**JAVNI RAZPIS ZA IZBOR KULTURNIH PROJEKTOV NA PODROČJU INTERMEDIJSKIH UMETNOSTI, KI JIH BO V LETU 2022 SOFINANCIRALA REPUBLIKA SLOVENIJA IZ PRORAČUNA, NAMENJENEGA ZA KULTURO (JPR-IMU-2022)**

**SPREJETI V SOFINANCIRANJE:**

1. **Produkcija in postprodukcija v Sloveniji**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Izvajalec** | **Naslov projekta** | **Odobrena višina sofinanciranja**  **v EUR** |
| Zavod za sodobne kiparske raziskave | Raz-glednice | **3.960** |
| Tadej Droljc, samozaposlen v kulturi | Portal (delovni naslov) | **4.472** |
| Društvo Ljudmila, laboratorij za znanost in umetnost | Nova slovenska umetniška produkcija | Anja Jelovšek: Na začetku je bila statika... | **4.675** |
| mag. Petra Kapš, samozaposlena v kulturi | TEKTON | **3.071** |
| Kud Center 21 | Sinhroniteta | **4.150** |
| Zavod za kulturo Naključje 7 | Not Like Houdini | **4.150** |
| Valerija Zabret, samozaposlena v kulturi | Alpsko Koženje (Alpine SKINging) | **4.565** |
| Društvo za sodobno umetnost X-OP | Marko Batista, Lina Rica in Žiga Palčar: Zgodbe o spreminjanju | **3.690** |
| EMANAT, Zavod za razvoj in afirmacijo plesa in sodobne umetnosti | Trans.fail/xenotopic.network (Trans.napaka/ksenotopno.omrežje) | **1.722** |
| Jaša Mrevlje, samozaposlen v kulturi | BLOOM | **4.510** |
| Društvo AGD Gustaf | GustArt v Mariboru: Svetovi preteklosti in prihodnosti / Zunaj in znotraj zidov | **4.212** |

1. **Postprodukcija na referenčnih prizoriščih v tujini**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Izvajalec** | **Naslov projekta** | **Odobrena višina sofinanciranja**  **v EUR** |
| Maja Smrekar, samozaposlena v kulturi | Opus et Domus | **4.085** |
| Brida, Zavod za sodobno umetnost | MODUX PODZEMNO MESTO - MODUX UNDERGROUND | **4.950** |
| Kulturno umetniško društvo Trivia | Osobni kod odjeće - Osebna koda obleke | **4.368** |
| Primož Novak, samozaposlen v kulturi | Predstavitev kinetične video instalacije na evropskih festivalih medijske umetnosti | **4.565** |