



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Izobraževanje

PRESOJA VPLIVOV NA KULTURNO DEDIŠČINO

Ljubljana, 7.11.2019

Sodelovanje služb varstva
kulturne dediščine in
usposobljenost
udeležencev procesa
priprave in presoje planov

Barbara Mlakar

Sodelovanje služb varstva kulturne dediščine

Opravila MK

- priprava okoljskih izhodišč
- izdaja mnenja o verjetnosti pomembnejših vplivov
- sodelovanje pri vsebinjenju
- izdaja mnenja o ustreznosti okoljskega poročila
- izdaja mnenja o sprejemljivosti vplivov plana
- priprava smernic za načrtovanje in mnenj v okviru priprave prostorskih aktov v skladu z ZUreP-2, ki so hkrati tudi izhodišče za pripravo OP.

Sodelovanje služb varstva kulturne dediščine

Strokovne naloge s področja varstva kulturne dediščine opravlja ZVKDS v okviru Službe za kulturno dediščino (OE v Ljubljani, Mariboru, Celju, Kranju, Novi Gorici, Piranu in Novem mestu) in Centra za konservatorstvo (Restavratorski center in Center za preventivno arheologijo).

Opravila ZVKDS

- priprava gradiv za oblikovanje smernic za načrtovanje in mnenj MK v okviru priprave prostorskih aktov
- priprava usmeritev za gospodarjenje s kulturno dediščino v gozdnem prostoru za pripravo gozdnogospodarskih načrtov
- izdelava strokovnih zasnov in drugi strokovnih podlag
- sodelovanje pri izdaji mnenja o ustreznosti okoljskega poročila
- izvajanje predhodnih arheoloških raziskav
- nadzor v času gradnje in spremljanje stanja dediščine

Sodelovanje služb varstva kulturne dediščine

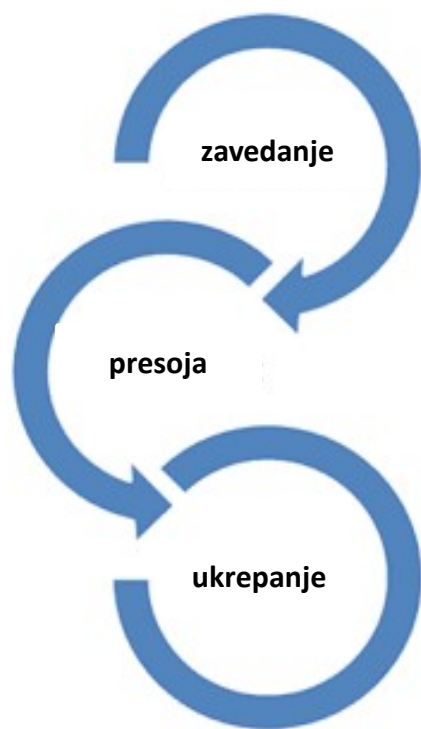
Priporočila

- komuniciranje glede priprave plana in njegove presoje naj poteka prek Ministrstva za kulturo, ki bo vključilo ZVKDS
- izdelovalca plana in okoljskega poročila naj plan in OP z Ministrstvom za kulturo usklajujeta skupaj, ne vsak posebej
- v primeru dilem ali bistvenih posegov v enote kulturne dediščine se svetujejo usklajevanja/posvetovanja z Ministrstvom za kulturo pred izdajo s predpisi določenih mnenj



Usposobljenost udeležencev procesa priprave in presoje planov

Izhodišča



- ustrezno znanje s področja celostnega ohranjanja kulturne dediščine in presoje vplivov nanjo
- primerna izobrazba
- izkušnje s področja presoje (tako za izdelovalce planov kot za izdelovalce okoljskih poročil)
- strokovna izobraževanja
- priročnik
- dobra praksa

Usposobljenost udeležencev procesa priprave in presoje planov

Priporočila

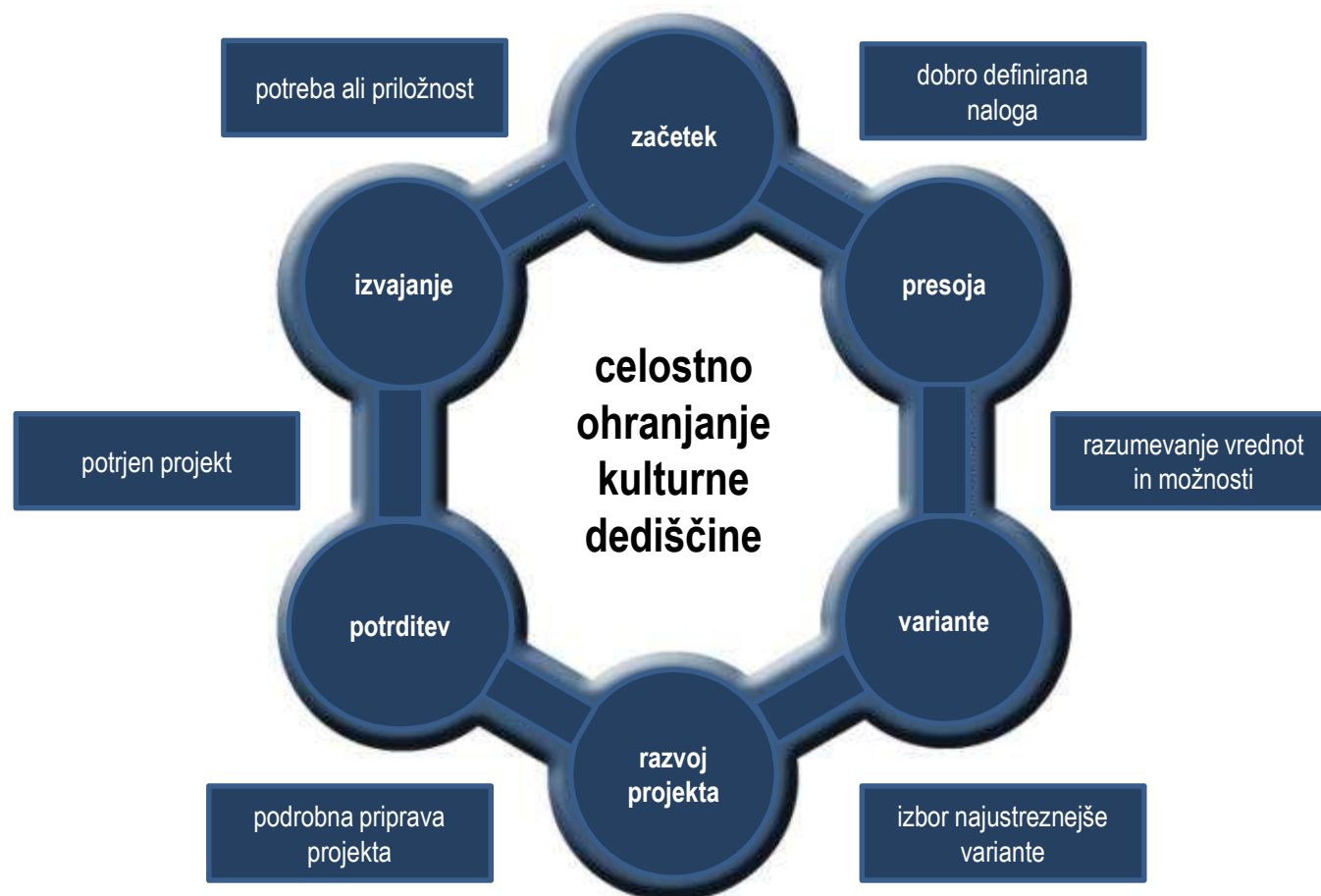
- izbirajo se za področje celostnega ohranjanja kulturne dediščine referenčni in ustrezno strokovno usposobljeni izdelovalci planov in OP
- ukvarjanje s celostnim ohranjanjem kulturne dediščine zahteva celo paleto znanj s področij družboslovja, umetnosti in zgodovine, inženirstva, prostorskega načrtovanja
- poznavanje in upoštevanje pravnih in strokovnih norm varstva in celostnega ohranjanja kulturne dediščine

Usposobljenost udeležencev procesa priprave in presoje planov

Priporočila

- izdelovalci planov morajo razumeti pomen celostnega ohranjanja kulturne dediščine in vključevati rezultate presoje v plane
- izdelovalci OP morajo pridobiti znanje s področja presoje vplivov na kulturno dediščino in se usposobiti za iskanje rešitev za izboljšanje plana
- strokovnjaki s področja varstva kulturne dediščine se morajo seznaniti s procesom in vsebinami strateške presoje in postopkom CPVO ter po potrebi tudi določiti relativni pomen/vrednost dediščine (posameznih enot in njihovih posameznih delov), kar bo omogočalo večji manevrski prostor iskanja boljših rešitev

Usposobljenost udeležencev procesa priprave in presoje planov



Sodelovanje in usposobljenost





REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Hvala za pozornost!



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Izobraževanje

PRESOJA VPLIVOV NA KULTURNO DEDIŠČINO

Ljubljana, 7.11.2019

Vabljeni k razpravi!

