**PRIJAVNI OBRAZEC**

**JAVNI RAZPIS ZA IZBOR OPERACIJ »Spodbujanje kreativnih kulturnih industrij - Center za kreativnost 2020 - 2021« (JR CzK 2020- 2021)**

**Sklop A1 - SEME: Preveritev koncepta**

1. PODATKI O PRIJAVITELJU

|  |  |
| --- | --- |
| Naziv prijavitelja (v primeru podjetja - enako kot registracija): |  |
| Statusna oblika Javni razpis točka 3.1.I.) |  |
| Naslov (sedež): |  |
| Poštna št. in pošta: |  |
| Lastnik: |  |
| Zakoniti zastopnik: |  |
| ID-št. za DDV ali davčna številka: |  |
| Matična številka: |  |
| Številka transakcijskega računa: |  |
| Transakcijski račun je odprt pri banki: |  |
| Ime in priimek odgovorne osebe: |  |
| EMŠO: |  |
| Kohezijska regija, v kateri ima prijavitelj sedež *(ustrezno označite)* | KRVS (vzhodna Slovenija)  KRZS (zahodna Slovenija) |
| Lokacija izvajanja operacije: |  |
| E-naslov odgovorne osebe: |  |
| Tel. št. odgovorne osebe: |  |
| Ime in priimek kontaktne osebe – koordinatorja projekta: |  |
| E-naslov in telefon kontaktne osebe – koordinatorja projekta: |  |
| Pri Ministrstvu za kulturo sem/smo v preteklosti že prejeli sredstva | DA / NE |
| Višina prejetih sredstev v EUR v zadnjih treh letih: |  |
| Prejemnik pomoči po načelu de minimis: | DA / NE |
| Dajalec pomoči de minimis: |  |
| Višina pomoči de minimis v EUR: |  |
|  |  |
|  |  |
| Spol in starost ustanoviteljev podjetja: | a.) število žensk \_\_\_ b.) število moških \_\_\_  c.) število mlajših od 30 let \_\_ |
| Število zaposlenih na dan: |  |
| * LETO PRED PRIJAVO ( 31. 12. 2019) |  |
| * OB PRIJAVI (ODDAJI VLOGE) |  |
|  |  |
| Načrtovano število zaposlenih na dan: |  |
| * 1 LETO PO PRIJAVI (31. 12. 2020) |  |
| * 2 LETI PO PRIJAVI (31. 12. 2021) |  |
|  |  |

**2. PODATKI O PROJEKTU**

**a.)** **Osnovni podatki o projektu**

|  |  |
| --- | --- |
| Ime projekta |  |
| Področje KKS *(podčrtaj primarno področje prijavljenega projekta)* | 1. Arhitektura, 2. Oglaševanje, 3. Oblikovanje 4. Vizualne umetnosti, 5. Kulturna dediščina, 6. Arhivska dejavnost in knjižnična dejavnost, 7. Knjiga, 8. Kulturno-umetnostna vzgoja, 9. Glasbene umetnosti, 10. Uprizoritvene umetnosti, 11. Intermedijske umetnosti, 12. Mediji, 13. Programska oprema in igre, 14. Film in avdiovizualna dejavnost, 15. Kulturni turizem in 16. drugo umetniško ustvarjanje. |
| Sekundarno področje KKS *(iz zgornjega seznama navedi sekundarno področje KKS prijavljenega projekta):* |  |
| Obdobje izvajanja projekta *(vpišite datum začetka in zaključka projekta):* |  |
| Vrednost celotnega projekta (v EUR): |  |
| Višina zaprošenih sredstev (v EUR): |  |

b.) Podatki , ki se vežejo na vsebino projekta. Glede na točko 2.1. in 2.2. javnega razpisa opredelite:

|  |
| --- |
| * predmet projekta: |

|  |
| --- |
| * namen projekta: |

|  |
| --- |
| * cilj projekta: |

**3. VSEBINSKA ZASNOVA PROJEKTA**

Prijavitelj izpolnjuje obrazec vezan na SKLOP 1, ki ga prijavlja.

Pri pripravi vsebinske zasnove projekta se vežite na vsebinsko razlago Meril za ocenjevanje projekta JR točka 10., IV. Dokazila, način preverjanja pogojev in razlaga meril za preverjanje projekta.

|  |
| --- |
| **A**  **Naslov in kratek povzetek projekta**  *Namen povzetka je kratka in jasna predstavitev projekta, potrebna za ustvarjanje prvega vtisa, prav tako pa bo, v primeru izbora projekta za sofinanciranje, to* ***besedilo uporabljeno za javne objave****.* |
| **B**  **Vsebina projekta**  Natančno preberite izhodišča, ki so podana za pravilno opredelitev projekt   1. **Ocena potenciala in kompetentnosti ekipe:** Eden največjih izzivov podjetniškega procesa je gradnja dobre podjetniške ekipe. Delo v ekipi je lahko močna prednost, ki uspešno tako zmanjšuje tveganja kot povečuje možnost za uspeh. Za člana ekipe se štejejo družbeniki (ustanovitelji, lastniki deležev podjetja). Delo v ekipi združuje znanja ter omogoča specializacijo znanj posameznih članov ekipe. Med ključne lastnosti dobre ekipe spadajo: izkušnje podjetniške ekipe, zavezanost k projektu, specifična znanja in vodstvene sposobnosti izbranega vodje ekipe in zmožnost učenja. Pomembno je predvsem to, da člani ekipe izkazujejo kompetence na različnih področjih, ki so potrebna za uspeh projekta, kot so: razvoj produkta ali storitve, design (oblika in uporabnost produkta), poslovno vodenje (prodaja, marketing).    1. **Ekipa in spekter kompetenc:** Interdisciplinarna ekipa mora biti sestavljena iz oseb z različnimi strokovnimi ali izobrazbenimi profili – minimalno dva člana ekipe, ki pokrivata vsaj dve različni stroki (npr. oblikovalec, skupaj s tehnologom, ekonomistom, marketingom itd.) in ki pokrivata znanja s področij, potrebnimi za razvoj projekta, produkta, storitve ali procesa.      |  | | --- | | * Št. članov ekipe: | | * Področja, ki jih pokrivajo: | | * Ustanovitelji in kompetence: | | * Stopnja zavezanosti k projektu: |      * 1. **Strategija ekipe in razumevanje projekta:** Ekipa ima strategijo za razvoj projekta, izkazuje razumevanje ključnih korakov potrebnih za realizacijo projekta. Ekipa kaže zmožnost učenja, visoko stopnjo zaveze za realizacijo in visoko osebno motiviranost. Zmožnost učenja ekipe se preverja s tem, kako usposobljena je ekipa, da si sama poišče informacije, definira problem in poišče način rešitve ter je sposobna prilagajanja informacijam, ki jih najde.  |  | | --- | | * definirajte strategijo ekipe za razvoj projekta: | | * kakšni so potrebni koraki za realizacijo projekta in možnost učenja: | | * zavezanost ekipe k razvoju projekta |  1. **Razumevanje in relevantnost problema ter ustreznost rešitve (vključuje tudi edinstveno ponujeno vrednost, inovacije, pomembne rešitve ter možne neulovljive prednosti):** Ključno je, da prijavitelj razume, da želi s svojim projektom (bodisi produkt ali storitev, s katero se nosilec prijavlja na razpis) rešiti določen problem uporabnikov na trgu. Prijavitelj ima hipotezo problema segmenta uporabnikov in načrt, kako bo hipoteza preverjena na trgu. Prijavitelj ima tudi koncept rešitve (torej določene minimalne lastnosti produkta ali storitve), na podlagi katerih prijavitelj izdeluje prototip produkta oz. storitve. Za uspešnost projekta (razvitega produkta ali storitve) na trgu je pomembna inovativnost ideje. Pri projektu je zaznan potencial edinstvene ponujene vrednosti, inovacije, pomembne rešitve ter možne neulovljive prednosti, ki se odraža z naslednjimi lastnostmi: možnost zaščite intelektualne lastnine, prednost prvega na trgu, poslovna skrivnost, specifično znanje, mreža povezanosti, odgovarjanje na potrebe potencialnih uporabnikov itd.    1. **Hipoteza problema in koncept rešitve**: Projekt ima hipotezo problema segmenta uporabnikov, načrt, kako bo hipoteza preverjena na trgu, in koncept rešitve (določene minimalne lastnosti produkta ali storitve), ki prehaja v fazo konkretizacije (prototip, skice itd**.).**  |  | | --- | | * Opišite hipotezo problema segmenta uporabnikov: | | * Načrt, kako bo hipoteza preverjena na trgu: | | * Koncept rešitve (določene minimalne lastnosti produkta ali storitve), ki prehaja v fazo konkretizacije (prototip, skice itd**. - priloga):** |   **2.2. Inovativnost poslovne ideje:** Zaznan je potencial edinstvene ponujene vrednosti, inovacije, pomembne rešitve ter možne neulovljive prednosti (jedrna kompetenca, možnost zaščite intelektualne lastnine, prednost prvega na trgu, poslovna skrivnost, specifično znanje, mreža povezanosti, odgovarjanje na potrebe potencialnih uporabnikov itd.).   |  | | --- | | * Predstavite poslovno idejo: |  1. **Opredelitev segmentov kupcev/ uporabnikov, validacija ter dostop do njih:** Prijavitelj se zaveda, da bodo njegov produkt ali storitev uporabljali kupci oz. uporabniki. Prijavitelj mora imeti okvirno opredeljene segmente kupcev, ki bodo njegov produkt ali storitev uporabljali, kot na primer: segment kupcev glede na starost ali segment kupcev glede na spol ali segment kupcev glede na interesna zanimanja ali segment kupcev glede na poklic ali kombinacija različnih kategorij. Prijavitelj ima tudi okvirno opredeljene kanale, kako seznaniti kupce z novo ponujenim produktom ali storitvijo in kako dosegati posamezne segmente kupcev, kot na primer: direktna prodaja ali direktna storitev za uporabnika, prodaja skozi druga podjetja, kot so veletrgovci, itd., prodaja preko online portalov, prodaja v trgovinah, galerijah, muzejih itd. Validacija mora dokazati sposobnost teh procesov za doseganje planiranih rezultatov.  |  | | --- | | * Opredelite segmente kupcev: | | * Opišite in okvirno opredeljene kanale (vhodne in izhodne, plačljive in neplačljive, posredne in neposredne): | | * Opišite načrt, kako bo projekt dosegel posamezne segmente kupcev: |  1. **Zasnova poslovnega modela in zasnova kazalnikov poslovnega modela:** Pri vodenju projekta je pomembno, da se pripravi načrt, ki opredeljuje cilje, ki si jih ekipa zastavi v časovnem okviru vsaj 18 mesecev, plan razvoja produkta ali storitve, plan testiranja prototipa in pridobivanja uporabnikov in prvih kupcev, plan porabe finančnih sredstev na način, da se bodo cilji dosegali. Prijavitelj ima načrt razvoja podjetja oz. projekta, ki vključuje okvirno definiran poslovni model in razvoj in rast projekta v okviru 18 mesecev. Razvidno mora biti, da je napredek podjetja z investicijo dovolj ambiciozen in hkrati realen.      |  | | --- | | * Oblikujte načrt razvoja podjetja oz. projekta, ki vključuje okvirno definiran poslovni model in razvoj in rast v okviru 18 mesecev: |  1. **Vzdržnost in trajnost poslovnega modela:** Prijavitelj lahko pridobi točke, če je v povezavi z uvajanjem proizvoda/storitve izdelal strategijo trženja, ki jo predstavi v sklopu predstavitvenega načrta ali kot samostojno prilogo.   **5.1** **Strategija trženja**   |  | | --- | | * Pripravite strategijo trženja - lahko je samostojna priloga: |   **5.2.** **Trajni učinek storitve/izdelka:** Za pridobitev točk mora imeti storitev/izdelek trajne pozitivne učinke na gospodarski razvoj in/ali socialni razvoj in/ali varstvo okolja v okolju/regiji/kraju, oziroma mora izdelek/storitev zadovoljevati potrebe, ki so trajnega značaja in niso podvržene hitri menjavi potreb/želj kupcev. Na primer nudenje trajne zaposlitve, varnost okolja, spoštovanje pravil krožnega gospodarstva oz. prispevek k večji snovni in energetski učinkovitosti.     |  |  | | --- | --- | | * Opredelite: | Opredelite: |  1. **Inovativnost:** Projekt pridobi točke, če izkazuje visoko stopnjo inovativnosti na kreativnem, poslovnem, tržnem in trajnostnem kriteriju.  |  | | --- | | * Opredelite: Utemeljite ter priložite dokazila. Razložite, ali ste sami razvili izdelek/storitev (navedite priloge vlogi), in opišite, kaj je rezultat lastnega razvoja, ter opišite izdelek/storitev z vidika inovativnosti (kaj je novega, drugačnega na vašem izdelku/storitvi). Ali že obstajajo tovrstni izdelki/storitve in so na trgu že splošno dosegljivi? Navedite priloge, s katerimi dokazujete navedeno (npr. patenti): | |

|  |
| --- |
| **C** |
| **Ciljna skupina – opis in analiza potreb** |

|  |
| --- |
| **D** |
| Aktivnosti v okviru operacije, ki so predmet sofinanciranja in pokazatelji uspešnosti operacije   * priprava študije, raziskave izvedljivosti oz. testiranja trga, * priprava finančnega in poslovnega načrta in/ali * izdelava in testiranje prototipa izdelka ali storitve za pridobitev možnosti in referenc za komercializacijo, * sodelovanje z mentorjem, * primerjava dejanske izvedbe ideje z načrtovano izvedbo po terminskem načrtu   *Navedene aktivnosti (točka 2. javnega razpisa) bodo predmet pogodbe o sofinanciranju projekta in del pogodbenih obveznosti ter so posledica izvedenih aktivnosti (iz tabele E)!* |
|  |

|  |
| --- |
| **E** |
| **Trajnost predvidenih rezultatov**  Opredelite relevantnost projekta za pripadnike ciljne skupine ter možnosti integracije na trg dela ob izhodu: Utemeljite, ali je vaš izdelek/storitev podvržen hitri menjavi in ali ima trajen učinek/vpliv na razvoj okolja, regije ali kraja: |
|  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **F** | | | | | |
| **Delovni program in terminski načrt projekta** | | | | | |
| **Zap. št.** | **Opis dejavnosti** | **Ocena stroškov** | **Predvideni učinki in rezultati** | **Sodelujoči pri izvedbi dejavnosti** | **Čas izvedbe dejavnosti (od do)** |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **G** |
| **Načrt informiranja in komuniciranja z javnostjo o projektu**   * Opišite **dejavnosti** informiranja in komuniciranja (utemeljite primernost vključevanja izvirnih metod/načinov/pristopov informiranja in komuniciranja z javnostjo glede na specifike projekta). * Navedite **ciljne skupine**, ki jih nagovarjajo načrtovane dejavnosti informiranja in komuniciranja z javnostjo, pri čemer upoštevajte, da je treba obveščati tako predstavnike ciljnih skupin kot tudi širšo javnost.   *(največ 4.500 znakov s presledki)* |
|  |

4. REFERENCE PRIJAVITELJA PRI IZVAJANJU PRIMERLJIVIH PROJEKTOV

*Navedite vsebinsko sorodne referenčne projekte v zadnjih treh letih, kjer ste aktivno sodelovali. Navedite naziv projekta, svojo vlogo in večinski vir (so)financerja projekta. Navedite tudi ključne rezultate projekta, ki ga opisujete.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Zap. št.*** | ***Naziv projekta in leto izvedbe*** | | ***Vsebina projekta*** | ***Vloga prijavitelja*** *(nosilec projekta/ ali sodelujoči pri projektu)* | ***Celotna vrednost projekta*** *(preračunano v EUR)* | ***Večinski viri sredstev***  *(sofinancerji, lastni viri, drugi viri)* |
| 1. |  | |  |  |  |  |
| 2. |  | |  |  |  |  |
| 3. |  | |  |  |  |  |
| 4. |  | |  |  |  |  |
| 5. |  | |  |  |  |  |
|  | |

1. IZVAJALCI PROJEKTA IN KADROVSKE REFERENCE S PRILOGAMI, KI DOKAZUJEJO IZPOLNJEVANJE REFERENC

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Zap. št.*** | ***Naziv*** | ***Vloga v prijavljenem projektu*** | ***Področje dela***  *(kratek opis zadolžitev)* | ***Zmožnosti*** *(reference)* |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |

1. **IZJAVE PRIJAVITELJA O IZPOLNJEVANJU IN SPREJEMANJU RAZPISNIH POGOJEV**

Pod kazensko in materialno pravno odgovornostjo jamčim za izpolnjevanje in sprejemanje naslednjih razpisnih pogojev za kandidiranje na tem javnem razpisu:

1. Izjavljam, da sem seznanjen in se strinjam z vsemi pogoji pod točko 3.1. ki so navedeni v tem javnem razpisu in razpisni dokumentaciji.
2. Izjavljam, da imam poravnane vse obveznosti, davke in prispevke do Republike Slovenije na zadnji delovni dan v mesecu pred oddajo vloge (potrdilo FURS ali izjava prijavitelja, da za namen tega razpisa dovoljuje Ministrstvu za kulturo pridobiti podatke iz uradne evidence).
3. Izjavljam, da mi v zadnjih dveh letih od roka za oddajo vloge s pravnomočno odločbo pristojnega organa Republike Slovenije ni bila izrečena globa zaradi prekrška v zvezi s plačilom za delo (potrdilo iz evidence Ministrstva za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti- Inšpektorat RS za delo ali izjava prijavitelja, da za namen tega razpisa dovoljuje Ministrstvu za kulturo pridobiti podatke iz uradne evidence).
4. Izjavljam, da kot prijavitelj in njena poslovodna oseba nismo v kazenski evidenci (potrdilo iz evidence Ministrstva za pravosodje ali izjava prijavitelja, da za namen tega razpisa dovoljuje Ministrstvu za kulturo pridobiti podatke iz uradne evidence).
5. Izjavljam, da ob prijavi na razpis, zadnji dan v mesecu pred oddajo vloge na razpis, nimam blokiranega transakcijskega računa (razvidno iz potrdila, ki ga prejme prijavitelj v svoji poslovni banki).
6. Glede prepovedi dvojnega sofinanciranja izjavljam, da za iste že povrnjene upravičene stroške in aktivnosti, ki so predmet sofinanciranja v tem razpisu, nisem in ne bom prejemal sredstev iz drugih javnih virov (sredstev evropskega, državnega ali lokalnega proračuna).
7. Izjavljam, da imam ob prijavi poravnane vse obveznosti v zvezi s sklepom Komisije o razglasitvi pomoči za nezakonito in nezdružljivo z notranjim trgom, glede prepovedi dvojnega sofinanciranja.
8. Izjavljam, da so pri IKT(Informacijsko-komunikacijska tehnologija) projektih jasno izkazane povezave s projekti in projektnimi skupinami s področja KKS ali integralnim produktom ali storitvijo. IKT projekt se nanaša na izdelke in prakse, ki se uporabljajo za shranjevanje, zapisovanje in druge vrste obdelav informacij. Integralni izdelek ali storitev = sestavljeni izdelek/storitev, ki v praksi pomenijo kombinacijo več izdelkov in storitev in vključujejo področje KKS.
9. Prijavitelj poda izjavo o vseh drugih pomočeh »de minimis«, ki jih je že prejel na podlagi Uredbe ali drugih pravnih podlagah »de minimis« v predhodnih 2 (dveh) poslovnih letih in v tekočem poslovnem letu.

**Obkroži ustrezno: DA NE**

Če ste obkrožili Da, jih naštejte:

|  |
| --- |
|  |

1. Prijavitelj poda izjavo, ali gre za primer pripojenega podjetja ali delitve podjetja (v tem primeru se vse prejšnje pomoči »de minimis« kateregakoli združenega ali pripojenega podjetja upoštevajo pri ugotavljanju, ali nova pomoč »de minimis« novemu ali prevzemnemu podjetju presega dovoljeno zgornjo mejo).

**Obkroži ustrezno: DA NE**

Če ste obkrožili Da, jih naštejte:

|  |
| --- |
|  |

1. Prijavitelj poda izjavo s seznamom vseh z njim povezanih podjetij, ki skupaj štejejo za enotno podjetje .

**Obkroži ustrezno: DA NE**

Če ste obkrožili Da, jih naštejte:

|  |
| --- |
|  |

1. Izjavljam, da v vlogi ni sodelovanja med prijaviteljem in podjetjem, ki izvaja posredniško dejavnost, in niso predstavitvene spletne strani podjetij, arhitekturni načrti za zgradbe podjetja ali marketinške in druge predstavitvene aktivnosti.
2. Izjavljam, da imam urejen status intelektualne lastnine (podjetniška ideja oz. prijavljen projekt temelji na zakonito pridobljeni pravici uporabe intelektualne lastnine, kar prijavitelj potrdi z oddajo prijave - št. patentov, pogodbe in druga dokazila).
3. Izjavljam, da imam v celoti zagotovljena sredstva za zaprtje finančne konstrukcije.
4. Izjavljam, da bom z mentorjem od začetka sofinanciranja in še vsaj tri leta po zaključku sofinanciranja rezultate svojega dela predstavljal na dogodkih Platforme CzK in soglašam z uporabo slikovnega in promocijskega gradiva ter rezultatov v promocijske namene Ministrstva za kulturo in Platforme CzK - MAO.
5. Zavezujem se, da bom pri vseh svojih predstavitvah, tako v Sloveniji kakor v tujini, uporabljal logotip Ministrstva za kulturo RS, Platforme Centra za kreativnost in logotip EU skladov v skladu s točko 12. tega razpisa in bom Ministrstvo za kulturo, Platformo Centra za kreativnost in EU sklade predstavil kot enega izmed svojih strokovnih in finančnih podpornikov. Logotip Ministrstva za kulturo, Platforme Centra za kreativnost in logotip EU skladov bom umestil na svojo spletno stran in v svoje promocijske materiale.
6. Izjavljam, da je projekt skladen z namenom, ciljem in s predmetom javnega razpisa ter s cilji Operativnega programa za izvajanje Evropske kohezijske politike v obdobju 2014 – 2020, prednostne osi: 3. Dinamično in konkurenčno podjetništvo za zeleno gospodarsko rast, prednostne naložbe: 3.1 Spodbujanje podjetništva, zlasti z enostavnejšim izkoriščanjem novih idej v gospodarstvu in pospeševanjem ustanavljanja novih podjetij, tudi prek podjetniških inkubatorjev, specifičnega cilja: 3.1.1 Spodbujanje nastajanja in delovanja podjetij, predvsem start-up podjetij.
7. Izjavljam, da je projekt v skladu z veljavno slovensko in evropsko zakonodajo.
8. Izjavljam, da izvedba projekta ni storitev, ki se izvaja nepretrgoma oz. za potrebe rednega delovanja prijavitelja.
9. Strinjam se z javno objavo osnovnih podatkov sofinancirane operacije.
10. Izjavljam, da bom vodil posebno, ločeno knjigovodsko evidenco upravičenih in neupravičenih stroškov.
11. Izjavljam, da dovoljujem Ministrstvu, da za potrebe preverjanja izpolnjevanja splošnih pogojev po tem javnem razpisu iz uradnih evidenc pridobi potrebne podatke, kar vključuje tudi podatke iz davčnega registra, ki se smatrajo za davčno tajnost
12. Izjavljam, da nimam neporavnanih zapadlih finančnih obveznosti do ministrstva iz naslova pogodb o sofinanciranju iz javnih sredstev, pri čemer ni pogoj, da bi bile le-te že ugotovljene s pravnomočnim izvršilnim naslovom.
13. Izjavljam, da niso bile pri že sklenjenih pogodbah o sofinanciranju med prijaviteljem in ministrstvom ugotovljene hujše nepravilnosti pri porabi javnih sredstev in izpolnjevanju ključnih pogodbenih obveznost, zaradi česar je ministrstvo odstopilo od pogodbe o sofinanciranju, od odstopa od pogodbe pa še ni preteklo 5 let.
14. Zavedam se, da je vsako navajanje neresničnih podatkov v predloženi vlogi po zakonodaji Republike Slovenije kaznivo dejanje.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kraj in datum: | Žig | Podpis odgovorne osebe: |

**Ovojnica**

Izpolnite naziv in naslov pošiljatelja, izberite pravilno ciljno skupino, ter izrežite in nalepite na ovojnico

|  |  |
| --- | --- |
| **POŠILJATELJ:**  Naziv:    Naslov: | |
| **NASLOVNIK:**  Republika Slovenija  Ministrstvo za kulturo  Maistrova 10  1000 Ljubljana | »**JAVNI RAZPIS ZA IZBOR OPERACIJE »Spodbujanje kreativnih kulturnih industrij - Center za kreativnost 2020-2021 (JR CzK 2020 - 2021)«**  **SKLOP A1**  **Področje KKI:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Regija (obkroži)**  **Vzhod**  **Zahod** |
| **»NE ODPIRAJ «** | |