**Statistično, vsebinsko in finančno poročilo za leto 2019**

Izpolnijo izvajalci *Javnega ciljnega poziva za izbor javnih kulturnih projektov mednarodnega sodelovanja na področju umetnosti, ki jih bo v letu 2019 sofinancirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo (oznaka JCP-MED-UM-2019),* ki so prejeli sredstva za izvedbo projekta **iz sklopa 3.1:** *Promoviranje avtorjev iz Slovenije, ki ustvarjajo v sodobnih praksah vizualnih in intermedijskih umetnost in v mednarodnem prostoru predstavljajo Slovenijo.*

|  |  |
| --- | --- |
| Polni naziv izvajalca: |       |
| Naslov: |       |
| Odgovorna oseba: |       |
| Številka pogodbe: |       |

1. **Projekti, ki jih je v letu 2019 sofinanciralo Ministrstvo za kulturo**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Naslov sejma oz. druge mednarodne prireditve s področja poziva (z navedbo avtorja in kustosa) | Lokacijapredstavitve | Termin | Celotna vrednost v EUR  | Delež sofinanciranja MK v EUR |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |

1. **Vsi projekti v letu 2019**

|  |  |
| --- | --- |
| Število vseh udeležb na sejmih in drugih mednarodnih prireditvah v letu 2019: |            |
| * ki jih je sofinanciralo Ministrstvo za kulturo:
 |       |
| * druga ministrstva:
 |       |
| * lokalna skupnost:
 |       |
| * ki so bili sofinancirani iz mednarodnih virov:
 |       |
| * sponzorskih in donatorskih sredstev:
 |       |
| * lastnih virov:
 |       |
| * drugo:
 |       |
| Število predstavljenih avtorjev iz Slovenije: |       |
| Število predstavljenih del in njihova zvrstnost: |       |
| Število prodanih artefaktov:**\*\*** |       |
| Število povabil na druge razstave/sejme: |       |
| Uvrstitve v zbirke (navedite v katere): |       |
| Število obiskovalcev: |       |
| Vsi sodelujoči: |       |
| * število zaposlenih pri organizatorju ter v katerih vlogah so sodelovali:
 |       |
| * število iz javnih zavodov ter v katerih vlogah so sodelovali:
 |       |
| * število iz zasebnih ustanov ter v katerih vlogah so sodelovali:
 |       |
| * število iz nevladnih organizacij ter v katerih vlogah so sodelovali:
 |       |
| * število samozaposlenih v kulturi ter v katerih vlogah so sodelovali:
 |       |
| Povprečna višina izplačanega avtorskega honorarja: |       |
| Povprečna višina avtorskega honorarja (razstavnine) za sodelujoče umetnike: |       |
| Povprečna cena prodanih artefaktov:\*\* |       |
| Najvišja cena za prodan artefakt:\*\* |       |
| Katalog (da/ne) |       |
| Povprečna cena produkcije kataloga:  |       |
| * povprečen avtorski honorar za strokovno besedilo v katalogu (lahko izražen v % glede na celotno vrednost projekta):
 |       |
| * povprečje drugih avtorskih honorarjev v povezavi s produkcijo kataloga (lahko izraženi v % glede na celotno vrednost projekta):
 |       |
| Povprečen vložek v produkcijo (lahko izražen v % glede na celotno vrednost projekta) |       |
| Povprečen vložek v promocijo (lahko izražen v % glede na celotno vrednost projekta) |       |
| Drugo; kaj? |       |

**\*\* Podatki se nanašajo samo na sejme.**

**Priloge**:

* kratko vsebinsko poročilo (do 30 vrstic);
* navedba spremnih publikacij (vabilo, zloženka, plakat, katalog, knjižna izdaja …);
* navedbe medijskih objav, vključno z RTV prispevki (avtor, naslov prispevka, medij, kraj in datum).

**Datum: Podpis odgovorne osebe**