**Področje intermedijskih umetnosti**

**Vsebinsko in finančno poročilo za leto 2025 za posamezne projekte**

|  |  |
| --- | --- |
| **Polni naziv izvajalca:** |  |
| Naslov: |  |
| Naslov za pošiljanje (če ta odstopa): |  |
| Odgovorna oseba in funkcija: |  |
| Telefon / mobilni telefon: |  |
| Kontaktna oseba: |  |
| Telefon / mobilni telefon: |  |
| Oba elektronska naslova: |  |
|  |  |
| **Številka pogodbe:** |  |
| **Naziv izvedenega projekta:** |  |
| Opredelitev programskega sklopa:  (produkcija in postprodukcija v Sloveniji, postprodukcija na referenčnih prizoriščih v tujini, prvi avtorski projekt, drugo – navedite) |  |
|  |  |
| **Višina sofinanciranja MK:** | **€** |
| **Celotna vrednost projekta (stroški):** | € |
| **Višina vseh prihodkov projekta:** | € |
| Sofinanciranje projekta s strani drugih ministrstev (katerih in koliko): | € |
| Sofinanciranje projekta s strani lokalne skupnosti: | € |
| Sofinanciranje projekta iz evropskih virov: | € |
| Sponzorska in donatorska sredstva: | € |
| Lastni viri in prihodki: | € |
| Drugi viri in druge vrste pomoči (navesti): | € |
|  |  |
| **Število vseh projektov izvajalca v letu 2025:** |  |
| **Število sofinanciranih projektov s strani MK v letu 2025:** |  |
| **Vrednost vseh izvedenih projektov v letu 2025:** | **€** |
| **Delež MK v sofinanciranih projektih v 2025:** | **€**       % |

|  |  |
| --- | --- |
| **Število ponovitev projekta ali trajanje:** |  |
| Ponovitve na matični lokaciji (navesti kje): |  |
| Realizirano drugje v Sloveniji (navesti kje in število ponovitev): |  |
| Realizirano v mednarodnem prostoru – EU (navesti kje in število ponovitev): |  |
| Realizirano v mednarodnem prostoru – izven EU (navesti kje in število ponovitev): |  |
| **Je projekt nastal v sodelovanju:** |  |
| - z javnimi zavodi (katerimi)? |  |
| - z drugimi nevladnimi organizacijami (katerimi)? |  |
| - z zasebnimi producenti (katerimi)? |  |
| - z mednarodnimi producenti (katerimi)? |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Uporabljene promocijske aktivnosti in mediji:** |  |
| **Vložek v promocijo projekta (% CV):** | **%** |
| Število **najav** (vključno z RTV prispevki): |  |
| Število **medijskih odzivov** po izvedbi projekta: |  |
| Ciljna skupina projekta (katera publika?): |  |
| Pristopi k pridobivanju publike: | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Število izdanih vstopnic, skupaj:** |  |
| od tega brezposelnim |  |
| **Število prodanih vstopnic:** |  |
| od tega dijakom in študentom |  |
| od tega upokojencem |  |
| cena vstopnice: redna / znižana / brezplačna s prispevkom |  |
|  | |
| **Število vseh sodelujočih pri organizaciji in izvedbi projekta:** |  |
| **Skupno število zaposlenih / stroški dela:** |  |
| od tega za nedoločen čas (navesti tudi delovno mesto) |  |
| od tega za določen čas (navesti tudi delovno mesto) |  |
| od tega v starosti do 29 let (navesti tudi delovno mesto) |  |
| od tega v starosti do 35 let (navesti tudi delovno mesto) |  |
|  | |
| **Število vseh stalnih zunanjih sodelavcev / stroški dela:** |  |
| od tega samozaposlenih v kulturi (navesti vrsto dela) |  |
| od tega samozaposlenih v kulturi s pravico do plačila prispevkov v stalni producentsko poslovni ekipi |  |
| od tega samozaposlenih v kulturi s pravico do plačila prispevkov v stalni tehnični ekipi |  |
| od tega v starosti do 29 let (navesti tudi vrsto dela) |  |
| od tega v starosti do 35 let (navesti tudi vrsto dela) |  |
|  | |
| **Skupna višina stroškov dela, ki izhajajo iz avtorskih pogodb:** |  |
| povprečna letna višina izplačila AH posamezniku |  |
| povprečno mesečno bruto izplačilo stalnega sodelavca |  |
| **Število občasnih honorarnih zunanjih sodelavcev in pogodbeni stroški:** |  |
| Število vseh honorarnih sodelavcev skupaj: |  |
| od tega št. umetniških izvajalcev |  |
| od tega št. samozaposlenih v kulturi |  |
| od tega št. zaposlenih v javnih zavodih na področju kulture |  |
| od tega št. zaposlenih izven področja kulture |  |
| od tega v starosti do 29 let |  |
| od tega v starosti do 35 let |  |
| **Stroški dela iz avtorskih pogodb občasnih zunanjih sodelavcev:** |  |
| od teh, ki izhajajo iz avtorskih pogodb z umetniškimi projektnimi izvajalci |  |
| **Povprečna letna višina izplačila AH začasnemu projektnemu sodelavcu** |  |
| od tega preko avtorske pogodbe |  |
| povprečno mesečno bruto izplačilo občasnega honorarnega sodelavca |  |
| Število ostalih produkcij in postprodukcij, ki jih v letu 2022 ni sofinanciralo MK |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Skupno število obiskovalcev (realna ocena):** |  | |
| povprečno število obiskovalcev glede na št. izvedb projekta: |  | |
| starostna struktura obiskovalcev (ocena v %): |  | |
| - mladina (moški / ženske) | % | % |
| - odrasli (moški / ženske) | % | % |
| - starejši (moški / ženske) | % | % |
| Primernost prizorišč(a) za dostop invalidov (DA/NE): |  | |
| **Število izdanih vstopnic skupaj:** |  | |
| od tega študentom | € | |
| od tega upokojencem |  | |
| Število prodanih vstopnic |  | |
| Število brezplačnih vstopnic |  | |
| Povprečna cena vstopnice |  | |
| Katalog ali programski list (DA/NE) |  | |
| Prodajna cena kataloga / programskega lista: | € | |

**Obvezne priloge letnega poročila 2025**:

* vsebinsko poročilo (vključno z opisom doseganja zastavljenih ciljev projekta);
* finančno poročilo z obračunsko dokumentacijo (skladno z obrazcem v Zahtevku za izplačilo) - **samo v primeru, da to ni bilo že izvedeno pri posameznih zahtevkih za izplačilo**;
* pregleden **seznam** preverljivih medijskih objav (brez najav) z navedbo podatkov: avtor, naslov prispevka, medij, kraj in datum izida (vključno z RTV prispevki) - samo v primeru, da to ni bilo že izvedeno pri posameznih zahtevkih za izplačilo;
* fotokopije izbranih, le najbolj reprezentativnih medijskih odzivov oz. strokovnih

recenzij

Datum:      Ime in podpis izvajalca oziroma odgovorne osebe

žig