**Predmetnik in viri z literaturo za strokovno področje izpita iz varstva kulturne dediščine**

**Predmetnik strokovnega dela izpita**

**Strokovni del izpita**, sestavljata splošni del izpita in posebni del izpita. Strokovni del izpita je prilagojen stopnji strokovnega naziva za muzejsko, konservatorsko, konservatorsko-restavratorsko področje (Pravilnik o strokovnihi izpitih na področju varstva kulturne dediščine, priloga 1).

* **Splošni del izpita** za vsa področja - muzejsko, konservatorsko, konservatorsko-restavratorsko področje obsega naslednje vsebine:

1. Teorija in etika;

2. Postopki na področju delovanja in dokumentiranja;

3. Preventivno varstvo;

4. Interpretiranje in predstavljanje javnosti;

5. Vrednotenje nepremične kulturne dediščine.

* **Posebni del izpita** obsega eno od podrobnejših vsebin izbranega podpodročja (muzejsko ali konservatorsko-restavratorsko ali konservatorsko).

Muzejsko področje – vsebine podpodročij;

* Muzeologija za kustose (etika, teorija muzeologije, muzejski predmet in zbirka, naloge muzeologije)
* Muzejska dokumentacija za dokumentaliste ,
* Delo z obiskovalci
* Varovanje naravoslovnih zbirk
* Nega in vzdrževanje muzejskih predmetov
* Ohranjanje nesnovne dediščine

Konservatorsko-restavratorsko področje - vsebine podpodročij;

* Muzejski predmeti – arheološko gradivo
* Muzejski predmeti – kovine
* Muzejski predmeti – keramika in steklo
* Muzejski predmeti – les
* Muzejski predmeti – tekstil
* Muzejski predmeti – tehnična dediščina
* Likovna dediščina – stenske slike in mozaiki
* Likovna dediščina – kamnita plastika in štukature
* Likovna dediščina – štafelajne slike
* Likovna dediščina – lesena polikromirana plastika
* Pisna in grafična dediščina
* Vizualni in zvočni zapisi
* Tehnologija stavbne dediščine
* Naravoslovne preiskave

Konservatorsko področje - vsebine podpodročij;

* Varstvo stavb in/ali naselij
* Ohranjanje in varstvo arheoloških ostalin in/ter preventivna arheologija
* Varstvo spominskih krajev in/ali objektov in naprav
* Ohranjanje in varstvo območij kulturne dediščine
* Upravljanje nepremičnih spomenikov in spomeniških območij
* Varstvo dediščine v prostoru
* Varstvo kulturne krajine, parkov in vrtov

**Viri in literetura za strokovni del izpita**

* Viri in literatura za **Splošni del izpita** za muzejsko, konservatorsko-restavratorsko, konservatorsko področje obsega:

|  |  |
| --- | --- |
| Vsebina | Viri in literatura |
| 1. **Teorija in etika** | * *ICOMov kodeks muzejske etike:* [*http://www.icom-slovenia.si/fileadmin/user\_upload/dokumenti/eticni\_kodeks/eticni\_kodeks.pdf*](http://www.icom-slovenia.si/fileadmin/user_upload/dokumenti/eticni_kodeks/eticni_kodeks.pdf) * *Etični kodeks za prirodoslovne muzeje:* [*http://www.icom-slovenia.si/fileadmin/user\_upload/dokumenti/eticni\_kodeks/kodeks\_za\_tisk.pdf*](http://www.icom-slovenia.si/fileadmin/user_upload/dokumenti/eticni_kodeks/kodeks_za_tisk.pdf) * *Etični kodeks (Slovensko konservatorsko društvo):* [*https://s-kd.si/wp-content/uploads/2023/04/SKD-eticni-kodeks.pdf*](https://s-kd.si/wp-content/uploads/2023/04/SKD-eticni-kodeks.pdf) * *Zakon o ratifikaciji Okvirne konvencije Sveta Evrope o vrednosti kulturne dediščine za družbo, Uradni list RS, 22/2008, 4. 3. 2008* * Doktrina 1 Mednarodne listine ICOMOS: <https://icomos.splet.arnes.si/files/2015/06/doktrina1.pdf> Doktrina 2 Mednarodne listine in dokumenti ICOMOS: https://icomos.splet.arnes.si/files/2015/06/doktrina2.pdf |
| 1. **Postopki na področju delovanja in dokumentiranja**  * Smisel dokumentiranja. * Osnovni postopki dokumentiranja. * Osnovni standardi na področju dokumentiranja. * Dokumentacija v digitalni obliki. | * Priročnik za dokumentacijo, Skupnost muzejev Slovenije, Ljubljana, 2009, poglavji: Kaj je dokumentacija? <http://www.sms-muzeji.si/ckfinder/userfiles/files/00_02%20Kaj%20je%20dokumentacija.pdf> in Zakaj je dokumentacija pomembna? Dostopno na:<http://www.sms-muzeji.si/ckfinder/userfiles/files/00_03%20Zakaj%20je%20dokumentacija%20pomembna.pdf> * Gregor Moder (ur.), Identifikacijski obrazec predmetne kulturne dediščine: object ID. * Društvo Icom, Mednarodni muzejski svet, Slovenski odbor, Ljubljana, 2008. <https://dokumen.tips/documents/identifikacijski-obrazec-dediine.html?page=1> * Sachs, Jonathan, Scanners and how to use them, Digital Light & Color, 2001. <http://www.dl-c.com/Temp/downloads/Whitepapers/Scan.pdf> * Sachs, Jonathan, Digital Image Basics. Digital Light & Color, 2001.   <http://www.dl-c.com/Temp/downloads/Whitepapers/Basics.pdf>   * Library of Congress Recommended Formats Statement 2023-2024, Library of Congress. <https://www.loc.gov/preservation/resources/rfs/RFS%202023-2024.pdf> * Gradiva in zapiski za predmet Informacijski sistemi, poglavja od vključno Shranjevanje podatkov do vključno Varnostne kopije in arhivi (strani 6. – 12.), Fakulteta za elektrotehniko, Univerza v Ljubljani, 2012. Dostopno na: <http://studentski.net/gradivo/ulj_fel_ae1_ins_sno_snov_01?r=1> * Portal Moja eDediščina – obrazci in navodila. <https://www.gov.si/zbirke/storitve/moja-edediscina/> * Informacijski sistem kulturne dediščine (ISKD) - Javno dostopno mesto <https://geohub.gov.si/ghapp/iskd/> |
| 1. **Preventivno varstvo** | * Menart, Eva. *Preventivno konserviranje. Konservator-restavrator : povzetki strokovnega srečanja*, 2020, str. 128-137. <https://plakati-drs.splet.arnes.si/zborniki-preteklih-srecanj/> * Milič, Zoran. Konservacija in njen pomen, 1.2., *Muzejska konzervatorska in restavratorska dejavnost, Priročnik*, Skupnost muzejev Slovenije. <http://www.sms-muzeji.si/ckfinder/userfiles/files/udatoteke/publikacija/netpdf/1-2.pdf> * Živković, Vesna. *Strokovna navodila za nadzor okoljskih dejavnikov v muzejskih zbirkah*, Ljubljana: Skupnost muzejev Slovenije, 2015. <http://www.sms-muzeji.si/C/Items/3058?cat=4> * Vodovpivec, Jedert, et al. *Svetloba in kulturna dediščina. Pol stoletja*, zbornik in katalog, Ljubljana: Arhiv Republike Slovenije, 2006. * Thomson, Garry. *The Museum Environment*. London: Butterworth-Heinemann, 1987. * Feilden, Bernard M. *Conservation of Historic Buildings,* 3. izdaja, Architectural Press, 2003. Poglavja za izpit: Introduction (str. 1-22), Causes of Decay in Materials and Structure (str. 93-185), Preventive maintenance of historic buildings (str. 235-249). <https://www.academia.edu/82194001/Feilden_M_B_Conservation_of_Historic_Buildings_Architectural_Press_2003_> * Pedersoli, José Luiz Jr., Antomarchi, Catherine, Michalski, Stefan. *A Guide to Risk Management of Cultural Heritage*, Canadian Conservation Institute, ICCROM, 2016. <https://www.iccrom.org/sites/default/files/2017-12/risk_management_guide_english_web.pdf> |
| 1. **Interpretiranje in predstavljanje javnosti** | * Listina o interpretaciji in predstavitvi območij kulturne dediščine (2008), v: Grobovšek, J. (ur.), Doktrina 2, 2014, Ljubljana: Združenje za ohranjanje spomenikov in spomeniških območij ICOMOS/SI. <http://www.icomos.si/files/2015/06/doktrina2.pdf> * Lipec Stopar, Mojca, Bračun Sova, Rajka, Vodeb, Vlasta, Dostopen muzej. Smernice za dobro prakso, 2009, Ljubljana: Skupnost muzejev Slovenije. <http://www.sms-muzeji.si/udatoteke/Dostopen%20muzej_LipecStopar_BracunSova_Vodeb.pdf> * Smernice ‘COME-IN!”, 2019. <https://www.cei.int/sites/default/files/2022-04/COME-IN%21%20Guidelines_SI.pdf> * Zakon o izenačevanju možnosti invalidov, Uradni list RS, št. [94/10](http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?sop=2010-01-4936), [50/14](http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?sop=2014-01-2080) in [32/17](http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?sop=2017-01-1755). * Zakon o dostopnosti spletišč in mobilnih aplikacij, Uradni list RS, št. [30/18](http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?sop=2018-01-1351). * Draženović, Mirna (ur.), Smrekar, Aleš (ur.), Priročnik za interpretacijo dediščine, 2020, Ljubljana: ZRC SAZU, Geografski inštitut Antona Melika. Dostopno prek: <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/book/1892> * Veverka, John A., Interpretive Master Planing. Philosophy, Theory and Practice (poglavja 1, 2, 19, 20), 1998, Edinburgh: MuseumsEtc. Dostopno prek: [Interpretive Master Planning: Philosophy, Theory and Practice (researchgate.net)](https://www.researchgate.net/profile/John-Veverka/publication/322988373_Interpretive_Master_Planning_Philosophy_Theory_and_Practice_m_useums_etc/links/60649f2292851c68df487bfc/Interpretive-Master-Planning-Philosophy-Theory-and-Practice-m-useums-etc.pdf) * Carter, James, A Sense of Place. An interpretive planning handbook, 2001, Scotish Interpretation network. Dostopno prek: <https://www.jamescarter.cc/wp-content/uploads/2014/09/A_Sense_of_Place_James_Carter.pdf> |
| 1. **Vrednotenje nepremične kulturne dediščine** | * Pirkovič, Jelka. Osnovni pojmi in zasnova spomeniškega varstva v Sloveniji, *Vestnik*, XI, Ljubljana, 1993. * Grobovšek, Jovo (ur). Doktrina 2. Mednarodne listine in dokumenti ICOMOS, Narska listina o avtentičnosti (1994) (The Nara Document on Authenticity (1994)), str. 65-69. <http://icomos.splet.arnes.si/files/2015/06/doktrina2.pdf> * Jerin, Anja, Pukl, Adela, Židov, Nena (ur). Priročnik o nesnovni kulturni dediščini, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, 2012. <https://www.etno-muzej.si/files/prirocnik_o_nesnovni_kulturni_dediscini.pdf> * Hohnec, Tanja (ur). Priročnik za vrednotenje kulturne dediščine za določitev varstvenih območij dediščine.  Zavod za varstvo kulturne dediščine, *Vestnik*, XXX, Ljubljana, 2022. https://www.gov.si/assets/ministrstva/MK/DEDISCINA/ISeD/VOD/Prirocnik-za-vrednotenje-VOD-verzija-1.0.pdf 2023; [https://www.zvkds.si/sites/www.zvkds.si/files/upload/files/publications/vod\_publikacija\_-\_tisk\_pop\_web.pdf](https://www.zvkds.si/sites/www.zvkds.si/files/upload/files/publications/vod_publikacija_-_tisk_pop_web.pdf#_blank) * Lah Sušnik, Marvy, Vrednotenje kulturne krajine v sistemu varstva kulturne dediščine, Mag. delo., Univ. v Ljubljani, Biotehniška fakulteta, 2016, <http://www.digitalna-knjiznica.bf.uni-lj.si/agronomija/md_lah_susnik_marvy.pdf> * Avrami, Erica, ([et.al](http://et.al/#_blank).), Values in Heritage Management: Emerging approches and Research directions, The Getty Conservation Institute, 2019. <https://www.getty.edu/publications/resources/virtuallibrary/9781606066195.pdf> * ABC Standards der Baudenkmalpflege, Wien: Bundesdenkmalamt, 2015. <https://www.bda.gv.at/themen/publikationen/standards-leitfaeden-richtlinien/standards-der-baudenkmalpflege.html> |

* Viri in literatura za **Posebni del** izpita, ki obsega eno od podrobnejših vsebin izbranega podpodročja (muzejsko ali konservatorsko-restavratorsko ali konservatorsko):

Muzejsko področje

|  |  |
| --- | --- |
| Vsebine podpodročij | Viri in literatura: |
| **Muzeologija za kustose**   * etika * teorija muzeologije * zgodovina muzeologije * muzejski predmet in zbirka * upravljanje zbirk * naloge muzeologije | * Priporočilo o varstvu in promociji muzejev in zbirk, njihove raznolikosti in vloge v družbi: <http://www.icom-slovenia.si/fileadmin/user_upload/dokumenti/UNESCO-va_priporocila/PRIPOROCILO_O_VARSTVU_IN_PROMOCIJI_MUZEJEV_IN_ZBIRK_UNESCO.pdf> * Verena Perko, Muzeologija in arheologija za javnost: Muzej Krasa, Ljubljana 2014 (Poglavje: Muzej, središče kolektivnega spomina: pojav nove muzeologije in rojstvo ekomuzeja) * Mateja Kos, Zakaj je definicija muzeja tako pomembna?, Argo 63/2, 2020, str. 44–49: <https://www.academia.edu/45610458/Zakaj_je_definicija_muzeja_tako_pomembna_ICOM_in_definicija_muzeja>   Dodatna literatura za naziv muzejski tehnik**:**   * Upravljanje muzeja, praktični priročnik (Izbrana poglavja iz Icomove publikacije Running the Museum, A Practical Handbook, Pariz, 2004), Ljubljana, 2011; poglavja: Upravljanje muzeja, Upravljanje zbirk in Razstave. * Jasna Horvat, Razvoj muzejstva na Slovenskem, Arhivi 8, Ljubljana 1985, str. 35 – 38   Dodatna literatura za naziv muzejski sodelavec:   * Running a Museum: A Practical Handbook , ICOM, Pariz 2004 <https://icom.museum/wp-content/uploads/2018/07/practical_handbook.pdf> (poglavje: The Role of Museums and the Professional Code of Ethics); * Staša Tome, Muzeji naj ne postanejo zabaviščni parki! Pomen načrtovanja za uspešno interpretacijo, v: Muzeji, dediščina in kulturna krajina, Zbornik, Piran 2017, str. 85 – 96.   Dodatna literatura za naziv kustos**:**   * Decolonising Museology 3, Decolonizing the Curriculum, ICOFOM 2022, <https://icofom.mini.icom.museum/wp-content/uploads/sites/18/2022/03/2022_Decolonising_Museology_3.pdf> * Ivo Maroević: Uvod v muzeologijo. Ljubljana: Slovensko muzejsko društvo, 2020 (slovenski prevod). * Key concepts of museology, ICOM, Pariz 2010: <https://icom.museum/wp-content/uploads/2018/07/Museologie_Anglais_BD.pdf> * Marjeta Mikuž, Muzeji v dobi globalizacije, Ljubljana 2003 (poglavje: Kulturna raznolikost – nove perspektive za muzeje) * Katja Mahnič, Med veščino pripovedovanja dobre zgodbe in interaktivno participatorno prakso. Interpretacija dediščine: nekaj historiografskih in konceptualnih poudarkov, v: Muzeji, dediščina in kulturna krajina, Zbornik kongresa, Zbornik, Piran 2017, str. 249 - 258 * Jože Hudales, Ekomuzej in druge oblike sodobnih lokalnih muzejev, v: Ekomuzej hmeljarstva in pivovarstva slovenije. Idejna zasnova za stalno muzejsko postavitev v Žalcu, Ljubljana 2011, str. 48 – 52. * Mateja Kos, Problemi interpretacije nacionalne dediščine, Muzeji, dediščina in kulturna krajina, Zbornik kongresa , Zbornik, Piran 2017, str. 97 – 105 * Orhan Pamuk, A Modest Manifesto for Museums, 2014: <http://en.masumiyetmuzesi.org/page/a-modest-manifesto-for->m * Priročnik za dokumentacijo, Skupnost muzejev Slovenije, Ljubljana, 2009. Dostopno na:  <http://www.sms-muzeji.si/C/Items/1032?cat=4useums>) |
| **Muzejska dokumentacija za dokumentaliste**   * Standardi za delo z muzejsko dokumentacijo. * Standardi za hranjenje dokumentacijskega gradiva. * Standardi za upravljanje in izdelavo dokumentacijskih sistemov. * Pravilniki s področja varovanja premične kulturne dediščine. * Zakonodaja s področja varovanja avtorskih pravic. * Zakonodaja s področja varovanja osebnih podatkov. | * Priročnik za dokumentacijo, Skupnost muzejev Slovenije, Ljubljana, 2009. <http://www.sms-muzeji.si/C/Items/1032?cat=4> * IFLA načela za hrambo knjižničnega in arhivskega gradiva in za ravnanje z njim, Filozofska fakulteta Ljubljana - Oddelek za bibliotekarstvo in Arhiv Republike Slovenije, Ljubljana, 2005. <https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/1271/1/ipi1-sl.pdf> * Standardi za upravljanje in izdelavo dokumentacijskih sistemov: * Standard SPECTRUM 5.1, Collections Trust, 2022. Dostopno na: <https://collectionstrust.org.uk/spectrum/spectrum-5/> * Standard CRM 7.1.2, ICOM CIDOC, 2022. Dostopno na: <https://www.cidoc-crm.org/html/cidoc_crm_v7.1.2.html> * Standard LIDO 1.1., ICOM CIDOC, 2021. Dostopno na: <https://cidoc.mini.icom.museum/working-groups/lido/lido-overview/about-lido/what-is-lido/> * Pravilnik o vodenju inventarne knjige premične kulturne dediščine. Uradni list RS, 2004. <https://www.uradni-list.si/glasilo-uradni-list-rs/vsebina/2004-01-5067> * Pravilnik o registru kulturne dediščine, Uradni list RS, 2009. Dostopno na: <https://www.uradni-list.si/glasilo-uradni-list-rs/vsebina/2009-01-3056> * Zakon o avtorski in sorodnih pravicah (ZASP), Uradni list RS. Dostopno na: <http://www.pisrs.si/Pis.web/pregledPredpisa?id=ZAKO403> * Zakon o varstvu osebnih podatkov (ZVOP-2), Uradni list RS, 2022. Dostopno na: <https://www.uradni-list.si/glasilo-uradni-list-rs/vsebina/2022-01-4187> * Uredba (EU) 2016/679 Evropskega parlamenta in sveta, z dne 27. 4.2016 (GDPR), Uradni list Evropske unije, 2016. Dostopno na: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/SL/TXT/PDF/?uri=CELEX:32016R0679> |
| **Delo z obiskovalci** | * Johnson, Anna. idr. Museum Educator's Manual. Educators share successful techniques, 2017 (2. izd., veljajo tudi starejše), Lanham: Rowman & Littlefield. * Gibbs, K. (ur.), Sani, M. (ur.) Thompson, J. (ur.). Lifelong learning in Museums, A European Handbook, 2007, Ferrara: Edisai. <https://www.ne-mo.org/fileadmin/Dateien/public/topics/Learning/LifelongLearninginMuseums.pdf> 4 * Simon, N. The Participatory Museum, 2010, Santa Cruz: Museum 2.0. <https://participatorymuseum.org/> * Resnik Planinc, Tatjana, Učne oblike in učne metode. <https://cpi.si/wp-content/uploads/2020/11/Ucne_oblike_in_ucne_metode.pdf> * Hoogstraat, Els; Vels Heijn, Annemarie, Kolbova učna teorija v muzeju, 2010, Ljubljana: Skupnost muzejev Slovenije. <http://www.sms-muzeji.si/ckfinder/userfiles/files/kolbova_teorija_spread.pdf> * Tavčar, Lidija, Homo spectator. Uvod v muzejsko pedagogiko, 2008, Ljubljana: Pedagoški inštitut. <https://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:DOC-D3HYTZLH> * Rovšnik, Borut, Muzejsko doživetje pred obiskom muzeja, med njim in po njem. Zakaj ljudje prihajajo v muzej, kaj tam počnejo in kaj odnesejo s seboj, 2018, Argo 61/1, 2018, 29–39 (prispevek je povzetek publikacije Falke, J. H. in Dierking, L. D., 2013, The museum Experience Revisited. Kalifornija: Left Coast Press). * Breznik, Andreja, Še več obiska šolskih skupin. Dejavniki, ki vplivajo na obisk šolskih skupin v muzejih. Šola in muzeji, Zbornik prispevkov, 2017, Nova Gorica: Educa, 185–196. <https://www.academia.edu/38008836/%C5%A0e_ve%C4%8D_obiska_%C5%A1olskih_skupin_v_muzejih_Dejavniki_ki_vplivajo_na_obisk_%C5%A1ol_na_primer_razstav_Narodnega_muzeja_Slovenije> * Zdravič Polič, Nina. (ur.), Kline, Miro. (ur.), Marketing muzejev. Teorija in praksa v slovenskih muzejih, 2013, Ljubljana: Slovenski etnografski muzej. |
| **Varovanje naravoslovnih zbirk** | * Hangay G., Dingley M. (1986): Biological Museum Methods. Volume 1: Vertebrates.- Academic Press (Harcourt Brace Jovanovich, Publishers). <https://www.journals.uchicago.edu/doi/abs/10.1086/415140> * Hangay G., Dingley M. (1985): Biological Museum Methods. Volume 2: Plants, Invertebrates and Techniques.- Academic Press (Harcourt Brace Jovanovich, Publishers). * Knell S. (ed.) (1994): Care of Collections.- Routledge, London. * Izbrana poglavja: Hilberry J.D., Weinberg S.K. (1994): Museum collections storage.- V: Knell s. (ed.): Care of Collections.- Routledge, London, strani 155-175. * Hillyer L., Blyth V. (1994): Carpet beetle: a pilot study in detection and control.- V: Knell s. (ed.): Care of Collections.- Routledge, London, strani 217-233. * Linnie M.J. (1994): Pest control in museums: the use of chemicals and associated health problems.- V: Knell s. (ed.): Care of Collections.- Routledge, London, strani 234-239. * Olroyd H. (1973): Collecting, preserving and studying insects.- Hutchinson & Co. Ltd., London. * Uredba o zavarovanih prosto živečih rastlinskih vrstah (Uradni list RS, št. 46/04, 110/04, 115/07, 36/09 in 15/14) <https://pisrs.si/pregledPredpisa?id=URED3192> * Uredba o zavarovanih prosto živečih živalskih vrstah (Uradni list RS, št. 46/04, 109/04, 84/05, 115/07, 32/08 – odl. US, 96/08, 36/09, 102/11, 15/14, 64/16 in 62/19) <https://pisrs.si/pregledPredpisa?id=URED2386> * Zakon o ohranjanju narave (ZON) (Uradni list RS, št. 96/04 – uradno prečiščeno besedilo, 61/06 – ZDru-1, 8/10 – ZSKZ-B, 46/14, 21/18 – ZNOrg, 31/18, 82/20, 3/22 – ZDeb, 105/22 – ZZNŠPP in 18/23 – ZDU-1O) <https://pisrs.si/pregledPredpisa?id=ZAKO1600> |
| **Nega in vzdrževanje muzejskih predmetov** | * Priročnik za nego predmetov kulturne dediščine, uredila Ana Motnikar, Ljubljana, Slovenski etnografski muzej 2010, Zbirka Priročniki SEM * Živković, Vesna: Strokovna navodila za nadzor okoljskih dejavnikov v muzejskih zbirkah (elektronski vir), Ljubljana, Skupnost muzejev Slovenije 2015 <http://www.sms-muzeji.si/ckfinder/userfiles/files/Strokovna_navodila_Zivkovic_updated.pdf> * Izbrana poglavja, Muzejska konzervatorska in restavratorska dejavnost, Priročnik (elektronski vir), Ljubljana, Skupnost muzejev Slovenije od l. 2001 <http://www.sms-muzeji.si/PP2014-2016> |
| **Ohranjanje nesnovne dediščine** | * Nesnovna kulturna dediščina <https://www.gov.si/teme/nesnovna-dediscina/> * Spletna stran Koordinatorja varstva nesnovne kulturne dediščine <http://www.nesnovnadediscina.si/> (Merila za vpis v Register nesnovne kulturne dediščine, Pobuda za vpis v Register nesnovne kulturne dediščine, Smernice za izdelavo filmov o nesnovni kulturni dediščini, Pravilnik o delovanju Delovne skupine Koordinatorja, Prikaz enot vpisanih v register, Objave) * Zakon o ratifikaciji Konvencije o varovanju nesnovne kulturne dediščine (MKVNKD), (Uradni list RS – Mednarodne pogodbe, št. <2/08>) <https://www.uradni-list.si/glasilo-uradni-list-rs/vsebina/2008-02-0002> * Pravilnik o registru kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 66/09) <https://pisrs.si/pregledPredpisa?id=PRAV9583> * Priročnik o nesnovni kulturni dediščini, A. Jerin, A. Pukl, N. Židov, ur., Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2012 (zbirka Priročniki SEM). <http://www.nesnovnadediscina.si/sl/prirocnik-o-nesnovni-kulturni-dediscini> * Intangible cultural heritage UNESCO <https://ich.unesco.org/en/lists> * Nesnovna kulturna dediščina Slovenije: Dileme pri varovanju v luči Unescove Konvencije, N. Židov. V: Interpretacije dediščine, T. Dolžan Eržen, I. Slavec Gradišnik, N. Valentinčič Furlan, ur., Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 2014, 150 - 161. * ŽIDOV, Nena. Certificiranje kulinarike in Unescova Konvencija o varovanju nesnovne kulturne dediščine. V: BRENCE, Andrej (ur.). Prehrana v Registru nesnovne kulturne dediščine in njeno certificiranje, 6. srečanje kulturne dediščine Slovenije, Ptuj, 20. maj 2016. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož. 2017, str. 10-12. <http://www.nesnovnadediscina.si/sites/default/files/clanek_nena.pdf> * Vizualiziranje nesnovne kulturne dediščine / Visualising Intangible Cultural Heritage, Valentinčič Furlan, Nadja (ur.). Ljubljana: SEM, Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine, 2018. <http://www.nesnovnadediscina.si/sites/default/files/vizualiziranje_nesnovne_kulturne_dediscine_2018.pdf> * ŽIDOV, Nena. Težave Slovenije pri varovanju nesnovne kulturne dediščine v luči Unescove Konvencije (2003). Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja, 2018, letn. 28 = 79, str. 41–62. |

Konservatorsko-restavratorsko področje

Priporočene vsebine za posamezne predmete za konservatorsko-restavratorsko področje:

1. **Materialne sestavine dediščine**.

Splošno poznavanje materialov, iz katerih so narejeni predmeti dediščine, s poudarkom na kandidatovem ožjem delovnem področju:

* organski materiali (skupne lastnosti in lastnosti posameznih materialov kot so les, tekstil, usnje, koža, papir, kost, roževina..., njihova sestava, izvor, načini predelave, izdelave predmetov),
* kovine (skupne lastnosti in lastnosti posameznih kovin, načini pridobivanja in predelave, izdelave predmetov),
* silikatni materiali (keramika, steklo - lastnosti posameznih materialov, njihova sestava, izdelava predmetov).
* kamen (lastnosti, obdelava in izdelava predmetov),
* naravne in umetne smole (skupne lastnosti in lastnosti posameznih skupin materialov, posebej lastnosti fotografskega in filmskega gradiva, načini izdelave predmetov),
* prirodoslovne zbirke – lastnosti

1. **Okolje dediščine**. Splošno poznavanje klimatskih elmentov in razumevanje njihovega vpliva na degradacijske procese na kulturni dediščini; osnovni pojmi, vpliv na proces propadanja predmetov, merjenje/nadzor, uravnavanje za preprečevanje negativnih vplivov; idealni pogoji hranjenja posameznih materialov in možnosti njihovega zagotavljanja v muzeju, galeriji, depoju ter izven muzejskih stavb (arheološka izkopavanja, in situ, na prostem, v dislociranih zbirkah, med transportom

* Vlaga in relativna vlaga
* Svetloba
* Temperatura
* Onesnaženost okolja/ozračja

1. **Propadanje materialov** (glej točka 1) iz katerih so narejeni predmeti dediščine – vzroki in način, s poudarkom na kandidatovem ožjem delovnem področju (notranji in zunanji dejavniki)
2. **Konserviranje in restavriranje** dediščine, s poudarkom na kandidatovem ožjem delovnem področju

* Identifikacija predmeta in opis stanja, izdelava programa konservatorsko-restavratorskega posega
* Odstranjevanje vzrokov propada: dezinsekcija, dezinfekcija, izpiranje....
* Čiščenje: kemijsko-fizikalne osnove
* Utrjevanje
* Lepljenje in sestavljanje
* Dopolnjevanje
* Zaščita in prezentacija

1. **Konservatorske-restavratorske tehnike**
2. **Materiali v konservatorstvu-restavratorstvu**, njihova sestava in lastnosti
3. **Dokumentacija**

* Pomen konservatorske-restavratorske dokumentacije
* Vrste in tehnike dokumentiranja

1. **Osnove varstva pri delu**

* Zakonodaja s področja varstva pri delu
* Varnostni listi: namen, vsebina
* Varno delo s kemikalijami
* Zaščitna oprema za varno delo

1. **Preiskovalni in raziskovalni program** predmeta

* Destruktivni program
* Nedestruktivni program

1. **Stroka**:

* Poznavanje poklicne etike po kodeksih E.C.C.O. in ICOM
* Zgodovinski razvoj konservatorske-restavratorske stroke
* Metodologija in terminologija stroke

|  |  |
| --- | --- |
| **Vsebine podpodročij** | **Viri in literatura:** |
| **Muzejski predmeti – arheološko gradivo** | V pripravi (konzultacije s izpraševalcem) |
| **Muzejski predmeti - kovine** | V pripravi (konzultacije s izpraševalcem) |
| **Muzejski predmeti – keramika in steklo** | V pripravi (konzultacije s izpraševalcem) |
| **Muzejski predmeti** - l**es** | V pripravi (konzultacije s izpraševalcem) |
| **Muzejski predmeti - tekstil** | V pripravi (konzultacije s izpraševalcem) |
| **Muzejski predmeti tehniška dediščina** | V pripravi (konzultacije s izpraševalcem) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Likovna dediščina – stenske slike in mozaiki** | V pripravi (konzultacije s izpraševalcem) |
| **Likovna dediščina- kamnita plastika in štukature** | V pripravi (konzultacije s izpraševalcem) |
| **Likovna dediščina –   štafelajne slike** | V pripravi (konzultacije s izpraševalcem) |
| **Likovna dediščina – lesena polikromirana plastika** | V pripravi (konzultacije s izpraševalcem) |
| **Pisna in grafčna dediščina** | V pripravi (konzultacije s izpraševalcem) |
| **Vizualni in zvočni zapisi** | V pripravi (konzultacije s izpraševalcem) |
| **Tehnologija stavbne dediščine** | V pripravi (konzultacije s izpraševalcem) |
| **Naravoslovne preiskave** | V pripravi (konzultacije s izpraševalcem) |

Konservatorsko področje

|  |  |
| --- | --- |
| **Vsebine podpodročij** | Viri in literatura |
| **Varstvo stavb in / ali naselj**   * Varstvo stavbne dediščine v Sloveniji * Strokovne organizacije s področja varstva stavbne dediščine v svetu * Strokovne organizacije v Sloveniji * Sodobne mednarodne usmeritve * Vrste posegov * Stavbna dediščina – vrste gradiv, konstrukcij in dekorativne sestavine * Poškodbe gradiv in konstrukcij ter popravila: vzroki poškodb na zidovih, kamnu, lesu, kovini in njihovo odpravljanje | Ashurst, John & Ashurst Nicola: *Practical building conservation*, vol 1-4: Stone masonry/ Brick, Terracotta, Earth / Mortars, Plasters and Renders /Metals, English Heritage Technical Handbook, Gover Technical Press, Aldershot 1998  Deu, Živa: *Obnova stanovanjskih stavb na slovenskem podeželju*, Kmečki glas, Ljubljana 2004  Deu, Živa: *Stavbarstvo slovenskega podeželja*, Kmečki glas, Ljubljana, 2001  Earl John: *Building Conservation Philosophy*, Donhead, Shaftesbury, 1998  Feilden, Bernard M., Conservation of Historic Buildings, Butterworth-Heinemann, Oxford,1982  Fister, Peter: *Obnova in varstvo arhitekturne dediščine*, Ljubljana: Partizanska knjiga, 1979  Hazler, Vito: *Podreti ali obnoviti: Zgodovinski razvoj, analiza in model etnološkega konservatorstva na Slovenskem*, Ljubljana: Rokus, 1999  Jokilehto, Jukka: A history of architectural conservation, Butterworth Heinemann 1999, Oxford <http://www.iccrom.org/pdf/ICCROM_05_HistoryofConservation01_en.pdf>  *Vračanje izvirnih podob: restavratorski posegi*, Zbirka Dnevi evropske kulturne dediščine, Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2004  Peskar, Robert: O apnu in apneni tehnologiji pri obnovah kulturne dediščine, *Bilten Slovenskega konservatorskega društva*, 2, Ljubljana 2016, str. 63-70  Peskar, Robert: Konservatorstvo v Sloveniji med teorijo in prakso: primer zastekljevanja kulturnih spomenikov, [*Varstvo spomenikov*, 47/48, Ljubljana 2014, str. 105-146](https://plus.cobiss.si/opac7/bib/COBIB/16074496)  Požauko, Peter: *Stara hiša, nov dom, obnova in prenova arhitekturne dediščine na podeželju*, Slovenj Gradec: Kmetijska založba, 2000  Žarnič, Roko: Lastnosti gradiv, Ljubljana: Univerza v Ljubljani, 2005  Listina iz Burre: <http://australia.icomos.org/burra.html>  The Nara document on Authenticity: Nara dokument o avtentičnosti: http://www.international.icomos.org/naradoc\_eng.htm  Pravilnik o konservatorskem načrtu, *Uradni list RS*, 66/2009  <http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?urlid=200966&stevilka=3055> |
| **Ohranjanje in varstvo arheoloških ostalin, preventivna arheologija**   * Zgodovina varstva arheološke dediščine v Sloveniji * Zakonski termini, ki opredeljujejo arheološko dediščino in razdelitev pristojnosti v okviru ZVKDS. * Strategija varstva arheološke dediščine: javni interes, vrednotenje, vrste in režimi varovanja, preventivna arheologija, predhodne raziskave, izkopavanja, izravnalni ukrep, nadzor, monitoring * Upravljanje arheološke dediščine * Metode prezentacije arheološke dediščine: konservacija, restavracija, rekonstrukcija, prezentacija, revitalizacija | * Baš, Franjo, Organizacija spomeniškega varstva v slovenski preteklosti, Varstvo spomenikov, V, 1955, str. 13-37: <https://www.zvkds.si/wp-content/uploads/2024/03/005_1953-54_varstvo_spomenikov.pdf> * Mikl-Curk, Iva, Teorija varstva arheoloških spomenikov v naši praksi, Varstvo spomenikov 23, 1981, str. 81-94: <https://www.zvkds.si/wp-content/uploads/2024/03/023_1981_varstvo_spomenikov.pdf> * Mikl-Curk, Iva, Iz raziskovalnih osnov za valorizacijo arheoloških območij, Varstvo spomenikov 24, 1982, str. 23-29: <https://www.zvkds.si/wp-content/uploads/2024/03/024_1982_varstvo_spomenikov.pdf> * Slabe, Marijan, O vrednotenju nepremične arheološke dediščine, Varstvo spomenikov 28, 1986, str. 121-127: <https://www.zvkds.si/wp-content/uploads/2024/03/028_1986_varstvo_spomenikov.pdf> * Djurić, Bojan, Kako misliti o arheološki dediščini, Arheološka dediščina Slovenije od osamosvojitve, Varovanje in prezentacija, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, I. razred, Razprave 38, 2019, str. 15-34: <https://www.academia.edu/40567187/Kako_misliti_o_arheolo%C5%A1ki_dedi%C5%A1%C4%8Dini> * Pirkovič, Jelka: Upravljanje arheološke dediščine, Oddelek za arheologijo, Ljubljana 2022 * Priročnik za vrednotenje kulturne dediščine za določitev varstvenih območij dediščine – VOD; Arheološko varstveno območje, 2023, str. 105-115: <https://www.zvkds.si/sites/www.zvkds.si/files/files/uploads/article/vod_publikacija_-_tisk_pop_web_01.pdf> * Pravilnik o arheoloških raziskavah, Uradni list RS, št. 3/2013, 56/2022: <http://www.pisrs.si/Pis.web/pregledPredpisa?id=PRAV11445> * Minimalni standardi izvedbe predhodnih arheoloških raziskav, Monografije CPA 8, Ljubljana 2018: <https://www.zvkds.si/wp-content/uploads/2024/03/standard_slovenski_del.pdf> * Novaković, Predrag, Grosman, Darja, Masaryk, Rene, Novšak, Matjaž, Minimalni standardi izkopavalne dokumentacije, Ljubljana 2007: <https://www.academia.edu/16558358/Minimalni_standardi_izkopavalne_dokumentacije_pregled_stanja_in_predlogi_standardov> |
| **Varstvo spominskih krajev in/ali objektov in naprav** | * PIRKOVIČ, JELKA, Vrednotenje kulturne dediščine, *Varstvo spomenikov 29*, 1987, str. 29-39 * PIRKOVIČ, JELKA, Osnovni pojmi in zasnova spomeniškega varstva v Sloveniji, *Vestnik št. 11*, Ljubljana1993 * MIHELIČ, BREDA,Zgodnja industrijska arhitektura na Slovenskem: zgodovinski uvod, *Vodnik po arhitekturi 2002,* str. 5-26 * IFKO, SONJA, 2004, Industrijska arhitekturna dediščina in razvoj načel varstva. AR 2004. str. 26–29. * IFKO, SONJA, Zasnova metodologije vrednotenja, *Varstvo spomenikov 38*, 1999, str. 123-136 * BRATE, TADEJ, Problematika predstavljanja tehniških spomenikov na slovenskem, *Varstvo spomenikov* 27, 1985, str. 99-103 * BRATE, TADEJ, Uvod v metodologijo varstva tehniške dediščine, *Varstvo spomenikov* 30, 1988, str. 23-29 * DEU, ŽIVA, Arhitektura domov znanih Slovencev, Kmečki glas, 2011 * ŽVANUT, MAJA, Spomeniki pomembnih Slovencev, *Varstvo spomenikov 24,* 1982 str. 97-98 * ŽVANUT MAJA, Nekaj misli o zgodovinskih spomenikih in njihovem varstvu, *Varstvo spomenikov* *23*, 1981 str. 67-70 * KOMELJ, IVAN, Avtentičnost »avtentičnih« spomenikov NOB, *Varstvo spomenikov* *27,* str. 49-52 |
| **Ohranjanje in varstvo območij kulturne dediščine** | V pripravi (konzultacije s izpraševalcem) |
| **Upravljanje nepremičninskih spomenikov in spominskih območij** | V pripravi (konzultacije s izpraševalcem) |
| **Varstvo dediščine v prostoru**   * Varstvo dediščine v prostoru in celostno ohranjanje * Varstvo kulturne dediščine in prostorski akti * Varstvena območja dediščine | Mlakar, Barbara: Vključevanje kulturne dediščine v urejanje prostora, *Krajinska arhitektura med danes in jutri, Zbornik 10. strokovne konference DKAS*, Ljubljana 2004  Vključevanje varstva kulturne dediščine v postopek priprave in sprejema OPPN  <http://www.mk.gov.si/si/delovna_podrocja/direktorat_za_kulturno_dediscino/varstvo_nepremicne_kulturne_dediscine/oppn/>  Vključevanje varstva kulturne dediščine v postopek priprave in sprejema OPPN, kadar je OPPN namenjen celoviti prenovi  <http://www.mk.gov.si/si/delovna_podrocja/direktorat_za_kulturno_dediscino/varstvo_nepremicne_kulturne_dediscine/oppn/oppnzacelovitoprenovo/>  Splošne smernice za načrtovanje OPN za področje varstva nepremične kulturne dediščine  <http://www.mizks.gov.si/fileadmin/mizks.gov.si/pageuploads/Kulturna_dediscina/NEPREMICNA/ProstorKD/splosne_smernice_KD_za_OPN_2013-01-28.pdf>  Splošne smernice za načrtovanje DPN za področje varstva nepremične kulturne dediščine  <http://www.mk.gov.si/si/delovna_podrocja/direktorat_za_kulturno_dediscino/varstvo_nepremicne_kulturne_dediscine/oppn/oppnzacelovitoprenovo/>  Pravilnik o konservatorskem načrtu za prenovo, *Uradni list RS*, št. [76/10](http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?urlurid=20104207)  <http://www.pisrs.si/Pis.web/pregledPredpisa?id=PRAV10287>  Vzorčni primer konservatorskega načrta za prenovo  <http://www.mk.gov.si/si/delovna_podrocja/direktorat_za_kulturno_dediscino/varstvo_nepremicne_kulturne_dediscine/oppn/vzorniknp/>  Pirkovič, Jelka: Celostno ohranjanje naselbinske dediščine, *Vestnik*, 18, Ljubljana 2005  Pirkovič, Jelka: Osnovni pojmi in zasnova spomeniškega varstva v Sloveniji, *Vestnik,*11*,* Ljubljana 1993 |
| **Varstvo kulturne krajine, parkov in vrtov**   * Dediščinske kulturne krajine * Vrednotenje kulturnih krajin * Mednarodna priporočila in smernice * Primeri dobrih praks | * Smernice za celostno ohranjanje dediščinske kulturne krajine, Novo mesto : Acer, d.o.o., 2005 * Evropska konvencija o krajini, Uradni list RS, št.19/2003 <http://www.svetevrope.si/sl/dokumenti_in_publikacije/konvencije/176/> * Lah Sušnik, Marvy: Vrednotenje kulturne krajine v sistemu varstva kulturne dediščine, magistrsko delo, UL Biotehniška fakulteta, Ljubljana2015 <https://repozitorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?id=116321> * Mednarodna listina o ohranjanju zgodovinskih vrtov – Firenška listina, Doktrina 1, Mednarodne listine ICOMOS, Ljubljana 2003 * Simič, Mitja: Problematika varstva krajinskoarhitekturne dediščine in vloga krajinskega arhitekta - konservatorja, Krajinska arhitektura med danes in jutri, Zbornik 10. strokovne konference DKAS, Ljubljana 2004 * Kolšek, Alenka: Prispevek krajinske arhitekture h konservatorstvu, Umetnostna zgodovina in spomeniško varstvo, Ljubljana 1997 * Kolšek Alenka: Prenova kompleksa ob dvorcu Šenek na Polzeli, Varstvo spomenikov, 39 , Ljubljana 2001. * Krivec, Miran & Simonič Korošak, Tanja: Park dvorca Dornava, konservatorski načrt (mapa 1 in 2), Maribor 2015 * Krajnc, Urška & Simonič Korošak, Tanja: Park zdravilišča Radenci, konservatorski načrt (mapa 1-4), Ljubljana 2023 * Vrtna arhitektura 18. stoletja v Srednji Evropi, Zbornik mednarodnega simpozija, Ljubljana: Slovensko konservatorsko društvo, 2013 (posamezni prispevki: Ogrin, Simič, Dobrilovič itd.) * Vrtnoarhitekturna dediščina v Sloveniji in njeno ohranjanje, Ljubljana: Slovensko konservatorsko društvo, 2017 * Jernejc Babić, Petra &Simič Mitja, Koar Planinšič, Vesna et al: Po zgodovinskih parkih in vrtovih Slovenije. Šmarje-Sap: Buča, 2009 (še posebej Simič, MITJA: Uvod, str. 7‒15) * Zgodovinski parki in vrtovi v Sloveniji = Historical parks and gardens in Slovenia, Zbirka Dnevi evropske kulturne dediščine, Ljubljana: Ministrstvo za kulturo, Uprava Republike Slovenije za kulturno dediščino, 1995 (še posebej Ogrin, Dušan: Smisel slovenske krajinsko-arhitekturne dediščine) |