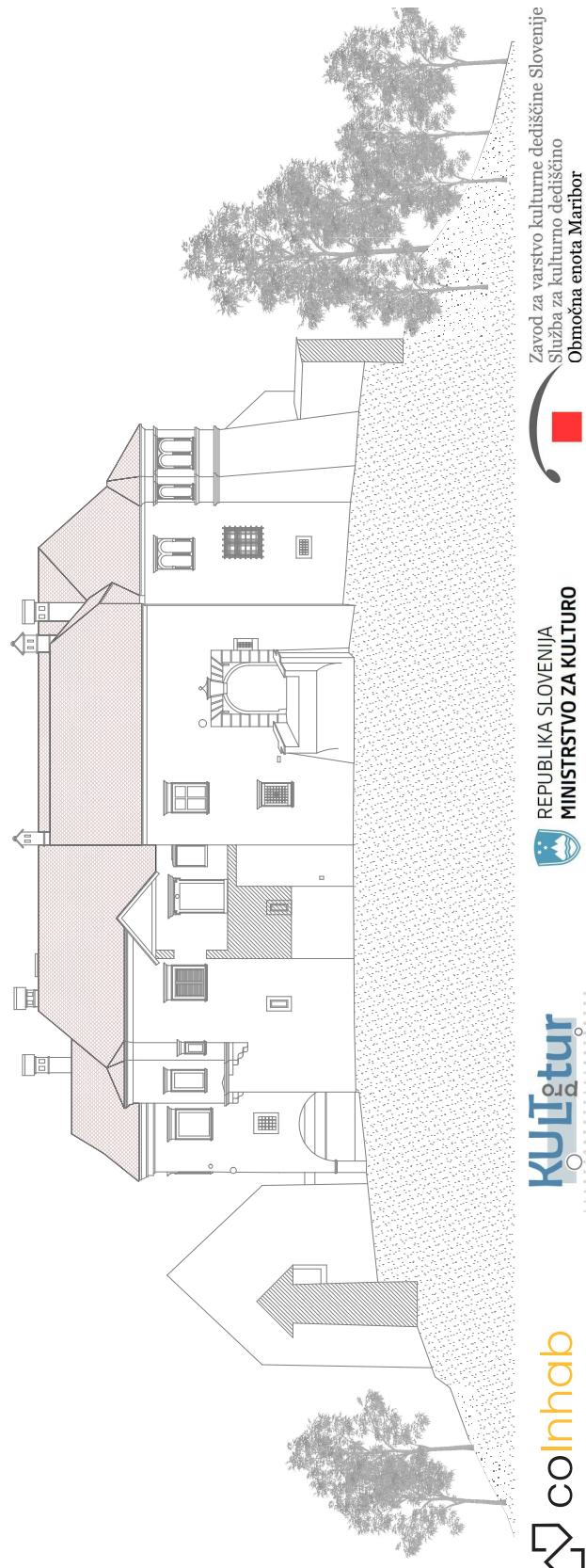


# PROJEKTNA NALOGA CELOVITE PRENOVE STAREGA GRADU NEGOVA

GRAD NEGOVA - GRAJSKO JEDRO



## OBSEG PROJEKTANTSKIH STORITEV

Projekta naloga predpisuje okvirni odseg in sestavlje del, ki so potrebna za kvalitetno izvedbo celotne projektno dokumentacije. Od preliminarne preveritev že obstoječe dokumentacije ter dejanskega stanja objekta, projekta idejne zasnove (IZP/IDP), projekta za pridobitev gradbenega dovoljenja (DGD) ter projekta za izvedbo (PZI).

Predmet projekta je staro grajsko jedro gradu Negova na parceli 19/4, ko. 208, Negova v občini Gornja Radgona. Objekt je enonadstropen in celno podkleten, skupne neto površine 2230m<sup>2</sup> s severozahodnim obrambnim stolpom. Predmet obdelave so tudi priležne odprtne zelene površine in celotno elemožje spomenika, ki se na vsega skupaj 21 parcelah razprostira na okoli 78.000m<sup>2</sup> površine, za kar je potrebno pripraviti projekt krajinske arhitekture.

Projekti morajo biti sezavljeni v skladu s Pravilnikom o podrobnejši vsebini dokumentacije in obrazcih, povezanih z graditvijo objektov ter ustavljeni s pripravljenimi konservatorskimi načrti. Osnova za pravilo projektov so veljavni prostorski akti.

### I. PRELIMINARNA PREVERITEV DEJANSKEGA STANJA OBREKA IN OBS. PROJEKTOV

Pred začetkom projektiranja je potrebno temeljito preučiti dejansko konstruktivno stanje objekta in hranežnost arhitekturnih elementov po posameznih prostorijah. Objekt je bil v zadnjih letih podprtven nadaljnjenjem propadanju in že predvidljivo tehnične resitve na obstoječih projektih na nekaterih mestih niso več ustrezena. Prav tako postopek obstoječega stanja in določenje površno priravnosti (po izrisih so vertikalne obocene stene prikazane povsem vertikalno, kar ni ustrezeno obstoječemu stanju objekta, saj se je na terenskih ogledjih ugotovilo razpiranje obodnih sten v višji izražan). Pomanjkljivi so tudi opisi in prikazi deformacijskih elementov, za kar bi bilo potrebno priraviti kataster sten s prikazom vseh deformacij/carpok in poseckov, kar bo poleg geotehničnega sondiranja tudi v klemih prostorih osnova za pravilo projekta konstrukcij za statično sanacijo objekta. Na določenih mestih se kažejo možnosti precejšnje racionalizacije prej predvidenih resitev, več bo seveda jasno po opravljenih raziskavah.

V preliminarni fazzi bi za korektno izpeljavo konstrukcijske sanacije objekta pred pričetkom projektiranja v naslednjem sestavlju mordili izvesti:

- Načrt Geodezije oz. geodeški posnetek s posneto konfiguracijo terena, parcelnimi mejami, prikazom objekta ter njegovih višin, komunalnih priključkov ter potekov komunalnih vodov
- Geomehansko poročilo s strojnim in ročnim sondiranjem tal v kleti objekta in po zunanjem obodu
- Kontrola vertikalnosti obodnega zidovja za preveritev pomanjkljivega posnetka obstoječega stanja s temiko 3D skeniranja
- Kataster deformacij vseh nosilnih sten in horizontalnih konstrukcij kot dopolnitven posnetek obstoječega stanja
- Dopolnitiv in korekcijska že obstoječih tehničnih prikazov obstoječega stanja objekta po pridobljenih podatkih iz prejšnjih točk
- Izdelava poročila o stanju konstrukcij za arhitekturno in konstruktivno obdelavo načrtov v nadaljnji fazah projekta

### II. FAZA IDEJNE ZASNOVE - IDP

V fazzi je preliminarne preveritev je s strani naročnika (Ministrstvo za kulturo) in potencialnega najemnika (Zavod za kulturo, turizem in promocijo Gornja Radgona) pridobliti informacije glede umeščanja novega programa. Programska naloga in predviđeni posegi se morajo uskladiti tudi s prisložnim ZVKDS in ostalimi delezniki.

### III. FAZA PRIDOBIVANJA GRADBENEGA DOVOLJENJA (IZP in DGD)

- Definiranje projektno naloge s programsko umeščitvijo ter z usklajevanjem med investitorjem, naročnikom ter pristojnim ZVKDS
- Obdelava in dopolnitev posnetkov obstoječega stanja projekta s predlogom nove ureditev ob upoštevanju vseh konservatorskih izhodišč, konstruktivskih zahtev ter potrebe projektno naloge
- Sporna koordinacija med ZVKDS, projektni faz konstrukcij, strojnimi ter elektro instalacijami ter naročnikom/uporabnikom prostorov

Predmet projekta je staro grajsko jedro gradu Negova na parceli 19/4, ko. 208, Negova v občini Gornja Radgona. Objekt je enonadstropen in celno podkleten, skupne neto površine 2230m<sup>2</sup> s severozahodnim obrambnim stolpom. Predmet obdelave so tudi priležne odprtne zelene površine in celotno elemožje spomenika, ki se na vsega skupaj 21 parcelah razprostira na okoli 78.000m<sup>2</sup> površine, za kar je potrebno pripraviti projekt krajinske arhitekture.

Projekti morajo biti sezavljeni v skladu s Pravilnikom o podrobnejši vsebini dokumentacije in obrazcih, povezanih z graditvijo objektov ter ustavljeni s pripravljenimi konservatorskimi načrti. Osnova za pravilo projektov so veljavni prostorski akti.

### I. PRELIMINARNA PREVERITEV DEJANSKEGA STANJA OBREKA IN OBS. PROJEKTOV

Pred začetkom projektiranja je potrebno temeljito preučiti dejansko konstruktivno stanje objekta in hranežnost arhitekturnih elementov po posameznih prostorijah. Objekt je bil v zadnjih letih podprtven nadaljnjenjem propadanju in že predvidljivo tehnične resitve na obstoječih projektih na nekaterih mestih niso več ustrezena. Prav tako postopek obstoječega stanja in določenje površno priravnosti (po izrisih so vertikalne obocene stene prikazane povsem vertikalno, kar ni ustrezeno obstoječemu stanju objekta, saj se je na terenskih ogledjih ugotovilo razpiranje obodnih sten v višji izražan). Pomanjkljivi so tudi opisi in prikazi deformacijskih elementov, za kar bi bilo potrebno priraviti kataster sten s prikazom vseh deformacij/carpok in poseckov, kar bo poleg geotehničnega sondiranja tudi v klemih prostorih osnova za pravilo projekta konstrukcij za statično sanacijo objekta. Na določenih mestih se kažejo možnosti precejšnje racionalizacije prej predvidenih resitev, več bo seveda jasno po opravljenih raziskavah.

V preliminarni fazzi bi za korektno izpeljavo konstrukcijske sanacije objekta pred pričetkom projektiranja v naslednjem sestavlju mordili izvesti:

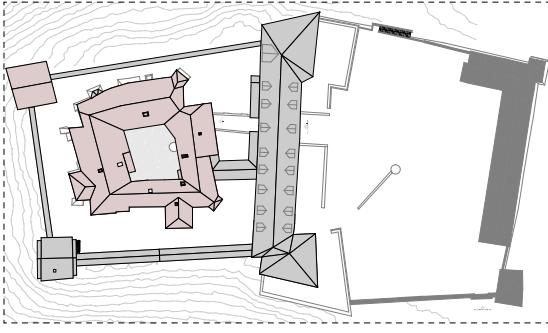
- Načrt Geodezije oz. geodeški posnetek s posneto konfiguracijo terena, parcelnimi mejami, prikazom objekta ter njegovih višin, komunalnih priključkov ter potekov komunalnih vodov
- Geomehansko poročilo s strojnim in ročnim sondiranjem tal v kleti objekta in po zunanjem obodu
- Kontrola vertikalnosti obodnega zidovja za preveritev pomanjkljivega posnetka obstoječega stanja s temiko 3D skeniranja
- Kataster deformacij vseh nosilnih sten in horizontalnih konstrukcij kot dopolnitven posnetek obstoječega stanja
- Dopolnitiv in korekcijska že obstoječih tehničnih prikazov obstoječega stanja objekta po pridobljenih podatkih iz prejšnjih točk
- Izdelava poročila o stanju konstrukcij za arhitekturno in konstruktivno obdelavo načrtov v nadaljnji fazah projekta

### II. FAZA IDEJNE ZASNOVE - IDP

V fazzi je preliminarne preveritev je s strani naročnika (Ministrstvo za kulturo) in potencialnega najemnika (Zavod za kulturo, turizem in promocijo Gornja Radgona) pridobliti informacije glede umeščanja novega programa. Programska naloga in predviđeni posegi se morajo uskladiti tudi s prisložnim ZVKDS in ostalimi delezniki.

### III. FAZA PRIDOBIVANJA GRADBENEGA DOVOLJENJA (IZP in DGD)

- Definiranje projektno naloge s programsko umeščitvijo ter z usklajevanjem med investitorjem, naročnikom ter pristojnim ZVKDS
- Obdelava in dopolnitev posnetkov obstoječega stanja projekta s predlogom nove ureditev ob upoštevanju vseh konservatorskih izhodišč, konstruktivskih zahtev ter potrebe projektno naloge
- Sporna koordinacija med ZVKDS, projektni faz konstrukcij, strojnimi ter elektro instalacijami ter naročnikom/uporabnikom prostorov



Projektni:

**COINHAB, d.o.o.**

Ulica Štefana Maksmilijana Držiščnika 6  
2000 Maribor  
tel: 05 655 805  
info@coinhab.com

Investitor:

Ministrstvo za kulturo  
Maistrova ulica 10  
1000 Ljubljana

Objekt:

Grad Negova

Vrsta gradnje:

Rekonstrukcija

Vrsta objekta:

Kulturni spomenik državnega pomena

Vrsta projekta:

Projekta načrta

Datum:

September 2021

Številka strani:

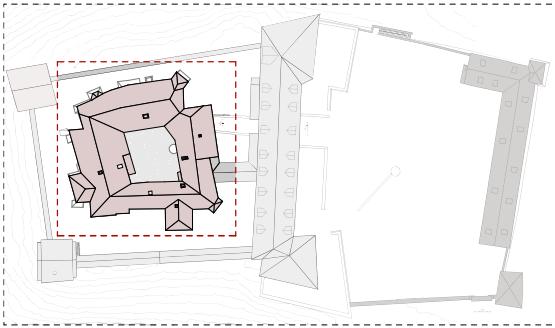
2



# SPLOŠNO O STAREM GRADU

Grad Negova, kulturni spomenik državnega pomena (ESD 484), se nahaja na skrajnem severnem delu naselja Negova na parceli st. 119/4. k.o. Negova. Strogo podeljen na severni in severozahodni strani je podeljeno z gozdovi, medtem ko se danes nahajajo na jugozahodnem polotlu zeliščni vrtovi. Na vzhodni in jugovzhodni strani grad obkrožajo predvsem polja in travniki. Celotno območje spomenika obsega vsega 18 parcel s skupno površino okoli 78.070m<sup>2</sup>.

Grajski kompleks, katerega osnovna značilnost je »rasena« heterogena arhitektura z okoli 10 večjimi stavbnimi fazami predelav in dozidav, ki so se nizale vse od 12. do 19. stoletja, predstavlja stari grad, novi grad, pregradje, obzidje ter gospodarsko poslopje. »Znacilno manjšo grajsko obodo zasnovano iz 14. stoletja so med poznim 15. stoletjem in drugo polovico 17. stoletja odpriavljanja postelje vojaških spopadov in prilagajanja novim funkcijam spremenili v razsežno celoto, eno na večjih v slovenskem prostoru, ki je nato v 18. in 19. stoletju doživela nekaj pretežno utilitarnih predelov in v 20. stoletju nekaj težkih poškodb, ki pa niso nepopravljivo okrnile njene ključnih značilnosti in kvalitet.« (dr. I. Šapac, Grad Negova, Rezultati stavnozgodovinske analize, Maribor, 2016). Celoten grajski kompleks s grajskim jedrom je bil zgrajen in postopoma in današnja podoba je predvsem odraz gradbenih del v 17. stoletju. Do danes so prenovili ter delno rekonstruirali novi grad, pregradje, velik del obzidja ter gospodarsko poslopje. Nedotaknjena sta ostala le še stari grad in severozahodni stolp. že obnovljeni del grajskega kompleksa, novi grad, pregradje in gospodarsko poslopje ter dvorišča, danes nudijo kakovostne prostore za številne dejavnosti, zato je staro grajsko jadro tolkov primoč za prezentacijo arhitekture v svoji neokrnjeni obliki in programsko idealna predvsem za murejško dejavnost - razstavne prostore.



Projektni:

**COINHAB, d.o.o.**

Ulica Kralja Matimjana Držičnika 6  
2000 Maribor  
tel: 05 655 805  
info@coinhab.com

Investitor:

Ministrstvo za turismo  
Maistrova ulica 10  
1000 Ljubljana

Objekt:

Vrsta gradnje:

Vrsta objekta:

Vrsta projekta:

Datum:

Številka strani:

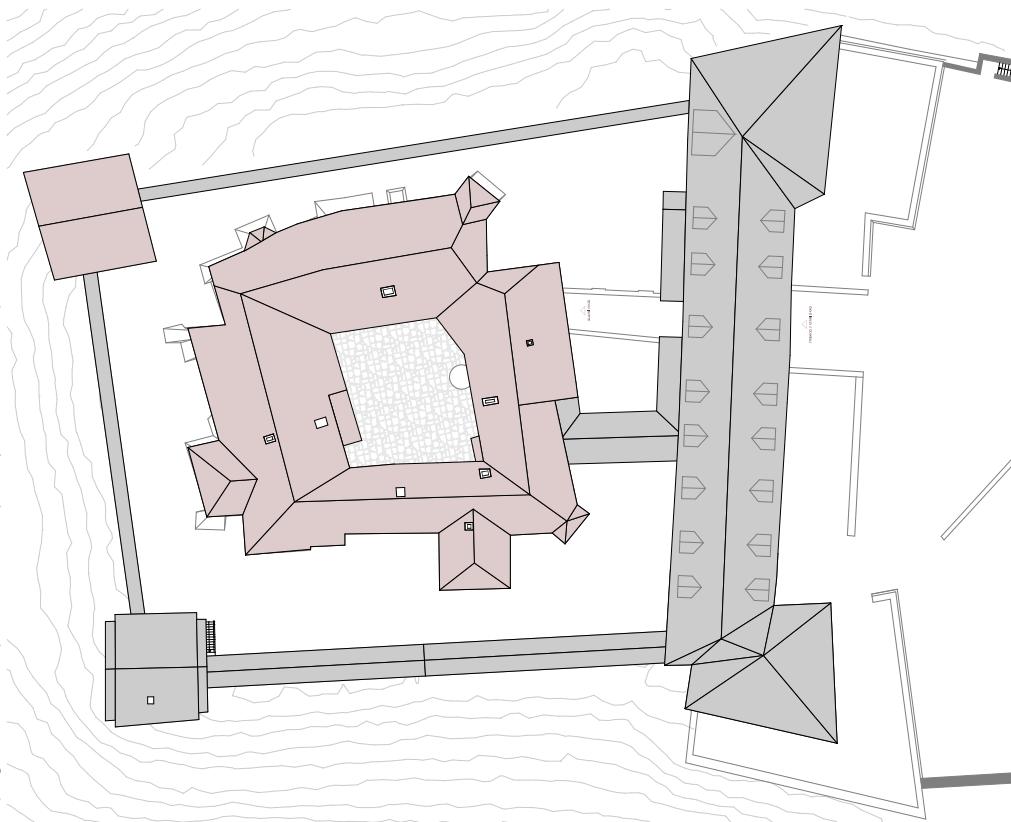
Gradska uprava  
Grad Negova

Rekonstrukcija

Kulturni spomenik državnega pomena

Projektna naloga

September 2021



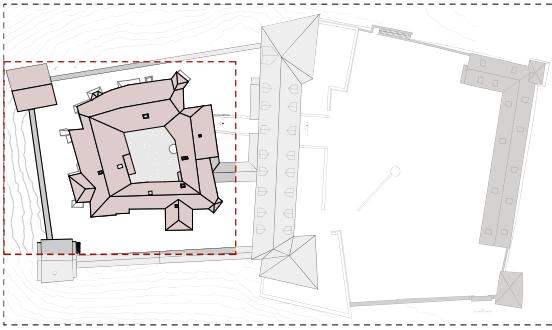
# PROJEKTNA NALOGA

Predmet obdelave je grajsko jedro s prvinami pozognosteja in renesančnega sloga - t.i. stari grad, ki se nahaja na severozahodnem območju grajskega kompleksa. Do njega pridejo skozi zunanjé dvorišče/predgradje, skozi vežo t.i. novega gradu ter preko mostu do glavnega portala starega grada. Na treh straneh grajsko jedro obdaja obzidje s streljimi linami in vogalnimi stolpi, na jugovzhodu pa stavba meji na vzdržljivo postopek novega grada.

Razgiban, nepravilno oblikovan, pravokoten tloris grajskega jedra zajema površino 1028 m<sup>2</sup>. Štiri trakti oklepajo notranje dvorišče, ki ga krasí arkadni hodnik na severozahodni, severovzhodni in delno južnovzhodni strani. Stavba je enonadstropna, podkletena v severovzhodnem in severozahodnem traktu. Fasade so razgibane, poudarjene s pomoči, izridki, prizidi in oporniki. Streha je razgibana avtokapnica, krita z opencno kritino. Nadalje jo oblikujejo številni dimniki, ki se pojavljajo na dvoriščni strani objekta (KN).

Dodatno se k projektu priključuje tudi SZ obrambni stolp ter vse priblžne zunanje odprte površine.

V sklopu priprave idejne zasnove rekonstrukcije graču je potrebno pripraviti tudi pregled konstrukcijskih elementov s podrobno analizo obstoječega stanja in predlogom sanacije. V ta namen se priporoča izdelava 3D senčitranja objekta za določitev vertikalnega nagiba oboodnih sten ter geotehnično sondiranje temeljev in tal v Metli ter po oboodu starega grada, ki bo podatko novoddila za ustrezeno statično sanacijo na mestih, kjer je to potrebno.



Projektant:	<b>COINHAB, d.o.o.</b>
	Ulica Kralja Maksimilijana Držžnika 6 2000 Maribor tel: 05 655 805 info@coinhab.com
Investitor:	Ministrstvo za kulturo Maistrova ulica 10 1000 Ljubljana
Objekt:	Grad Negova
Vrsta gradnje:	Rekonstrukcija
Vrsta objekta:	Kulturni spomenik državnega pomena
Vrsta projekta:	Projektna naloga
Datum:	September 2021
Številka strani:	



PREDGRADJE

VMESNI PROSTOR

# PROJEKTNA NALOGA

»Spomenik se mora obravnavati kot celota. Pomen spomenika ni le v izgledu, ampak v integriteti vseh njegovih komponent. vsak poseg mora spoštovati celoten koncept, tehniko gradnje in sam družbenogospodarski pomen originala oz. ene izmed "zgodnjih faz gradnje". Ohranijo se vsi historični dokazi, med katerimi se vsi niso odkriti, ki se lahko prezentirajo v prihodnosti kot sestavnine s ponemonom.« (KN, str. 100/154)

Osnovno volilo tako arhitekturnega, kot konservatorskega koncepta je, da se pri vsem posegh in oblikovanju varuje izpovednost katere kolik zadnje kakovostne stavbno zgodovinske plasti gradu, ne glede na njeno časovno umeščitev. Vsi posegi se naslanjajo na kulturno-vzstavne pogoje, izdelan konservatorski načrt ter izškolje arheoloških raziskav in preko analize ter vrednotenja posameznih odkritih gradbenih faz omogočajo decentno prezentacijo izbranih stavbnogospodarskih kvalitet spomenika. Izdelana idejni-programmska naloga, kot tudi izdelan konservatorski načrt (v nadaljevanju KN), sta zaradi še nedokončanim arheoloških izkopavanj usklajena s trenutno znanimi izsledki. Po končanih arheoloških delih se mora ponovno ovrednotiti novo pridobljene podatke in uskladiti ter novelirati projekt idejni zastrove s KN.

Vsi pretekli posegi na gradu, ki so razvretnotili sam spomenik, se odstranijo in ustrezno sanirajo. Ohraniti velja pretekle statične in arhitektoniske rešitve, ki predstavljajo zgodovino gradbenih sanacij in posegov, razen v primeru, ko gre za poseg v kvalitetnejo prejšnjo gradbeno fazo, ki jo je mogoč prezentirati brez večjih posegov v stavbno strukturo. V tem primeru se dopusti možnost interpretacije posega tudi z decentno vzpostavljivo starejše gradbene faze (Dopolnitiv KN, Mapa 1). V primeru posegov, ki bodo nujno potrebiti za zagotavljanje funkcionalnosti (delno ohranjeni itaki sistem ogrevanja/temperiranja/svetila) se morajo predlagane rešitve v sposobljivem odnosu do obstoječe stavbne strukture podrediti celovitemu in endnemu dojemljanju prostora. Posegi so predvideni na način, da pride do čim manjše izgube historičnega materiala, ter da s posegi povečujemo družben pomen spomenika. Spomenik želimo v čim večji možni neni ohraniti v svoji originalnosti.

V tem oziyu se skrbno ovrednoti pomen vseh stavbnih struktur gradu glede na čas nastanka, vrsto in pomen ter načinov koncept, pri katerem se varuje in ohranja zadnjo kakovostno gradbeno fazo, ki jo deloma lahko zaradi izjemne kvalitete podredimo tudi odkritim starejšim kvalitetam ali jo ustrezno moderno interpretiramo, kjer povrniltev v originalno stanje ni več mogoča in bi repliciranje bilo nesmiserno ali celo škodljivo za historično substanco. S tem konceptom zagotovimo koherentnost posegov v stavbno strukturo ter povsem odkrito prezentacijo vseh različnih gradbenih faz ne glede na njihov nastanek, temveč jih glede na njihovo kvalitetno smiselnost ter decentno prezentirati za lažje razumevanje in beljivost stavbne celote. Vse v nadaljuvanju opisane obvezove in prisipi se povzeti po KN.

## ZUNANJOST IN FASADE

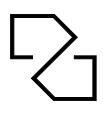
Generalno se spomenik ohranja v celoti, ohrani se njegova litorisna zasnova, gobariti in historični material v svoji izvirnosti. Kompozicija zidov, členitev, rasporeditev obstoječih odprtin in ostalih kamnitih detajlov se ohrani. Fasade so izjemnega pomena, vendar so zaradi nevarovanja in posteljčno izgube materiala, te danes precej degradirane. Vidna je struktura notranje konstrukcij. Izvedejo se novi onemoci, mestoma se ohranijo še ustrezni obstoječi ometi, ki se utrdijo. Vsi ometi se izvedejo po novodilih KN za sanacijo ometov. Šukkature in okvirji se v celoti ohranjajo in po potrebi na manjkajočih delih ustrezno restavratorsko nadomestijo z novimi. Ostale, ki so ustrezni, pa se le konservirajo in ustrezno prezentirajo.

## STREHA IN DIMNIKI

Ne posega se v nadkon in gobarit strehe. Vse neutrenzne posege v streltu, poškodovanje dli odstranjeje elemente se ustrezno sanita ali nadomesti z novimi v enki obliki in materialu, kot v izvirni različici strehe. Na streho je dopustno namestiti linjske snoglove. Dimnike ohranimo in obnovimo. Uporabi se jih za nove razvode stropnih in elektro instalacij. Sekundarno prizidne dimnike, ki ne služijo glavnim gospodarskim kuršcem, se, zaradi racionalizacije vzdrževalnih del in želje po eliminaciji šibkih delov, odstrani ter tako oblikovno izčisti objekt na nivoju strehe.

## KOVINSKI KOVANI ELEMENTI

Kovane mreže, ki so izjemnega pomena, se ohranijo in ustrezno konservirajo. Prav tako se konservirajo kovinske ogreje, jedlene vezи, vso stavbno okovje, kovinska vrata ter zateze in kovane rinki. Glede konservatorskih posegov in prezentacije se upošteva umetitve KN.

Projektant:	<b>COINHAB, d.o.o.</b>		Ministrstvo za kulturo Maistrova ulica 10 1000 Ljubljana
Objekt:	Grad Negova	Vrsta gradnje:	Rekonstrukcija
Vrsta objekta:	Kulturni spomenik državnega pomena	Vrsta projekta:	Projekta naloga
Datum:	September 2021	Številka strani:	6

# PROJEKTNA NALOGA

## STAVBNO POHITIVO

Dejno so ohranjena le okna v kleti. Le ta se restavirajo in obnovijo. Ostala okna se izdelajo kot rekonstrukcija obstoječih oken, kot je to bilo izvedeno na novem gradu. V nove okenske okvirje se vstavijo termoizolacijska stekla. Izvedba oken mora slediti KN. Vsa dobro ohranjena notranja vrata se ustrezno restavriра in obnovi. Ostala vrata se po novodilih KN izdela na novo.

## LESENI ELEMENTI

Obstoječi leseni elementi se v celoti ohranjajo. Gledete konservatorski posegov in prezentacije se upošteva umetnive KN.

## KAMNITI ELEMENTI

Vse dobro ohranjene kamnite elemente se restavirajo po novodilih KN. Z izjemo kamnitih elementov izjemnega in velikega pomena, je manjšajoče da je potrebno nadomestiti z novimi ustrezimi elementi. Ostali elementi se le konservirajo in pravilno prezentirajo. Gledete konservatorski posegov in prezentacije se upošteva umetnive KN.

## OMETI IN OPLESEK

Ometi in opleseki se ohranjajo v čim večji možni meri. Kjer je prišlo do izgube materiala se nadomeščajo z novimi v enakem materialu in načinu obdelave. Gledete konservatorski posegov in prezentacije se upošteva umetnive KN.

## INSTALACIJE

Instalacije se umeščajo na način, da poškodujejo čim manj obstoječega materiala in minimalno posegojo v stavbno substanco. Za temperaturni grejitev se predvodi uporaba obstoječih kamnov s predelavo na sodobne načine ogrevanja ter uporabo talih konvektorjev, ki se lahko z minimálnimi posegi umestijo pod novo tlakovanje prostorov. Osvetlitev prostorov se reši nadomerno, decentno ter fleksibilno.



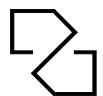
Projektant:	<b>COINHAB, d.o.o.</b>
	Ulica Štora Matišnjana Držičnika 6 2000 Maribor tel: 05 655 805 info@coinhab.com
Investitor:	Ministrstvo za kulturno delo Maistrova ulica 10 1000 Ljubljana
Objekt:	Grad Negova
Vrsta gradnje:	Rekonstrukcija
Vrsta objekta:	Kulturni spomenik državnega pomena
Vrsta projekta:	Projektna naloga
Datum:	September 2021
Številka strani:	7



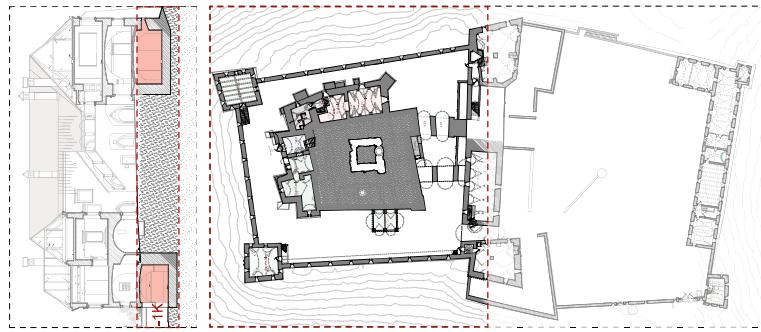
# PROJEKTNA NALOGA

Novoumeščeni program gradu se razprostira čez štiri etaže. Grajsko klet, pritličje, ki je tesno povezano z grajskim dvoriščem, nadstropje, ki s krožno potjo vodi skozi vse prostore ter podstrešje, vključena je tudi programska obdelava obeh stolpov grajskega obzidja. Raznolika vsebina umesčenih programov je tesno povezana s slikovito historično izpovedjo posameznih prostorov v katere program umeščamo. Vodilno programske naloge je umestitev vsebin, ki bodo nagovarjale širšo ciljno skupino in bodo ob pravilnem vodenju tudi tržno uspešne.

Grajska programska ponudba je razdeljena v 4 glavne sklopje, na pogostitvene, sakralne, muzejske ter spremjevalne prostore. Pogostitveni prostori, zaobjemajo grajsko vinško klet, ter pogostitvene prostore z avtentično grajsko kuhinjo v pritličju. V sklep sakralnih prostorov prištevamo kapelo s spremjevalnim programom. Muzejski prostori so smiselno razdeljeni na prostore s stalno razstavo povezano s samo stavbo zgodovino gradu in na prostore, ki se prezentirajo v svoji avtentični polavnosti, ter kot takl' predstavljo svojevrstni eksponat. Prezentirani muzejski prostori omogočajo tudi umestitev začasnih razstavnih eksponatov. Spremjevalni program je umesčen z namenom povezovanja vseh vsebin v smiselnno celoto. Zaobjema zavrne zobraževanje programov, kot je grajska soba pobega muzejske delavnice, kot so glasbeni, teatralni in restavatoriška delavnica ter kulturno predstavljene vsebine z namensko dvoranom in ostrom.

Projektni:	<b>COINHAB, d.o.o.</b>	
Ulica Štefana Maksmijana Držičnika 6 2000 Maribor tel: 05 655 805 info@coinhab.com	Ministrstvo za kulturo Majstrovna ulica 10 1000 Ljubljana	Projektna naloga
Objekt:	Grad Negova	Rekonstrukcija
Vrsta gradnje:	Vrsta objekta	Vrsta projekta:
Datum:		September 2021
Številka strani:		<b>9</b>

# PROJEKTNA IN PROGRAMSKA ZASNOVA PROSTOROV KLETI



V kletni etажi gradu so predvidene zabavno izobraževalne vsebine in pogostitveni prostori. Klejni prostori bodo programsko razdeljeni na dva glavna dela, ki imata tudi ločene dostope. Vzhodni trakt kleti se programsko navezuje na pogostitvene prostore v pritličju gradu in na interno dvorišče. V vzhodnem traktu kleti je načrtovana umestitev grajske vinske kleti s pripadajočimi prostori za pogostitev ter sanitarnimi dostopnimi iz grajskega dvorišča. V severnem traktu kleti, skozi katerega poteka komunikacija med grajskim dvoriščem in obrambnim obzidjem se načrtuje umestitev zabavno-izobraževalnega programa, tematske sobe poguge "escape castle".

## OBJIKOVNA IN PROGRAMSKA ZASNOVA PROSTORA K.01

Prostor K.01 predstavlja pomembno komunikacijo med grajskim dvoriščem in predelom med starim gradom in obrambnim obzidjem. Uporablja se tudi kot stranski vhod v grad oz. glavna povezava med muzejskimi vsebinami v obrambnih stolpih z vsebino v samem gradu. V prostoru se prezentira kvalitetna originalna stavbna substanca v skladu s konzervatorskimi smernicami.

## OBJIKOVNA IN PROGRAMSKA ZASNOVA PROSTOROV K.02-K.03

Načrtovana je umestitev zabavno-izobraževalne vsebine, soba poguge - escape castle. Soba poguge se v nadalnjem procesu načrtovanja zasnove na osnovi grajske tematike, močno povezane z zgodovino gradu Negova. Programska zapolnjava vrzel muzejskega in galerijskega programa s sodobnim pristopom gamifikacije, ki bo pritegnila pozornost dodatne ciljne skupine. Objektivno in programsko zasnova sobe za pogreb v sodobovanju s celotno ekipo in investitorjem izvede ponučnik storitve. Objektivno osnova ostane kvalitetna originalna stavbna substanca, ki se restavrirata v skladu s konzervatorskimi smernicami. Za talno objektivo predvideno tlakovanje iz opeke.

## OBJIKOVNA IN PROGRAMSKA ZASNOVA PROSTOROV K.04 IN K.06

V prostoru je načrtovana umestitev grajske vinske kleti s pripadajočim spremjevalnim programom ter prostori za pogostitev. Klet se programsko povezuje in dopolnjuje s pogostitvenimi prostori v pritličju gradu. Oprema se prilagodi funkciji, umestijo se stoječa za degustacijo ter prezentacijski pult s sedišči. Prostor zaradi svoje fleksibilnosti omogoča tudi pogostitev za zaključene družbe. Predvideno je višinsko poenotenje itaka prostora K.04 s prostorom K.06. Za talno objektivo predvideno tlakovanje iz opeke.

## OBJIKOVNA IN PROGRAMSKA ZASNOVA PROSTORA K.5

V klejni prostor ob glavni vertikalni komunikaciji na grajsko dvorišče je predvidena umestitev sanitarnega prostora. Sodobno objekovane sanitarije se izvedejo v montažnem kubusu, ki se v čim manjši površini nastanja na obstoječo strukturo kleti in se tako odlikovno distancira od obstoječega grajskega kiva. Za talno objektivo predvideno tlakovanje iz opeke.

## OBJIKOVNA IN PROGRAMSKA ZASNOVA PROSTORA K.07

V prostor je načrtovana umestitev priročne shrambe. Vecji posegi v prostoru niso predvideni, ohranja se struktura stropa in sten. Za talno objektivo je predvideno tlakovanje iz opeke.

## OBJIKOVNA IN PROGRAMSKA ZASNOVA PROSTORA K.10

Prostor se prezentira kot pokriti vendar s strani odprt lapidarij načmenjen predstavitvi eksponentov, ki so primerni za prezentacijo ohranjenih spolij na prostem. Predel je statično nestabilen in ga je potreben ustrezno statično sanirati.

## OBJIKOVNA IN PROGRAMSKA ZASNOVA PROSTORA K.11

Povezovalno stopnišče, ki vodi v vzhodni trakt kleti ohrani svojo obstoječo funkcijo in se preobilikuje tako, da se prostorsko poveže s prostorom P15 – odstranitve oboka nad stopniščem, vzpostavi se avtoetažna visina. Stopnišče se od prostora P15 ločuje s nizkim pohištvenim delom dolgega pulta, ki se do polne višine zapolni s stekleno steno. Na ta način se obhani vizura na celoten obok v prostoru P15. V nadaljnjem procesu načrtovanja je potrebno preveriti izvedljivost iziščnega prehoda med prostorom P15 in podestom stopenišča v notranjosti objekta in vzpostavljivo povezave pogostitvenih prostorov v pritličju z vinsko kletjo in sanitarijem znotraj objekta.

## OBJIKOVNA IN PROGRAMSKA ZASNOVA PROSTORA K.12

Severozahodni stolp je del obrambnega obzidja gradu Negova. Zaradi izpovednosti in njegove funkcije se v njem izvede stalna razstava srednjeevropske oružja in obrambne tehnike z razgledno ploščadjo v najvišji etaži. Vseh etazah stolpa, se v nadaljnji fazah v sodelovanju z načrtovalcji muzejske postavitev, smiselnih organizacij predstovitev obrambne tehnike.

## OBJIKOVNA IN PROGRAMSKA ZASNOVA PROSTORA K.13

JZ Stolp je že obnovljen, a brez definirane funkcije. V njem se predlaga stalna razstava negovske čade, ki se ustrezno načrtuje v nadaljnji fazah v sodelovanju z načrtovalcji muzejske postavitev.

Projektni:

**COINHAB, d.o.o.**

Ulica kralja Maksimiliana Držželjka 6  
2000 Maribor  
tel: 05 655 805  
info@coinhab.com



Ministrstvo za kulturo

Maistrova ulica 10  
1000 Ljubljana

Grad Negova

Rekonstrukcija

Kulturalni spomenik državnega pomena

Projektna naloga

September 2021

Datum

Številka strani:

# PROJEKTNA IN PROGRAMSKA ZASNOVA PROSTOROV PRITLIČJA



V pritličnih prostorih gradu so predvidene raznolike predvsem tržno usmerjene vsebine, katerih cilj je vključitev širšega profila uporabnikov. Vsebine v prostorih portenja se neposredno navezujejo na notranje dvorišče ne le komunikacijsko, ampak predvsem z razširitvijo programa iz notranjosti na dvorišče. Prostori pritličja bodo v osnovi razdeljeni na srednjeevropski kuhinjski in pogostitveni prostori z možnostjo izdelave hrane in pijače na dvorišče, kapelo s spremjevalnim programom primerno za organizacijo poroka ter galerijskimi prostori z možnostjo razširitve aktualnih razstav na notranje dvorišče. Vsi posegi v stavbno strukturo so pravtvo podjetjeni ohranjanju zadnje kvalitetne gradbene faze, sekundarno pa programu, ki se umešča v za to primeren že definiran prostor, upoštevajoč dostope, možnost programskih povezav ter smiselnost funkcioniranja posameznih programov glede na različne scenarije uporabe. Dvorišče, kot osrednji odprt prostor, mora zagotavljati neovirane dostope v objekt. S tem namenom se na novo tlakuje v funkcionalno in estetsko neutralno obdelavo, ki se spoštiijo distancira od obstoječih historične strukture. Prisotnost podzemnih ostankov gradu se prikazuje v konceptu novega tlakovanja.

OBISKOVNA IN PROGRAMSKA ZASNOVA PROSTORA P.01  
Prostor med starim gradom in obrambnim obzidjem se izčisti in ostaja zatravljen ter prost prehoden. Ob obrambnem zidu se uredi pridruženo tlakovanje. Prav tako se tlakovanje z zidom prodcem izvede za povezavo med kleštinami stranskim vhodom v grad in obrambna stolpoma.

## OBISKOVNA IN PROGRAMSKA ZASNOVA PROSTORA P.01

Obiskovni prostor ostane izčišen in se ustrezno prezentirat kot del obrambnega stolpa. S prezentacijo kvalitetne originalne stavbne substance se ustvari kvalitetni prvi stik obiskovalca s starim delom gradu.

## OBISKOVNA IN PROGRAMSKA ZASNOVA PROSTORA P.02-P.05

V prostorih P.02-P.05 se poustvari srednjeevropska kuhinja s spremjevalnim programom. Cilj je vzpostaviti funkcionalno srednjeevropsko kuhinjo s čim bolj pristno prezentacijo originalnega stanja in namembnosti prostorov. Kuhinja se uporabi za prikaz kulinarice in načina priprave hrane v času romanske in gotike. V historični procesi priprave hrane se aktivno ali pasivno, zgolj kot opazovalec in okuševalce vodi obiskovatev gradu. Omogoči se možnost najema kuhinjskih prostorov za zaključene družbe, izvajanje srednjeevropskih kuharskih delavnic, ali podobno. Iz prostora P.03 se skozi okensko odprtino vzpostavi možnost izddje hrane na dvorišče. Prostor P.05 se uredi v manjšo jedilnico za zaključene družbe. V nadaljnjem procesu preštevanja se skupaj s konzervatorsko službo ter načrtovnici muzejske ureditve poustvari interier srednjeevropske kuhinje z odprtimi kurišči, pulji za pripravo hrane, ter drugim pohištvoom kuhinje, znacilnim za srednjeevropsko obdobje.

## OBISKOVNA IN PROGRAMSKA ZASNOVA PROSTORA P.06

Prostor P.06 predstavlja vhodni prostor v kuhinjski trakt. Posebnost prostora je je vodnjak oziroma ledeničar, ki jo je potrereno skupaj s kvalitetno stavbno strukturo ustrezno prezentirati. Ob prezentaciji vodnjaka se predstavi legenda o vodnjaku in njegovi povezavi z jezerom Gosijak.

## OBISKOVNA IN PROGRAMSKA ZASNOVA PROSTORA P.07, P.08A in P.08B

Kapelja s plemiško emporo – prostora P.08a in P.08b se ohraniha v vsej svoji izpovednosti. Pri odlikovanju se v celoti upoštevajo konzervatorske usmeritve. Za nemoteno opravljanje funkcije se prostoru kopeli priskrbi tudi priležni prostor P.07, ki služi kot zakristija.

## OBISKOVNA IN PROGRAMSKA ZASNOVA PROSTORA P.09-P.12

Prostor P.09 služi kot ponovno vzpostavljen vstop v prostore P.10, P.11, P.12. V prostoru P.12 se predstavijo osobnosti polpeteklezd zgodovine, ki so pomembno vplivale na grad oz. kraj (kot npr. Trsterjak, Kramberger, ipd.). V prostoru P.09, P.10 in P.11 se lahko umesti fotografatska razstava Fotogram. Prostor se izčistijo prezentira se kvalitetna originalna stavbna substanca. Zagotovi se sodobna, osvetlitev, ustrezna za predstavitev eksponatov. Kjer je to mogoče se eksponati predstavijo na sodobno oblikovanih podstavkih, distanciranih od obodnih zdov, da ne zatrivajo stavbne substance.

## OBISKOVNA IN PROGRAMSKA ZASNOVA PROSTORA P.13

Prostor P.13 in P.16 služita za pogostive, kot grajska jedilnica, z možnostjo najema za večje zaključene skupine. Prostor se izčisti, prezentira se kvalitetna originalna stavbna substanca. Zaradi svoje pozicije ob notranjem dvorišču in nepovezanosti z ostalimi vsebinami se prostor uporabi za hrambo premične opreme.

## OBISKOVNA IN PROGRAMSKA IZHODIŠČA PROSTOROV P.14-P.16

Prostora P.15 in P.16 služita za pogostive, kot grajska jedilnica, z možnostjo najema za večje zaključene skupine. Prostor P.15 bo s funkcijo dnevnega barja oprenjen s sankom ter sedišči, grajska jedilnica v prostoru P.14 pa se opremi po vzorcu srednjeevropskih jedilnic in bo storila za serviranje hrane iz priležne srednjeevropske grajske kuhinje ali iz kuhinje v novem delu gradu. Osnovno oblikovanje oben prostorov daje kvalitetna stavbna substanca. V nadalnjem procesu načrtovanja je potrebno preveriti izvedljivost tržičnega prehoda med prostorom P.15 in podestom stopnišča v notranjosti objekta in vzpostavljivo povezave pogostitvenih prostorov v pritličju v viško kletjo in sanitarnim znotraj objekta.

Projektni:

**COINHAB, d.o.o.**

Ulica Štefana Maksmiljana Držičnika 6  
2000 Maribor  
tel: 05 655 805  
info@coinhab.com

Investitor:

Ministrstvo za kulturo  
Maistrova ulica 10  
1000 Ljubljana

Objekt:

Grad Negova

Vrsta gradnje:

Rekonstrukcija

Vrsta objekta:

Kulturni spomenik državnega pomena

Vrsta projekta:

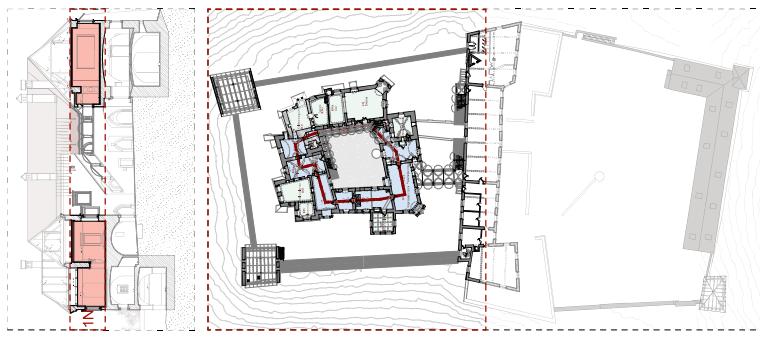
Projekta načrtovanja

Datum:

September 2021

Številka strani:

# PROJEKTNA IN PROGRAMSKA ZASNOVA PROSTOROV NADSTROPJA



## OBISKOVNA IN PROGRAMSKA ZASNOVA PROSTOROV N.01 in N.02

Nadstropje se po svoji vsebini uredi kot muzejski prostor, na katerem se smiselnno navezuje spremjevalni program v obliku muzejskih delavnic in intimnega prireditvenega prostora. V središču prezentacije vseh prostorov je kvalitetna originalna stavbna substanca, ki se prezentira v skladu s konzervatorskimi smernicami. Ustrezano prezentirani prostori so zaradi kvalitetne stavbne strukture in restavracije sami po sebi muzejski eksponati in funkcioniраjo tudi tudi kot ni prisotne druge restavrate. Zagotovi se sodobna, a decentna osvetlitev. Natancna vsebina stalnih razstav bo določena v nadaljnjih fazah načrtovanja v sodelovanju z načrtovalci muzejske postavitev. V nadstropje gradu je predvidena umestitev glasbene, tekstilne ter restavratske delavnice, fleksibilnost prostora pa omogoča tudi širitev muzejskega programa. Nadgradnja kulturnega programa v nadstropju je intima dvorana primerna za manjše koncerte.

## OBISKOVNA IN PROGRAMSKA ZASNOVA PROSTOROV N.03a in N.03b

Z rušitvijo vmesne stene med prostoroma N.03a in N.03b se prostora ponovno združita. S tem dobimo več izredno bogat prostor, ki ga odlikujejo renesančne poslikave. Prostor s svojo prezenco ne potrebuje dodatnega muzejskega programa. Zagotovi se sodobna a decentna osvetlitev, ustreza za predstavitev eksponentov in renesančnih poslikav.

## OBISKOVNA IN PROGRAMSKA ZASNOVA PROSTOROV N.04 in N.06

V prostorih P.04 in P.06 se vzpostavi tenesomčna dvorana ozimsa salom.

## OBISKOVNA IN PROGRAMSKA ZASNOVA PROSTORA N.05

Prostor N.05 ne leži na komunikacijski kržni poti skozi nadstropje, ampak se nanjo pripelja. Zaradi možnosti zaprtja pred kržno potjo je primeren za umestitev spremjevalnega programa v obliki muzejske delavnice. V prostor N.05 je predvidena umestitev glasbene delavnice, katere cilj je spoznavanje srednjeveške in tenesančne glasbe.

## OBISKOVNA IN PROGRAMSKA ZASNOVA PROSTORA N.07

Večja sobana, v kateri se ustrezeno prezentira kvadferna stavbna substanca po smernicah KN. Posebnost prostora, ki jo je potrebno izpostaviti je dvignjen podest pod oknom, kjer se uredijo sedišča. Zaradi bližine zaprtja pred kržno potjo je primeren za umestitev spremjevalnega programa v obliki muzejske delavnice. V prostoru s tekstilno delavnico se na podestu uredi koticek za vezenje. V prostoru se zagotovi sodobna a decentna osvetlitev, ustreza za predstavitev eksponentov in prostora samega.

## OBISKOVNA IN PROGRAMSKA ZASNOVA PROSTORA N.08-N.09

Pozidana predelna stena med prostoroma se odstrani, da se nekdaj zdržujoč prostor zoperoveže v večji, prezentativni salon. Prostor N.08-N.09 ne leži na komunikacijski kržni poti skozi nadstropje, kar mu doje možnost distanciranja od obiskovalcev gradu. V zdrženo večjo sobano je načrtovana umestitev muzejske delavnice tekstilne delavnice s stalno razstavo tekstilij.

## OBISKOVNA IN PROGRAMSKA ZASNOVA PROSTOROV N.10a – N.10b

Prostor N.10a postane del stalne razstave posvečene plemiškim rodolinjam gradu Negova in njihove vlogi v širšem kulturno-prostorskem kontekstu.

## OBISKOVNA IN PROGRAMSKA ZASNOVA PROSTORA N.11 in N.12

Zaradi bližine stalne razstave konzervatorskih posegov na gradu se v prostoru N.13 predvidi restavratorska delavnica, v kateri bo obiskovalcem skozi didaktične procese predstavljena narava konzervatorskega oz. arheološkega dela na gradu.

## OBISKOVNA IN PROGRAMSKA ZASNOVA PROSTORA N.14a

Zaradi neposredne pozicije prostora za predvidenim odrom se prostor uredi v zaodrije z garderobo in sanitarijom za performanse. Preostali prostor služi kot manipulativni prostor za sceno in ogrevanje nastopajočih.

## OBISKOVNA IN PROGRAMSKA IZHODIŠČA PROSTOROV N.14b in N.15

Prostora sta bila že v svoji zgodovini namenjena uporabitevnu programu. Prostor se nadgradi z avtentičnim pohištvo in vse sodobno odresko tehniko.

## OBISKOVNA IN PROGRAMSKA ZASNOVA PROSTOROV N.16-N.19

Akcadni povezovalni hodnik se ohrani in prezentira v vsej svoji originalnosti. Dodatnega muzejskega programa se nariji ne umesač.

Projektant:

**COINHAB, d.o.o.**

Ulica Štefana Maksmiljana Držičnika 6  
2000 Maribor  
tel: 05 655 805  
info@coinhab.com

Investitor:

Ministrstvo za kulturo  
Maistrova ulica 10  
1000 Ljubljana  
Grad Negova

Objekt:

Vrsta gradnje:  
Vrsta objekta:  
Datum:

Kulturni spomenik državnega pomena  
Projekta načrta:  
Številka strani:

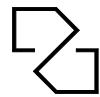
Vrsta projekta:

September 2021  
12

# PROJEKTNA IN PROGRAMSKA ZASNOVA PODSTREŠJA

## OBLIKOVNA IN PROGRAMSKA ZASNOVA M

Podstrešje predstavlja vecji izčišen prostor z vidno strešno konstrukcijo in kot tako tudi ostane. Predvidena je umestitev montažne rožne poti preko vseh traktov podstrešja ob kateri se koncipira razstavnišče, tako da se razstavní kosi – na primer fotografije obesajo na strešno konstrukcijo. S prenovo se v samo stavbno strukturo podstrešja ne poseg. Montažni iekleni krožni podest predstavlja minimalno intervencijo, ki omogoči funkcionalno vključitev podstrešja v program gradu.



Projektant:  
**COINHAB, d.o.o.**

Ulica Štefana Maksmiljana Držičnika 6  
2000 Maribor  
tel: 05 655 805  
info@coinhab.com

Investitor:

Ministrstvo za kulturo  
Majstrovna ulica 10  
1000 Ljubljana

Objekt:  
Grad Negova

Vrsta gradnje:  
Rekonstrukcija

Vrsta objekta:  
Kulturni spomenik državnega pomena

Datum:  
September 2021

Številka strani:  
13