**JAVNI RAZPIS ZA IZBOR KULTURNIH PROJEKTOV NA PODROČJU VIZUALNIH UMETNOSTI TER ARHITEKTURE IN OBLIKOVANJA, KI JIH BO V LETU 2024 SOFINANCIRALA REPUBLIKA SLOVENIJA IZ PRORAČUNA, NAMENJENEGA ZA KULTURO (JPR-VIZ-AIO-2024)**

**SPREJETI V SOFINANCIRANJE**

**Vizualne umetnosti: Organizacija razstavnih in festivalskih projektov**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Izvajalec | Naslov projekta | Sofinancirana vrednost (v EUR) |
| Galerija Gong | Gledališče stvari (delovni naslov) | 2.910,00 € |
| Zavod za razvoj in raziskave kulturnega področja Artopolis | Tajda Novšak: Preoblikovanje (Shapeshifting) | 7.290,00 € |
| Rokodelski center Ribnica | Ekosanje (vol. 2) | 9.600,00 € |
| Zavod Photo Dialogue | Kranj Foto Fest 2024 – Mednarodni festival sodobne fotografije | 9.600,00 € |
| Zavod za kulturo in turizem Carnica | Kaos 2024, mednarodni festival kolaža | 9.600,00 € |
| Društvo za dvig kakovosti življenja Tenzin | Zaprem oči, preseneti me tema | 9.600,00 € |
| ETC., zavod za kulturno dejavnost | Mednarodni razstavni cikel revije ETC.: Razprodaja | 9.600,00 € |
| Zavod Stripolis | Dokumentarni strip: Joe Sacco in Marion Montaigne na Tinti 2024 | 9.600,00 € |
| Društvo raum AU | Popotovanje po Arte Utile: Tomaž Furlan in Polonca Lovšin | 8.800,00 € |
| Zavod 9 Panovci | Umetniška rezidenca na Goričkem | 5.600,00 € |
| Društvo za interdisciplinarnost, samoprodukcijo in cirkulacijo sodobne umetnosti Cirkulacija 2 | Tomaž Kolarič – Dialogičnost in empatičnost / pregledna razstava | 4.900,00 € |

**Vizualne umetnosti: Avtorski projekt**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Izvajalec | Naslov projekta | Sofinancirana vrednost (v EUR) |
| Danilo Milovanović | Go Big or Go Home | 5.200,00 € |
| Neža Knez, samozaposlena v kulturi Knez | Delno jasno | 6.300,00 € |
| Tina Konec | Cupressus | 6.300,00 € |
| Ana Cavic | Ana Čavić & Neja Tomšič: Mythopoeias / Opijske ladje | 2.025,00 € |
| Janez Grošelj | Alkimija atmosfer – gostovanje na Finskem | 4.615,00 € |
| Adrijan Praznik | Zaprta soba (delovni naslov) | 4.900,00 € |
| Keiko Miyazaki | Neizogibno (delovni naslov) | 4.900,00 € |
| Ana Čigon | Delo v nastajanju. Varljivi delovni čas | 4.900,00 € |
| Mark Požlep | Neskončne počitnice - Adria Winnetou | 4.550,00 € |
| Silvan Omerzu | Mizoginija | 1.400,00 € |

**Vizualne umetnosti: Avtorski projekt mladega avtorja**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Izvajalec | Naslov projekta | Sofinancirana vrednost (v EUR) |
| Lenart Merlin | Lenart Merlin: Janus (Osebna razstava iz tekoče slikarske produkcije) | 1.900,00 € |
| Tilyen Mucik | Plant based / Rastlinsko (delovni naslov) | 3.150,00 € |
| Gala Alica Ostan Ožbolt | Privat - no / Jav - no | 2.750,00 € |

**Arhitektura in oblikovanje: Organizacija razstavnih in festivalskih projektov**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Izvajalec | Naslov projekta | Sofinancirana vrednost (v EUR) |
| Zavod za kulturne, socialne in skupnostne dejavnosti SIAJ | Slovenski teden nakita – SIJW 2024 | 11.400,00 € |
| Kulturno umetniško društvo C3 | K67: Utopija nad prepadom | 8.550,00 € |
| Društvo arhitektov Ljubljane | Vizije so 19, Poslovne stavbe in mesto | 9.600,00 € |
| Zavod Co-Kreate | PreLom – Neodvisne ljubljanske novice | 9.600,00 € |

**Arhitektura in oblikovanje: Avtorski projekt**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Izvajalec | Naslov projekta | Sofinancirana vrednost (v EUR) |
| Neja Tomšič | Kabinet bodočnosti | 7.000,00 € |
| Katjuša Kranjc | Trajnostna kapsula za poslednjo pot\_2 | 7.000,00 € |
| Nina Mršnik | Pečeno pohištvo na Kitajskem | 6.700,00 € |
| Tanja Devetak | Obeležja modnega | 6.500,00 € |
| Alja Herlah | Dotless: Prostor za spodbujanje slovenske tipografije | 6.000,00 € |
| Irena Borić | Dorijan Šiško: Pandemonij inspiriran oazama omrežja | 2.000,00 € |
| Anamarija Dimovska | Slapovi | 5.700,00 € |

**Arhitektura in oblikovanje: Avtorski projekt mladega avtorja**

Ni bilo prijav.