

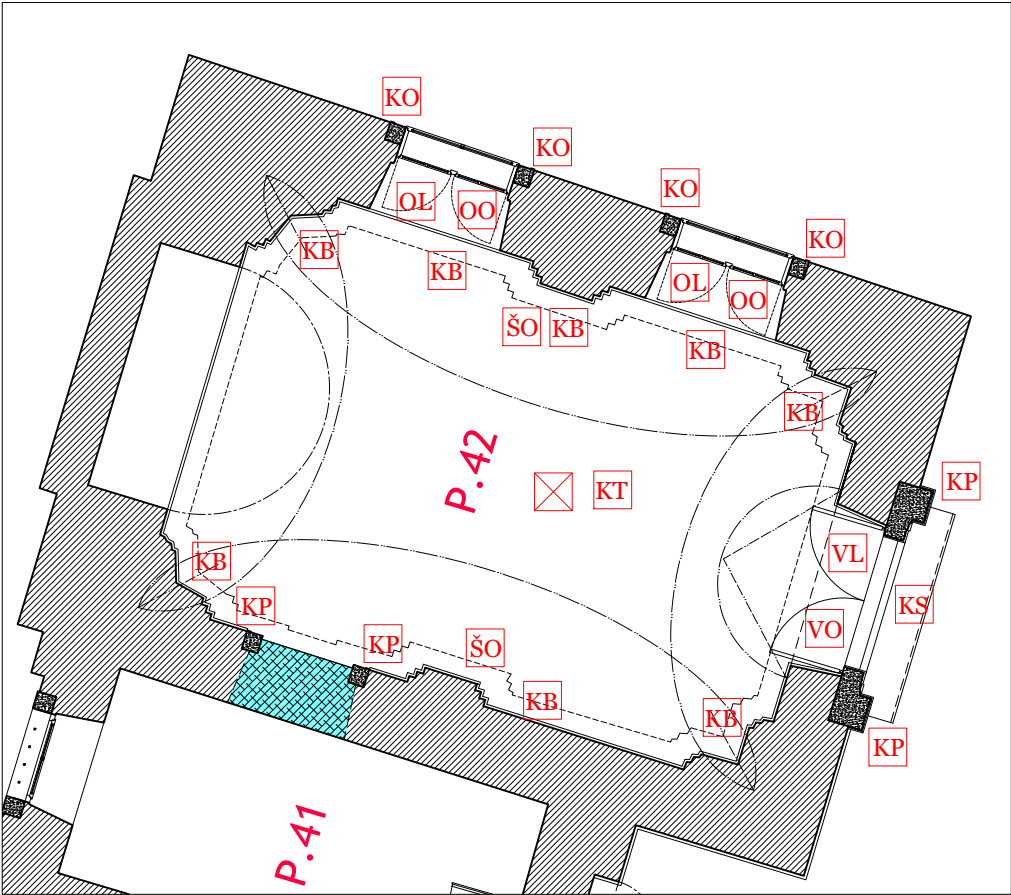
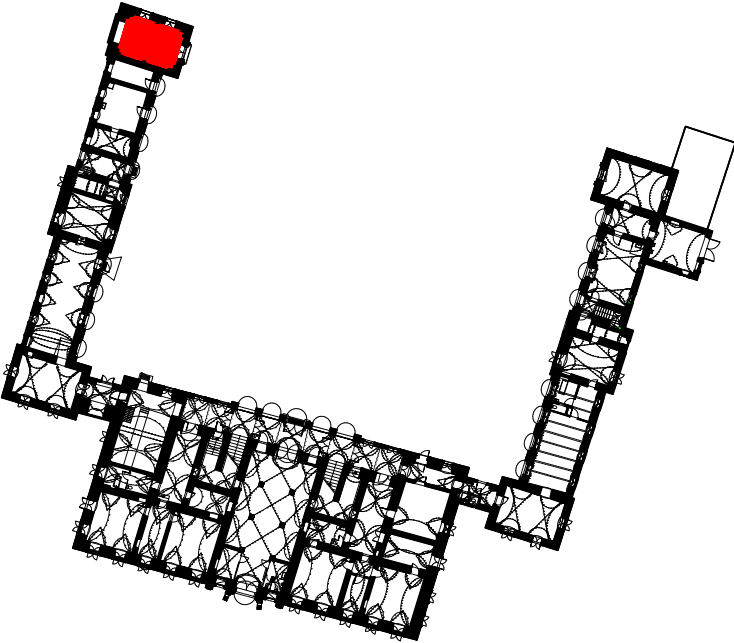


Dornava - Dvorec Dornava
EŠD: 120

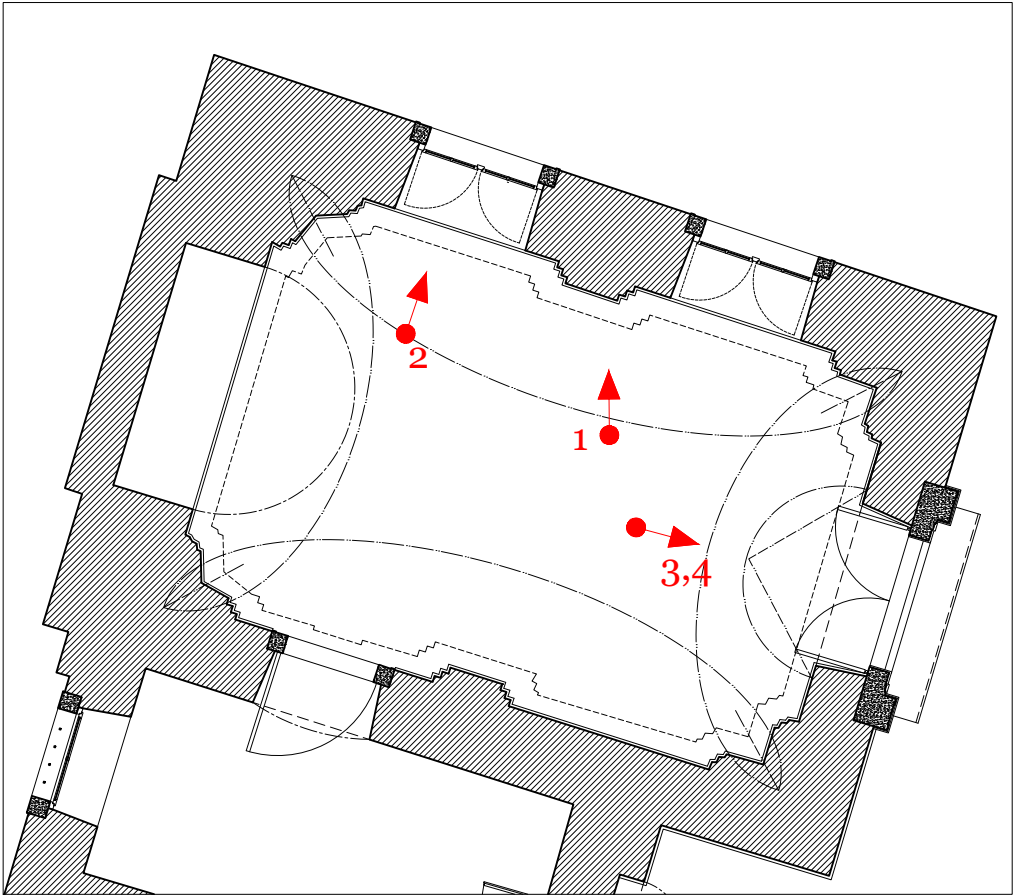
Tlorisi:
PRITLIČJE - ZAHODNI TRAKT
Prostor P.42 - kapela

Oznake elementov:

- | | |
|---|--|
|  raven strop |  vrata lesena |
|  obokan strop |  vratno okovje |
|  kamnit portal |  polknice lesene |
|  kamnit okvir |  "metulj" za polknice |
|  kamnita polica |  železne mreže |
|  kamnit tlak |  železni elementi |
|  kamnite stopnice |  kovana nasadila za polknice |
|  kamnit slop |  lesene stopnice |
|  kamnit element |  okno leseno |
|  kamnito okrasje |  okenska polica |
|  kamnite obloge |  okensko okovje |
|  stenska poslikava |  tlak opečni |
|  štukaturno okrasje |  <u>S</u> predvideno sondiranje |
|  stropno okrasno polje | |
|  okno leseno | |
|  okenska polica | |
|  okensko okovje | |
|  potrebna odstranitev | |
|  nova pozidava | |



Arhitekturni elementi in predvideni posegi



Po predvidenih posegih



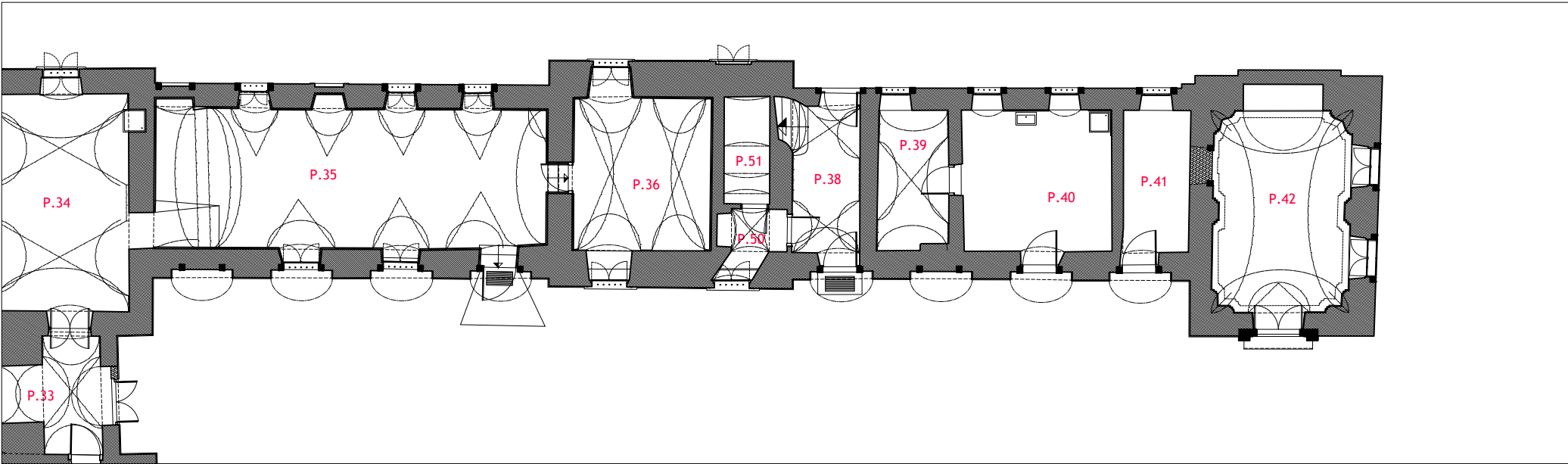
Foto 1 - okenske niše na severni steni



Foto 2 - ohranjeno okenski okvirji z okovjem



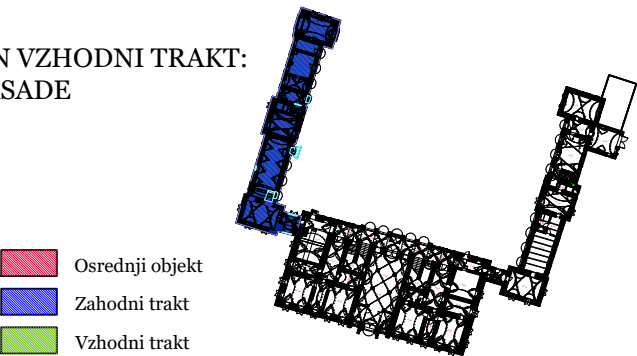
Foto 3,4 - vhod in okno v višini nadstropja na vzhodni steni



Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije

Dornava - Dvorec Dornava
EŠD: 120

ZAHODNI IN VZHODNI TRAKT:
TLORIS - FASADE



Vzhodni in zahodni trakt - dvoriščni krili

Dvoriščni krili, ki zamejujeta slavnostno dvorišče in sta bili zgrajeni v času Hueberjeve prezidave dvorca, v letih 1753-1755, členijo trije rizaliti, pokriti z dvokapnimi strehami. Z osrednjim delom dvorca ju povezujeta enoosna vezna trakta, katerih členitev je v nadstropju enaka členitvi dvoriščnih kril. Arkadi v pritličju sta bili prvotno odprti, saj sta omogočali komunikacijo med slavnostnim dvoriščem in poletno oranžerijo.

V zadnji četrtini 18. stoletja so v prvem nadstropju vzhodnega dvoriščnega krila uredili stanovanje za tedanjo lastnico dvorca. Strmo enokapnico so nadomestili z bolj položno. Okoli leta 1900 so domnevno zazidali ločne odprtine. V letih 1966-1967 so v nadstropje dvignili zunanjo stran veznega dela vzhodnega krila med osrednjim in severnim rizalitom in tudi zunanjo stran veznega dela zahodnega krila med južnim in osrednjim rizalitom ter med osrednjim in severnim rizalitom, vendar ob tem niso spreminjali videza dvoriščnih kril proti slavnostnemu dvorišču.

Vse do konca 19. stoletja (vsaj do 1880) so bila na dvorcu enojna okna (različno deljena) z zunanji lesenimi naoknicami (vidna kovana nasadila). Okoli leta 1900 so zunanje lesene naoknice odstranili in vzpostavili zunanja okna. Naoknice so izpričane na vseh rizalitih in fasadah.

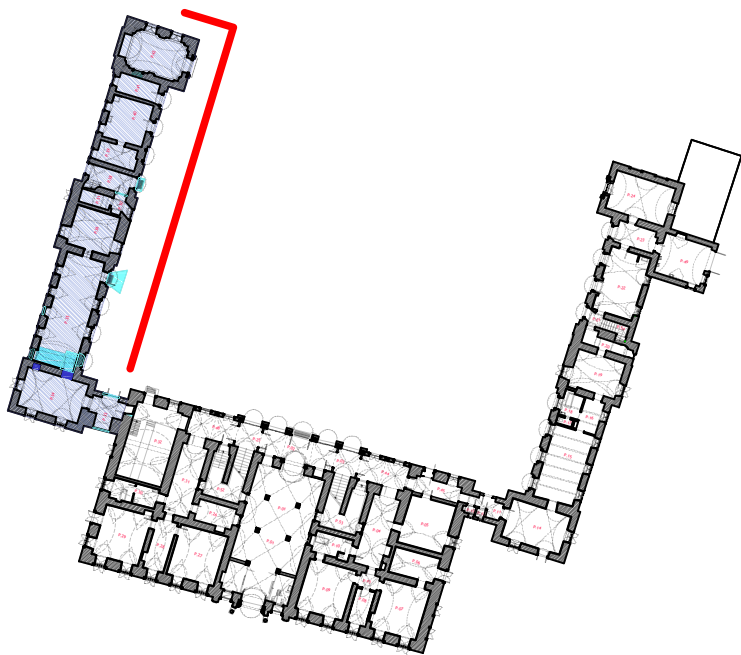


Dornava - Dvorec Dornava
EŠD: 120

Fasade:
ZAHODNI TRAKT - VZHODNA FASADA

OPIS

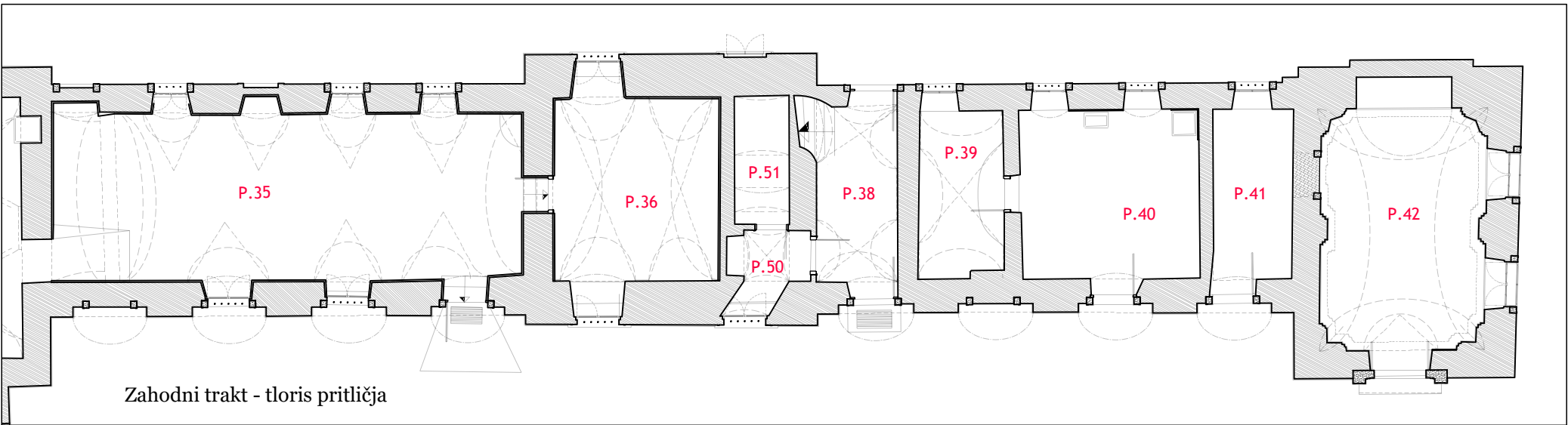
Enajstosno fasado členijo trije rizaliti. Severni, zaključni rizalit je enoosen. Pritličje členi kamnit profiliran portal s trikotnim kamnitim profiliranim čelom. Okno je polkrožno zaključeno. V spodnjem delu strehe je v osi nad portalom in oknom ovalno, podstrešno okno s kamnitim profiliranim okvirjem. Osrednji dvoosni rizalit zaključuje nizko trikotno profilirano čelo s kamnitim grbom. Rizalite povezujejo enonadstropni, štiriosni vezni trakti, katerih pritličje členijo rusticirani, slepi arkadni loki s kamnitimi portali, nadstropje pa bogato v ometu okrašeni okenski okvirji, ki jih zaključuje profilirana karnisa poudarjena s temenskim kamnom in slepa ograja s stopnjevanimi podstavki za kamnite vaze.



- Osrednji trakt
- Zahodni trakt
- Vzhodni trakt



Zahodni trakt - vzhodna fasada

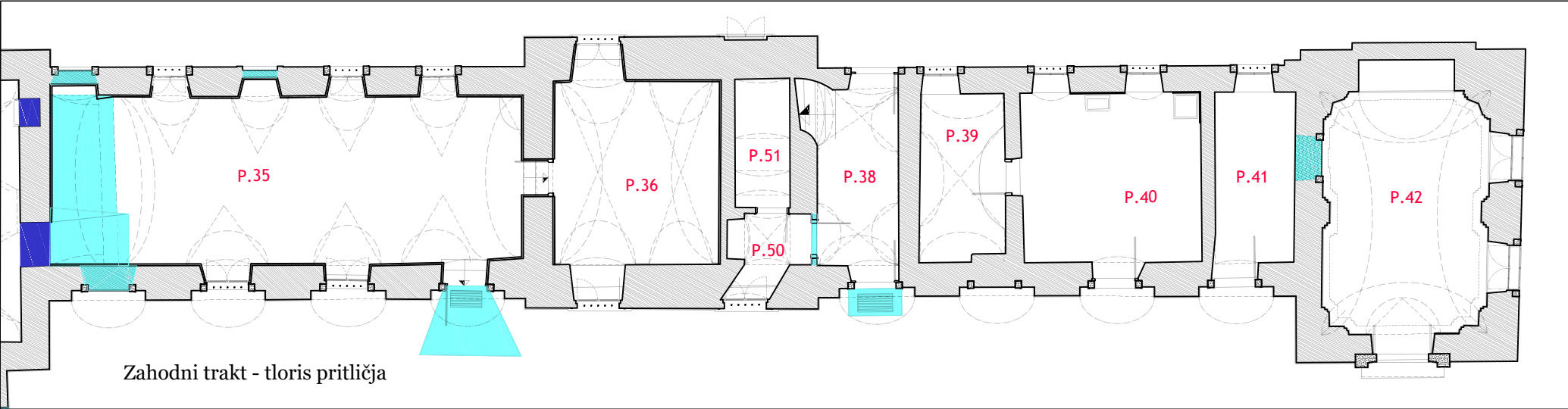


Zahodni trakt - tloris pritličja





Zahodni trakt - vzhodna fasada



Zahodni trakt - tloris pritličja



Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije

Dornava - Dvorec Dornava

EŠD: 120

Fasade:
ZAHODNI TRAKT - VZHODNA FASADA

Legenda stopnje družbenega pomena:

- Izjemen pomen - Najvrednejše sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno maksimalno možno ohranjanje.
- Velik pomen - Najvrednejše sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno maksimalno možno ohranjanje z manjšimi korekturami.
- Srednji pomen - Sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno ohranjanje s korekturami in dopolnitvami.
- Majhen pomen - Sestavine dediščine, za katere so v smernicah opredeljene možne spremembe.
- Brez pomena - Sestavine dediščine, za katere so v smernicah opredeljene predelave, odstranitve in podobno.
- Moteče - Sestavine dediščine, za katere so v smernicah zahtevane predelave, odstranitve in podobno.
- Nova pozidava



Foto 7 - strešno okno na strešini kapele

Stopnja kulturnega pomena
Izjemen pomen.

Ogroženost
Atmosferski vplivi in zlasti umazanija iz zraka, so pustili na zunanji fasadi precej poškodb. Iz fasade se je barvni oplesk odluščil iz večjih površin. Problem ogroženosti predstavlja tudi zamakanje, zaradi dotrajanosti oziroma neustrezne vzpostavitve žlebov, neustreznega vzdrževanja stavbnega pohištva in razbitega stekla na okenskih in vratnih krilih, kar posledično omogoča vstop v dvorec.



Foto 1 - vhod v nekdanjo zakristijo in kapelo



Foto 2 - vhod v nekdanjo zakristijo



Foto 3 - vhodni portal v kapelo



Foto 4 - okno nad vhodom v kapelo



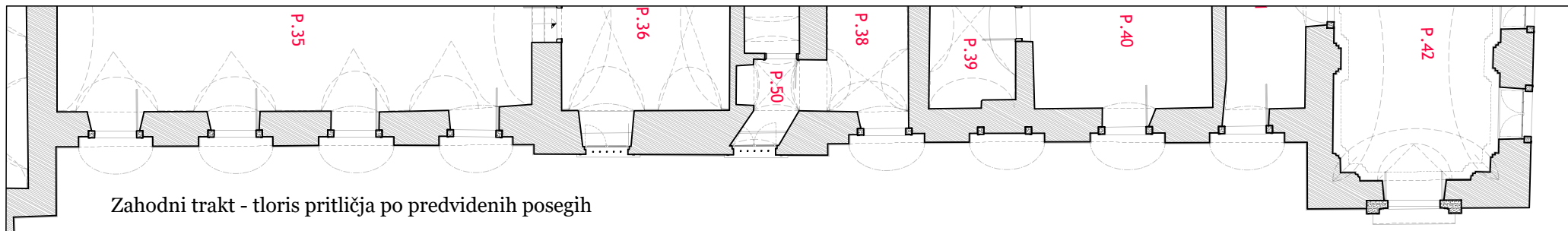
Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije

Dornava - Dvorec Dornava EŠD: 120

Fasade:
ZAHODNI TRAKT - VZHODNA FASADA



Zahodni trakt - vzhodna fasada po predvidenih posegih



Zahodni trakt - tloris pritličja po predvidenih posegih

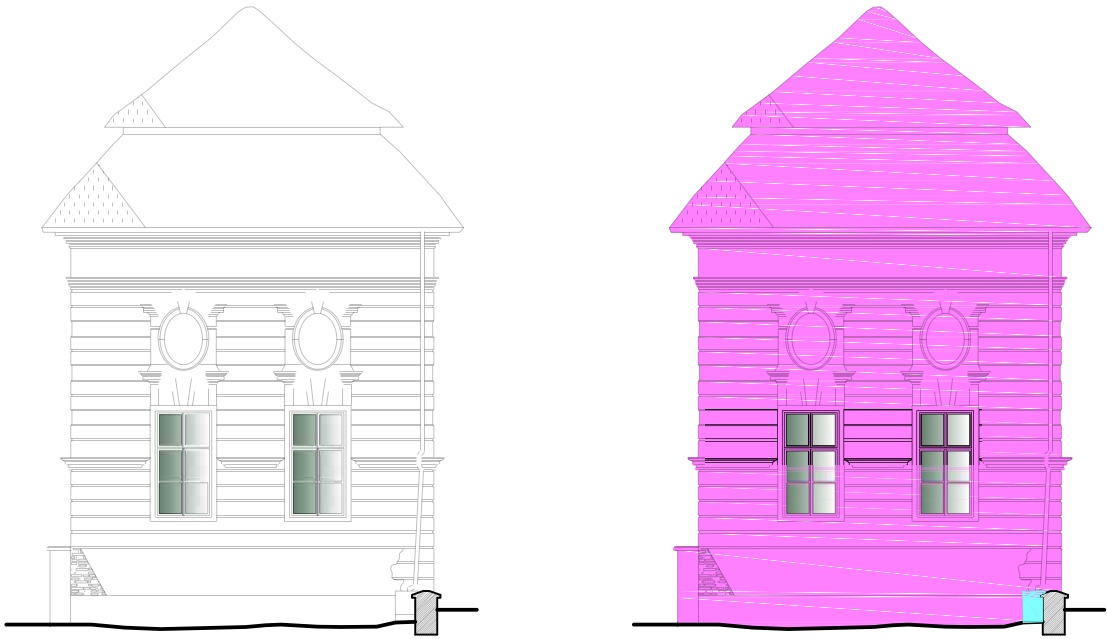
Smernice- usmeritve za ohranjanje in varovanje spomenika

- Pri obnovi fasade je vodilo zadnja kvalitetna faza iz leta 1880 (arhivska dokumentacija), ki se v ključnih kvalitetah bistveno ne razlikuje od Hueberjeve faze dvorca iz leta 1753-1755.
- Pred obnovo fasad na zunanjsčini je potrebno izvesti še dodatne natančne sondažne raziskave, v sodelovanju z ZVKDS OE Maribor s katerimi bomo določili tip ometov in barvo fasade. V okviru delavnice marca 2007 so bile sondažne raziskave izvedene samo na južni fasadi osrednje stavbe (ZVKDS, *Restavratorski center*, Ljubljana 2007). Manjkajočo fasado v pritličju dodelati po vzoru obstoječe
- Ohraniti in obnoviti bogato rusticirano fasado, bogate v ometu okrašene okenske okvirje s profiliranimi karnisami, slepo ograjo s stopnjevanimi podstavki in kamnite vaze. Natančna navodila za ohranitev, obnovo ali morebitno dodelavo manjkajočih dekorativnih elementov bodo določili restavratorji ZVKDS, na osnovi predhodnega dogovora o načinu prezentacije z odgovornim konservatorjem OE Maribor.
- Severni rizalit kapela: Profiliran kamniti portal v pritličju severnega rizalita se ohrani in obnovi po navodilih restavratorjev ZVKDS. Baročne

vratnice z originalnim okovjem se ohranijo in obnovijo (odstraniti zračnik in vstaviti leseno polnilo). Glej načrt in smernice 01-9.2.4.3. Odstraniti moteč hidrant.

Okna: severna fasada -kapela: se ohranijo in obnovijo. Glej načrt.

- Osrednji rizalit: kamnite okenske police se ohranijo in obnovijo po navodilih restavratorjev ZVKDS. Enako velja za grb. Okna pritličje in nadstropje: glej načrt in smernice 0.1.9.2.3.4, 01.9.2.3.5.
- Profilirani kamniti portali v pritličju veznih traktov (osem), se ohranijo in obnovijo ter po potrebi dodelajo, po navodilih restavratorjev ZVKDS. Vzpostavitev vratnic po vzoru P.23
- Sekundarno pozidan prehod v prvi osi se odpre.
- Na lokaciji sekundarno vzpostavljenih okenskih odprtín(druga in tretja os) se vzpostavijo vrata.
- Prehod v osmi pritlični osi ostane »slep«, namestitev vratnic po vzoru P.23 (glej P.39).
- Ohranitev, obnova in dodelava kamnitega talnega zidca po vzoru obstoječega, vzdolž celotnega objekta in na severni strani kapele (obstoječ v ometu).
- Ohranitev in obnova nasadil za naoknice.



Zahodni trakt - severna fasada



Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije

Dornava - Dvorec Dornava

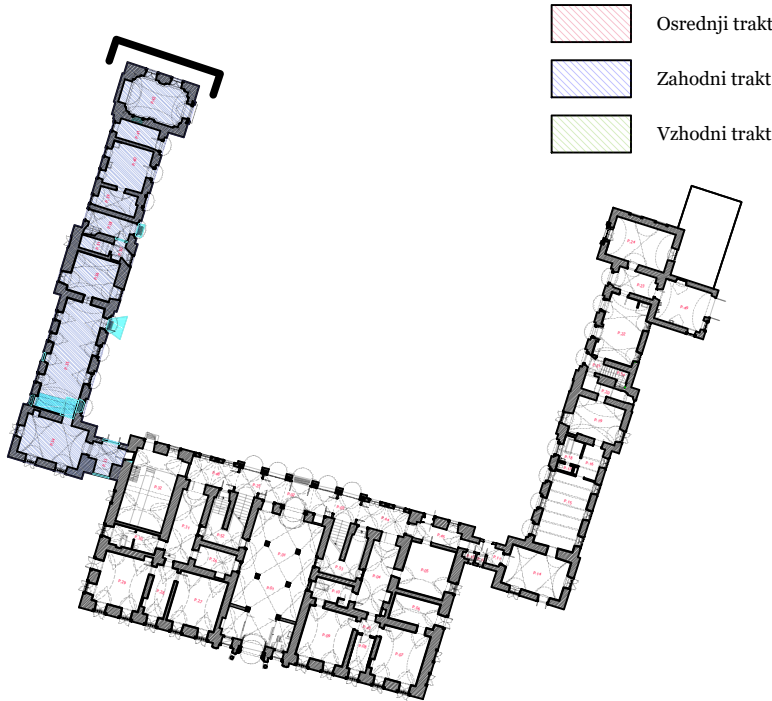
EŠD: 120

Fasade:

ZAHODNI TRAKT - SEVERNA FASADA

Legenda stopnje družbenega pomena:

-  Izjemen pomen - Najvrednejše sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno maksimalno možno ohranjanje.
-  Velik pomen - Najvrednejše sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno maksimalno možno ohranjanje z manjšimi korekturami.
-  Srednji pomen - Sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno ohranjanje s korekturami in dopolnitvami.
-  Majhen pomen - Sestavine dediščine, za katere so v smernicah opredeljene možne spremembe.
-  Brez pomena - Sestavine dediščine, za katere so v smernicah opredeljene predelave, odstranitve in podobno.
-  Moteče - Sestavine dediščine, za katere so v smernicah zahtevane predelave, odstranitve in podobno.
-  Nova pozidava



OPIS

Severno fasado členita okni v pritličju (kapela), zaključeni s pokončnima ovalnima oknoma s čelom in temenskim kamnom (bogata kamnita okenska profilacija). Talni zidec je narejen v ometu.

Stopnja kulturnega pomena

Izjemen pomen.

Ogroženost

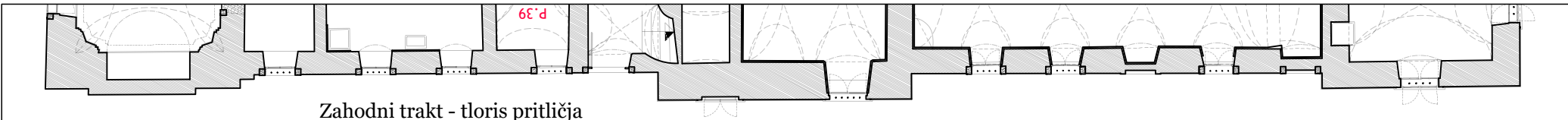
Atmosferski vplivi in zlasti umazanija iz zraka, so pustili na zunanji fasadi precej poškodb. Iz fasade se je barvni oplesk odluščil iz večjih površin. Problem ogroženosti predstavlja tudi zamakanje, zaradi dotrajanosti oziroma neustrezne vzpostavitve žlebov, neustreznega vzdrževanja stavbnega pohištva in razbitega stekla na okenskih in vratnih krilih, kar posledično omogoča vstop v dvorec.

Smernice- usmeritve za ohranjanje in varovanje spomenika

- Pri obnovi fasade je vodilo zadnja kvalitetna faza iz leta 1880 (arhivska dokumentacija), ki se v ključnih kvalitetah bistveno ne razlikuje od Hueberjeve faze dvorca iz leta 1753-1755.
- Pred obnovo fasad na zunanjsčini je potrebno izvesti še dodatne natančne sondažne raziskave, v sodelovanju z ZVKDS OE Maribor s katerimi bomo določili tip ometov in barvo fasade. V okviru delavnice marca 2007 so bile sondažne raziskave izvedene samo na južni fasadi osrednje stavbe (ZVKDS, *Restavratorski center*, Ljubljana 2007). Manjkajočo fasado v pritličju dodelati po vzoru obstoječe
- Ohraniti in obnoviti bogato rusticirano fasado, bogate v ometu okrašene okenske okvirje s profiliranimi karnisami, slepo ograjo s stopnjevanimi podstavki in kamnite vase. Natančna navodila za ohranitev, obnovo ali morebitno dodelavo manjkajočih dekorativnih elementov bodo določili restavratorji ZVKDS, na osnovi predhodnega dogovora o načinu prezentacije z odgovornim konservatorjem OE Maribor.
- Severni rizalit kapela:
Okna: severna fasada -kapela: se ohranijo in obnovijo. Glej načrt.



Zahodni trakt - zahodna fasada



Zahodni trakt - tloris pritličja



Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije

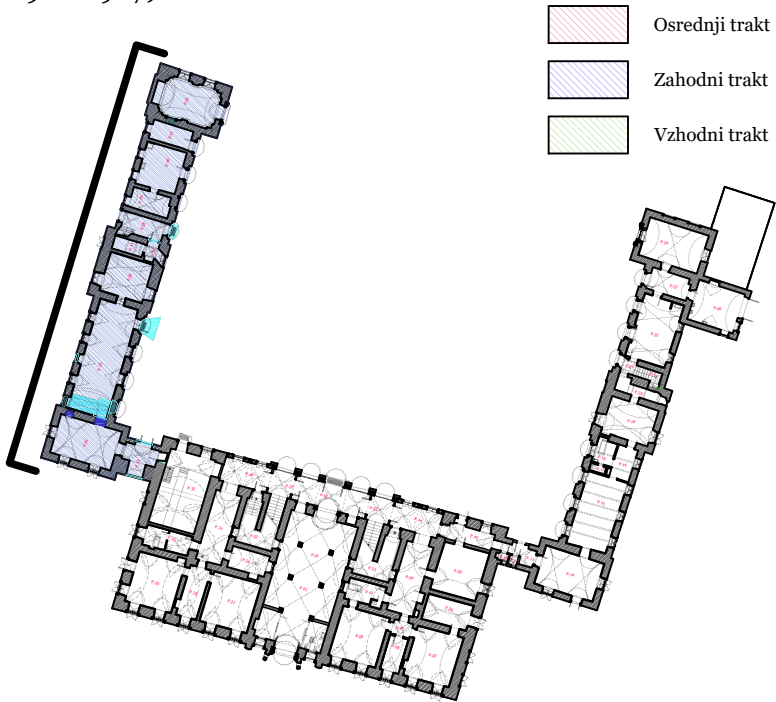
Dornava - Dvorec Dornava

EŠD: 120

Fasade:
ZAHODNI TRAKT - ZAHODNA FASADA

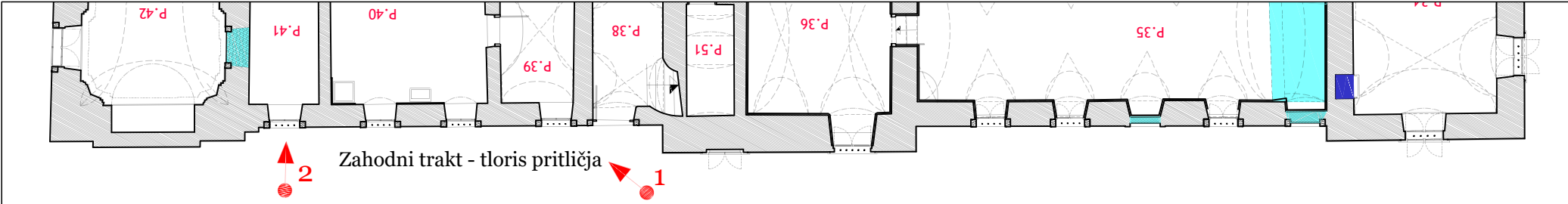
OPIS

Fasada je v primerjavi z dvoriščno oblikovana preprosteje (brez rustike, dekoracije). Izstopa dvoosni osrednji rizalit, ki ga v prvem delu strehe členita podstrešni okni. Pritlični del trinajstosne fasade (v nadstropju 14 oken) členijo pravokotne okenske odprtine s kamnitimi okvirji, ter kamnita portalna odprtina v peti pritlični osi. Izjema so izstopajoči rizaliti, kjer so pritlična okna segmentno zaključena. Enako velja za nadstropje veznih traktov, medtem, ko so okna rizalitov pravokotna. V nadstropju južnega rizalita so ohranjena originalna kovana nasadila in vetrna zapirala za naoknice. Vsa okna rizalita imajo kamnite okenske police. Kamnito polico imajo tudi okna v nadstropju veznega trakta (prva, peta, osma in trinajsta os). Gre za okna, ki so edini ostanek nekdanjih stranskih stopnišč, ko sta bila vezna trakta med rizalitoma še pritlična s strmo enokapno streho (nadzidali med letoma 1966-1967).





Zahodni trakt - zahodna fasada



Zahodni trakt - tloris pritličja



Foto 1 - levi del zahodne fasade zahodnega trakta s kapelo in oknom zakristije



Foto 2 - okno nekdanje zakristije in poškodbe zaradi zamakanja



Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije

Dornava - Dvorec Dornava EŠD: 120

Fasade:
ZAHODNI TRAKT - ZAHODNA FASADA

Legenda stopnje družbenega pomena:

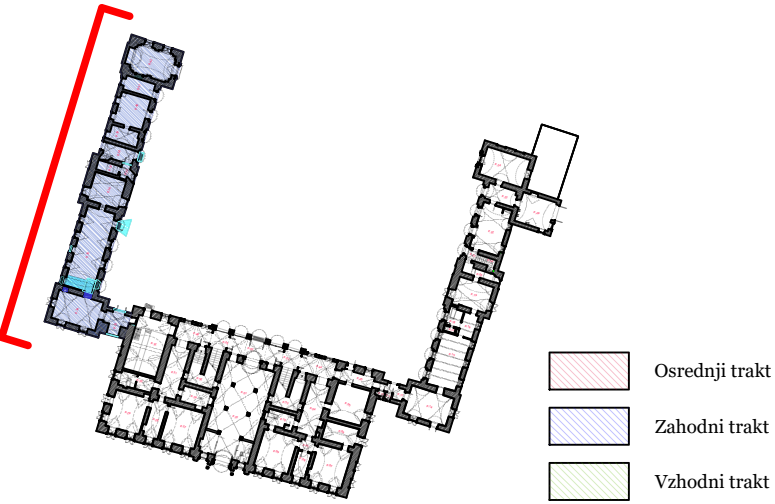
- Izjemen pomen - Najvrednejše sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno maksimalno možno ohranjanje.
- Velik pomen - Najvrednejše sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno maksimalno možno ohranjanje z manjšimi korekturami.
- Srednji pomen - Sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno ohranjanje s korekturami in dopolnitvami.
- Majhen pomen - Sestavine dediščine, za katere so v smernicah opredeljene možne spremembe.
- Brez pomena - Sestavine dediščine, za katere so v smernicah opredeljene predelave, odstranitve in podobno.
- Moteče - Sestavine dediščine, za katere so v smernicah zahtevane predelave, odstranitve in podobno.
- Nova pozidava

Stopnja kulturnega pomena

Izjemen in srednji pomen

Ogroženost

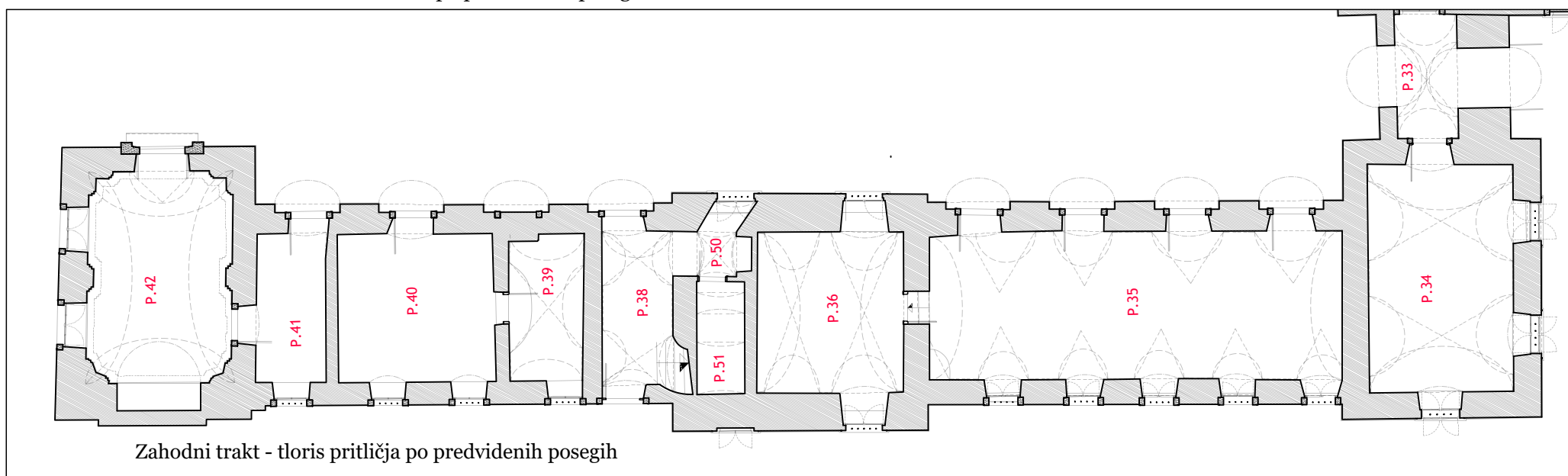
Atmosferski vplivi in zlasti umazanija iz zraka, so pustili na zunanji fasadi precej poškodb. Iz fasade se je barvni oplesk odluščil iz večjih površin. Problem ogroženosti predstavlja tudi zamakanje (omet je ponekod v celoti že odpadel), zaradi dotrajanosti oziroma neustrezne vzpostavitve žlebov, neustreznega vzdrževanja stavbnega pohištva in razbitega stekla na okenskih in vratnih krilih, kar posledično omogoča vstop v dvorec.



- Osrednji trakt
- Zahodni trakt
- Vzhodni trakt



Zahodni trakt - zahodna fasada po predvidenih posegih



Zahodni trakt - tloris pritličja po predvidenih posegih

Smernice - usmeritve za ohranjanje in varovanje spomenika

Pri obnovi fasade je sicer vodilo zadnja kvalitetna faza iz leta 1880 (arhivska dokumentacija), ki se v ključnih kvalitetah bistveno ne razlikuje od Hueberjeve faze dvorca iz leta 1753-1755., z izjemo pozidave (1966-1967) zahodnega krila na zahodni fasadi med južnim in osrednjim rizalitom ter med osrednjim in severnim rizalitom, vendar ob tem niso spreminjali videza dvoriščnih kril proti slavnostnemu dvorišču.

- Pred obnovo fasad na zunanjščini je potrebno izvesti še dodatne natančne sondažne raziskave, v sodelovanju z ZVKDS OE Maribor s katerimi bomo določili tip ometov in barvo fasade. V okviru delavnice marca 2007 so bile sondažne raziskave izvedene samo na južni fasadi osrednje stavbe (ZVKDS, *Restavratorski center*, Ljubljana 2007).

- **Nujna obnova žlot in žlebov zaradi zatekanja po fasadi**
- Odpiranje sekundarno pozidanih okenskih odprtih na zahodni fasadi.
Okna: glej načrt in smernice 01.9.2.3.4.
Okna med rizaliti pritličje in nadstropje: glej načrt in smernice 01.9.2.3.4., 01.9.2.3.5.
- Južni rizalit: okna v pritličju in nadstropju: glej načrt in smernice 01.9.2.3.4, 01.9.2.3.2.
- Osrednji rizalit: okna v pritličju in nadstropju: glej načrt in smernice 01.9.2.3. 4, 01.9.2.3.5.
- Vzpostavitev kamnitega talnega zidca, po vzoru obstoječega.
- Obnova žlebov zaradi zatekanja po fasadi
- Ureditve odvodnjavanja - drenaža.
- Ohranitev in obnova nasadil za naoknice, manjkajoče dodelati po vzoru.



Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije

Dornava - Dvorec Dornava EŠD: 120

Fasade:
ZAHODNI TRAKT - ZAHODNA FASADA

