Rezultati Javnega poziva za izbor kulturnih projektov mednarodnega sodelovanja na področju vizualnih umetnosti, intermedijskih umetnosti in oblikovanja, ki jih bo v obdobju od julija do decembra 2025 sofinancirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo, z oznako JCP-MED-VIZ-JES-2025

V besedilu poziva je v točki 11 določeno, da se poziv JCP-MED-VIZ-JES-2025 zaključi s porabo razpoložljivih sredstev, vendar traja najdlje do 31. 10. 2025. Pri postopku obravnave vlog, prispelih na javni poziv JCP-MED-VIZ-JES-2025, je prišlo do porabe sredstev 19. 8. 2025, ko je strokovna komisija za arhitekturo in oblikovanje v okviru razpoložljivih sredstev v sofinanciranje sprejela zadnjo vlogo, ki je bila oddana 22. 7. 2025 ob 9:40.

Seznam sofinanciranih po vrstnem redu prispelih popolnih vlog:

1. Glesia, projekt »Pekinški mednarodni bienale umetnosti na Kitajskem 2025 / meddihi«, kjer bo predstavljena ustvarjalka Tanja Pak (sklop 3.2.), 4.550,00 EUR;
2. Matej Sitar, projekt »The Angry Bat na Tokyo art book fair«, kjer bodo predstavljeni ustvarjalci Simon Chang, Matija Brumen, Karoliina Paatos in Matej Sitar (sklop 3.1.), 7.414,00 EUR;
3. Matej Sitar, projekt »The Angry Bat na sejmu Booklete v Photo Elysee«, kjer bodo predstavljeni ustvarjalci Goran Bertok, Andrej Lamut in Matej Sitar (sklop 3.1.), 3.612,00 EUR;
4. Darja Malešič, projekt »Venice Design week 2025 \_ Hazel Wave svetila«, kjer bo predstavljena ustvarjalka Darja Malešič (sklop 3.2.), 2.755,00 EUR;
5. Glesia, projekt »Venice Art Week Hub 2025 / Solitudes II«, kjer bo predstavljena ustvarjalka Tanja Pak (sklop 3.2.), 5.330,00 EUR;
6. Zavod Ravnikar Projects, projekt »Artissima 2025«, kjer bodo predstavljeni ustvarjalci Gašper Kunšič, Maja Babič Košir, Nevena Aleksovski, Maruša Meglič in Simon Kocjančič (sklop 3.1.), 10.680,00 EUR;
7. Zavod Y Gallery, projekt »Predstavitev Uroša Weinbergerja, Mito Gegiča in Sašo Vrabiča na mednarodnem umetniškem sejmu ART MARKET Budapest«, kjer bodo predstavljeni ustvarjalci Uroš Weinberger, Mito Gegič in Sašo Vrabič (sklop 3.1.), 5.727,00 EUR;
8. Dorijan Šiško, projekt »Black Box« v Panke.gallery v Berlinu, Nemčija, kjer bosta predstavljena ustvarjalca Dorijan Šiško in Sara Bezovšek (sklop 3.2.), 5.850,00 EUR;
9. Zavod Ravnikar Projects, projekt »Offscreen Paris 2025«, kjer bo predstavljena ustvarjalka Neža Knez (sklop 3.1.), 9.000,00 EUR;
10. Maja Stamenković, projekt »LOVE LETTERS M« v sklopu Venice Design Biennial 2025, kjer bo predstavljena ustvarjalka Maja Stamenković (sklop 3.2.), 5.200,00 EUR;
11. Nika Oblak, projekt »Predstavitev na Utoro Art Festival 2025, Kyoto, Japonska«, kjer bosta predstavljena ustvarjalca Nika Oblak in Primož Novak (sklop 3.2.), 2.580,00 EUR;
12. Zavod Y Gallery, projekt »Predstavitev Arjana Pregla na mednarodnem umetniškem sejmu Parallel Vienna 2025«, kjer bo predstavljen ustvarjalec Arjan Pregl (sklop 3.1.), 4.730,00 EUR;
13. Zavod za kulturne dejavnosti P.A.R.A.S.I.T.E. Museum, Ljubljana, projekt »Artissima Torino 2025«, kjer bodo predstavljeni ustvarjalci Jože Barši, Mladen Stilinović, Dejan Habicht, Polonca Lovšin, Mina Fina (Mina Žabnikar), Josef Dabernig, Small but dangers, Tadej Pogačar, Špela Škulj in Sanja Iveković (sklop 3.1.), 11.160,00 EUR;
14. Zavod Tkalka, projekt »Projekt ViennaContemporary 2025«, kjer bo predstavljena ustvarjalka Sonja Vulpes (sklop 3.1.), 4.457,00 EUR;
15. Zavod za kulturo, umetnost in izobraževanje Kersnikova, projekt »Biosimbiotični eksoskelet« na DA Fest 2025 v Sofiji, Bolgarija, kjer bo predstavljena ustvarjalka Dorotea Dolinšek (sklop 3.2.), 5.720,00 EUR;
16. Galerija Photon, projekt »Udeležba na mednarodnem sejmu Art Market / Photo Budapest«, kjer bodo predstavljeni ustvarjalci Roberto Kusterle, Borut Peterlin, Dino Kužnik, Ivan Novak, Ervin Markošek in Teodor Lorenčič (sklop 3.1.), 6.450,00 EUR;
17. Galerija Fotografija, projekt »Predstavitev na umetniškem sejmu viennacontemporary«, kjer bodo predstavljeni ustvarjalci Tilyen Mucik, Nik Erik Neubauer, Lucija Rosc, Sergio Scabar, Hannah Schemel in Olena Zubach (sklop 3.1.), 7.380,00 EUR;
18. Asobi, projekt »Designart Tokyo 2025«, kjer bodo predstavljeni ustvarjalci Gorazd Malačič, Janez Mesarič in Lea Podvratnik (sklop 3.1.), 14.550,00 EUR;
19. Špela Petrič, projekt »The Archive of InOperables at Bits and Bots« v Etopii v sklopu The Zaragoza City of Knowledge Foundation, Španija, kjer bo predstavljena ustvarjalka Špela Petrič (sklop 3.2.), 5.850,00 EUR;
20. Zavod za kulturne, socialne in skupnostne dejavnosti SIAJ, projekt »Romunski teden nakita/ ROMANIAN JEWELRY WEEK 2025«, kjer bodo predstavljeni ustvarjalci Aleš Hočevar, Dalija Sega, Katja Marolt, Metka Mikuletič, Nataša Grandovec, Olga Košica, Peter Dragolič, Sandra Kocjančič, Sara Mermal in Srečko Molk (sklop 3.2.), 5.504,00 EUR**.**