**JAVNI RAZPIS JPR-REZ-2020**

**PRIJAVNI OBRAZEC**

**I. Identifikacijski podatki**

|  |  |
| --- | --- |
| Ime in priimek |  |
| Ali ste vpisani v razvid samozaposlenih v kulturi oz. v razvid samostojnih novinarjev? (Ustrezno označite.) | 1. DA  2. NE |
| Datum rojstva |  |
| Naslov stalnega prebivališča v Republiki Sloveniji |  |
| Naslov za vročanje v Republiki Sloveniji[[1]](#footnote-1) (Če imate pooblaščenca za vročanje, priložite ustrezno pooblastilo.) |  |
| Davčna številka |  |
| Transakcijski račun |  |
| Ime banke |  |
| Številka telefona in/ali mobilnega telefona |  |
| Naslov elektronske pošte |  |
| Naslov projekta/delovnega načrta v slovenskem in tujem jeziku |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Napišite želeni kraj rezidence: Berlin ali London ali New York ali Dunaj[[2]](#footnote-2) |  |
| Napišite želeni mesec bivanja v umetniški rezidenci oz. stanovanju v Berlinu ali Londonu ali New Yorku ali na Dunaju[[3]](#footnote-3) *(Če vaš projekt ni časovno vezan na točno določen termin in čas bivanja, napišite »kadar koli«.)* |  |
| Razpisano področje/-a projekta/delovnega načrta |  |
| Ali isti projekt za isto umetniško rezidenco in isti termin kot vi prijavlja še kdo drug, tj. se prijavljate kot član umetniškega tandema/skupine?[[4]](#footnote-4) | 1. DA  Če da, navedite ustrezna imena in priimke:  ...............................................................  2. NE |
| Povzetek prijavljenega projekta/delovnega načrta v obsegu 150–200 besed: | |

**II. Reference**

1. **Kakovost in izvirnost dosedanjega dela prijavitelja v preteklih treh letih in v letu objave razpisa do dneva objave razpisa na razpisanem področju, za katero je podana vloga in/ali izkazana posebna nadarjenost perspektivnega mladega prijavitelja[[5]](#footnote-5)**

Navedite preverljive reference, npr. projekte, sodelovanje na razstavah, festivalih, objave (romani, pesniške zbirke, eseji, kritike, strokovni ali znanstvena besedila itd.). Fotokopij referenc ni treba priložiti.

1. **Uveljavljenost prijavitelja v strokovni javnosti[[6]](#footnote-6) na razpisanem področju, za katero je podana vloga**

Opišite svojo uveljavljenost v strokovni javnosti (npr. navedite kritike/recenzije/uvodna besedila v katalogih/študije, ki so jih drugi napisali o vašem delu, nagrade, ki ste jih prejeli, itd.). Fotokopij dokazil o uveljavljenosti v strokovni javnosti ni treba priložiti.

**III. Delovni načrt v času bivanja in ustvarjanja v umetniški rezidenci**

Opis aktivnosti, ki bodo prispevale k razvoju prijaviteljeve dejavnosti na področju, ki je predmet razpisa, prek spoznavanja in strokovnih stikov v mestu rezidence ter tudi navedba morebitne navezave stikov z veleposlaništvom Republike Slovenije v državi rezidence in/ali slovensko skupnostjo v kraju rezidence.

**1. (Delovni) naslov:** ...................................................................................................

...................................................................................................

...................................................................................................

...................................................................................................

**2. Vsebinska celovitost in zaokroženost delovnega načrta**

**3. Podrobni časovni in vsebinski načrt – utemeljenost načrta za razpisano mesto rezidence**

**4. Načrt vzpostavljanja/širitve strokovnih stikov s tamkajšnjim okoljem oziroma možnosti vključevanja projekta/aktivnosti v širši mednarodni kulturni prostor**

**5. Prispevek bivanja v tujini za nadaljnji strokovni razvoj in uveljavljanje avtorja**

**6. Predvideni način prenosa izkušenj in dobrih praks, pridobljenih v času bivanja v rezidenci, v slovenski kulturno-umetniški prostor**

**IV. Uradna dokazila**

Priložite uradna dokazila (vabila, potrdila, priporočila ipd.) o sodelovanju s kulturno oziroma umetniško ustanovo oziroma s strokovnimi sodelavci z umetnostnega področja, za katero je podana vloga, v izbranem terminu in izbrani državi oziroma mestu rezidence (glej besedilo razpisa).

**PODPIS PRIJAVITELJA:** .................................................................................

**DATUM:** …………………...................................................................................

1. Izpolniti le, če naslov za vročanje ni enak naslovu stalnega prebivališča v Republiki Sloveniji. [↑](#footnote-ref-1)
2. Izberete lahko le en kraj umetniške rezidence, v nasprotnem primeru bo vaša vloga zavržena (glejte 5. in 9. točko besedila razpisa). [↑](#footnote-ref-2)
3. **Bivanje v umetniški rezidenci oziroma stanovanju v Berlinu, Londonu, New Yorku in na Dunaju lahko traja največ en mesec.** Pogodbe se sklepajo za obdobje od prvega do zadnjega v mesecu, npr. od 1. do 31. avgusta. [↑](#footnote-ref-3)
4. **Če isti rezidenčni projekt za isto umetniško rezidenco in isti termin prijavlja več prijaviteljev kot članov umetniškega tandema oziroma skupine, mora vsak član umetniške skupine oziroma tandema** **oddati svojo vlogo**, pri čemer je lahko opis rezidenčnega projekta enak v vseh vlogah. To hkrati pomeni, da mora vsaka vloga prispeti **v svoji pisemski ovojnici** na način, opredeljen v razpisnem besedilu (glejte 14. točko besedila razpisa). [↑](#footnote-ref-4)
5. Mladi (tisti, ki v letu objave razpisa ne bodo dopolnili 30 let ali več) lahko kakovost in izvirnost dosedanjega dela oziroma uveljavljenost v strokovni javnosti dopolnijo z vsaj dvema priporočiloma stroke, ki morata biti originalno podpisani (elektronska korespondenca med priporočevalcem in prijaviteljem ne šteje za priporočilo). [↑](#footnote-ref-5)
6. Tudi če delujete na področju kritike, prevajalstva oziroma produkcije, ne opisujte lastnih del (ta se navedejo v 1. točki), temveč to, kako vaše delo ocenjuje strokovna javnost, četudi so te ocene včasih lahko le posredne. [↑](#footnote-ref-6)