primernost prizorišč(a) za dostop invalidov (DA/NE): |       |
| **Število izdanih vstopnic skupaj:** |       |
| od tega študentom |       € |
| od tega upokojencem |  |
| Število prodanih vstopnic |  |
| Število brezplačnih vstopnic |  |
| Povprečna cena vstopnice  |  |
| Katalog ali programski list (DA/NE) |       |
| Prodajna cena kataloga / programskega lista: |       € |

**\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_**

|  |
| --- |
| **Specifični podatki samo za (mednarodne) festivale:** |
| Število vseh projektov znotraj festivala: |       |
| - od tega slovenske produkcije: |       |
| - od tega tuje produkcije iz EU: |       |
| - od tega tuje produkcije izven EU: |       |
| - od tega mednarodne koprodukcije: |       |
| Status festivala (vsakoletni, bienalni ipd.): |       |
| Število spremnih izobraževalnih in popularizacijskih programov: |       |
| Ciljna skupina festivalske publike: |       |
| **Število izdanih vstopnic skupaj:** |       |
| od tega študentom |       |
| od tega upokojencem |       |
| Število prodanih vstopnic |       |
| Število brezplačnih vstopnic |       |
|  Povprečna cena vstopnice  |       |
|  |
| **Število vseh sodelujočih pri organizaciji projekta:** |       |
|  **Skupno število zaposlenih / stroški dela:**  |       |
|  od tega za nedoločen čas (navesti tudi delovno mesto)  |       |
|  od tega za določen čas (navesti tudi delovno mesto)  |       |
| od tega v starosti do 29 let (navesti tudi delovno mesto) |       |
| od tega v starosti do 35 let (navesti tudi delovno mesto) |       |
| **Število vseh stalnih zunanjih sodelavcev / stroški dela:** |  |
| od tega samozaposlenih v kulturi (navesti vrsto dela) |        |
| od tega samozaposlenih v kulturi s pravico do plačila prispevkov v stalni producentsko poslovni ekipi  |       |
| od tega samozaposleni v kulturi s pravico do plačila prispevkov v stalni tehnični ekipi |       |
| od tega v starosti do 29 let (navesti tudi vrsto dela) |       |
| od tega v starosti do 35 let (navesti tudi vrsto dela) |       |
|  |
| **Skupna višina stroškov dela, ki izhajajo iz avtorskih pogodb:** |       |
| povprečna letna višina izplačila AH posamezniku |       |
| povprečno mesečno bruto izplačilo stalnega sodelavca  |       |
| **Število občasnih honorarnih zunanjih sodelavcev / pogodbeni stroški:** |       |
| Število vseh honorarnih sodelavcev skupaj: |       |
| od tega št. umetniških izvajalcev |       |
| od tega samozaposlenih v kulturi  |       |
| od tega zaposlenih v javnih zavodih na področju kulture |  |
| od tega zaposlenih izven področja kulture |       |
| od tega v starosti do 29 let |       |
| od tega v starosti do 35 let |       |
| **Stroški dela iz avtorskih pogodb občasnih zunanjih sodelavcev:** |       |
| od tega, ki izhajajo iz avtorskih pogodb z umetniškimi projektnimi izvajalci |       |
| **Povprečna letna višina izplačila AH začasnemu projektnemu sodelavcu** |  |
| od tega preko avtorske pogodbe |  |
| Povprečno mesečno bruto izplačilo občasnega honorarnega sodelavca |        |
| Število ostalih produkcij in postprodukcij, ki jih v letu 2020 ni sofinanciralo MK |       |

**Obvezne priloge letnega poročila 2020**:

* vsebinsko poročilo (vključno z opisom doseganja zastavljenih ciljev projekta);
* finančno poročilo z obračunsko dokumentacijo (skladno z obrazcem v Zahtevku za izplačilo) - **samo v primeru, da to ni bilo že izvedeno pri posameznih zahtevkih za izplačilo**;
* pregleden **seznam** preverljivih medijskih objav (brez najav) z navedbo podatkov: avtor, naslov prispevka, medij, kraj in datum izida (vključno z RTV prispevki) - samo v primeru, da to ni bilo že izvedeno pri posameznih zahtevkih za izplačilo;
* fotokopije izbranih, le najbolj reprezentativnih medijskih odzivov oz. strokovnih

 recenzij

Datum:      Ime in podpis izvajalca oziroma odgovorne osebe

 žig