**JAVNI RAZPIS ZA IZBOR KULTURNIH PROJEKTOV NA PODROČJU VIZUALNIH UMETNOSTI, KI JIH BO V LETU 2022 SOFINANCIRALA REPUBLIKA SLOVENIJA IZ PRORAČUNA, NAMENJENEGA ZA KULTURO (JPR-VIZ-2022)**

**SPREJETI V SOFINANCIRANJE**

1. **ORGANIZACIJA RAZSTAVNIH IN FESTIVALSKIH PROJEKTOV**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Izvajalec** | **Naslov projekta** | **Odobrena sofinancirana vrednost**  **(v EUR)** |
| AFRONT zavod za prostorsko inovativnost | Razstava: Izkušnja v arhitekturi | 5.950,00 |
| Društvo arhitektov Ljubljane | Vizije so 17: Mesto in Železnica | 7.000,00 |
| Društvo umetnikov hiše Bažato | Pregledna razstava Lujo Vodopivec: Nadaljevanje časa | 5.810,00 |
| Društvo za sodobno umetnost X-OP | Donavski dialogi - festival sodobne umetnosti | 6.000,00 |
| Galerija Gong - zavod za promocijo sodobne umetnosti | Stičišča | 2.375,00 |
| Kulturni dom Krško | Uroš Weinberger: Spectrum | 1.805,00 |
| LokalPatriot – Mladinski klub DNŠ | Refleksija slikarskih praks umetnic mlajše generacije | 5.400,00 |
| Stripolis, zavod za gojenje stripovske kulture | Moa Romanova in Brecht Evens v Ljubljani (in program stripa v letu 2022) | 5.950,00 |
| Zavod Carnica, zavod za kulturo in turizem | KAOS 2022, festival sodobnega kolaža | 6.602,50 |
| Zavod CCC | Hiša na hribu 2022 | 3.700,00 |
| Zavod Ravnikar Gallery Space | Galerija Ravnikar: Cikel samostojnih razstav (naj)mlajše in srednje generacije | 7.000,00 |
| Zavod za kulturne prireditve in turizem Celeia Celje | Premiera 2022. Trienale mladih umetnic in umetnikov | 6.650,00 |
| Zavod za sodobne kiparske raziskave | Šesti zakon | 5.868,00 |
| ZKŠT Zavod za kulturo, šport in turizem Žalec | Pretanjeni sluh grozečih korakov časa | 1.520,00 |
| Maja HODOŠČEK | Dovolj dobro / Good Enough | 1.140,00 |
| Nika OBLAK | Samostojna razstava v Galeriji Rigo | 4.750,00 |

1. **ODPRTI ATELJEJI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Izvajalec** | **Naslov projekta** | **Odobrena sofinancirana vrednost**  **(v EUR)** |
| Matej ČEPIN | Grimmove paradigme | 3.610,00 |
| Tanja DEVETAK | Teorija in praksa | 2.162,00 |
| Polonca LOVŠIN | Kaj pravi goba? (delovni naslov) | 3.382,00 |
| Lada SEDLAČEK | Obračunsko molitveno kolo | 1.000,00 |
| Petra VARL | Tretje dejanje: Za odrom | 3.619,00 |
| Kulturno društvo 3kolektiv | Odprti ateljeji Stara Tobačna 2022 | 4.000,00 |
| Zavod Muzej norosti, Trate | Med zidovi – samostojna razstava Simona Changa in umetniška rezidenca v Muzeju norosti | 4.000,00 |

1. **DELOVNE ŠTIPENDIJE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Izvajalec** | **Naslov projekta** | **Odobrena sofinancirana vrednost**  **(v EUR)** |
| Tina DOBRAJC GEGIČ | Umetnost nasilja (Sove niso, kar se zdijo) | 10.000,00 |
| Miha ERIČ | Kekec nad samotnim breznom 2022 | 10.000,00 |
| Ištvan Išt HUZJAN | Pesem med nami | 10.000,00 |
| Hana JESIH | Radoved - Bližnjica do znanja, zbirka izobraževalnih in aktivnostnih zgibank ter plakatov za otroke | 10.000,00 |
| Nina JEZA | (Slikovne) posledice: Cadavre exquis/Izvrstno truplo | 10.000,00 |
| Boštjan KAVČIČ | Med Savo, Sočo in Nilom | 10.000,00 |
| Neža KNEZ | Skozi te iste pore se še vedno zliva taisti znoj (končna realizacija večletne raziskave) – razširitev prakse | 10.000,00 |
| Paola KOROŠEC | Dematerializacija | 10.000,00 |
| Vasja NAGY - HOFBAUER | Kuratorska, kritiška in uredniška aktivnost v mednarodnem prostoru | 10.000,00 |
| Alenka PIRMAN | Generiki | 10.000,00 |
| Arjan PREGL | Postfaktična abstrakcija (podobe, ki prihajajo) | 10.000,00 |
| Peter RAUCH | Fotografija med kodo in telesom | 10.000,00 |
| Ana SLUGA | Obširen opus slik z delovnim naslovom Tranzit | 10.000,00 |
| Dejan SLUGA | Publikacije ob 20. obletnici galerije Photon | 10.000,00 |
| Maruša ŠTIBELJ | Tišina in melanholija sublimnega | 10.000,00 |