Na podlagi prvega odstavka 104. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. [77/07](http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?sop=2007-01-4066) – uradno prečiščeno besedilo, [56/08](http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?sop=2008-01-2344), [4/10](http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?sop=2010-01-0129), [20/11](http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?sop=2011-01-0822), [111/13](http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?sop=2013-01-4130), [68/16](http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?sop=2016-01-2930), [61/17](http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?sop=2017-01-2916), [21/18](http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?sop=2018-01-0887) – ZNOrg, [3/22](http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?sop=2022-01-0014) – ZDeb, [105/22](http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?sop=2022-01-2603) – ZZNŠPP in 8/25; v nadaljnjem besedilu: ZUJIK) ter prvega odstavka 6. člena Pravilnika o izvedbi javnega poziva in javnega razpisa za izbiro kulturnih programov in kulturnih projektov (Uradni list RS, št. 43/10 in 62/16) Ministrstvo za kulturo RS objavlja

**Javni razpis za izbor kulturnih projektov bivanja in ustvarjanja v umetniških rezidencah v Berlinu, Londonu, New Yorku in na Dunaju, ki jih bo v letu 2026 sofinancirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo, oznaka JPR-REZ-2026 (v nadaljnjem besedilu: javni razpis).**

1. **Naziv in sedež naročnika javnega razpisa**

Ministrstvo za kulturo, Maistrova 10, 1000 Ljubljana.

1. **Predmet in cilj javnega razpisa ter razpisno področje**

Predmet javnega razpisa je zbiranje projektov prijaviteljev, ki delujejo na področju umetnosti in kulture, za enomesečno bivanje in ustvarjanje v umetniških rezidencah Ministrstva za kulturo (v nadaljnjem besedilu: ministrstvo) v Berlinu, Londonu, New Yorku in na Dunaju (v nadaljnjem besedilu: umetniške rezidence), ki jih bo v letu 2026 sofinancirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo, v obdobju od 1. 1. do 31. 12. 2026. Financiranje vključuje:

– stroške najemnine, tekoče stroške, ki so povezani z uporabo stanovanja, stroške rednega vzdrževanja in osnovne opreme umetniških rezidenc v Berlinu, Londonu, New Yorku in na Dunaju, ter

– pavšalno nadomestilo za stroške poti in bivanja ter drugih stroškov v zvezi s projektom oziroma ustvarjanjem v rezidenci za izbrane prijavitelje, in sicer za Berlin v višini 600 EUR neto, za London v višini 600 EUR neto, za Dunaj v višini 300 EUR neto ter za New York v višini 1.200 EUR neto v primeru enega prijavitelja ali 1.000 EUR neto na osebo v primeru skupinskega rezidenčnega bivanja.

Cilji javnega razpisa so krepitev umetniške ustvarjalnosti posameznikov ali umetniških skupin prek mobilnosti in medkulturne izmenjave idej, znanja in praks, krepitev njihove mednarodne prepoznavnosti ter uveljavljanje slovenske kulture in umetnosti v tujini.

Namen javnega razpisa je omogočiti bivanje in ustvarjanje v umetniških rezidencah prijaviteljem, ki delujejo na področjih umetnosti in kulture (razpisno področje):

- uprizoritvena umetnost,

- vizualna umetnost,

- arhitektura in oblikovanje,

- glasbena umetnost,

- intermedijska umetnost,

- film in AV-kultura,

- knjiga,

- kritika umetnosti ter refleksija kulture in družbe,

da se jim omogoči bivanje in ustvarjanje v umetniških rezidencah.

1. **Pomen izrazov**

**Umetniške rezidence** so štiri stanovanja, ki jih ima ministrstvo v najemu v Berlinu, Londonu, New Yorku in na Dunaju ter so namenjena bivanju in ustvarjanju umetnikov ter drugih posameznikov, ki delujejo v umetnosti in kulturi.

**Samozaposleni** **v kulturi** so osebe, ki so vpisane v razvid samozaposlenih, ki ga vodi ministrstvo.

**Mladi** so osebe, ki v letu 2026 ne bodo dopolnile 30 let ali več.

**Projekt** so predvidene aktivnosti v času bivanja in ustvarjanja v umetniški rezidenci, ki jih prijavitelj izkazuje z delovnim načrtom.

V razpisni dokumentaciji uporabljeni in zapisani izrazi v slovnični obliki za moški spol se uporabljajo kot nevtralni za vse spole.

1. **Pogoji sodelovanja na javnem razpisu**

Na javni razpis se lahko prijavijo le ustvarjalci/-ke, ki izpolnjujejo naslednje pogoje (upravičene osebe):

* so fizične osebe, ki delujejo na razpisanih področjih;
* do ministrstva, Javne agencije za knjigo RS, Slovenskega filmskega centra – javne agencije RS oziroma Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti nimajo neporavnanih, zapadlih obveznosti (dokazilo: podana izjava);
* do ministrstva, Javne agencije za knjigo RS, Slovenskega filmskega centra – javne agencije RS oziroma Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, pravna oseba, katere zakoniti zastopnik je prijavitelj, nima neporavnanih, zapadlih obveznosti (dokazilo: podana izjava);
* niso koristili umetniške rezidence na Dunaju, v Berlinu, Londonu ali New Yorku v preteklih dveh koledarskih letih pred letom objave tega javnega razpisa in v letu objave tega javnega razpisa (dokazilo: podana izjava);
* niso prejemniki štipendij in/ali šolnin ministrstva, ki se podeljujejo za dodiplomski in podiplomski študij (dokazilo: podana izjava);
* niso prejemniki sredstev iz evropskega, državnega ali lokalnega proračuna za potne stroške do umetniške rezidence (dokazilo: podana izjava);
* soglašajo z vsebino vzorčne pogodbe o sofinanciranju bivanja in ustvarjanja v umetniški rezidenci v New Yorku oziroma Berlinu oziroma Londonu oziroma na Dunaju (dokazilo: podano soglasje);
* dovolijo objavo osebnih podatkov z namenom vodenja javnega razpisa in objavo rezultatov javnega razpisa na spletni strani ministrstva v skladu z Zakonom o dostopu do informacij javnega značaja (Uradni list RS, št. 51/06 – uradno prečiščeno besedilo, 117/06 – ZDavP-2, 23/14, 50/14, 19/15 – odl. US, 102/15, 7/18 in 141/22) in Zakonom o varstvu osebnih podatkov (Uradni list RS, št. 163/22) (dokazilo: podano dovoljenje).
1. **Izpolnjevanje razpisnih pogojev**

Izpolnjevanje pogojev ugotavlja komisija za odpiranje vlog, ki jo izmed uradnikov, zaposlenih na ministrstvu, imenuje ministrica za kulturo (v nadaljnjem besedilu: ministrica).

Ministrstvo v primeru naknadne ugotovitve neizpolnjevanja pogojev prijavitelja po že izdani dokončni odločbi o izboru z njim ne sklene pogodbe. Prav tako v primeru naknadne ugotovitve o neizpolnjevanju razpisnih pogojev prijavitelja razveže že sklenjeno pogodbo, v primeru že izplačanih sredstev pa zahteva povračilo sredstev.

Vsak prijavitelj se na tem javnem razpisu lahko prijavi za bivanje le v eni umetniški rezidenci.

OPOZORILO:

Če se prijavitelj prijavi za bivanje in delovanje v več kot eni umetniški rezidenci, se vse vloge prijavitelja zavržejo iz razloga neizpolnjevanja razpisnih pogojev (neupravičena oseba).

1. **Upravičeni stroški**

Upravičeni stroški so:

* najemnina, tekoči stroški, ki so povezani z uporabo stanovanja, stroški rednega vzdrževanja in osnovne opreme umetniške rezidence v New Yorku, Londonu, Berlinu in na Dunaju, ki jih ministrstvo poravnava neposredno;
* pavšalni stroški za Berlin v višini 600 EUR neto, za London v višini 600 EUR neto, za Dunaj v višini 300 EUR neto ter za New York v višini 1.200 EUR neto v primeru enega prijavitelja ali 1.000 EUR neto na osebo v primeru skupinskega rezidenčnega bivanja.

Ministrstvo upravičencem povrne pavšalne stroške na podlagi predpisanega e-računa ministrstva in obveznih prilog (e-zahtevek ter vsebinsko poročilo), **ki ga v obliki e-računa pošljejo najpozneje v tridesetih (30) dneh po poteku pogodbenega obdobja bivanja preko spletne aplikacije UJPnet.**

1. **Razpisni kriteriji**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kriterij** | **Št.** **možnih** **točk** |
| **1. REFERENCE[[1]](#footnote-1)** | **30** |
| Kakovost in izvirnost dosedanjega dela prijavitelja v preteklih treh koledarskih letih (2022–2024) pred letom objave in v letu objave tega javnega razpisa do dneva objave javnega razpisa na razpisanem področju, za katero je podana vloga in/ali izkazana posebna nadarjenost perspektivnega mladega prijavitelja. | 20 |
| Uveljavljenost prijavitelja v strokovni javnosti na razpisanem področju, za katero je podana vloga. | 10 |
| **2. DELOVNI NAČRT**  | **60** |
| Razvoj prijaviteljeve dejavnosti na področju, ki je predmet tega javnega razpisa, prek povezovanja z ustvarjalci in institucijami na področju umetnosti in kulture v mestu rezidence: |  |
| * vsebinska celovitost delovnega načrta;
 | 20 |
| * podrobni časovni in vsebinski načrt – utemeljenost in prilagojenost načrta za razpisano mesto rezidence;
 | 20 |
| * načrt vzpostavljanja/širitve strokovnih stikov s tamkajšnjim okoljem oziroma možnosti vključevanja projekta/aktivnosti v širši mednarodni kulturni prostor; za prijavitelje, ki se prijavljajo za bivanje v umetniških rezidencah v Berlinu ali na Dunaju naj načrt vključuje tudi predlog povezovanja s SKICA Berlin (prijavitelji za umetniško rezidenco v Berlinu) ali SKICA Dunaj (prijavitelji za umetniško rezidenco na Dunaju);
 | 10 |
| * prispevek bivanja v tujini za nadaljnji strokovni razvoj in uveljavljanje prijavitelja;
 | 5 |
| predviden način prenosa izkušenj in dobrih praks, pridobljenih v času bivanja v rezidenci, v slovenski kulturno-umetniški prostor. | 5 |
| **3. URADNA DOKAZILA**  | **5** |
| Uradna dokazila o sodelovanju s kulturno oziroma umetniško ustanovo oziroma s strokovnimi sodelavci z umetnostnega področja, za katero je podana vloga, v izbranem terminu in izbrani državi oziroma mestu rezidence. | 5 |
| **4. STATUS SAMOZAPOSLENEGA V KULTURI** | **5** |
| Vpis v razvid samozaposlenih v kulturi.  | 5 |
| **SKUPAJ** | **100**  |

**8. Ocenjevanje in vrednotenje vlog ter uporaba razpisnih kriterijev**

Ocenjevanje in vrednotenje ustreznih vlog bo izvedla strokovna komisija za promocijo in mednarodno sodelovanje (v nadaljnjem besedilu: strokovna komisija) v skladu z 11. in 12. členom Pravilnika o izvedbi javnega poziva in javnega razpisa za izbiro kulturnih programov in kulturnih projektov (Uradni list RS, št. 43/10 in 62/16).

Najvišje možno število prejetih točk je 100, izbrani so lahko tisti prijavitelji, ki v skupnem seštevku točk prejmejo 80 točk in več. Izmed prijaviteljev, ki bodo prejeli 80 točk in več, bodo izbrani tisti, ki bodo na predlog strokovne komisije v postopku izbire ocenjeni oziroma ovrednoteni višje. Če imajo prijavitelji enako število točk, se pri določanju vrstnega reda upoštevajo najprej dosežena ocena po kriteriju kakovost in izvirnost dosedanjega dela, delovni načrt, nato uveljavljenost v strokovni javnosti. Če so prijavitelji izenačeni tudi v tem primeru, strokovna komisija odloči z žrebom.

Strokovna komisija v podanem predlogu določi tudi termin bivanja prijavitelja, pri čemer ima pri določitvi termina bivanja glede na želeni termin prijavitelja prednost tisti prijavitelj, ki prejme višje število točk. Če ima več prijaviteljev isto število točk, strokovna komisija sama presodi utemeljenost bivanja v predlaganem terminu.

Strokovna komisija bo poleg seznama izbranih prijaviteljev oblikovala tudi tako imenovani rezervni seznam prijaviteljev, ki lahko bivajo in delujejo v umetniški rezidenci, če prijavitelj, ki je bil prvotno izbran, ministrstvu pisno sporoči odpoved bivanja zaradi objektivnih razlogov (bolezen, odpoved projekta s strani partnerja v tujini, delovne obveznosti, družinske razmere itd.) nemudoma po nastanku razlogov za odpoved oziroma najpozneje mesec dni pred nastopom bivanja v rezidenci. V primeru izjemnih objektivnih razlogov (bolezen, smrt v družini ipd.) je lahko ta rok tudi krajši, vendar ga mora izbrani prijavitelj dokazati z ustreznimi dokazili. V nasprotnem primeru se šteje, da izbrani prijavitelj bivanja v rezidenci ni odpovedal oziroma je v rezidenci bival, torej se v naslednjih dveh (2) koledarskih letih pred letom objave novega javnega razpisa in v letu objave novega javnega razpisa ne bo mogel prijaviti na javni razpis ministrstva za izbor predlogov za bivanje in delovanje slovenskih ustvarjalcev v umetniških rezidencah ministrstva. Rezervni seznam se oblikuje na podlagi vrstnega reda točkovanja za mesto rezidence, za katero prijavitelj zaproša.

Strokovna komisija bo lahko oblikovala tudi rezervno listo kandidatov za posamezno rezidenco, ki bodo pozvani s strani pristojne osebe ministrstva, v primeru odpovedi kakega že izbranega rezidenta za posamezni mesec, k izjasnitvi o izrabi rezidence za to isto obdobje.

**9. Pojasnila o uporabi umetniške rezidence**

Na podlagi predloga strokovne komisije bo ministrica o vsaki ustrezni vlogi, prispeli na javni razpis, izdala posamično odločbo, s katero bo odločila o odobritvi ali zavrnitvi sofinanciranja posameznega projekta. Dokončna odločba bo podlaga za sklenitev pogodbe o sofinanciranju bivanja in ustvarjanja v posamezni umetniški rezidenci (v nadaljnjem besedilu: pogodba), ki bo urejala medsebojne pravice in obveznosti ministrstva in prijavitelja v zvezi z dodeljeno umetniško rezidenco. Z izpolnitvijo izjave v prijavnem obrazcu v spletni aplikaciji eJR na naslovu: <https://ejr.ekultura.gov.si/ejr-web> prijavitelj potrjuje, da je prebral vzorec pogodbe o sofinanciranju bivanja in ustvarjanja v umetniški rezidenci, da se strinja z njeno vsebino ter soglaša tudi z višino pavšalnega nadomestila za povračilo stroškov poti. Pogodba bo dejansko podpisana le, če bo projekt sprejet v sofinanciranje. Ministrstvo si do podpisa pogodbe pridržuje pravico do sprememb in dopolnitev objavljenega vzorca pogodbe.

Prijavitelj bo lahko bival v umetniški rezidenci oziroma stanovanju v terminu, ki bo določen v odločbi in pogodbi. Izbrani prijavitelj lahko v umetniški rezidenci biva največ en (1) mesec.

Število oseb, ki lahko bivajo v stanovanju oziroma umetniški rezidenci v okviru posameznega pogodbenega obdobja bivanja, je omejeno, in sicer:

‒ v Berlinu največ dve,

‒ na Dunaju največ tri,

‒ v New Yorku največ tri,

‒ v Londonu največ dve.

V umetniški rezidenci smejo brezplačno bivati samo izbrani prijavitelji. Druge osebe smejo bivati z izbranim prijaviteljem, če ta ministrstvu njihovo bivanje predhodno napove (do 15 dni pred nastopom termina umetniške rezidence, ki je določen v odločbi o izbiri) in poravna pavšalne stroške njihovega bivanja, ki so podrobneje opredeljeni v pogodbi, ki jo prijavitelj podpiše z ministrstvom. **Zaradi specifičnih zahtev veljavne zakonodaje na področju zvezne države New York** s prijaviteljem **v umetniški rezidenci v New Yorku ne smejo bivati mladoletne osebe, ki še niso dopolnile trinajst (13) let.**

**10. Okvirna vrednost razpisanih sredstev**

Okvirna vrednost razpisanih sredstev, namenjenih za predmet tega javnega razpisa, je 100.000,00 EUR. Sredstva so zagotovljena na proračunski postavki 131129 ‒ Mednarodno sodelovanje.

**11. Obdobje za porabo dodeljenih sredstev**

# Dodeljena proračunska sredstva morajo biti porabljena predvidoma v proračunskem letu 2026. Dodeljena proračunska sredstva se bodo izplačevala na podlagi izstavljenega e-računa za povrnitev pavšalnih stroškov za bivanje v umetniški rezidenci in drugih stroškov, namenjenih za projekt, ki mu bosta priložena e-zahtevek in vsebinsko poročilo o bivanju v umetniški rezidenci, v plačilnih rokih, kot jih določa zakon, ki ureja izvrševanje proračunov Republike Slovenije za leto 2026.

**12. Razpisni rok**

Javni razpis se objavi na spletni strani ministrstva. Obvestilo o objavi javnega razpisa se objavi v Uradnem listu Republike Slovenije. Za datum objave javnega razpisa se šteje datum objave javnega razpisa na spletni strani ministrstva. Javni razpis **se objavi 5. 5. 2025** in **zaključi 16. 6. 2025**.

**13**. **Razpisna dokumentacija**

**Razpisna dokumentacija zajema:**

* besedilo javnega razpisa,
* vzorec pogodbe o sofinanciranju bivanja in ustvarjanja v umetniški rezidenci v New Yorku oziroma Berlinu oziroma Londonu oziroma na Dunaju,
* prijavni obrazec v spletni aplikaciji eJR na naslovu: http://ejr.ekultura.gov.si/ejr-web.

Razpisna dokumentacija se objavi na spletni strani ministrstva: <https://www.gov.si/zbirke/javne-objave/>, kjer so objavljeni tudi vsi drugi podatki, povezani z izvedbo tega javnega razpisa.

**14. Oddaja vlog**

**Vloga mora biti izpolnjena, podpisana in oddana v elektronski obliki na spletnem obrazcu v spletni aplikaciji eJR, dostopna na naslovu:** [**https://ejr.ekultura.gov.si/ejr-web**](https://ejr.ekultura.gov.si/ejr-web), z vsemi dokazili in prilogami, skladno z zahtevami tega javnega razpisa in v slovenskem jeziku (dovoljena izjema je samo naslov projekta/delovnega načrta)**.** Vloga mora biti oddana oziroma predložena na enega od načinov, opredeljenih v točkah 14.1. in 14.2.

Če isti projekt za isto umetniško rezidenco in isti termin prijavlja več prijaviteljev – kot članov umetniškega tandema oziroma skupine­, mora **vsak član umetniške skupine oziroma tandema oddati svojo vlogo** (navede druge člane in označi isti želeni mesec bivanja; opis projekta je lahko enak v vseh vlogah) na način, opredeljen v nadaljevanju te točke.

Oddaja vloge pomeni, da prijavitelj sprejema vse pogoje, zahteve in kriterije javnega razpisa iz pripadajoče razpisne dokumentacije ter se strinja z njimi. Prijavitelj z oddajo vloge tudi dovoljuje objavo in obdelavo osebnih podatkov z namenom vodenja javnega razpisa, objave rezultatov javnega razpisa na spletni strani ministrstva, ter za znanstveno raziskovanje in statistične namene v skladu z veljavnim zakonom, ki ureja dostop do informacij javnega značaja, in veljavnimi predpisi, ki urejajo varstvo osebnih podatkov.

Prijaviteljem svetujemo, da vlog na javni razpis **ne oddajajo zadnji dan razpisnega roka**, saj to lahko povzroči preobremenjenost strežnika, prav tako pa nudenje ustrezne strokovne tehnične pomoči v zadnjih dneh ne more biti zagotovljeno v polni učinkovitosti.

Dopolnjevanje in spreminjanje vlog sta možna le v razpisnem roku z navedbo oznake, na katero vlogo se dopolnitev ali sprememba nanaša.

Če bo prijavitelj oddal več elektronsko podpisanih prijav za bivanje v eni umetniški rezidenci (upoštevajte omejitev, določeno v zadnjih dveh odstavkih 5. točke besedila javnega razpisa, da se, če se prijavitelj prijavi za bivanje in delovanje v več kot eni umetniški rezidenci, vse vloge prijavitelja zavržejo iz razloga neizpolnjevanja razpisnih pogojev – kot neupravičene osebe) oziroma sprememb in dopolnitev prijave, se bo upoštevala zadnja pravočasno oddana elektronsko podpisana vloga oziroma njena sprememba ali dopolnitev.

14.1. Oddaja elektronsko podpisane vloge

Prijavitelj vlogo na javni razpis odda **na prijavnem obrazcu v spletni aplikaciji eJR** na naslovu: http://ejr.ekultura.gov.si/ejr-web in jo elektronsko podpiše. V tem primeru vloge ni treba natisniti in poslati po navadni pošti.

Elektronsko podpisana prijava se šteje za pravočasno, če je izpolnjena, elektronsko podpisana (z overjenim elektronskim podpisom) in oddana na prijavnem obrazcu v spletni aplikaciji eJR na naslovu: http://ejr.ekultura.gov.si/ejr-web do vključno 16. 6. 2025 do 23.59.

14.2. Oddaja lastnoročno podpisane vloge

Če prijavitelj nima digitalne identitete za elektronsko podpisovanje, naj vlogo na javni razpis kljub temu izpolni na prijavnem obrazcu v spletni aplikaciji eJR na naslovu: http://ejr.ekultura.gov.si/ejr-web, nato pa obrazec natisne in lastnoročno podpiše. Lastnoročno podpisan izvod vloge mora biti vsebinsko popolnoma enak elektronsko oddani vlogi. V primeru razlik se upošteva natisnjena različica.

Lastnoročno podpisana vloga se šteje za pravočasno, če je v poslovnem času ministrstva (od ponedeljka do četrtka od 9.00 do 15.30 in v petek od 9.00 do 14.30) osebno predložena v glavni pisarni ministrstva ali po pošti poslana na naslov: Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije, Maistrova ulica 10, 1000 Ljubljana, najpozneje do 16. 6. 2025 oziroma najpozneje ta dan oddana na pošti kot priporočena pošiljka.

Zaželeno je, da so vse obvezne priloge, določene v razpisni dokumentaciji oziroma besedilu tega javnega razpisa, priložene le v spletnem obrazcu in jih prijavitelji ne pošiljajo fizično.

**15. Izločitev vlog**

Vloge, ki jih bodo prijavitelji vložili po preteku razpisnega roka, se bodo v skladu s tretjim odstavkom 116. člena ZUJIK štele za **prepozne**.

Vloge, ki ne bodo vsebovale vseh obveznih sestavin, ki jih določa besedilo javnega razpisa in ki jih prijavitelji ne bodo v celoti dopolnili niti v petih dneh od prejema poziva k dopolnitvi, se bodo štele za **nepopolne**.

Prijavitelj, katerega vloga ne bo izpolnjevala pogojev za sodelovanje na tem javnem razpisu, določenih v besedilu tega javnega razpisa, se bo štel za **neupravičeno osebo**. Izpolnjevanje pogojev se ugotavlja na podlagi vloge prijavitelja, obveznih dokazil in izjav.

Prijavitelji lahko vloge dopolnjujejo oziroma spreminjajo do preteka razpisnega roka.

Ministrstvo bo na podlagi petega oziroma šestega odstavka 117. člena ZUJIK **s sklepom zavrglo:**

* **prepozno vlogo;**
* **nepopolno in/ali prepozno dopolnjeno vlogo;**
* **vlogo, ki jo bo oddala neupravičena oseba.**

Dopolnitev vloge mora biti oddana v spletni aplikaciji eJR na naslovu: https://ejr.ekultura.gov.si/ejr-web, in sicer na enak način, kot je to določeno za oddajo vlog na javni razpis v prejšnji točki.

Dopolnitev se šteje za pravočasno, če je v petdnevnem (5) roku od prejema poziva k dopolnitvi izpolnjena v spletni aplikaciji eJR na naslovu: https://ejr.ekultura.gov.si/ejr-web, elektronsko podpisana z veljavno elektronsko identiteto in oddana.

Prijavitelj na podlagi poziva ministrstva v dopolnitvi formalno nepopolne vloge ne sme spreminjati že opredeljenega kraja umetniške rezidence ali drugih delov vloge, glede katerih ministrstvo prijavitelja ni pozvalo k njihovi dopolnitvi, sicer se bo štelo, da prijavitelj vloge po pozivu k dopolnitvi ni ustrezno dopolnil, in bo takšno vlogo ministrica zavrgla s sklepom.

**16. Odpiranje vlog, prispelih na javni razpis**

Ministrstvo bo izbralo predloge za sofinanciranje prijaviteljev po postopku, kot ga določa Pravilnik o izvedbi javnega poziva in javnega razpisa za izbiro kulturnih programov in kulturnih projektov (Uradni list RS, št. 43/10 in 62/16).

Vloge, prispele na javni razpis, bo odprla komisija za odpiranje vlog, ki jo bo imenovala ministrica. Izpolnjevanje pogojev se bo ugotavljalo na podlagi izpolnjenih podatkov in podpisanih izjav, navedenih v razpisnem besedilu.

Odpiranje vlog se bo začelo 18. 6. 2025 ob 10. uri v prostorih ministrstva na naslovu Maistrova 10, 1000 Ljubljana. Obravnavale se bodo samo popolne in pravočasno prispele vloge.

V primeru objektivnih okoliščin, ki bi preprečile možnost uporabe umetniških rezidenc, ki so predmet javnega razpisa, se umetniške rezidence ne dodelijo.

Prijavitelje opozarjamo, da je izvedba postopka javnega razpisa vezana na proračunske zmogljivosti ministrstva. V primeru sprememb državnega proračuna ali finančnega načrta ministrstva, ki neposredno vplivajo na izvedbo postopka tega javnega razpisa, ima ministrstvo dolžnost ukrepati v skladu s spremembami državnega proračuna oziroma finančnega načrta ministrstva.

Če se v času izvedbe postopka tega javnega razpisa zmanjša obseg sredstev, ki so v državnem proračunu namenjena za kulturo, do takšne mere, da ne zagotavlja izpolnitve ciljev javnega razpisa, lahko ministrstvo iz tega razloga postopek javnega razpisa ustavi oziroma v primeru že zaključenega izbora projektov zniža obseg sofinanciranja, spremeni ali prekine že sklenjene pogodbe.

**17. Dajanje informacij in pojasnil v zvezi z javnim razpisom**

Kontaktna oseba, pristojna za dajanje informacij v zvezi z javnim razpisom: Pia Župan Muck, telefon 01 369 5967 (elektronski naslov: pia.zupan-muck@gov.si ali gp.mk@gov.si).

Uradne ure za posredovanje informacij po telefonu in elektronskih medijih ministrstva so vsak ponedeljek, sredo in petek od 9. do 12. ure ter vsako sredo od 14. do 16. ure.

Za tehnično podporo in odgovarjanje na tehnična vprašanja v zvezi z eJR se lahko prijavitelji obrnejo na Službo za digitalizacijo (sonja.hiti-ozinger@gov.si, (01) 400 7982) vsak delovni dan med 9. in 15. uro.

**18. Varovanje osebnih podatkov**

Varovanje osebnih podatkov bo zagotovljeno v skladu s predpisi, ki urejajo varovanje osebnih podatkov, ter zakonom, ki omogoča dostop do informacij javnega značaja.

**19. Objava rezultatov javnega razpisa**

Rezultati javnega razpisa bodo objavljeni na spletnih straneh ministrstva: <https://www.gov.si/zbirke/javne-objave/>.

 Dr. Asta Vrečko

 ministrica za kulturo

1. Mladi lahko kakovost in izvirnost dosedanjega dela oziroma uveljavljenost v strokovni javnosti dopolnijo z vsaj dvema priporočiloma stroke, ki morata biti originalno podpisani (elektronska korespondenca med priporočevalcem in prijaviteljem ne šteje za priporočilo). [↑](#footnote-ref-1)