**SMERNICE; UTEMELJITVE (JP KE 2022)**

**1. Občinski javni zavodi**

Utemeljitev predlaganega projekta mora vsebovati predvsem naslednje:

a. Splošni opis kulturnega življenja lokalne skupnosti s poudarkom na obsegu in dosežkih kulturnega programa v letu 2020 (od 30 do 120 tipkanih vrstic).

b. Pregled uporabe objekta v letu 2021 s podrobnejšimi podatki:

 - o številu prireditev – skupaj in po področjih dejavnosti (glasbena, gledališka in lutkovna, folklorna, filmska, plesna, likovna, literarna, razno)

 - o številu obiskovalcev – skupaj in po področjih dejavnosti (glej zgoraj navedeno)

 - o izvajalcih (seznam nastopajočih)

Neobvezna priloga k temu delu:

fotokopije objavljenih recenzij in kritik (obvezno v formatu A4: največ 6 na največ 12. listih).

c. Pregled uporabe objekta v letu 2021 s podrobnejšimi podatki:

 - o številu vadbenih terminov– skupaj in po področjih dejavnosti (glasbena, gledališka in lutkovna, folklorna, filmska, plesna, likovna, literarna, razno)

 - o številu udeležencev– skupaj in po področjih dejavnosti (glej zgoraj navedeno)

 - o izvajalcih (seznam društev, ki deluje v teh prostorih)

Neobvezna priloga k temu delu:

dodatne reference, ki se nanašajo na uporabnike prostorov (obvezno v formatu A4: največ 6 na največ 12. listih).

d. Opis stanja prostorov in opreme z vidika nujnosti prenove oz. izboljšave s podrobnejšimi podatki:

 - o statusu objekta (glede na število in pomembnost objektov v lokalni skupnosti – osrednji prostor ali ne)

 - o številu prebivalcev gravitacijskega območja

 - o splošni zgodovini objekta glede dosedanjih gradenj in investicijskega vzdrževanja

 - o velikosti prireditvenih prostorov, odra, stranskih prostorov, vadbenih prostorov

 - o obstoječi opremi (pohištvo, osvetljava, ozvočenje, tehnična oprema …

 - o stanju prostorov in opreme (amortiziranost, poškodbe, okvare..)

e. Opis načrtovanih posegov (od 30 do 180 tipkanih vrstic)

f. Opis količinskih učinkov investicije s podrobnejšimi podatki:

 - glede na število prireditev, skupaj in po področjih dejavnosti (glasbena, gledališka in lutkovna, folklorna, filmska,

 plesna, likovna, literarna, razno)

 - glede na število obiskovalcev – skupaj in po področjih dejavnosti (glej zgoraj navedeno)

 - glede na izvajalce

 - glede na število vadbenih terminov– skupaj in po področjih dejavnosti (glasbena, gledališka in lutkovna,

 folklorna, filmska, plesna, likovna, literarna, razno)

 - glede na število udeležencev– skupaj in po področjih dejavnosti (glej zgoraj navedeno)

g. Opis kakovostnih učinkov investicije (od 30 do 120 tipkanih vrstic)