**Statistično, vsebinsko in finančno poročilo za leto 2025**

**(organizacije)**

Izpolnijo izvajalci, ki so prejeli sredstva na *Javnem razpisu za izbor kulturnih projektov na področju arhitekture in oblikovanja, ki jih bo v letu 2025 sofinancirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo*

*(**JPR-AIO-2025).*

**Osnovni podatki o izvajalcu**

|  |  |
| --- | --- |
| Polni naziv izvajalca: |  |
| Naslov: |  |
| Status (društvo, zavod …): |  |
| Odgovorna oseba: |  |
| Telefon: |  |
| Elektronski naslov: |  |
| Odpiralni čas galerije oziroma razstavišča: |  |
| Dostopnost za osebe s senzorno oziroma gibalno oviranostjo (da/ne): |  |

1. **STATISTIČNO POROČILO**

**Razstavni projekt v Sloveniji oziroma tujini, ki ga je v letu 2025 sofinanciralo Ministrstvo za kulturo**

|  |  |
| --- | --- |
| Naslov projekta: |  |
| Avtor(-ji): |  |
| Kurator oz. kustos: |  |
| Termin (mesec) predstavitve: |  |
| Lokacija (razstavišče, kraj, (država)) predstavitve: |  |
| Celotna vrednost v EUR: |  |
| Delež sofinanciranja MK v EUR: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Število vseh sodelujočih na projektu: |  |
| * zaposlenih pri organizatorju: |  |
| * zaposlenih v javnih zavodih: |  |
| * od tega samozaposlenih: |  |
| * od tega starih do 29 let: |  |
| Število razstavljalcev, ki so jim bile plačane razstavnine: |  |
| Povprečna višina plačane razstavnine: |  |
| Soorganizator (če je): |  |
| Koproducent (če je): |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Približen vložek v produkcijo (v evrih): |  |
| Približen vložek v promocijo (v evrih): |  |
| Katalog (da/ne): |  |
| Število najav, recenzij, predstavitev v medijih (vključno z RTV prispevki): |  |
| Število prodanih umetniških del kot rezultat  promocije v okviru razstavne dejavnosti: |  |
| Število vabil k novim razstavnim projektom kot  rezultat promocije v okviru razstavne dejavnosti: |  |
| Predvideno gostovanje projekta: |  |
| Število vseh obiskovalcev (ocena): |  |
| * število obiskovalcev na projektno enoto (ocena): |  |
| * število obiskovalcev/ogledov prek spletnih strani: |  |
| * število udeležencev na projektnih enotah kulturno-umetnostne vzgoje: |  |

**Drugi pomembni podatki:**

Datum:       Podpis odgovorne osebe in žig:

**Obvezne priloge**:

* vsebinsko poročilo o financiranem projektu v sklopu razpisa JPR-AIO-2025 (do 30 vrstic),
* navedbe medijskih objav, vključno z RTV prispevki (avtor, naslov prispevka, medij, kraj in datum), o financiranem projektu v sklopu razpisa JPR-AIO-2025.

1. **FINANČNO POROČILO ZA LETO 2025**

|  |  |
| --- | --- |
| **IZVAJALEC:** |  |
| **PROJEKT:** |  |
| **ŠTEVILKA POGODBE:** |  |
|  |  |
| **PRIHODKI** |  |
| **1. Ministrstvo za kulturo skupaj:** | 0,00 € |
|  |  |
| **2. Drugi prihodki skupaj:** | 0,00 € |
| *− od tega sredstva drugih ministrstev (opredeliti):* |  |
| *− od tega sredstva lokalnih skupnosti (opredeliti):* |  |
| *− od tega viri iz EU (opredeliti):* |  |
| − *od tega drugi prihodki (opredeliti):* |  |
|  |  |
| **3. Prihodki iz opravljanja dejavnosti (lastna sredstva) skupaj:** | 0,00 € |
| *− od tega prodaja proizvodov in storitev:* |  |
| *− od tega prodaja vstopnic:* |  |
| *− od tega sredstva drugih koproducentov:* |  |
| *− od tega sponzorstvo/donatorstvo:* |  |
| *− od tega kotizacije za seminarje, posvetovanja, strokovna srečanja…:* |  |
| *− od tega druga lastna sredstva (opredeliti):* |  |
|  |  |
| **SKUPAJ PRIHODKI:** | **0** |
|  |  |
|  |  |
| **ODHODKI[[1]](#footnote-1)** |  |
| Posredni stroški (15% pogodbene vrednosti): |  |
| Avtorski honorarji[[2]](#footnote-2): |  |
| Materialni stroški: |  |
| Stroški promocije: |  |
| Drugi stroški (opredeliti): |  |
|  |  |
| **SKUPAJ ODHODKI:** | **0** |

Pogodba o financiranju in izvedbi kulturnega projekta v letu 2025 določa, da mora na zahtevo financerja izvajalec le-temu posredovati obračunsko dokumentacijo s potrdili o izplačilih v višini 85 % celotne vrednosti projekta. 15 % predstavljajo posredni stroški projekta, ki jih skladno z razpisom ni potrebno dokazovati z obračunsko dokumentacijo.

Datum: Podpis odgovorne osebe in žig:

1. Odhodki so upravičeni stroški, ki so skladno z besedilom razpisa vezani izključno na izvedbo sofinanciranega kulturnega projekta. [↑](#footnote-ref-1)
2. Razstavnina je obvezen strošek. [↑](#footnote-ref-2)